



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE AREIAL- PB

### NÍVEL SUPERIOR/MAGISTÉRIO

**CARGO:**

**Professor B - Língua Portuguesa**

#### EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**“Salve Areial cidade hospitaleira tuas areias nos deram a inspiração”.**

#### INSTRUÇÕES:

- 01** Verifique se este caderno de provas contém **40 (quarenta)** questões de múltipla escolha, sendo Português de **01 a 15**, Conhecimentos Pedagógicos e Legislação Educacional de **16 a 25** e Conhecimentos Específicos de **26 a 40**.
- 02** Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
- 03** Verifique se os dados existentes na Folha de Respostas conferem com os dados do Cartão de Inscrição.
- 04** Esta Prova tem duração de **4 (quatro)** horas. Não é permitida a saída do candidato antes de esgotado o tempo mínimo de **2 (duas)** horas.
- 05** É vetado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
- 06** **Assine**, ao sair da sala, a **Lista de Presença** e entregue o seu Caderno de Prova e a Folha de Respostas, devidamente assinados, ao Fiscal de Sala. O Candidato poderá destacar o gabarito rascunho da última folha da prova, e levá-lo para sua conferência.





# PORTUGUÊS

Leia o Texto 01 e responda da 1ª a 5ª questão.

Texto 01 - É preciso diálogo

1 Acredito no diálogo. Sempre acreditei. Mesmo no mais duro, no mais áspero, ponho a minha fé. Na busca sincera do entendimento  
2 ou do convencimento, admiro as falas de cada um. A palavra certa no momento exato, o xeque-mate. Ou o discurso equivocado, mas  
3 cheio de verdadeira paixão. O falar pausado ou o desmedir a voz. O adicionar o choro, o recorrer ao berro. O calar súbito que  
4 surpreende e o recomençar no tom baixo que desarma. Reconheço até que o chutar o balde faz parte do diálogo. Permite às vezes que a  
5 conversa vá adiante. Tudo vale quando se quer chegar ao outro honestamente. [...]

Fonte: AZEVEDO, Francisco. **O Arroz de Palma**. Rio de Janeiro/São Paulo: Record, 2017, p. 107.

## 1ª QUESTÃO

Avalie as proposições abaixo e coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas, observando que no enunciado “Acredito no diálogo. Sempre acreditei” (linha 1), há uma indicação temporal que

- ( ) se refere a um momento delimitado na escala do tempo por meio do emprego de um termo adverbial.
- ( ) equivale à ocorrência da enunciação enfatizada por um tempo indeterminado.
- ( ) demarca a circunstância da ação que se dá em um tempo específico.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, V e F.
- b) V, F e F.
- c) F, V e V.
- d) F, F e V.
- e) V, F e V.

## 2ª QUESTÃO

A construção linguística “Mesmo no mais duro, no mais áspero, ponho a minha fé” (linha 1) contempla

- I- uma declaração que faz referência a segmentos do texto anteriormente citados.
- II- um discurso progressivo evidenciado por termos da mesma cadeia semântica.
- III- um recurso discursivo que contradiz a temática realçada no texto.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II.
- b) I e III.
- c) I.
- d) II e III.
- e) I e II.

## 3ª QUESTÃO

No decorrer do texto, ao utilizar os termos “A palavra certa [...]” (linha 2), “Ou o discurso equivocado [...]” (linha 2), “O falar pausado [...]” (linha 3), “O calar súbito [...]” (linha 3), o autor enfatiza uma

- a) ordenação gradual de ideias relatadas em diferentes momentos, de forma desconexa.
- b) repetição de termos coesos que destacam uma relação inadequada entre os segmentos do texto.
- c) progressão discursiva por meio da reiteração de recursos semânticos como mecanismo de coesão e coerência textuais.
- d) redundância que contraria o princípio da textualidade, embora se observe articulação discursiva.
- e) sequenciação de formas remissivas que se contrapõem e delimitam o texto como uma unidade de sentido.

## 4ª QUESTÃO

Avalie as proposições, abaixo, e coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso, considerando que, no decorrer do texto, a expressão “Reconheço até que o **chutar o balde** faz parte do diálogo” (linha 4)

- ( ) compõe o repertório da variedade linguística, sendo reconhecido como uma expressão idiomática.
- ( ) constitui um jargão comumente utilizado por determinados grupos profissionais.
- ( ) integra o conjunto discursivo da variação de registro, apresentando marcas da linguagem popular.

A sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses é:

- a) V, F e V.
- b) F, V e V.
- c) V, F e F.
- d) F, F e V.
- e) V, V e F.

### 5ª QUESTÃO

No fragmento do texto “Tudo vale quando se quer chegar ao outro honestamente” (linha 5), o termo

- I- “Tudo” implica numa afirmação de caráter genérico e abrangente.
- II- “quando” remete a um efeito de sentido temporal com intenção de persuasão.
- III- “honestamente” pode ser substituído por “de forma honesta” sem prejuízo semântico/sintático.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) II e III apenas.
- d) II apenas.
- e) I, II e III.

