



## PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARABIRA - PB

### NÍVEL SUPERIOR

**CARGO:**

**Bibliotecário**

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Oh, Guarabira! Centenária e berço de cultura !”**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Raciocínio Lógico de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.



PMG2 019 - BI BLI OTECARI O





# PORTUGUÊS

Leia o texto 1 e responda as questões de 1 a 3. Compare os textos 1 e 2 para responder à questão 4.

## TEXTO 1

Andarilho beija-flor

(Composição: Marquinhos da Serrinha/ Intérprete: Flávio José)

Eu não creio que somente palavras me façam viver  
Nem que os sonhos perdidos me impeçam de sentir prazer  
Nada quanto sonhei ou que fiz e errei foi em vão  
Eu prefiro escutar o que pede esse meu coração

Eu não posso negar que ainda sofro lembrando você  
E que, às vezes, faz mal um só peito tentando querer  
Mas também superei pra mim mesmo e parei de sonhar  
E aprendi que, quem ama, é preciso primeiro se amar

Não mudo, não!

Meu coração me fez assim,  
Me ensinou gostar de mim, deu mais sentido em meu viver  
Prefiro ser um andarilho beija-flor  
Pra que vou dar o meu amor pra quem sequer amor quer ter?  
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/flavio-jose/andarilho-beija-flor/>)

## TEXTO 2

Codinome beija-flor

(Composição: Agenor Neto / Jose Neves / Reinaldo Arias; Intérprete: Cazuza)

Pra que mentir, fingir que perdoou  
Tentar ficar amigos sem rancor  
A emoção acabou  
Que coincidência é o amor  
A nossa música nunca mais tocou

Pra que usar de tanta educação  
Pra destilar terceiras intenções  
Desperdiçando o meu mel  
Devagarinho, flor em flor  
Entre os meus inimigos, beija-flor

Eu protegi teu nome por amor  
Em um codinome, Beija-flor  
Não responda nunca, meu amor (nunca)  
Pra qualquer um na rua, Beija-flor

Que só eu que podia  
Dentro da tua orelha fria  
Dizer segredos de liquidificador

Você sonhava acordada  
Um jeito de não sentir dor  
Prendia o choro e aguava o bom do amor  
Prendia o choro e aguava o bom do amor  
(Fonte: <https://www.letras.mus.br/cazuza/468416/>)

## 1ª QUESTÃO

A figura de linguagem que melhor representa o título da canção Andarilho beija-flor é:

- a) Antítese.
- b) Elipse.
- c) Antonomásia.
- d) Catacrese.
- e) Metáfora.

**2ª QUESTÃO**

Ainda sobre Andarilho beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) O tipo textual narrativo pode ser encontrado na última estrofe.
- b) Na segunda estrofe da canção, predomina o tipo textual descritivo.
- c) Trata-se de uma canção que retrata a superação de uma decepção amorosa, a qual é representada pela conquista do amor próprio pelo eu lírico.
- d) O texto se caracteriza por uma reflexão pessoal do eu lírico, não havendo qualquer interlocutor para ele.
- e) De acordo com os dois últimos versos da canção, é possível afirmar que o eu lírico insiste em dedicar o seu amor à mesma pessoa que o fez sofrer.

**3ª QUESTÃO**

Considerando a regência verbal em Andarilho beija-flor, analise as proposições abaixo e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) O verbo “impedir” é usado corretamente na letra da música, apresentando uma regência bitransitiva.
- ( ) No sentido de “recordar”, o verbo lembrar é pronominal e necessita da preposição “de”. Por isso, se usada a norma culta, o verso apresentaria a regência: “Eu não posso negar que ainda sofro me lembrando de você”.
- ( ) Na canção, o uso de “superar” como verbo intransitivo, em “Mas também superei pra mim mesmo” está de acordo com a norma culta.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e F.
- c) F, F e V.
- d) V, V e F.
- e) V, V e V.

