



CÂMARA MUNICIPAL DE
OURO BRANCO - RN

NÍVEL SUPERIOR

CARGO:

CONTADOR

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

«Dar é uma forma inteligente de receber.»

INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição e da etiqueta afixada na sua carteira.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PORTUGUÊS**TEXTO 01**

01	As prisões
02	Diariamente, nossos lares (e mentes) são invadidos por imagens – às vezes – grotescas, do cenário
03	de muitas prisões espalhadas pelo Brasil. Nelas, vidas são trancafiadas; a liberdade parece pequena
04	demais. Mas, onde estão as verdadeiras prisões? Não raro, elas se encontram dentro de nós mesmos.
05	É no interior de cada um que as grades carcerárias da liberdade vão sendo erguidas, em formas de
06	sentimentos negativos, atitudes autodepreciativas e vícios acorrentadores. Portanto, somos
07	responsáveis tanto pela nossa liberdade como por sua privação.
08	Quem armazena ódio no coração e permite-se, ao longo dos anos, a companhia do ressentimento,
09	da amargura, da vingança, e da inveja, apenas está construindo muros dentro de si mesmo; na
10	verdade, muralhas. Não existe sistema penitenciário mais complexo e hermético do que o coração
11	humano, alimentado pelo veneno dos sentimentos mesquinhos, que aprisionam a liberdade e
12	oprimem a existência.
13	Existem pessoas que vivem se autodepreciando. Elas não se amam, deixam-se dominar pelos
14	outros, não se valorizam e têm uma péssima imagem de si mesmas. Alguns chegam até a mendigar
15	amor e atenção. Negociam a dignidade e, o que é pior, tornam-se reféns de quem procuram. Viver
16	assim é fechar-se atrás das grades opressoras da inferioridade, do aniquilamento e da autoflagelação
17	[...].
FERNANDES, Estevam. Quando vem a brisa... Rio de Janeiro: Editora Central, 2008, p. 183.	

01ª QUESTÃO

Do texto, pode-se afirmar que o autor:

- I- Utiliza a linguagem para refletir sobre nós mesmos e sobre os dilemas humanos.
- II- Parte de fatos reais que acontecem no cotidiano da sociedade para desenvolver o texto.
- III- Usa uma linguagem objetiva e clara, sem nenhum valor simbólico, para expor, exclusivamente, sobre o sistema carcerário do país.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) CORRETA(s), apenas

- a) I e II
- b) I e III
- c) II e III
- d) II
- e) III

02ª QUESTÃO

O autor emprega no texto formas figuradas para inferir sobre “prisão”/“prisões”.

Marque a alternativa em cujo enunciado NÃO acontece este artifício linguístico.

- a) [...] alimentado pelo veneno dos sentimentos mesquinhos, que aprisionam a liberdade e oprimem a existência.
- b) As verdadeiras prisões, não raro, se encontram dentro de nós mesmos.
- c) É no interior de cada um que as grades carcerárias da liberdade vão sendo erguidas.
- d) Não existe sistema carcerário mais complexo e hermético do que o coração [...].
- e) Nossos lares (e mentes) são invadidos por imagens – às vezes – grotescas, do cenário de muitas prisões espalhadas pelo Brasil. Nelas, vidas são trancafiadas.

03ª QUESTÃO

Sobre o enunciado “Mas, onde estão as verdadeiras prisões?” (linha 04), pode-se afirmar:

- I- O termo “Mas” é um mecanismo de coesão textual cuja função é determinar relação de sentido de oposição, às vezes implícita no texto.
- II- O termo “onde” exerce uma função referencial relacionada a lugar.
- III- O termo “onde” está grafado equivocadamente, tendo em vista ser usado com verbo que indica movimento.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) CORRETA(s), apenas

- a) I
- b) I e II
- c) II
- d) III
- e) II e III

04ª QUESTÃO

Em “Portanto, somos responsáveis tanto pela nossa liberdade como por sua privação” (linhas 06 e 07), pode-se afirmar que

- () a termo “Portanto” expressa conclusão e pode ser substituído por “por conseguinte” sem alterar o seu sentido.
- () a expressão “tanto pela nossa liberdade como pela nossa privação” indica uma concessão que permite a realização de um fato exposto.
- () a expressão “somos responsáveis” apresenta um caso de locução verbal.