### 6ª QUESTÃO

Leia a Piada e avalie as proposições que seguem.

- Pai! O professor baixou a nota da minha redação porque usei “mormente”, em vez de “sobretudo”.  
- Bem feito! Eu lhe disse para não sair desprotegido nesse tempo frio!

Fonte: VIANA, Chico. **Escrever é sobretudo Comunicar**. Piadas Linguísticas. Mundo Texto. Consulta à internet. Acesso em 12/09/2020.

- I- O diálogo acima promove uma confusão de sentido sobre os termos “mormente” e “sobretudo”.
- II- O humor do texto se estabelece em consequência do uso de duas palavras parônimas.
- III- A ambiguidade que causou o efeito humorístico, além do sentido de “mormente”, é observada também, pela polissemia do termo “usar”.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) I.
- d) II e III.
- e) III.

Leia o Texto 02 e responda da 7ª a 10ª questão.

**Texto 02** - Flores trocam de cor para se adaptar às mudanças do clima

- 1 Como alguém que passa filtro solar em dias mais quentes, flores reforçaram sua cobertura natural contra a radiação do Sol ao longo
- 2 das últimas décadas. É o que mostra um estudo americano que analisou 1.238 flores de 42 espécies, coletadas de 1941 a 2017 na
- 3 América do Norte, Europa e Austrália. A pesquisa descobriu que, em resposta ao aumento das temperaturas e às variações na camada
- 4 de ozônio, plantas aumentaram, em média, 2% ao ano a quantidade de pigmentos ultravioleta que carregavam em suas pétalas.
- 5 Invisíveis ao olho humano, mas flagrados por polinizadores, esses pigmentos servem também como uma espécie de protetor solar,
- 6 evitando danos ao pólen.

Fonte: **Revista Superinteressante**. Sessão Fatos. São Paulo: Abril. Edição 420, ano 34, nº 10. Outubro/2020, p. 15.

### 7ª QUESTÃO

O termo “para” no título do texto foi usado no sentido de

- a) mostrar movimento em direção ao surgimento de polinizadores nas espécies.
- b) introduzir complemento que se refere à mudança do clima.
- c) indicar ponto de referência temporal em relação aos pigmentos observados.
- d) complementar a noção de finalidade em função da adaptação das flores.
- e) acrescentar informação sobre a ausência dos pólenes sob efeito climático.

### 8ª QUESTÃO

Em relação à composição discursiva do texto, o autor emprega procedimentos argumentativos para

- I- convencer o leitor a refletir sobre descobertas científicas, por meio da citação de resultados de pesquisa.
- II- mostrar e dar credibilidade à temática pela explicitação de termos e dados estatísticos comprobatórios.
- III- revelar informações sobre determinadas espécies de plantas que respondem de forma imprecisa aos raios ultravioletas.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) I.
- e) I e III.

### 9ª QUESTÃO

O termo em destaque, no fragmento do texto “Como alguém que passa filtro solar em dias mais quentes, flores reforçaram sua cobertura natural contra a radiação do Sol **ao longo das últimas décadas**.” (linhas 1-2),

- a) apresenta uma oposição que evidencia o período em que as flores respondem "contra a radiação do Sol".
- b) anuncia a progressividade do discurso e esclarece sobre os "dias mais quentes".
- c) indica um marco temporal e confirma de modo conclusivo que as "flores reforçaram sua cobertura natural".
- d) revela um paradoxo, tendo em vista que provoca efeito de sentido sobre o uso de "filtro solar".
- e) estabelece uma retificação do que foi exposto e informa sobre as flores e "a radiação do Sol".

### 10ª QUESTÃO

No enunciado “Invisíveis ao olho humano, mas flagrados por polinizadores, esses pigmentos servem **também** como uma espécie de protetor solar, evitando danos ao pólen.” (linhas 5-6), o termo "**também**"

- I- estabelece uma relação de comparação entre dois segmentos do texto.
- II- indica uma vinculação de acréscimo com sentido argumentativo.
- III- atribui destaque para causar ênfase à temática exposta.

É CORRETO o que se afirma apenas em

- a) II.
- b) II e III.
- c) I.
- d) I e II.
- e) III.

Leia o Texto 03 e responda da 11ª a 15ª questão.

Texto 03 - Sherazade

[...]