**4ª QUESTÃO**

Comparando as letras das canções Andarilho beija-flor e Codinome beija-flor, é CORRETO afirmar:

- a) “Andarilho beija-flor” e “Codinome beija-flor” são expressões sinônimas.
- b) A figura do beija-flor é representativa do eu lírico de ambas as canções.
- c) Na segunda estrofe de Codinome beija-flor, os inimigos com quem o beija-flor desperdiça o mel são as pessoas com “terceiras intenções”.
- d) Na canção interpretada por Flávio José, a figura do beija-flor simboliza uma pessoa que pode se envolver amorosamente com outras pessoas, após o término de uma relação. Na canção interpretada por Cazuza, o beija-flor já se envolveu com outras pessoas.
- e) A canção Andarilho beija-flor pode ser considerada um plágio da canção Codinome beija-flor, uma vez que esta foi gravada muito antes daquela.

Leia o texto 3 e responda às questões de 5 a 8.

**TEXTO 3**

“Um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização”

O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta à **Crusoé** e a **O Antagonista** fere a democracia.

“O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, afirmou.

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.”

(Fonte: <https://www.oantagonista.com/brasil/um-dos-fatos-mais-lamentaveis-da-nossa-historia-pos-redemocratizacao/>)

**5ª QUESTÃO**

Acerca da notícia acima, analise as proposições abaixo e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

- ( ) A presença das aspas na manchete da notícia e nos seus dois últimos parágrafos é um recurso utilizado pelo jornalista para separar a sua voz da voz do professor de Direito.
- ( ) Ao se observar a manchete da notícia e o primeiro parágrafo do texto, compreendemos que a coesão textual se constrói a partir da relação catafórica entre “Um dos fatos mais lamentáveis” e “[...]” “a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista* [...]”.
- ( ) Observando apenas o título da notícia, ainda que o leitor não possua um conhecimento prévio sobre o que são “*Crusoé*” e “*O Antagonista*”, compreende-se que são meios de difusão da informação, a partir da relação anafórica entre esses termos e os termos “liberdade de imprensa”, “reportagem” e “veículo de comunicação”, que ajudam a construir o enunciado do segundo parágrafo.

Marque a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, F e V.
- c) V, V e F.
- d) F, V e F.
- e) V, V e V.

**6ª QUESTÃO**

Considerando o período: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa porque se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”, assinale a alternativa CORRETA:

- a) Segundo o Novo Acordo Ortográfico, a escrita correta de “antidemocrático” seria: “anti-democrático”.
- b) O pronome pessoal do caso reto “nós”, na última oração do período, refere-se apenas ao professor de Direito e ao jornalista que escreveu a matéria.
- c) Seguindo a norma culta, a pontuação correta do período seria: “O episódio é um precedente perigoso para a liberdade de imprensa, porque, se cada ministro se sentir agravado com uma reportagem e mandar cassar o veículo de comunicação, nós voltamos a um Estado ditatorial, antidemocrático”.
- d) A escrita de “Estado” com letra maiúscula exige, segundo a norma culta, que se escrevam “ditatorial” e “antidemocrático” com letras maiúsculas.
- e) Há problemas ortográficos em “cassar”, que deveria ser escrito “caçar”.

**7ª QUESTÃO**

Marque a alternativa que melhor representa uma PARÁFRASE do trecho: “O professor de direito constitucional da PUC, Marcelo Figueiredo, disse neste sábado à rádio Jovem Pan que a censura imposta a *Crusoé* e a *O Antagonista* fere a democracia”

- a) *Crusoé* e *O Antagonista* são alvos de censura neste sábado, segundo a rádio Jovem Pan.
- b) *Crusoé* e *O Antagonista* respondem à censura imposta por professor de direito da PUC.
- c) Rádio Jovem Pan defende a censura imposta à *Crusoé* e a *O Antagonista*.
- d) Marcelo Figueiredo, jurista brasileiro, defendeu, neste sábado, que é preciso combater a censura à rádio Jovem Pan.
- e) Imposição de censura a dois importantes veículos de comunicação reacende a discussão sobre a preservação da democracia no país, segundo Marcelo Figueiredo, professor de direito da PUC.

**8ª QUESTÃO**

Leia novamente o último parágrafo do Texto 3:

“A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Por outro lado, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados”. Escolha, dentre as alternativas abaixo, a que melhor representa a reescrita do parágrafo acima, de acordo com a norma culta:

- a) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrarão como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outro modo, é necessário celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- b) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Em contrapartida, é preciso celebrar a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- c) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé se inscreverá como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. Portanto, tem que se celebrar. A mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que têm sido praticados.
- d) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé entrará como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De outra forma, é importante celebrar: a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos, que têm sido praticados.
- e) A censura ao site Antagonista e à revista Crusoé emergiu como um dos fatos mais lamentáveis da nossa história pós-redemocratização. De qualquer maneira, é preciso celebrarem a mobilização da sociedade e o posicionamento certo de ministros do Supremo que discordam do conjunto de absurdos que tem sido praticados.

