

CADERNO

219

FADENOR
FUNDAÇÃO DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO DO ENSINO SUPERIOR DO NORTE DE MINAS

190 . 1 . 416

**PROCESSO SELETIVO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DA
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FRANCISCO
- EDITAL 1/2020 -**

Professor de Educação Básica – Educação Física

ORIENTAÇÕES

- 01 - Este caderno contém questões do tipo múltipla escolha.
- 02 - Verifique se o caderno contém falhas: folhas em branco, má impressão, páginas trocadas, numeração errada, etc. Encontrando falhas, levante a mão. O Fiscal o atenderá e trocará o seu caderno.
- 03 - Não marque mais de uma resposta para a mesma questão, nem deixe nenhuma delas sem resposta. Se isso acontecer, a resposta não será computada.
- 04 - Para marcar as respostas, use preferencialmente caneta esferográfica com tinta azul ou preta. **NÃO** utilize caneta com tinta vermelha. Assinale a resposta certa, preenchendo toda a área da bolinha.
- 05 - Tenha cuidado na marcação da Folha de Respostas, pois ela não será substituída em hipótese alguma.
- 06 - Confira e assine a Folha de Respostas, antes de entregá-la ao Fiscal. **NA FALTA DA ASSINATURA, A SUA PROVA SERÁ ANULADA.**
- 07 - Não se esqueça de assinar a Lista de Presenças.

DURAÇÃO DESTAS PROVAS: TRÊS HORAS

OBS.: Candidatos com cabelos longos deverão deixar as orelhas totalmente descobertas durante a realização das provas. É proibido o uso de boné.

NOME:

Nº DO PRÉDIO:

SALA:

ASSINATURA

COTEC
CONCURSOS
TÉCNICOS

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
Questões numeradas de 01 a 10

QUESTÃO 01

Num dia quente de verão, com temperatura acima de 32° C, a professora Marina ministrava aula de Educação Física na quadra de uma escola municipal. Em determinado momento, a professora pediu para que os seus alunos e alunas parassem a atividade para beberem água. Marina tomou essa decisão, pois

- A) a superexposição que ocorre quando não se presta a devida atenção aos sinais de alerta resulta em enregelamento; nos casos extremos, ocorre dano irreversível que torna necessária a remoção cirúrgica do tecido lesionado.
- B) a atividade leve e moderada na água fria produz consumos mais altos de oxigênio e temperaturas corporais mais baixas que uma atividade idêntica em água mais quente.
- C) a transpiração excessiva resulta em aumento da perda de líquidos, assim como em redução do volume plasmático. Isso causa insuficiência circulatória nos casos extremos, e a temperatura central sobe até níveis letais.
- D) o corpo mostra extraordinária flexibilidade na escolha dos substratos energéticos oxidativos durante a exposição constante ao frio.
- E) a vasoconstrição periférica prolongada durante a exposição ao calor intenso produz temperaturas da pele e das extremidades perigosamente baixas, quando isso é agravado por grandes aumentos na perda de calor por convecção e condução.

QUESTÃO 02

O exemplo que melhor ilustra o objetivo da Educação Física para a tendência pedagógica Crítico Superadora é:

- A) Em uma aula de cunho social, uma professora de Educação Física trabalhou com as crianças do 7.º ano a noção de compreensão dos seus objetivos (e de seus iguais) através do jogo de Queimada, para que os alunos e as alunas se reconhecessem enquanto uma classe que sofre com as mesmas dificuldades. Ela relacionou essa experiência ao convívio social, para auxiliá-los a entender que podem emancipar os seus conhecimentos e a sua consciência de classe.
- B) Em uma aula de cunho social, uma professora de Educação Física trabalhou com as crianças do 7.º ano a noção de união entre os iguais através do jogo de Queimada, para que os alunos e as alunas compreendessem como é importante se juntar para transpor uma dificuldade e chegar a um objetivo em comum. Ela relacionou essa experiência ao convívio social, para auxiliá-los a entender que podem ultrapassar dificuldades que o sistema poderá vir a impor.
- C) Em uma aula de cunho social, uma professora de Educação Física trabalhou com as crianças do 7.º ano a noção de união entre os iguais através do jogo de Queimada, para que os alunos e as alunas compreendessem como é importante cooperarem para viver melhor e para conseguir chegar ao objetivo do jogo. Ela relacionou essa experiência ao convívio social para auxiliá-los a entender que podem cooperar entre si e ter uma convivência mais fraterna.
- D) Em uma aula de cunho desenvolvimentista, uma professora de Educação Física trabalhou com as crianças do 7.º ano as habilidades locomotoras através do jogo de Queimada, para que as alunas e os alunos treinassem essa habilidade motora e avaliassem se os(as) mesmos(as) já se encontram na fase motora especializada. Ela relacionou essa experiência ao convívio social para auxiliá-los a entender que precisam possuir tais habilidades para se socializarem em distintos ambientes.
- E) Em uma aula de cunho social, uma professora de Educação Física trabalhou com as crianças do 7.º ano o conteúdo de Jogos e Brincadeiras através do jogo de Queimada, para que os alunos e as alunas compreendessem como é importante conhecer a cultura que os(as) envolvem e para que eles pudessem reviver e repassar a sua cultura corporal. Ela relacionou essa experiência ao convívio social e ao ensinamento que se perpetua através da prática de jogos e brincadeiras de antigas gerações.

QUESTÃO 03

O treinamento de Longo Prazo (TLP) deve ocorrer por anos de preparação, não focando necessariamente em um esporte durante esse período. Assim, evita-se o treinamento precoce e possibilita a ampliação do leque motor dessas crianças.

Com esse conhecimento, podemos dizer que o TLP possui, como primeira etapa de treinamento, a/o

- A) treinamento básico.
- B) treinamento de transição.
- C) formação infantil.
- D) formação complexa.
- E) formação básica geral.

QUESTÃO 04

Analise o fragmento a seguir:

“Explora aquelas atividades voluntárias exercidas dentro de determinados limites de tempo e espaço, caracterizadas pela criação e alteração de regras, pela obediência de cada participante ao que foi combinado coletivamente, bem como pela apreciação do ato de brincar em si”.

Fonte: BRASIL, 2018.

Considerando o trecho, a unidade temática que compreende a atividade descrita acima é

- A) as brincadeiras e os jogos.
- B) as lutas.
- C) os esportes.
- D) as atividades rítmicas.
- E) as ginásticas.

QUESTÃO 05

Analise o trecho abaixo:

“A avaliação pode e deve oferecer ao professor elementos para uma reflexão contínua sobre a sua prática, no que se refere à escolha de competências, objetivos, conteúdos e estratégias. Ela auxilia na compreensão de quais aspectos devem ser revistos, ajustados ou reconhecidos como adequados para o processo de aprendizagem individual e de todo o grupo de alunos”.

Fonte: DARIDO; SOUZA JUNIOR. *Para ensinar educação física: possibilidade de intervenção na escola*. Campinas: Papyrus, 2007, p. 22.

Analizando esse tipo de avaliação, conclui-se que os alunos devem ser avaliados

- A) de forma a não observar a participação, a conduta, o empenho e, o mais importante, o desenvolvimento do aluno ao longo do tempo. Toda a avaliação deve ser resumida a um único dia, sem que haja interesse em saber se o aluno está se sentindo bem ou mal na hora do teste. O que importa é um ótimo desempenho, pois a sua média bimestral será decidida ali, naquele momento.
- B) de forma sistemática por meio da observação das situações de vivência, de perguntas e respostas formuladas durante as aulas; de forma específica, em provas, pesquisas relatórios, apresentações etc. Para que os alunos com dificuldades em algumas formas de expressão não sejam prejudicados pelo tipo de avaliação, é muito importante que existam diferentes formas de verificação.
- C) com o intuito de selecionar e rotular os estudantes a partir de critérios quantitativos, sendo feita somente no final de um período predeterminado pela instituição, constituindo-se num momento terminal, visto que não oferece elementos para ajudar no processo de aprendizagem do aluno. A metodologia de aprendizagem se dá através da aquisição e do aperfeiçoamento de técnicas e habilidades transmitidas pelo professor.
- D) priorizando a classificação do aluno, que acontece a partir do processo corretivo, ou seja, eliminando-se a subjetividade, evitando, assim, que se cometam injustiças na contagem de erros e acertos. Nessa concepção, o professor será sempre o que sabe, e o aluno será sempre o que não sabe.
- E) de forma que o professor se preocupe em transmitir conhecimentos ao aluno, que, por sua vez, aprende de forma passiva; através de uma prova atribui-se ao aluno uma nota fria, verificando-se apenas as habilidades cognitivas.