1 Possuidora de uma beleza incomum, não foi por sua juventude nem pela harmonia de suas formas que seduziu  
2 o tirano, mas pela fascinante destreza para triunfar sobre o esquecimento e remover os sedimentos da memória,  
3 o que levaria seus sucessores, ao resgatarem suas histórias em caracteres políglotas, a declarar que escrever é  
4 recordar. Para esse fim suas palavras vertiam em manuscritos, para fixar as folhas de um embelezamento que  
5 começava a se apagar na voz de rapsodos ou repetidores que recontavam lendas, epopeias e mitos ao modo dos  
6 roteiros homéricos.  
7 Dominava a entonação, as cadências e as vastas e complicadas metáforas que costumam enfeitar os amantes  
8 das histórias fantásticas. Sua voz era um fio entre o mistério da invenção e as habilidades praticadas pelos  
9 *rawis*<sup>1</sup> nos bazares, nas cafeterias e nos salões em que os homens do leste islâmico gastavam suas tardes  
10 cultivando, do paladar ao ouvido, o deleite de seus sentidos, quando o islã era sinônimo de beleza e de prazer.  
11 Real ou fictícia, deusa ou heroína noturna que triunfa sobre o poder e sobre a morte, Sherazade é a voz  
12 fundadora da literatura e o santuário, para todos os tempos, da arte da palavra.

1. Na tradição árabe, o contador de histórias que se apresenta nos bazares e casbás é chamado *rawi* (aquele que acalma a sede). [N. de T]

Fonte: ROBLES Martha. **Mulheres, mitos e deusas**: o feminino através dos tempos. São Paulo: Aleph. 2019, p. 204.

### 11ª QUESTÃO

Na construção do enunciado “não foi por sua juventude **nem** pela harmonia de suas formas que seduziu o tirano” (linhas 1-2), o emprego do termo "**nem**"

- I- marca uma relação de adição entre os segmentos "juventude" e "harmonia das formas" que caracterizam a bela Sherazade.
- II- reforça uma declaração de equivalência entre duas particularidades que se alternam para configurar "a destreza de Sherazade".
- III- indica a unidade de negação que estabelece a união entre os termos "juventude" e "harmonia".

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) III.
- d) II e III.
- e) I.

### 12ª QUESTÃO

O fragmento do texto "Para esse fim suas palavras vertiam em manuscritos [...]" (linha 4) apresenta uma

- a) relação de termos que servem de elos de referência de causalidade.
- b) recorrência de palavras que caracterizam as escritas de Sherazade.
- c) referência ao resgate das histórias contadas por Sherazade enfatizada pelo uso de "Para esse fim".
- d) substituição de enunciados anteriormente descritos e fixados na memória dos "sucessores".
- e) imprecisão de forma genérica sobre os manuscritos mencionados nas histórias.

### 13ª QUESTÃO

Em “[...] que recontavam lendas, epopeias e mitos **ao modo** dos roteiros homéricos.” (linhas 5-6) o termo em destaque “ao modo” pode ser substituído sem prejudicar o sentido do enunciado por

- a) à maneira.
- b) de certa forma.
- c) ao mesmo tempo.
- d) acima.
- e) apesar.

### 14ª QUESTÃO

No fragmento do texto "**Sua voz era um fio** entre o mistério da invenção e as habilidades praticadas pelos *rawis* [...]" (linhas 8-9) o enunciado em destaque foi empregado para

- a) indicar palavras com sentidos opostos, mas que se fundem no mesmo enunciado.
- b) realçar o contraste de sentidos em relação à comparação entre "voz" e "fio".
- c) se referir à substituição de um termo por outro destacado na relação de interdependência.
- d) estabelecer relação lógico-semântica resultante do sentido figurado entre "voz" e "fio".
- e) enfatizar o tom irônico que evidencia a relação de intersecção entre "voz" e "fio".

### 15ª QUESTÃO

Na composição do enunciado "Sherazade é a voz fundadora da literatura e o santuário, para todos os tempos, da arte da palavra." (linhas 11-12) a autora

- a) descreve com fidelidade as características da "voz fundadora da literatura".
- b) exalta a habilidade literária de Sherazade.
- c) informa os efeitos de sentidos "da arte da palavra".
- d) realça com precisão linguística a intencionalidade discursiva de Sherazade.
- e) narra com detalhes o estilo metafórico de Sherazade.

**CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL****16ª QUESTÃO**

A Lei 9394/96 foi sancionada em 1996 e estabelece as diretrizes e bases para a educação brasileira. De acordo com esta Lei, a educação básica, nos níveis fundamental e médio, deve ser organizada seguindo regras comuns. Atente às assertivas e responda o que se pede.

- I- Carga horária mínima anual de oitocentas horas para o ensino fundamental e para o ensino médio, distribuídas por um mínimo de duzentos dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- II- Nos estabelecimentos que adotam a progressão regular por série, o regimento escolar deve admitir formas de progressão parcial e total.
- III- Cabe a cada instituição de ensino expedir históricos escolares, declarações de conclusão de série e diplomas ou certificados de conclusão de cursos, com as especificações cabíveis, tendo em vista a sua autonomia pedagógica.
- IV- O controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu Projeto Pedagógico e normas curriculares, exigida a frequência mínima de setenta por cento do total de horas letivas para aprovação.
- V- A carga horária mínima anual, no ensino médio, deve ser ampliada progressivamente, para mil e quatrocentas horas, devendo os sistemas de ensino oferecer, no prazo máximo de cinco anos, pelo menos mil horas anuais de carga horária, a partir de 2 de março de 2017.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e III.
- b) II e IV.
- c) III, IV e V.
- d) I e V.
- e) I, III e IV.