Leia o texto abaixo e analise as lacunas.

**TEXTO 4**

“Menino foge de casa em Curitiba, burla segurança de aeroporto e voa até Congonhas, em São Paulo [...] O menino, \_\_\_\_\_ só foi abordado \_\_\_\_\_ chegou a São Paulo, no desembarque, fugiu de casa depois de ter tirado notas baixas na escola. O garoto havia falsificado a assinatura dos pais no boletim e, quando a professora descobriu, ele acabou sendo suspenso. Para evitar o confronto com os pais, ele foi até o aeroporto, se misturou com uma família e embarcou no avião, \_\_\_\_\_ tinha assentos disponíveis. Ele foi abordado em Congonhas pois, \_\_\_\_\_ desembarcar, não sabia para \_\_\_\_\_ ir. [...]”.

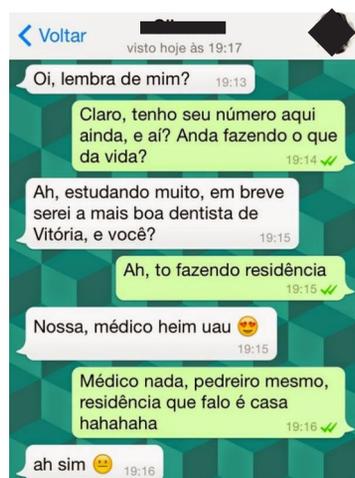
(Fonte: Yahoo Notícias. Disponível em: <https://br.yahoo.com/noticias/menino-foge-de-casa-em-curitiba-burla-seguranca-de-aeroporto-e-voa-ate-congonhas-em-sao-paulo-174241876.html>)

**9ª QUESTÃO**

Em sequência, as expressões que completam as lacunas do Texto 4 acima são:

- a) que, quando, que, ao, onde.
- b) o qual, logo que, que, para, aonde.
- c) que, assim que, cujo, para, onde.
- d) que, onde, o qual, ao, aonde.
- e) o qual, onde, que, para, onde.

Leia o texto abaixo e responda à questão 10.

**TEXTO 5**

(Fonte: conversas de whatsapp–Pesquisa google)

**10ª QUESTÃO**

Analise as proposições abaixo sobre a conversa do texto 5, desenvolvida no aplicativo Whatsapp:

- I- No período: “Ah, estudando muito, em breve serei a mais boa dentista de Vitória, e você?”, a relação sintática que predomina entre as duas orações é de contraste.
- II- O humor do texto é provocado pela paronímia que se constrói com a palavra “residência”.
- III- Trata-se de uma conversa informal, portanto percebe-se facilmente a variação linguística no texto.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III.
- b) I, II e III.
- c) I e II.
- d) II e III.
- e) I e III.

Leia o texto abaixo e responda às questões 11 e 12.

### TEXTO 6



### 11ª QUESTÃO

Com base na compreensão do texto, analise as proposições a seguir e atribua V para as verdadeiras e F para as falsas.

- ( ) Quanto ao gênero textual, trata-se de um anúncio publicitário e, portanto, visa a vender um produto.
- ( ) Na oração “Denuncie o abuso”, o tipo textual predominante é o injuntivo.
- ( ) O texto não apresenta coesão, uma vez que carece de conectivos entre as orações.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- a) V, F e V.
- b) F, V e F.
- c) F, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

### 12ª QUESTÃO

Ainda em relação ao texto 6, assinale a alternativa CORRETA:

- a) O abuso a que se refere a oração “Denuncie o abuso” não é necessariamente atrelado ao abuso contra mulheres.
- b) O pronome pessoal “Ele”, na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, aponta para um referente fora do texto, representado, nesse contexto, por todos os homens que cometem violência contra mulheres.
- c) A oração “Não é não”, estampada na mão da mulher da imagem, não produz sentido, portanto é incoerente.
- d) Na oração “Denuncie o abuso”, a pessoa que é convocada a denunciar o abuso é o próprio “Ele” da oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”
- e) Na oração: “Ele quase te despiu com os olhos?”, é possível observar um paradoxo.