Analisar as proposições e colocar V para Verdadeira e F para Falsa. Está CORRETA a sequência

- a) VFF
- b) VFV
- c) FVV
- d) FFV
- e) VVF

05ª QUESTÃO

Em “Quem armazena ódio no coração e permite-se, ao longo dos anos, a companhia do ressentimento, da amargura, da vingança, e da inveja, apenas está construindo muros dentro de si mesmo” (linhas 08 e 09), Pode-se afirmar que

- I- o termo “Quem” exerce a função sintática de sujeito, equivalendo a “aquele que”.
- II- a expressão “a companhia do ressentimento, da amargura, da vingança, e da inveja” configura um caso de pleonismo.
- III- o enunciado “está construindo muros dentro de si mesmo” foi construído numa linguagem figurada.

Analisar as proposições e marcar a alternativa adequada. Está(ão) CORRETA(S)

- a) apenas I.
- b) apenas I e II.
- c) I, II e III.
- d) apenas I e III.
- e) apenas III.

06ª QUESTÃO

A respeito de “Existem pessoas que vivem se autodepreciando” (linha 13), pode-se afirmar:

- I- A flexão verbal “Existem” pode ser substituída por “Há” sem sofrer nenhuma alteração na função sintática dos termos da oração.
- II- O termo “que” introduz uma oração subordinada, ampliando a significação de seu referente.
- III- Em “se autodepreciando” temos um caso de pronome enclítico, tendo em vista que a oração foi iniciada por verbo.

Analisar as proposições e marcar a alternativa adequada. Está(ão) CORRETA(S), apenas

- a) I, II e III.
- b) I e II.
- c) II.
- d) I.
- e) III.

TEXTO 02

Os infinitos arredores

Não pergunte quem eu sou, que não sou uno. Sou várias respostas, primo e par, sou múltiplo e infinito, sou átomo. O universo interior e o cosmo lá fora. Útero e esperma, concepção e abortos. Natividade e morte, plasma de todas as geratrizes. O divino e o satânico, o anjo e o demônio, a flor e o espinho, a semente e a terra, a perdição e o louvor. A minha resposta é múltipla porque não me sei. E a sua indagação se perde no meu vário, ovário.

Se eu me defino, castro-me, pois identifico-me parte. A gradação de uma escala não executa a escala. É uma sugestão de grandeza que se pode diluir na profundidade de uma síncope ou no abissal de uma explosão. Na verdade, às vezes, me busco lá fora, na multidão das gentes e das coisas. Então me disperso em passos e voos, cada vez menos identificáveis. Às vezes, me busco por dentro e maior a multidão e mais me espalho, pulverizo na refração do ser.

Sem dúvida, sou a procura do todo, a agonia do homem. O primeiro passo, como a primeira palavra e o primeiro gesto, é a perdição do eu, a danação do indivíduo, cosmopolita de sensações. Nem o rastro, nem o eco respondem mais pela unidade do passo e da palavra [...].

MARACAJÁ, Robério. **Cerca de Varas**. Campina Grande: Latus, 2014, p. 223.

07ª QUESTÃO

O primeiro parágrafo do texto é, prioritariamente, marcado por uma construção

- a) metafórica.
- b) antitética.
- c) hiperbólica.
- d) metonímica.
- e) irônica.

08ª QUESTÃO

O autor prioriza a primeira pessoa do discurso, para

- () marcar um subjetivismo peculiar de quem não admite outra realidade.
- () identificar sua perplexidade sobre ele mesmo.
- () refletir, de uma forma geral, sobre os paradoxos da vida humana.

Analise as proposições e marque V para Verdadeira e F para Falsa. Assinale a sequência CORRETA:

- a) FVF.
- b) VFV.
- c) VVV.
- d) FFV.
- e) VFF.