QUESTÃO 06

Analise o fragmento a seguir:

O documento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) ressalta que a Educação Física é o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social, entendidas como manifestações das possibilidades expressivas dos sujeitos, produzidas por diversos grupos sociais no decorrer da história. Nessa concepção, o movimento humano está sempre inserido no âmbito da cultura e não se limita a um deslocamento espaço-temporal de um segmento corporal ou de um corpo todo. Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório. Desse modo, é possível assegurar aos alunos a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade. É fundamental frisar que a Educação Física oferece uma série de possibilidades para enriquecer a experiência das crianças, jovens e adultos na Educação Básica, permitindo o acesso a um vasto universo cultural. Esse universo compreende saberes corporais, experiências estéticas, emotivas, lúdicas e agonistas, que se inscrevem, mas não se restringem, à racionalidade típica dos saberes científicos que, comumente, orienta as práticas pedagógicas na escola. Experimentar e analisar as diferentes formas de expressão que não se alicerçam apenas nessa racionalidade é uma das potencialidades desse componente na Educação Básica. Para além da vivência, a experiência efetiva das práticas corporais oportuniza aos alunos participar, de forma autônoma, em contextos de lazer e saúde.

Fonte: BRASIL, 2018.

De acordo com o texto, o objetivo da educação física escolar é

- A) propiciar a vivência de atividades com o propósito de desenvolver o máximo da capacidade física de todos os praticantes, uma vez que essa área do conhecimento lida com a educação do físico.
- B) treinar as habilidades motoras básicas e, posteriormente, as complexas, visando a um maior rendimento esportivo do aluno, a hipercompetitividade e a seletividade dos praticantes.
- C) provocar nos alunos o entendimento de corpo (que se relaciona dentro de um contexto cultural) e de organismo (sistema estritamente fisiológico) como sinônimos.
- D) possibilitar o acesso aos jogos, danças, lutas, ginásticas, esportes e às práticas corporais de aventura, valorizando a performance e os anseios individuais.
- E) possibilitar a vivência da corporeidade, valendo-se de amplo repertório de práticas corporais, fomentando a participação em contextos de lazer, ampliando as redes de sociabilidade e promoção da saúde.

QUESTÃO 07

Analise o trecho abaixo:

No estudo da Aprendizagem Motora, é essencial o entendimento de algumas características das habilidades que constituem a sua essência. Inicialmente devemos compreender que o termo habilidade é uma palavra comumente usada e designa uma tarefa com uma finalidade específica a ser atingida; e a denominamos, motora, quando esta diz respeito a uma habilidade que exige movimentos voluntários do corpo e/ou dos membros para atingir o objetivo. Uma característica que descreve a maioria das habilidades motoras é o tipo de grupo de músculos necessários para executar uma habilidade. Os pesquisadores estabeleceram, através da distinção de habilidades baseadas nas dimensões dos grupos de músculos envolvidos na realização de uma ação, um sistema de classificação de habilidades motoras em duas categorias, conhecidas como habilidades motoras: grossa e fina.

Fonte: MAGILL, 2000.

A partir das informações contidas no texto, qual das alternativas abaixo se refere a uma habilidade motora fina?

- A) Saltitar.
- B) Caminhar.
- C) Pular.
- D) Digitar.
- E) Arremessar.