**14ª QUESTÃO**

Releia o texto e analise as proposições seguintes:

- I- A oração: “Assim, nessa luta pelo direito à cidade haverá também uma luta contra o capital (L. 30).”, é conclusiva em relação às anteriores, visto que arremata o ponto de vista defendido pelo autor.
- II- No período: “O direito à cidade não é simplesmente o direito ao que já existe na cidade, mas o direito de transformar a cidade em algo radicalmente diferente” (L. 26), a segunda oração apresenta uma relação sintática de consequência em relação à primeira.
- III- Em “**Quando analisadas as desigualdades sob a perspectiva de gênero e raça**, podemos notar vários desafios para a autonomia e o exercício de direitos (L. 11).”, a oração destacada introduz uma relação sintática de temporalidade.
- IV- No período: “O direito à cidade significa o direito de todos nós a criarmos cidades **que satisfaçam as necessidades humanas**, as nossas necessidades (...)” (L.24), a oração destacada em negrito é explicativa em relação à oração anterior.

Quanto às relações sintáticas entre as orações do referido trecho, é CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III.
- b) I.
- c) I e II.
- d) I, II, III e IV
- e) III e IV.

**15ª QUESTÃO**

Assinale a alternativa que melhor representa a adequação à norma culta dos trechos do texto 7, com relação à pontuação e à concordância verbal:

- a) “Essa situação **evidencia** que o poder público muitas vezes está alheio às dinâmicas sociais; a preocupação com os direitos humanos no discurso dos gestores fica apenas nisso: no discurso.”
- b) “Neste processo de produção espacial, **evidenciam-se** a associação entre o capital imobiliário e o Estado, com o intuito de viabilizar interesses privados, e não por iniciativa voltada à melhoria dos serviços públicos e infraestrutura urbana para a população [...]”
- c) “Ao contrário do que é apresentado tais movimentos são formados pela resistência de trabalhadores(as) que **está** no espaço periférico e que **conhece** no dia a dia a ausência do Estado [...]”
- d) “Por fim, **cabe-nos** buscar **aprenderem** as características da nossa formação sócio-histórica sob o modo de produção capitalista, que **materializam** hierarquizações [...]”
- e) De acordo com Censo de 2010, **estimam-se** que 11,4 milhões de brasileiros vivam em favelas (aproximadamente 6% da população), e esses moradores também são, na maioria, pretos ou pardos (68%).

## RACIOCÍNIO LÓGICO

**16ª QUESTÃO**

Sônia, Jaqueline e Tatiana são mães de Augusto, Rafael e Eduardo, não necessariamente nessa ordem. Elas moram no mesmo condomínio e resolveram organizar uma tarde no parque com seus filhos. No dia do passeio, cada uma levou um lanche (melancia, iogurte e biscoito) e, ao chegarem no parque, cada uma das crianças sugeriu uma brincadeira (esconde-esconde, telefone sem fio e amarelinha). Sabe-se que:

- A mulher que levou iogurte é mãe da criança que sugeriu telefone sem fio;
- Rafael não é filho de Tatiana;
- A mãe de Augusto levou melancia;
- A mãe da criança que sugeriu brincar de esconde-esconde não levou biscoito;
- O filho de Jaqueline não sugeriu amarelinha.

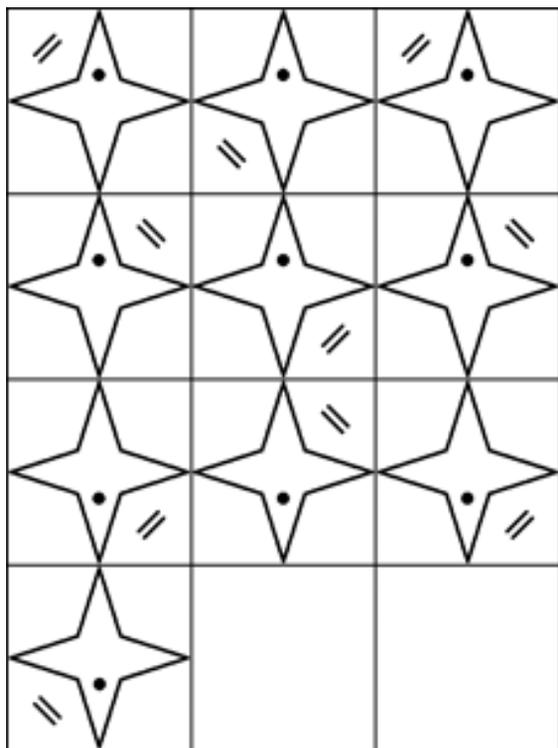
Logo, é CORRETO afirmar que:

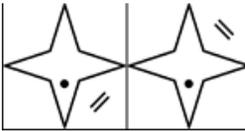
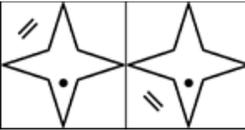
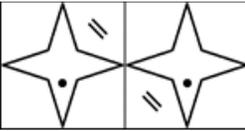
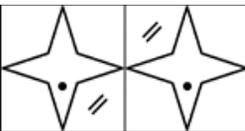
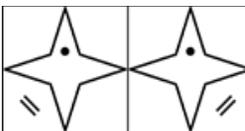
- a) Sônia sugeriu amarelinha.
- b) Eduardo, que é filho de Tatiana, sugeriu brincar de telefone sem fio.
- c) Jaqueline levou melancia.
- d) A mãe de Rafael, que é Eduarda, levou iogurte.
- e) A mãe de Augusto, que é Sônia, levou melancia.



**23ª QUESTÃO**

Qual das alternativas representa o 11º e o 12º termos da sequência lógica a seguir?



- a) 
- b) 
- c) 
- d) 
- e) 

**24ª QUESTÃO**

Considere as proposições  $p, q, r$  e  $S$  a seguir:

- $p$ : Campina Grande é uma cidade.
- $q$ : Oscar Niemeyer é um arquiteto brasileiro.
- $r$ : O sol gira em torno da terra.
- $S$ :  $p \rightarrow \sim q \wedge r$ .

Logo, pode-se afirmar que:

- a) Não é possível determinar o valor lógico de  $S$ .
- b) O valor lógico de  $S$  é a verdade.
- c) O valor lógico de  $S$  é a falsidade.
- d)  $S$  não tem valor lógico.
- e)  $S$  é simultaneamente verdadeira e falsa.

**25ª QUESTÃO**

Apesar de ser um mecanismo que ajuda o sistema imunológico a combater infecções, a febre, em alguns casos, precisa ser acompanhada por um médico. A febre pode ser um forte indicio de uma infecção viral ou bacteriana, por exemplo. E, por isso, é muito importante ter um termômetro em casa. Após perceberem que seu filho Lucas, de 2 anos, estava com a temperatura corporal em  $38,5^\circ\text{C}$ , Heitor e Poliana decidiram que se a febre ultrapassasse os  $39^\circ\text{C}$  ou se Lucas apresentasse diarreia, então eles iriam levar Lucas ao Hospital para que profissionais o avaliassem. Sabendo que Heitor e Poliana levaram Lucas ao Hospital, é possível afirmar logicamente que:

- a) A febre de Lucas ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$  e Lucas apresentou diarreia.
- b) A febre de Lucas ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$  ou Lucas apresentou diarreia.
- c) Lucas teve diarreia, mas a febre não ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$ .
- d) A febre de Lucas ultrapassou os  $39^\circ\text{C}$ , mas Lucas não apresentou diarreia.
- e) Não é possível determinar logicamente o motivo pelo qual Heitor e Poliana levaram Lucas ao hospital.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

De acordo com a NBR14724:2011, o “texto ou documento não elaborado pelo autor, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração” para o trabalho acadêmico, chama-se:

- a) Anexo.
- b) Nota de rodapé.
- c) Citação.
- d) Apêndice.
- e) Epígrafe.

## 27ª QUESTÃO

A degradação dos materiais informacionais em bibliotecas está relacionada a inúmeros fatores. É considerado fator intrínseco, que acelera o processo de degradação das obras:

- a) Poluentes atmosféricos.
- b) A intensidade de uso.
- c) A umidade do ambiente.
- d) A composição dos materiais.
- e) Intensa iluminação.