09ª QUESTÃO

Em “A minha resposta é múltipla porque não me sei”, pode-se afirmar que

- I- há um caso de próclise pela exigência da partícula negativa.
- II- o termo “porque” é um elo coesivo, justificando o que foi dito anteriormente.
- III- “A minha resposta é múltipla” não apresenta nenhuma sintonia com as inquietações do autor sobre si mesmo.

Conclui-se que

- a) Somente III é correta.
- b) Somente I e III são corretas.
- c) Somente I e II são corretas.
- d) I, II e III são corretas.
- e) Somente II é correta.

10ª QUESTÃO

O texto pode ser considerado

- a) relato científico, tendo em vista as idiossincrasias de um tempo passado.
- b) crônica, pelas imagens criadas, com uso de linguagem subjetiva e de caráter reflexivo.
- c) artigo jornalístico, pois informa sobre as reflexões do autor.
- d) resenha, porque faz uma relação de fatos vivenciados em uma escrita.
- e) depoimento, por narrar acontecimentos de vida do autor, em uma data precisa.

11ª QUESTÃO

No texto, **predomina** a função Emotiva porque o autor

- a) utiliza o próprio código para explicar um elemento do próprio texto, por meio da metalinguagem.
- b) centra-se em si mesmo, caracterizando-se, por meio da linguagem, de forma inusitada, com predominância da primeira pessoa do discurso.
- c) usa a linguagem, expondo os fatos, de forma objetiva, centrando-se em fatos reais.
- d) influencia o comportamento do leitor, expondo suas ideias, de forma clara, fazendo-o aceitar as suas ideias.
- e) mantém aberto o canal de comunicação, mas a informação é secundária.

TEXTO 03

A alma feminina

A sociedade contemporânea, de imagens e consumo, produziu em nosso imaginário um tipo de mulher ideal. Ela é competitiva, para garantir seu espaço social; sensual e elegante para manter-se atraente e bonita; intelectual e autônoma, para ter brilho próprio no reluzente mundo dos homens; deve ser feminina o bastante para dar aos homens a certeza de que sem ela a vida não teria graça, beleza nem poesia. Homens e mulheres são bem diferentes. Não só no corpo; na alma também! O mundo dos homens é pragmático, factual. É o mundo dos resultados e da objetividade. E esse é o parâmetro social pelo qual se mede o sucesso masculino. A autoimagem do homem, via de regra, é aferida por sua capacidade de não chorar. Em algumas culturas, ser homem é não derramar lágrimas. Que masculinidade estranha alicerçada na rigidez e na insensibilidade! Quando choramos, tornamo-nos mais humanos [...].

FERNANDES, Estevam. **Quando vem a brisa...** Rio de Janeiro: Editora Central, 2008, p. 177.

12ª QUESTÃO

O texto introduz a temática enfatizada pela

- I- progressão discursiva, construída pela reiteração de traços semânticos que se organizam funcionalmente.
- II- circularidade discursiva, ocasionada pela repetição de ideias, sem unidade discursiva.
- III- incoerência textual, gerada pelo fato de o autor apresentar o mesmo processo verbal na sua construção.

Analise as proposições e marque a alternativa adequada. Está(ão) CORRETA(s), apenas

- a) II e III
- b) I e II
- c) II
- d) I
- e) III

13ª QUESTÃO

O texto foi produzido num nível de linguagem

- a) padrão, mas acessível a leitores escolarizados.
- b) erudito, com termos de seleção lexical aprimorada, que dificulta o seu entendimento.
- c) regional, com vocabulário próprio de uma dada região.
- d) arcaico, pois é construído com vocábulos ultrapassados.
- e) coloquial, tendo em vista que caracteriza o uso de uma linguagem simples e objetiva.

14ª QUESTÃO

Em “deve ser feminina o bastante para dar aos homens a certeza de que sem ela a vida não teria graça, beleza nem poesia”, pode-se afirmar que

- () há uma inadequação de concordância verbal em sua construção.
- () há adequação no uso de regência verbal.
- () “aos homens” funciona sintaticamente como objeto indireto.