QUESTÃO 08

Sobre o conteúdo “Jogos e brincadeiras”, analise estas três afirmações:

- I - Os jogos e as brincadeiras são ações culturais cuja intencionalidade e curiosidade resultam em um processo lúdico, autônomo e criativo. A natureza desse conteúdo não é discriminatória, pois implica o reconhecimento de si e do outro, traz possibilidades de lidar com os limites como desafios, e não como barreiras.
- II - Para viabilizar o jogo, é imprescindível que os alunos conheçam suas regras e significados. Dependendo de quem joga, das condições e dos objetivos do jogo, o grupo tem autonomia para transformar suas regras, acrescentando ou excluindo de acordo com a necessidade.
- III - É importante não distinguir jogo como conteúdo específico e jogo como ferramenta auxiliar de ensino, uma vez que os jogos e as brincadeiras devem ser entendidos como um meio para se aprender outra coisa; como no jogo dos “10 passes” quando usado para ensinar retenção coletiva da posse de bola.
- IV - Importante oportunizar a vivência de jogos e brincadeiras presentes na memória dos povos indígenas e das comunidades tradicionais, oportunizando o reconhecimento dos seus valores e das formas de viver em diferentes contextos ambientais e socioculturais brasileiros.

Estão **CORRETAS** apenas as afirmações:

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I e II, apenas.

QUESTÃO 09

Analise o fragmento a seguir:

“A expressão do movimento é a interpretação da música em forma dinâmica e vigorosa. Sendo assim, percebemos que o que dá valor artístico e funcional à música são as sensações auditivas, principalmente, para o trabalho de integração e apoio às aulas de Educação Física, Dança, Expressão Corporal, entre outras. O movimento e o corpo são inseparavelmente integrados ao fazer musical. A motivação, o prazer, os aspectos lúdicos do aprendizado passam a ser valorizados e considerados fatores fundamentais na educação”.

Fonte: ARTAXO; MONTEIRO, 2008, p. 23.

O conceito aplicável às informações a que o texto se refere é:

- A) O ritmo.
- B) O espaço.
- C) A coreografia.
- D) A expressividade.
- E) A ludicidade.

QUESTÃO 10

Leia o texto a seguir e responda à questão:

Historicamente, o fato de a Educação Física ser concebida como atividade e a avaliação escolar estar atrelada à ideia de atribuir nota, na perspectiva de aprovação ou reprovação, tem contribuído para que os professores dessa área não avaliem o processo ensino-aprendizagem de forma sistemática. No entanto, a avaliação merece atenção especial, uma vez que desempenha diversas funções e serve a vários objetivos, não só para os alunos como para os professores, para a instituição escolar, a família e o sistema social. Possibilita a criação de uma cultura de responsabilidade pelos resultados, utilizando-os em ações de realimentação e re-significação das práticas educativas escolares e políticas educacionais. Na Avaliação processual e permanente, é preciso que, ao longo do processo educativo, professores e alunos tenham oportunidade não só de problematizar, questionar, avaliar o processo de ensino vivenciado, rever ações, mas também de apresentar sugestões e alternativas para reconstrução coletiva da proposta de ensino no que se fizer necessário para melhorá-la. A Aprendizagem continuada deve considerar o fato de os sujeitos e os conhecimentos estarem em constante processo de construção e reconstrução, exigindo que, no processo educativo, tanto alunos como professores assumam o compromisso de aprender a aprender na perspectiva da educação continuada, tendo em vista a atualização permanente de seus conhecimentos, bem como seu aperfeiçoamento pessoal e profissional.

Fonte: SECRETARIA DO ESTADO DE MINAS GERAIS, 2005. Adaptado.

Em qual situação abaixo descrita o professor de Educação Física atende aos critérios de uma avaliação processual, permanente e continuada?