## 28ª QUESTÃO

Segundo a NBR6023:2018, são elementos complementares na referência de um livro:

- a) Data de publicação e edição.
- b) Coleção e ISSN.
- c) Edição e número de páginas.
- d) Data de publicação e ISBN.
- e) Número de páginas e ISBN.

## 29ª QUESTÃO

A estrutura do AACR2 (2002) divide-se em duas partes, sendo elas:

- a) Parte I: pontos de acesso; Parte II: descrição, títulos uniformes e remissivas.
- b) Parte I: descrição; Parte II: cabeçalhos e remissivas.
- c) Parte I: descrição; Parte II: cabeçalhos, títulos uniformes e remissivas.
- d) Parte I: descrição e cabeçalhos; Parte II: títulos uniformes e remissivas.
- e) Parte I: entrada principal; Parte II: entrada secundária e dados bibliográficos.

## 30ª QUESTÃO

O acervo de uma biblioteca universitária é constituído para um real atendimento da demanda de informações da comunidade acadêmica. Nesse contexto, uma das coleções identificáveis é aquela formada por obras de leitura obrigatória, referentes aos títulos clássicos e essenciais, recomendadas pelos profissionais de disciplinas das diferentes áreas dos cursos oferecidos pela universidade. Essa coleção é denominada:

- a) Coleção corrente.
- b) Coleção de referência.
- c) Coleção cativa.
- d) Coleção de lastro.
- e) Coleção de literatura institucional.

**31ª QUESTÃO**

Analise as proposições abaixo e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas, tendo por base o Código de Ética do Bibliotecário:

- ( ) Auxiliar a fiscalização do exercício profissional e zelar pelo cumprimento deste Código de Ética, comunicando, com discrição, aos órgãos competentes, as infrações de que tiver ciência.
- ( ) Aplicar todo zelo e recursos ao seu alcance no atendimento ao público, não se recusando a prestar assistência profissional, sob nenhuma hipótese.
- ( ) É considerada infração ético-disciplinar passível de penalidade permitir a utilização de seu nome por qualquer estabelecimento ou instituição, onde não exerça pessoal e efetivamente sua função.
- ( ) O objeto de trabalho do bibliotecário é a informação, artefato cultural aqui conceituado como conhecimento estruturado sob as formas escrita, oral, gestual, audiovisual e digital, por meio da articulação de linguagens natural e/ou artificial.
- ( ) Cooperar para o progresso da profissão, por meio do intercâmbio de informações com órgãos de representação profissional da categoria, instituições de ensino e órgãos de divulgação técnica e científica.

Com base nas proposições, a alternativa que responde CORRETAMENTE é:

- a) V, V, V, V e F.
- b) F, V, F, V e V.
- c) V, F, V, V e V.
- d) F, V, V, V e F.
- e) V, V, V, F e F.

**32ª QUESTÃO**

O ISBN - *International Standard Book Number* - é um sistema que identifica numericamente os livros segundo o título, o autor, o país e a editora, individualizando-os inclusive por edição. A partir de 1º de janeiro de 2007, o ISBN passou de dez para treze dígitos. Os dígitos do terceiro segmento correspondem ao:

- a) Prefixo EAN.
- b) Identificador de título.
- c) Dígito de verificação.
- d) Identificador de Editor.
- e) Identificador do país.

**33ª QUESTÃO**

Os sistemas de classificação utilizados pelas bibliotecas têm o objetivo de identificar o assunto do documento, para que ele possa ser posto em local determinado nas estantes, junto com outros documentos com assuntos semelhantes. Logo, assim, um sistema de classificação permite aos bibliotecários:

- I- A organização dos materiais por conceitos.
- II- A localização dos materiais em suas coleções.
- III- Facilidade na busca pela informação.
- IV- Descrever e identificar o documento por meio de conceitos que o representam.

Analise as proposições acima e indique a alternativa CORRETA:

- a) Proposições I, III e IV estão corretas.
- b) Proposições I, II e IV estão corretas.
- c) Proposições II e IV estão corretas.
- d) Proposições I e IV estão corretas.
- e) Proposições II e III estão corretas.