**17ª QUESTÃO**

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é um documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica. Sobre a BNCC, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) As discussões sobre a BNCC foram iniciadas em 2015. O documento para a educação infantil e ensino fundamental teve sua quarta versão aprovada em dezembro de 2017.
- ( ) A BNCC é um documento que prevê estratégias adequadas à aprendizagem da pessoa com deficiência, transtorno global do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
- ( ) As áreas de Linguagem e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias e Ciências da Natureza e suas Tecnologias são obrigatórias nos três anos do ensino médio.
- ( ) A BNCC está ancorada no ensino por competências. Neste documento competência é compreendida como “mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho”.
- ( ) Na BNCC a educação integral, independentemente da jornada escolar, é compreendida como “construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea”.

A sequência CORRETA das alternativas é:

- a) F, V, F, V e F.
- b) V, F, F, V e V.
- c) V, V, V, F e F.
- d) V, V, F, F e F.
- e) F, F, F, V e V.

**18ª QUESTÃO**

A Proposta Curricular do Estado da Paraíba foi elaborada tomando como norte a BNCC. Sobre a Proposta Curricular do Estado da Paraíba marque a assertiva CORRETA.

- a) Lançada em 2018 contempla a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio.
- b) Aborda também as seguintes modalidades para o ensino: Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação Quilombola, Educação do Campo e Educação Indígena.
- c) Aborda também as seguintes modalidades para o ensino: Educação Especial, Educação de Jovens e Adultos, Educação Quilombola, Educação do Campo, Educação Indígena e Educação Queer.
- d) Está referenciada numa noção de currículo que considera, unicamente, os contextos pessoal, social dos sujeitos em suas aprendizagens na escola.
- e) Nela o ensino religioso está previsto para toda a educação básica.

### 19ª QUESTÃO

O Plano Nacional de Educação 2014-2024 apresenta metas perspectivadas para a educação brasileira num período de 10 anos. Sobre o PNE, marque a assertiva CORRETA.

- a) Uma das metas do PNE 2014-2024 é oferecer, no mínimo, 25% (vinte e cinco por cento) das matrículas de educação de jovens e adultos, nos ensinos fundamental e médio, na forma integrada à educação profissional.
- b) A Lei 13.115/2014 aprova o Plano Nacional de Educação com vigência de 2014 a 2024.
- c) Estimular a expansão do estágio na educação profissional técnica de nível médio e do ensino médio regular, preservando-se seu caráter pedagógico integrado ao itinerário formativo do aluno, visando à formação de qualificações próprias da atividade profissional, à contextualização curricular e ao desenvolvimento da juventude é uma das metas do PNE.
- d) Estabelecer 15% (quinze por cento) de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do Produto Interno Bruto - PIB, que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade é uma das metas do PNE.
- e) Atender ao disposto na LDB 9394/96, na BNCC e no PNE 2014-2024 é obrigatório a todas as escolas brasileiras públicas e privadas.

### 20ª QUESTÃO

O Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação (FUNDEB) é um fundo especial e de natureza contábil. Sobre o FUNDEB, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

- ( ) A Lei 11.944/2007 Regulamenta o Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação – FUNDEB.
- ( ) De acordo com a Lei que regulamenta o Fundeb, o valor anual mínimo por aluno definido nacionalmente constitui-se em valor de referência relativo aos anos iniciais do ensino fundamental urbano e será determinado contabilmente em função da complementação da União.
- ( ) A distribuição de recursos que compõem o Fundeb, no âmbito de cada Estado e do Distrito Federal, dar-se-á, entre o governo federal e os governos estaduais, na proporção do número de alunos matriculados nas respectivas redes de educação básica pública presencial.
- ( ) Pelo menos 60% (sessenta por cento) dos recursos anuais totais dos Fundos serão destinados ao pagamento da remuneração dos profissionais do magistério da educação básica em exercício, ou já aposentados, na rede pública.
- ( ) O acompanhamento e o controle social sobre a distribuição, a transferência e a aplicação dos recursos dos Fundos serão exercidos, junto aos respectivos governos, no âmbito da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios, por conselhos instituídos especificamente para esse fim.

Está CORRETA a sequência presente em:

- a) V, F, F, V e V.
- b) V, F, V, V e V.
- c) F, V, F, F e V.
- d) F, V, F, F e F.
- e) F, V, V, V e F.

### 21ª QUESTÃO

Currículo é uma área de conhecimento bastante discutida. O termo currículo tem inúmeras definições e muitas destas permeiam o que se denomina como currículo no cotidiano escolar. Sobre teorias de currículo, julgue as assertivas a seguir.