- A) Quando, ao final do ano letivo, o professor apresenta aos pais ou responsáveis, o resultado dos testes físicos aplicados nas aulas de Educação Física, expondo aos mesmos os dados quantitativos coletados, com o intuito de detectar quem são os melhores da turma.
- B) Quando, ao final de cada aula de Educação Física, o professor registra, em seu diário, os alunos que tiveram melhor rendimento físico ao participar das práticas corporais ofertadas, propondo-se a criar grupos que possam participar de eventos culturais e esportivos, representando a escola.
- C) Quando o professor considera o conceitual, o procedimental e o atitudinal; realiza um diagnóstico para detectar o que os alunos já sabem, o que ainda precisam aprender e quais são suas necessidades; coleta informações sobre o processo ensino-aprendizagem, utilizando diversos instrumentos.
- D) Quando o professor, durante suas aulas, realiza observação de todos os alunos presentes, levando em consideração a execução dos movimentos solicitados, classificando os mesmos de acordo com seu desempenho quanto ao “saber fazer” (dimensão procedimental).
- E) Quando, numa aula de Educação Física, o professor identifica e ressalta, por exemplo, o aluno mais veloz da turma, utilizando-o como referência aos demais; tendo a intenção de verificar e apresentar o quanto os outros alunos devem melhorar, visando ao alcance daquele padrão de movimento.

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA
Questões numeradas de 11 a 20

INSTRUÇÃO: Leia, com atenção, o texto a seguir para responder às questões que a ele se referem.

A presença que as crianças podem nos ensinar

1 Em tempos de *mindfulness*, de meditação e de reaprender a respirar, quero trazer uma reflexão. Se você é pai e mãe, ou cuida de crianças pequenas, já deve ter percebido que elas vêm com uma aptidão “de fábrica”: o estar. A criança pequenina ainda não tem muita noção de temporalidade, não entende passado e futuro, não se perde nas próprias preocupações e devaneios sobre o que aconteceu e o que virá a acontecer, então apenas é. Para ela, só
5 existe o presente.

O tamanho desse aprendizado só pode ser medido pelo tamanho da nossa vontade em olhar para as crianças como pequenos grandes mestres que são. Aprendemos a internalizar crenças muito duras sobre as crianças. A começar que são “folhas em branco”, basicamente inferiores aos adultos porque não têm a mesma experiência de vida e conhecimento do mundo que nós temos. Mas, se esqueceram de nos contar que eles são peritos no mundo
10 interno: na presença atenta e consciente, no perdão, no não julgamento, na entrega, na leveza. Basicamente tudo que queremos e precisamos – urgentemente – reaprender, as crianças já sabem.

No caminho até a escola, a criança vai reparar na abelha voando sobre a flor, no rabisco na parede, no ônibus que vem lá longe. Vai respirar no presente e estar atenta a ele, tirando toda alegria que pode de cada momento. Se perdemos a cabeça e gritamos, eles nos perdoam sem pestanejar, sem nos julgar, sem guardar rancor. Quando
15 estamos cabisbaixos, eles não racionalizam o que aconteceu, apenas nos presenteiam com um sorriso. Quem de nós pode dizer que consegue agir assim?

Mas, a grande verdade é que desaprendemos a sentir leveza, a nos conectar com o simples, desaprendemos a estar nesse mesmo momento em que as crianças vivem e insistem em nos apresentar, e nós insistimos em resistir: o agora. Quando nosso mundo interno está cheio, barulhento, nublado, não conseguimos ver através dele todas as
20 maravilhas que existem em cada segundo. A ideia não é querer calar essas vozes, é simplesmente começar a percebê-las. Começa por aí o reaprendizado: por apenas perceber.

Enquanto os ensinamos as regras sociais, enquanto os orientamos para o caminho das boas escolhas, eles nos ensinam a voltar para o básico: para dentro de nós. Você está disposto a reaprender?

Disponível em: <https://vidasimples.co/colunistas/a-presenca-que-as-criancas-podem-nos-ensinar/>.
Acesso em 15 fev. 2020.

QUESTÃO 11

De acordo com o texto, devemos

- A) fugir do nosso mundo interior.
- B) reaprender o valor do agora.
- C) preocupar-nos com o futuro.
- D) aprender com o passado.
- E) calar nossas vozes internas.

QUESTÃO 12

Ao contrário dos adultos, as crianças

- A) preocupam-se com o passado.
- B) preocupam-se com o futuro.
- C) têm noção de temporalidade.
- D) são muito mais racionais.
- E) vivem o momento presente.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que **extrapola** as ideias defendidas no texto.