Analisar as proposições e coloque V para Verdadeira e F para Falsa. A sequência CORRETA é

- a) FFV.
- b) VFF.
- c) VVF.
- d) FVV.
- e) VFV.

TEXTO 04

Haja coração

A professora pergunta:
- Quantos corações nós temos?
O aluno responde:
- Temos dois, professora!
- Dois?
- SIM! O meu e o seu!

(Disponível em <http://www.uol.com.br/crianças/piadas>)

15ª QUESTÃO

Sobre o gênero textual acima pode-se afirmar que

- () o humor foi utilizado com a intenção de causar um efeito de sentido ao uso da linguagem.
- () o aluno interpreta, literalmente, o pronome “nós” e o seu conceito gramatical, usado pela professora, causando a ludicidade.
- () o texto não se caracteriza como humorístico, pois propicia uma leitura literal, não acontecendo dubiedade de sentido.

Analisar as proposições e coloque V para Verdadeira e F para Falsa. A sequência CORRETA é

- a) VVF.
- b) VFV.
- c) FFV.
- d) FVF.
- e) VFF.

RACIOCÍNIO LÓGICO

16ª QUESTÃO

Obedecendo à lógica das tabelas (1), podemos afirmar que a alternativa CORRETA é

2A	7C
12E	♣

4A	10D
16H	♦

2C	8F
32J	♥

3B	9D
27G	♠

(1)

- a) ♣ = 22F, ♦ = 19N, ♥ = 62M e ♠ = 82H.
- b) ♣ = 17G, ♦ = 22L, ♥ = 128N e ♠ = 81J.
- c) ♣ = 18F, ♦ = 20L, ♥ = 60M e ♠ = 80J.
- d) ♣ = 16F, ♦ = 22M, ♥ = 64R e ♠ = 81Q.
- e) ♣ = 19H, ♦ = 22P, ♥ = 64J e ♠ = 81Q.

17ª QUESTÃO

Um criptógrafo usa o símbolo “ \uparrow ” para relacionar um número natural com a letra do nosso alfabeto, conforme a relação (2) abaixo:

A	B	C	D	E	...	
\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	\uparrow	...	(2)
3	9	24	63	165	...	

Usando a relação (2) acima, quanto vale a soma dos números correspondente à palavra **GABE**?

- a) 1420.
- b) 3820.
- c) 3720.
- d) 4420.
- e) 1308.

18ª QUESTÃO

Dada uma afirmação P , o símbolo $\sim P$ significará não P . Considere as seguintes afirmações P e Q :

- P:** Pelé fez mil gols
- Q:** Cristiano Ronaldo é o melhor jogador do mundo atualmente.

Usando os símbolos lógicos, qual dos itens abaixo é o CORRETO?

- a) $\sim P \wedge \sim \sim Q$.
- b) $\sim \sim P \wedge \sim Q$.
- c) $\sim \sim Q \wedge \sim P$.
- d) $\sim P \wedge \sim Q$.
- e) $\sim \sim P \wedge \sim \sim Q$.

19ª QUESTÃO

Em uma atividade o professor considerou duas afirmações P e Q , às quais se poderia atribuir verdadeira (V) ou falsa (F). Para completar a Tabela (3)

P	Q	$P \wedge Q$	$P \vee Q$	$P \oplus Q$	$P \triangle Q$	$P \nabla Q$
V	V	\square	V	V	V	V
V	F	F	\circ	F	V	V
F	V	F	V	\triangle	V	V
F	F	F	F	V	V	∇

(3)

Devemos usar quais dos itens abaixo para substituir os símbolos $\square, \circ, \triangle, \nabla$?

- a) $\square \circ \triangle \nabla = F V V F$.
- b) $\square \circ \triangle \nabla = V V F F$.
- c) $\square \circ \triangle \nabla = V F F F$.
- d) $\square \circ \triangle \nabla = V V V V$.
- e) $\square \circ \triangle \nabla = V V F V$.

20ª QUESTÃO

Na Tabela (4), existe uma certa sequência lógica

17	18	2
78	80	10
697	700	\square

(4)

O \square da Tabela (4) deve ser substituído por

- a) 12.
- b) 200.
- c) 100.
- d) 15.
- e) 500.