- I- William Pinar é considerado um dos grandes autores do processo de reconceptualização do currículo.
- II- William Kilpatrick (1871-1965) e Franklin Bobbitt (1876-1956) são considerados representantes da Escola Nova.
- III- Os trabalhos de Basil Bernstein (1924-2000) são considerados basilares para a Nova Sociologia da Educação (NSE).
- IV- Michael Young e Paulo Freire (1921-1997) são considerados expoentes da Nova Sociologia da Educação (NSE).
- V- Henry Giroux integra Estudos Culturais e Educação. Propõe o currículo como política cultural ao retomar propostas de John Dewey (1859-1952) e Paulo Freire (1921-1997).

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II, IV e V.
- b) I, III e V.
- c) I e IV.
- d) II, III e IV.
- e) II e V.



### 22ª QUESTÃO

Muitos são os estudiosos que formulam teorias de ensino e aprendizagem como forma de perpetuar e melhorar o processo de aquisição do conhecimento. Sobre teoria da aprendizagem marque a alternativa CORRETA.

- a) Maria Montessori (1870-1952) insiste na unidade da atividade sensorial e motriz, no desenvolvimento infantil e na preparação de uma atmosfera escolar que se adapte à condição de aprendizagem. Este ambiente deve cultivar a atenção, a vontade, a inteligência. Para esta estudiosa, a educação moral é dever da família.
- b) Francesc Ferrer i Guàrdia (1859-1909), precursor da Escola Moderna, defende um ensino científico e racional não subordinado aos imperativos da religião e do Estado. Defende o ensino estratificado socialmente para ambos os sexos.
- c) Célestin Freinet (1896-1966) trabalha com o princípio da cooperação e, neste, a organização da sala de aula tem caráter emergencial com estruturas a serem preenchidas a partir das atividades dos alunos.
- d) Alexander Sutherland Neill (1883-1973) e Antón Semiónovich Makarenko (1888-1939) são expoentes da tendência multicultural nas teorias da aprendizagem.
- e) Jean Piaget (1896-1980) busca explicação o desenvolvimento da inteligência humana. Para tanto, trabalha de forma minuciosa os estágios de desenvolvimento cognitivo, com destaque para o estágio operatório formal, posto ser o mais importante de todos.

### 23ª QUESTÃO

As tecnologias da informação e comunicação (TIC) estão presentes no cotidiano escolar. Durante a Pandemia da Covid-19, o uso das TIC foi intensificado enquanto estratégia de continuidade da oferta do ensino, mas de forma remota. Acerca das TIC, julgue as assertivas abaixo.

- I- O uso das TIC está presente na BNCC, uma vez que dentre as 10 Competências Gerais está “Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva”.
- II- A webquest é um recurso de videoconferência bastante utilizado por professores e alunos por permitir a interação síncrona.
- III- Vani Moreira Kenski defende que a aprendizagem efetiva do conteúdo escolar acontece apenas mediada pelas TIC.
- IV- As TIC, no contexto escolar, permitem, somente, gerar e armazenar informação.
- V- O parágrafo 4º, do art. 32 da LDB 9394/96 admite o uso do ensino a distância, mediado pelas TIC, a partir da pré-escola, considerando a pandemia da Covid-19.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, III e V.
- b) IV.
- c) I e IV.
- d) II e V.
- e) I.

### 24ª QUESTÃO

O Planejamento é compreendido como elemento de suma importância para a instituição escolar. Sobre planejamento marque a alternativa CORRETA:

- a) Reális configura-se uma importante estratégia metodológica em atividades dentro da sala de aula.
- b) O tipo de avaliação formativa permite averiguar, mensurar a aprendizagem ao final do ano letivo.
- c) Devido à sua importância o plano de aula é um dos elementos do projeto pedagógico da escola.
- d) Sequência didática é caracterizada como um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de determinados objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelos professores como pelos alunos, num determinado período de tempo.
- e) O período reservado a estudos, planejamento e avaliação, incluído na carga de trabalho é um direito reservado ao docente na Lei 9394/96.

### 25ª QUESTÃO

Os estudos sobre a escola enquanto organização de trabalho não são novos e acompanham a concepção de sociedade defendida. Sobre gestão escolar é CORRETO o que se afirma em:

- a) O planejamento escolar consiste numa atividade de previsão de ações a serem realizadas, com base em demandas a serem atendidas, objetivos a serem alcançados, procedimentos e recursos necessários, bem como o tempo de execução e as formas de avaliar o processo empreendido.
- b) O projeto pedagógico curricular da escola é um dos elementos do projeto pedagógico da escola.
- c) A formação continuada é uma das funções da organização escolar, sendo esta uma atribuição exclusiva da coordenação pedagógica.
- d) Associação de Pais e Mestres, Conselho Escolar, Grêmios Estudantil, Conselho de Classe e Sindicato Docente são instâncias colegiadas da escola.
- e) A avaliação institucional da escola deve ser realizada pelo professor, sob orientação da coordenação pedagógica. Esta avaliação afeta diretamente a qualidade do ensino ofertado e, portanto, é imprescindível para a escola.



# CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

## 26ª QUESTÃO

Uma educação linguística na perspectiva de uma formação humana integral e que acentue garantia dos direitos linguísticos dos cidadãos, de modo que "lidem com a variedade de necessidades letradas na sociedade contemporânea" (STREET, 2014, p. 41), deve assumir

- I- objetivos que norteiem um trabalho pedagógico com a linguagem em que os princípios de cidadania sejam requisitos para uma formação ética, crítica e de inclusão social e cultural.
- II- diretrizes e sistematização de conceitos básicos em um currículo de modelo único, que considere a diversidade linguística e cultural para todo o sistema de ensino brasileiro.
- III- princípios educativos que estabeleçam a contextualização do conhecimento curricular à realidade local, social e individual de seus aprendizes, tendo em vista as singularidades que devem ser valorizadas.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) I.
- d) III.
- e) II.

## 27ª QUESTÃO

O ensino de Língua Portuguesa, conforme preconiza a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), deve "proporcionar aos estudantes experiências que contribuam para a ampliação dos letramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais permeadas/constituídas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens" (BRASIL, 2017). Nesse sentido, pode-se afirmar que o

- I- aprendizado da língua/linguagem propicia que o ser humano reflita, interaja, acesse e produza conhecimentos, enuncie, defenda e argumente pontos de vista, concorde e discorde de opiniões, bem como compartilhe visões de mundo.
- II- trabalho com a Língua Portuguesa deve garantir que os estudantes aprendam a ler e a escrever e usar a linguagem oral, de modo que produzam sentidos coerentes para a diversidade de textos orais e escritos em múltiplas linguagens.
- III- domínio metalinguístico de definições e classificação das unidades da língua constitui conhecimento linguístico prioritário na formação ampla e crítica do sujeito discursivo em várias práticas sociais.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) II e III.
- c) I e II.
- d) I.
- e) III.

## 28ª QUESTÃO

Leia o texto e, em seguida, analise as proposições complementares. Por fim, coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

Levando em consideração que "o processo de elaboração de qualquer texto, seja ele escrito, seja oral ou multimodal, envolve mais que criação, mais que inspiração. Envolve essencialmente trabalho sobre e com a linguagem" (MENDONÇA, 2016, p. 40), numa acentuada diversidade cultural e de múltiplas linguagens, é válido asseverar que

- ( ) práticas sociais variadas contribuem para a formulação de argumentos que sustentam pontos de vista na produção textual, além de auxiliarem na organização do discurso.
- ( ) conhecimentos linguísticos e discursivos funcionam como base na atividade de produção textual em que as linguagens múltiplas, viabilizadas em áudios e imagens, acrescentam-se ao dom de escrever.
- ( ) recursos digitais ou analógicos diversos acentuam a produção de textos e propiciam o envolvimento dos produtores em tarefas multiletradas em que culturas locais e globais são valorizadas.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, F e V.
- b) V, F e F.
- c) F, V e V.
- d) V, V e F.
- e) V, F e V.

### 29ª QUESTÃO

O trabalho didático adequado com a leitura, a produção de gêneros textuais escritos ou orais, bem como a análise linguística, sob a perspectiva enunciativo-discursiva de língua, contempla o ensino de Língua Portuguesa como uma atividade de interação social, que envolve sujeitos ativos em práticas sociais de usos diversos e de reflexão de uma língua/linguagem. Nesse sentido, pode-se afirmar que

- I- as perspectivas para o ensino de Língua Portuguesa se voltam essencialmente para um trabalho articulado, que toma a língua/linguagem, sob os parâmetros da dimensão textual e discursiva.
- II- a mudança de postura em relação à língua possibilita ao professor a promoção de situações concretas de interação discursiva, que garantam a participação efetiva dos aprendizes nos processos e nas práticas de elaboração social do conhecimento.
- III- o trabalho de análise linguística deve evidenciar o uso e a funcionalidade da língua em práticas de reflexão, constituídas na e pela multiplicidade de linguagens, contempladas em diversos contextos e situações.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) II e III apenas.
- e) III apenas.