- A) Os adultos de hoje, quando crianças, não tinham a mesma leveza das crianças de hoje.
- B) Os adultos de hoje devem reaprender com as crianças a perceber aquilo que é simples.
- C) Os adultos de hoje resistem a se conectar com o presente e a desfrutar desse tempo.
- D) Os adultos de hoje devem aprender com as crianças a não guardar ressentimentos.
- E) Os adultos de hoje devem reaprender a perceber e a valorizar o seu mundo interior.

QUESTÃO 14

De acordo com o texto, na relação adulto e criança:

- A) o adulto é o mestre.
- B) a criança é o mestre
- C) o adulto é o aprendiz.
- D) a criança é o aprendiz.
- E) ambos são mestres.

QUESTÃO 15

Considere o trecho: “Aprendemos a internalizar crenças muito duras sobre as crianças. A começar que são ‘folhas em branco’ [...]” (Linhas 7-8)

Tendo em vista a expressão “folhas em branco”, é **CORRETO** afirmar que, segundo o texto, os adultos consideram que as crianças

- A) não têm conhecimento algum.
- B) têm pouca noção de tempo.
- C) têm mais leveza que os adultos.
- D) perdoam com mais facilidade.
- E) não julgam as pessoas.

QUESTÃO 16

Entre os recursos de expressão usados no texto, verifica-se o **predomínio** de

- A) linguagem figurada, com a presença de metáforas.
- B) estrangeirismo, com o uso de palavras de outros idiomas.
- C) intertextualidade, com o uso de citações diretas e indiretas.
- D) subjetividade, com verbos e pronomes em 1.ª pessoa.
- E) interrogação, com o uso de frases interrogativas.

QUESTÃO 17

No trecho “Se você é pai e mãe, ou cuida de crianças pequenas, já deve ter percebido que elas vêm com uma aptidão ‘de fábrica’: o estar.” (Linhas 1-2)

O uso das aspas no termo “de fábrica” marca a presença de

- A) linguagem figurada.
- B) ironia.
- C) citação direta.
- D) estrangeirismo.
- E) arcaísmo.

QUESTÃO 18

Sobre os usos das vírgulas no trecho “Quando nosso mundo interno está cheio, barulhento, nublado, não conseguimos ver através dele todas as maravilhas que existem em cada segundo.” (Linhas 20-21), é **CORRETO** afirmar que

- A) todas as vírgulas usadas são facultativas.
- B) todas as vírgulas usadas são obrigatórias.
- C) a vírgula depois de “nublado” é facultativa.
- D) a vírgula depois de “cheio” é facultativa.
- E) a vírgula depois de “barulhento” é facultativa.

QUESTÃO 19

Considere o trecho: “Se perdemos a cabeça e gritamos, eles nos perdoam sem pestanejar, sem nos julgar, sem guardar rancor.” (Linhas 13-14)

A conjunção “Se”, que introduz o trecho, insere nele uma ideia de

- A) causa.
- B) consequência.
- C) condição.
- D) concessão.
- E) tempo.

QUESTÃO 20

Se no trecho “Quem de nós pode dizer que consegue agir assim?” (linha 15-16) o pronome “Quem” for substituído pelo pronome “Quais”, é **CORRETO** afirmar que os verbos ‘pode’ e ‘consegue’ desse trecho

- A) deverão ser conjugados na 3.ª pessoa do plural.
- B) poderão continuar na 3.ª pessoa do singular.
- C) poderão ser conjugados na 3.ª pessoa do plural.
- D) deverão concordar com o pronome ‘quais’.
- E) deverão concordar com o pronome “nós”.