21ª QUESTÃO

O proprietário de um bar diz aos seus clientes que dará de brinde $S(30)$ litros de chope, desde que o cliente acerte o valor de $S(30)$. Sabendo que a sequência $S(n)$ é dada por

$S(1) = 2 \times 3 \quad S(2) = 3 + 4 \quad S(3) = 4 \times 5 \quad S(4) = 5 + 6 \quad \dots \dots \dots$

e que um cliente acertou o valor de $S(30)$, quantos litros de chope ele ganhou?

- a) 140 litros.
- b) 62 litros.
- c) 67 litros.
- d) 63 litros.
- e) 100 litros.

22ª QUESTÃO

Em uma competição de Matemática para jovens alunos, um dos participantes notou que os números 3 e 5 eram raízes da equação $x^3 - 9x^2 + 23x - 15 = 0$ e que suas raízes obedeciam uma certa sequência lógica quando eram colocadas em ordem crescente. Se denotarmos as raízes dessa equação em ordem crescente por ♥, ♦ e ■ e formarmos a sequência,

$$(\heartsuit, \spadesuit, \blacksquare, \blacktriangle, \blacktriangledown),$$

a partir de ♥, ♦ e ■, quanto vale ♥ + ♦ + ■ + ▲ + ▼ ?

- a) 25.
- b) 18.
- c) 36.
- d) 42.
- e) 68.

23ª QUESTÃO

As tabelas em (5) obedecem a uma certa sequência lógica.

1	2	3
4	5	6
7	8	9

9	2	7
6	4	5
3	8	1

7	2	9
5	6	4
1	8	3

3	2	1
4	5	6
9	8	7

1	2	3
⊕	⊗	⊙
△	8	▽

(5)

Quanto valem ⊕, ⊗, ⊙, △ e ▽, respectivamente?

- a) ⊕ = 6, ⊗ = 5, ⊙ = 4, △ = 9 e ▽ = 7.
- b) ⊕ = 4, ⊗ = 5, ⊙ = 5, △ = 7 e ▽ = 9.
- c) ⊕ = 6, ⊗ = 4, ⊙ = 5, △ = 7 e ▽ = 9.
- d) ⊕ = 6, ⊗ = 5, ⊙ = 7, △ = 4 e ▽ = 9.
- e) ⊕ = 5, ⊗ = 6, ⊙ = 4, △ = 9 e ▽ = 7.

24ª QUESTÃO

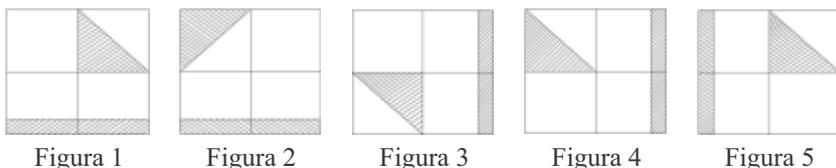
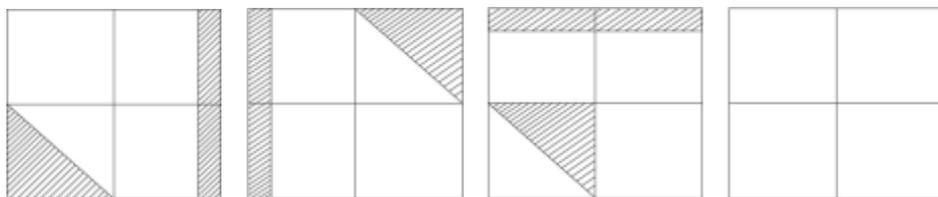
Das seguintes proposições, quais são equivalentes entre si?

- P₁ : É necessário que Paulo não vá à festa para que termine sua tarefa.
- P₂ : Não é certo que Paulo termine sua tarefa e vá à festa.
- P₃ : Paulo, não termine sua tarefa e não vá à festa.

- a) P₁, P₂ e P₃.
- b) P₁ e P₃.
- c) P₂ e P₃.
- d) P₃ e P₁.
- e) P₁ e P₂.