### 30ª QUESTÃO

Leia o texto e, em seguida, analise as proposições complementares. Por fim, coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

"A contribuição do ensino de LP para a construção da cidadania organiza-se, basicamente, em torno de dois eixos; o da *reflexão*, com suas consequências atitudinais e éticas, e o da *proficiência*, oral e/ou escrita, com suas implicações para o desempenho linguístico socialmente adequado (RANGEL, E. 2010, p. 185). Nesse sentido, pode-se afirmar que o

- ( ) trabalho com a língua escrita e oral em contextos e situações sociais diversas, incorporado ao cotidiano da ambiência de aprendizagem, visa à formação de um aprendiz crítico com domínio linguístico e discursivo.
- ( ) uso de uma língua/linguagem nas diferentes situações e práticas sociais se evidencia em prol de uma formação linguística que fortalece a inclusão social e a cidadania.
- ( ) ensino de aspectos normativos da Língua Portuguesa (LP) sob o enfoque voltado para a reflexão do fenômeno linguístico contribui para que os estudantes se apropriem de determinadas regras em atividades de usos da língua e da linguagem.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) V, V e F.
- b) V, F e V.
- c) F, F e V.
- d) F, V e F.
- e) V, V e V.

### 31ª QUESTÃO

Nas práticas de leitura, a relação de interação entre os textos/gêneros e o leitor favorece à ampliação e diversificação na produção de sentidos. Com base nessa perspectiva, pode-se declarar que

- a) a heterogeneidade dos textos/gêneros afeta muitas e variadas maneiras da discursividade, que provocam em si efeitos de sentido.
- b) os recursos linguísticos explicitados na escrita dos diversos textos inviabilizam uma interpretação diversificada.
- c) as inadequações discursivas possibilitam os múltiplos sentidos que podem fragmentar o processo da atividade da leitura.
- d) o sentido do discurso escrito funciona como textualização na relação sujeito-autor.
- e) a produção de múltiplos sentidos se estabelece no jogo linguístico, que impossibilita a interpretação em função do objetivo da leitura.

### 32ª QUESTÃO

O ensino de Língua Portuguesa, por muito tempo, revelou a persistência de uma prática pedagógica que, em muitos aspectos, mantinha a perspectiva reducionista em que o estudo da palavra e da frase descontextualizada eram o foco. Com o avanço dos estudos linguísticos, articulado a outras áreas afins do conhecimento, algumas perspectivas significativas têm sido efetivadas. Para tanto, é preciso reconhecer a necessidade de que

- I- os professores utilizem espaços de aprendizagem e instituem um conjunto de ações pedagógicas a favor de uma formação linguística ampla que valorize as experiências sociais e culturais dos aprendizes.
- II- o ambiente de aprendizagem presencial ou virtual favoreça situações de uso da língua e da linguagem, de modo que contemplem reflexão sobre as práticas e as condições em que estão inseridas.
- III- o cenário educativo priorize metodologias de leitura, escrita e escuta em que o diálogo se instaure e abra espaço para a integração social e cultural, ao mesmo tempo, em que se aprendam práticas de análise e reflexão linguísticas.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e II apenas.
- b) I, II e III.
- c) I e III apenas.
- d) I apenas.
- e) III apenas.

### 33ª QUESTÃO

As concepções do ensino de Língua Portuguesa, nas últimas décadas, estão imbuídas por uma tendência centrada

- a) no fenômeno linguístico, enquanto atuação social e atividade de interação como um sistema em função, vinculada às circunstâncias concretas e diversificadas de sua realização.
- b) no fato linguístico, enquanto sistema em potencial, organizado e distribuído em um conjunto abstrato de signos e de regras estabelecidas pelo processo de ensino e aprendizagem.
- c) no sistema da língua desvinculado de suas condições de realização e usos sociais, porém evidenciado pela ação discursiva que delimita a língua enquanto sistema.
- d) na funcionalidade dos aspectos gramaticais que priorizam a produção de linguagens e focalizam a gramaticalização dos recursos linguísticos indissociáveis de sua atuação.
- e) no recurso da língua e da linguagem vinculado às práticas sociais e culturais que ampliam e aperfeiçoam o desempenho comunicativo por meio da apropriação de regras gramaticais.

### 34ª QUESTÃO

Práticas contemporâneas de produção e de circulação de textos/enunciados escritos, orais e em diversas multissemioses colocam em pauta outros desafios à educação linguística. Nesse sentido, pode-se afirmar que

- I- a multiplicidade de linguagens e a diversidade cultural existentes instauram a possibilidade de processos criativos de produção de linguagens e ampliam os objetos de conhecimento aos quais professores e estudantes devem se envolver.
- II- as práticas de linguagens cotidianas demarcam outro status ao processo educativo que vão além da valorização de aspectos culturais diversos, mas da busca de estabelecer a interlocução entre saberes de diferentes esferas de atividades da linguagem.
- III- os repertórios culturais amplos e apropriados ao conjunto de contextos sociais evocam as experiências significativas para a produção colaborativa em que as tecnologias têm largamente contribuído para ampliar e modificar os letramentos.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I e III apenas.
- b) I e II apenas.
- c) I, II e III.
- d) I apenas.
- e) III apenas.