PROVA DE NOÇÕES DE INFORMÁTICA
Questões numeradas de 21 a 25

QUESTÃO 21

Muitos vírus de computador têm atacado o sistema operacional Microsoft Windows (Windows 10, 8.1 e 8). Nessa operação, esses programas indesejáveis tornam muitos arquivos ocultos e não permitem que os usuários acessem seus arquivos de maneira adequada ou induzem o usuário a contaminar novos computadores, a partir da utilização de dispositivos externos como pendrives ou discos rígidos externos. Nesse sentido, representa um comando de terminal capaz de reverter essa situação e tornar os arquivos ocultos novamente visíveis:

- A) explorer.exe.
 - B) cmd.exe.
 - C) dir.exe.
 - D) attrib.exe.
 - E) notepad.exe.
-

QUESTÃO 22

Um usuário de computador realiza comumente um conjunto de atividades como copiar, recortar e colar arquivos utilizando o Windows Explorer. Dessa forma, existe um conjunto de ações de usuários, como realizar cliques com o mouse e utilizar-se de atalhos de teclado, que deve ser seguido com o fim de realizar o trabalho desejado. Assim, para mover um arquivo entre partições diferentes do sistema operacional Windows 10, é possível adotar o seguinte conjunto de ações:

- A) Clicar sobre o arquivo com o botão direito do mouse, mantendo-o pressionado e mover o arquivo para a partição de destino e escolher a ação de colar.
 - B) Clicar sobre o arquivo com o botão esquerdo do mouse, mantendo-o pressionado e mover o arquivo para a partição de destino. Por fim soltar o botão do mouse.
 - C) Clicar sobre o arquivo com o botão direito do mouse, mantendo-o pressionado e mover o arquivo para a partição de destino. Por fim soltar o botão do mouse.
 - D) Clicar uma vez sobre o arquivo com o botão direito do mouse e mover o arquivo para a partição de destino.
 - E) Clicar sobre o arquivo com o botão direito do mouse, mantendo-o pressionado e mover o arquivo para a partição de destino e escolher a ação de mover.
-

QUESTÃO 23

No processador de texto Microsoft Word, pertencente à suíte de Escritório Microsoft Office 2016, um rodapé permite a inclusão de informações na parte inferior da página. Por padrão, rodapés são incluídos:

- A) Na primeira página.
 - B) Na última página.
 - C) Em todas as páginas.
 - D) Em páginas ímpares.
 - E) Em páginas pares.
-

QUESTÃO 24

A segurança da comunicação entre computadores que oferecem serviços na Internet (servidores) e os computadores dos usuários (clientes) é imprescindível em um ambiente em que se utilize de transações eletrônicas. Com a finalidade de prover segurança aos dados, o mecanismo de criptografia é utilizado entre clientes e servidores. Dessa forma, um protocolo e uma porta de comunicação de redes passíveis de serem utilizados nesse cenário são, respectivamente:

- A) https e 443.
- B) http e 443.
- C) udp e 51.
- D) udp e 443.
- E) http e 80.

QUESTÃO 25

Uma empresa empreenderá 5 novos projetos no ano de 2020. Para isso, uma análise de risco foi encomendada, junto a uma consultoria especializada que expressou a probabilidade para investimento (PPI) em valores percentuais como observado na coluna B. Os dados foram expostos utilizando o Microsoft Excel 2016. Cada projeto deverá ser aceito se o valor da PPI for igual ou superior a 80%. Caso contrário, deverá ser rejeitado.

	A	B	C	D	E
1		PPI	DECISÃO		LIMITE PARA ACEITAÇÃO
2	Projeto 1	95,00%	Aceito		80%
3	Projeto 2	30,00%	Rejeitado		
4	Projeto 3	81,00%	Aceito		
5	Projeto 4	60,14%	Rejeitado		
6	Projeto 5	92,57%	Aceito		

Qual fórmula deve ser usada na célula C2, e posteriormente copiada da célula C3 até a C6, para que a decisão seja corretamente tomada, conforme os resultados expostos na coluna C da planilha?

- A) =SE(B2>=\$E2; "Aceito"; "Rejeitado").
- B) =SE(B2>=\$E\$2; "Aceito"; "Rejeitado").
- C) =SE(B2>=\$E2\$; "Aceito"; "Rejeitado").
- D) =SE(B2>=E2; "Aceito"; "Rejeitado").
- E) =SE(B2>=\$\$E2; "Aceito"; "Rejeitado").