25ª QUESTÃO

Nas figuras abaixo são apresentados quatro quadrados, dos quais três têm parte hachurada em algum sentido e o quarto em branco. Seguindo a lógica apresentada nas três figuras hachuradas, o quarto quadrado deve ser substituído por qual das figuras numeradas de 1 a 5?



- a) Figura 3.
- b) Figura 2.
- c) Figura 1.
- d) Figura 4.
- e) Figura 5.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

Marque a alternativa INCORRETA sobre o Código de Ética Profissional do Contador:

- a) Tem por objetivo fixar a forma pela qual se devem conduzir os profissionais da contabilidade, quando no exercício profissional e nos assuntos relacionados à profissão e à classe.
- b) Constitui dever do profissional da contabilidade, comunicar, desde logo, ao cliente ou empregador, em documento público, eventual circunstância adversa que possa influir na decisão daquele que lhe formular consulta ou lhe confiar trabalho, estendendo-se a obrigação a sócios e executores.
- c) O profissional da contabilidade poderá publicar relatório, parecer ou trabalho técnico-profissional, assinado e sob sua responsabilidade.
- d) O profissional da contabilidade poderá transferir parcialmente a execução dos serviços a seu cargo a outro profissional, mantendo sempre como sua a responsabilidade técnica.
- e) O profissional da contabilidade poderá requerer desagravo público ao Conselho Regional de Contabilidade, quando atingido, pública e injustamente, no exercício de sua profissão.

27ª QUESTÃO

Considerando o Código de Ética Profissional do Contador, são deveres e direitos do profissional da contabilidade, EXCETO:

- a) Valer-se de agenciador de serviços, mediante participação desse agenciador nos honorários a receber.
- b) Auxiliar a fiscalização do exercício profissional.
- c) Renunciar às funções que exerce, logo que se positive falta de confiança por parte do cliente ou empregador, a quem deverá notificar com trinta dias de antecedência, zelando, contudo, para que os interesses dos mesmos não sejam prejudicados, evitando declarações públicas sobre os motivos da renúncia.
- d) Zelar pela sua competência exclusiva na orientação técnica dos serviços a seu cargo.
- e) Inteirar-se de todas as circunstâncias, antes de emitir opinião sobre qualquer caso.

28ª QUESTÃO

Sobre as demonstrações contábeis, julgue os itens abaixo e, em seguida, assinale a opção adequada.

- I- No balanço patrimonial, os ativos de uma empresa devem ser iguais aos passivos e ao patrimônio líquido usados para comprar os ativos. Ambos estão listados em ordem crescente de liquidez.
- II- Na demonstração do resultado, abaixo do lucro líquido, ou *bottom line*, as empresas, muitas vezes, relatam informações adicionais que resumem o lucro e o valor da empresa.
- III- A finalidade geral das demonstrações financeiras é fornecer informações sobre a posição financeira, o desempenho financeiro e o fluxo de caixa de uma entidade que sejam úteis a uma ampla gama de usuários quando da tomada de decisões no campo da economia.

Está (ão) CORRETO (s)

- a) apenas I e II.
- b) apenas I.
- c) I, II e III.
- d) apenas II e III.
- e) apenas I e III.

29ª QUESTÃO

Julgue os itens a seguir como V (verdadeiro) ou F (falso) e marque a alternativa que corresponde à ordem CORRETA:

- () Os planos plurianuais são leis de iniciativa do poder legislativo.
- () A lei orçamentária anual (LOA) tem como função estabelecer parâmetros necessários à alocação dos recursos no orçamento anual, de forma a garantir, dentro do possível, a realização das metas e objetivos contemplados no PPA.
- () Orçamentos Fiscal e da Seguridade fazem parte da lei orçamentária anual.
- () O PPA, com vigência de três anos, tem como função estabelecer as diretrizes, objetivos e metas de médio prazo da administração pública. Cabe à LDO, anualmente, enunciar as políticas públicas e respectivas prioridades para o exercício seguinte.