### 35ª QUESTÃO

Leia o texto e, em seguida, analise as proposições complementares. Por fim, coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

"[...] tendemos a ver essas outras linguagens, a multimodalidade, como uma ilustração da escrita, ou seja, a escola está muito aferrada a essa ideia de que letramento é "letramento da letra", letramento da escrita. As novas tecnologias vieram mudar isso. Elas funcionam o tempo todo com tudo misturado, junto. Atualmente é importante trabalhar com esses textos multimodais ou multissemióticos, que têm imagem, imagem em movimento, áudio etc." (ROJO, 2016, p. 8). Nesse sentido, a tarefa dos educadores preocupados com uma educação linguística situada na contemporaneidade deve contemplar

- ( ) a complexidade de múltiplas linguagens que se hibridizam em diferentes mídias, bem como dos discursos que circulam e produzem sentidos e efeitos de sentidos.
- ( ) a normatização das produções hipermidiáticas que se originam com o advento da informática e convocam letramentos de uma cultura digital.
- ( ) a leitura e produção de textos/enunciados colaborativos em que as práticas de letramento se diversifiquem pelo uso ético, crítico e criativo de multissemioses, pois dispomos de novas tecnologias.

Marque a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) V, F e F.
- b) V, V e F.
- c) V, F e V.
- d) F, V e V.
- e) F, F e V.

### 36ª QUESTÃO

Leia a charge com atenção.



Fonte: google.com/search?q=charge. Acesso em 28/09/2020.

Da leitura da charge, pode-se inferir que

- I- a produção de múltiplos artefatos culturais contribui para práticas multiletradas e pode revelar usos distintos entre as gerações.
- II- o acesso à diversidade de recursos tecnológicos produz conhecimento em rede entre as gerações, independente das práticas de letramentos.
- III- os enunciados são situados historicamente e revelam culturalmente os sentidos para seus leitores.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I.
- e) III.

### 37ª QUESTÃO

Leia o texto e, em seguida, analise as proposições complementares. Por fim, coloque (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

A língua não está pronta como um sistema de que o sujeito se apropria para usá-la, mas é o processo de interação verbal entre os interlocutores que faz com que a língua se realize. Nesse sentido, pode-se afirmar que

- ( ) as pessoas participantes no fluxo da interação social apropriam-se da língua, enquanto linguagem em uso e envolvidos nesse processo tomam posse do conteúdo ideológico e da história que constroem.
- ( ) os enunciados fazem sentido, mesmo quando desconhecemos o modo como se diz e a situação, bem como o contexto no qual o enunciado é produzido.
- ( ) o processo de interação entre as pessoas por meio da escolha de palavras exige uma participação significativa e envolvimento maior entre as convenções lexicais e pragmáticas.

Marque, a alternativa que apresenta a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses.

- a) F, V e F.
- b) F, V e V.
- c) V, V e F.
- d) V, F e F.
- e) V, V e V.

### 38ª QUESTÃO

O entendimento da variação linguística se deu a partir do conceito de papéis sociais e certas flutuações do discurso, em função do lugar social ocupado pelos sujeitos que o produziu. Em razão disto, pode-se afirmar que

- I- a língua é um modo de vida social, essencialmente, dialógico e intersubjetivo.
- II- o fenômeno da variação linguística "incorpora" os diversos usos que se pode fazer da língua como prática social.
- III- os usos concretos da língua dispensam um alto grau de variabilidade discursiva.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) I e II.
- e) II.

### 39ª QUESTÃO

A escola, considerada como instituição formadora, tem como função primeira promover caminhos que possibilitem aos alunos a apropriação de conhecimentos para que possam se posicionar criticamente em seu espaço social, por meio da linguagem. Nesse sentido, pode-se afirmar que a atividade de produção textual requer

- a) recursos criativos, que resultam em um trabalho recorrente de ler e revisar termos dicionarizados e culminam num produto final, linguisticamente correto.
- b) práticas pedagógicas tradicionais, que promovem uma situação de questionamentos no processo de escrita do começo, meio e fim do texto.
- c) formação educativa, essencialmente, condicionada à escolarização, aprisionada pelo ensino da gramática como um fim em si mesma, que facilita a produção de um texto.
- d) metodologias que devem priorizar o domínio linguístico e técnicas de redação para que sejam desenvolvidos determinados temas.
- e) reflexão sobre as práticas de letramento que têm lugar na escola e fora dela, bem como em diferentes esferas de circulação da linguagem.

### 40ª QUESTÃO

Na atividade de leitura, o leitor se envolve dialogicamente no processo de ler e elaborar os sentidos, a partir dessa relação que estabelece com os enunciados, textos escritos, imagens e tudo que lê. Sobre esse processo, pode-se afirmar que

- I- o valor de sentido atribuído aos textos está relacionado a hipóteses explícitas que se confirmam após a atividade da leitura.
- II- o leitor e a atividade de ler estão implicados em diversas práticas sociais que auxiliam na construção do ato de ler como um bem cultural.
- III- os enunciados servem de indícios para estabelecer a relação dialógica necessária na interpretação dos textos em qualquer linguagem.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.
- e) III.