**34ª QUESTÃO**

Segundo a AACR2, uma obra com responsabilidade compartilhada é aquela em que duas ou mais pessoas contribuem para sua criação, neste caso, orienta-se que:

- a) Na catalogação será registrado apenas o primeiro autor na entrada principal.
- b) Deverão ser registrados todos os autores na entrada principal.
- c) Uma obra com mais de 3 (três) responsabilidades será representada com seu próprio título na entrada principal.
- d) Uma obra com mais de 4 (quatro) responsabilidades será representado, pelo primeiro nome do autor, seguido da expressão *et al.*
- e) Não é necessária a entrada secundária para os demais autores.

**35ª QUESTÃO**

O processo de aquisição é uma importante peça para o processo de formação e desenvolvimento de coleções. Considerando esta informação, indique a alternativa em que aparecem descritas as modalidades de aquisição em uma biblioteca.

- a) Licitação, permuta e convite.
- b) Compra, licitação e convite.
- c) Compra, licitação, leilão.
- d) Licitação, doação e permuta.
- e) Compra, doação e permuta.

**36ª QUESTÃO**

Segundo a NBR 10520:2002 (Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação) a expressão usada para indicar que a citação foi retirada de outra página, de uma obra já citada anteriormente, é:

- a) Loco citato.
- b) Opus citatum.
- c) Idem.
- d) Ibidem.
- e) Passim.

**37ª QUESTÃO**

Analise as proposições abaixo e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas, tendo por base o formato MARC 21:

- ( ) O formato MARC é um conjunto de códigos e designações de conteúdos definidos para codificar registros que serão interpretados por máquina.
- ( ) Sua principal finalidade é possibilitar a coleta de dados, ou seja, importar dados de diferentes instituições.
- ( ) O campo 021 e 022 são destinados, respectivamente, ao ISBN e ao ISSN.
- ( ) O campo 110 é destinado à Entrada Principal de Entidade.

Com base nas proposições, a alternativa que corresponde CORRETAMENTE é a:

- a) V, F, F, V.
- b) V, F, V, V.
- c) F, F, V, F.
- d) V, V, F, F.
- e) V, F, V, V.

**38ª QUESTÃO**

O sistema de catalogação cooperativa iniciou-se no Brasil no ano de 1942. Quando a catalogação cooperativa surgiu, seu objetivo considerava evitar o desperdício de tempo e de mão-de-obra dos bibliotecários num trabalho repetitivo. Atualmente, as bibliotecas utilizam um formato padrão para o intercâmbio de registros bibliográficos e catalográficos que visam garantir a integridade dos dados na transferência de um sistema para outro. Este formato é denominado:

- a) PROTOCOLO FTP.
- b) MARC.
- c) CALCO.
- d) PROTOCOLO Z39.
- e) AACR2.

**39ª QUESTÃO**

De acordo com a ABNT NBR 6022:2018, relacione as colunas:

- I-** Elementos Pré-textuais.
- II-** Elementos Textuais.
- III-** Elementos Pós-textuais.

- ( ) Título em outro idioma.
- ( ) Identificação e disponibilidade.
- ( ) Agradecimentos.
- ( ) Considerações finais.
- ( ) Glossário.
- ( ) Resumo no idioma do documento.

Indique a alternativa que indica a associação CORRETA:

- a) I, III, I, III, III e I.
- b) I, I, III, II, III e I.
- c) II, III, I, III, II e I.
- d) I, III, I, I, III e I.
- e) I, I, I, III, III e I.

**40ª QUESTÃO**

Em relação à Biblioteca Universitária, é CORRETO afirmar que esta

- a) se caracteriza como um espaço de incentivo à leitura e acesso ao livro. É criada e mantida pela comunidade local, sem vínculo direto com o Estado.
- b) atende, por meio de seu acervo e de seus serviços, aos diferentes interesses de leitura e informação da comunidade em que está localizada, colaborando para ampliar o acesso à informação, à leitura e ao livro, de forma gratuita.
- c) objetiva apoiar as atividades de ensino, pesquisa e extensão por meio de seu acervo e de seus serviços.
- d) tem por função reunir e preservar toda a produção bibliográfica do país. Toda produção bibliográfica do país deve ser enviada para a Biblioteca Nacional, isto é garantido pela lei de Depósito Legal.
- e) disponibiliza apenas obras por meio digital, porque não possui livros na forma convencional.







Universidade Estadual da Paraíba