- a) F, V, V, F.
- b) V, F, V, V.
- c) F, F, V, F.
- d) V, V, F, V.
- e) V, V, V, V.

35ª QUESTÃO

Com relação às Demonstrações Contábeis Aplicadas ao Setor Público, marque a alternativa INCORRETA:

- a) As Notas Explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis, em conformidade com a NBC T 16.6.
- b) A Demonstração de Lucros ou Prejuízos Acumulados efetua a comparação das receitas e despesas orçamentárias, tanto do ponto de vista do planejamento quanto da execução e dos resultados da execução orçamentária.
- c) No Balanço Orçamentário as receitas se dividem em Previstas e Realizadas.
- d) O Balanço Financeiro divide-se em Ingressos e Dispendios, e em cada uma dessas divisões, há uma separação em Orçamentárias e Extraorçamentárias.
- e) A Demonstração das Variações Patrimoniais tem como objetivo mostrar os fatos que causam as alterações no patrimônio durante o exercício.

36ª QUESTÃO

De acordo com as informações apresentadas abaixo, retiradas das Demonstrações Contábeis de uma entidade pública referente ao exercício financeiro de 2016, marque a alternativa CORRETA, em milhares de reais.

	Em Reais (mil)
Previsão Inicial da Receita	450.000,00
Previsão Atualizada da Receita	480.000,00
Receitas Arrecadadas	474.000,00
Dotação Inicial	450.000,00
Dotação Atualizada	489.000,00
Despesas Empenhadas	477.000,00
Despesas Liquidadas	441.000,00
Despesas Pagas	390.000,00
Pagamento de Restos a Pagar	63.000,00

- a) O aumento no saldo em espécie evidenciado no Balanço Financeiro foi de 19.000,00.
- b) A despesa realizada excedeu a despesa autorizada pelo Poder Legislativo em 6.000,00.
- c) O excesso de arrecadação evidenciado no Balanço Orçamentário foi de 8.000,00.
- d) O valor dos restos a pagar processados inscritos no exercício foi de 36.000,00.
- e) Os recebimentos extraorçamentários, evidenciados no Balanço Financeiro, foram de 87.000,00.

37ª QUESTÃO

São etapas da Receita Orçamentária, EXCETO:

- a) Recolhimento.
- b) Previsão.
- c) Lançamento.
- d) Arrecadação.
- e) Empenho.

38ª QUESTÃO

As receitas correntes são representadas pelas contas de

- a) receitas tributárias, patrimoniais, industriais.
- b) arrecadação de depósitos de terceiros em dinheiro para garantia de contratos.
- c) recursos de exercícios anteriores e restos a pagar não pagos.
- d) dívidas com terceiros, alienações de bens e conversão de direitos em espécie.
- e) amortização de empréstimos.

39ª QUESTÃO

De acordo com a Lei das Licitações e Contratos da Administração Pública, as obras e os serviços somente poderão ser licitados quando, EXCETO:

- a) O produto dela esperado estiver contemplado nas metas estabelecidas no Plano Plurianual.
- b) Houver projeto básico aprovado pela autoridade competente e disponível para exame dos interessados em participar do processo licitatório.
- c) Existir orçamento detalhado em planilhas que expressem a composição de todos os seus custos unitários.
- d) Houver previsão de recursos orçamentários que assegurem o pagamento das obrigações decorrentes de obras ou serviços a serem executados no exercício financeiro em curso, de acordo com o respectivo cronograma.
- e) Incluir no objeto da licitação a obtenção de recursos financeiros para sua execução.

40ª QUESTÃO

Os princípios orçamentários visam estabelecer diretrizes norteadoras básicas, a fim de conferir racionalidade, eficiência e transparência para os processos de elaboração, execução e controle do orçamento público. Assim, o princípio previsto no § 8º do art. 165 da Constituição Federal, que estabelece que a LOA não conterá dispositivo estranho à previsão da receita e à fixação da despesa, é

- a) o do Orçamento Bruto.
- b) o da Exclusividade.
- c) o da Legalidade.
- d) o da Transparência.
- e) o da Unidade.

