



CONCURSO PÚBLICO

ASSISTENTE DE CONTROLE INTERNO

PROVAS	QUESTÕES
LINGUA PORTUGUESA	01 a 10
MATEMÁTICA	11 a 17
INFORMÁTICA	18 a 25
HISTÓRIA DE ANÁPOLIS	26 a 30
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	31 a 40

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- 1 Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se houver algum defeito dessa natureza, peça ao aplicador de prova para entregar-lhe outro exemplar.
- 2 Este caderno contém **40 questões** objetivas. Cada questão apresenta **quatro** alternativas de resposta, das quais apenas **uma** é correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta que julgar correta.
- 3 O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique-o ao aplicador de prova.
- 4 Preencha integralmente um alvéolo por questão, rigorosamente dentro de seus limites e sem rasuras, utilizando caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA fabricada em material transparente. Dupla marcação implica anular a questão.
- 5 Esta prova terá a duração de **quatro** horas, incluídos nesse tempo os avisos, a coleta de impressão digital e a transcrição para o cartão-resposta.
- 6 Iniciada a prova, você somente poderá retirar-se do ambiente de realização da prova após decorridas duas horas de seu início e mediante autorização do aplicador de prova. Somente será permitido levar o caderno de questões após três horas do início das provas, desde que permaneça em sala até esse momento. É vedado sair da sala com quaisquer anotações antes deste horário.
- 7 Os três últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer no recinto, sendo liberados após a entrega do material utilizado por eles e terão seus nomes registrados em Relatório de Sala, no qual irão apor suas respectivas assinaturas.
- 8 Ao terminar sua prova entregue, obrigatoriamente, o cartão-resposta ao aplicador de prova.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o Texto 1 para responder às questões de 01 a 05.

Texto 1

Disponível em: <<http://notaterapia.com.br/2015/11/18/30-anos-de-calvin-e-haroldo-a-tirinha-mais-incrivel-de-bill-watterson/>>. Acesso em: 08 set. 2017.

— QUESTÃO 01 —

O diminutivo presente no primeiro quadrinho da tirinha apresenta o seguinte valor:

- (A) gradativo, sintetizando o cenário.
- (B) irônico, debochando do pouco valor dos objetos.
- (C) afetivo, recriando o universo infantil.
- (D) pejorativo, depreciando o animal observado.

— QUESTÃO 02 —

Considerando a leitura do Texto 1, a tira em análise

- (A) insinua a ineficácia do trabalho em equipe nas situações difíceis.
- (B) demonstra a crença relacionada aos superpoderes maternos.
- (C) sugere a morte de um dos personagens por falta de socorro.
- (D) ironiza as práticas medicinais desenvolvidas por neófitos.

— QUESTÃO 03 —

O uso do conectivo *mas*, no segundo quadrinho, introduz um

- (A) efeito de finalidade.
- (B) sentido explicativo.
- (C) efeito de temporalidade.
- (D) sentido adversativo.

— QUESTÃO 04 —

No terceiro quadrinho, em *Melhor não tocar nele se está machucado*, verifica-se no enunciado uma relação semântica de

- (A) intensificação.
- (B) adversidade.
- (C) condição.
- (D) casualidade.

— QUESTÃO 05 —

No quarto quadrinho, o enunciado *Espero que ela possa ajudar* expressa uma

- (A) ação futura duvidosa.
- (B) atividade presente essencial.
- (C) evento habitual contingente.
- (D) condição progressiva permissiva.

— RASCUNHO —

Leia o Texto 2 para responder às questões de 06 a 10.

Texto 2

Feliz por nada
(Martha Medeiros)

1 Geralmente, quando uma pessoa exclama Estou tão feliz!, é porque engatou um novo amor, conseguiu uma promoção, ganhou uma bolsa de estudos, perdeu os quilos que precisava ou algo do tipo. Há sempre um porquê. Eu costumo torcer para que essa felicidade dure um bom tempo, mas sei que as novidades envelhecem e que não é seguro se sentir feliz apenas por atingimento de metas. Muito melhor é ser feliz por nada.

2 Digamos: feliz porque maio recém começou e temos longos oito meses para fazer de 2010 um ano memorável. Feliz por estar com as dívidas pagas. Feliz porque alguém o elogiou. Feliz porque existe uma perspectiva de viagem daqui a alguns meses. Feliz porque você não magoou ninguém hoje. Feliz porque daqui a pouco será hora de dormir e não há lugar no mundo mais acolhedor do que sua cama.

3 Esquece. Mesmo sendo motivos prosaicos, isso ainda é ser feliz por muito.

4 Feliz por nada, nada mesmo?

5 Talvez passe pela total despreocupação com essa busca. Essa tal de felicidade inferniza. “Faça isso, faça aquilo”. A troca? Quem garante que todos chegam lá pelo mesmo caminho?

6 Particularmente, gosto de quem tem compromisso com a alegria, que procura relativizar as chatices diárias e se concentrar no que importa pra valer, e assim alivia o seu cotidiano e não atormenta o dos outros. Mas não estando alegre, é possível ser feliz também. Não estando “realizado”, também. Estando triste, felicíssimo igual. Porque felicidade é calma. Consciência. É ter talento para aturar o inevitável, é tirar algum proveito do imprevisto, é ficar debochadamente assombrado consigo próprio: como é que eu me meti nessa, como é que foi acontecer comigo? Pois é, são os efeitos colaterais de se estar vivo.

7 Benditos os que conseguem se deixar em paz. Os que não se cobram por não terem cumprido suas resoluções, que não se culpam por terem falhado, não se torturam por terem sido contraditórios, não se punem por não terem sido perfeitos. Apenas fazem o melhor que podem.

8 Se é para ser mestre em alguma coisa, então que sejamos mestres em nos libertar da patrulha do pensamento. De querer se adequar à sociedade e ao mesmo tempo ser livre. Adequação e liberdade simultaneamente? É uma senhora ambição. Demanda a energia de uma usina. Para que se consumir tanto?

9 A vida não é um questionário de Proust. Você não precisa ter que responder ao mundo quais são suas qualidades, sua cor preferida, seu prato favorito, que bicho seria. Que mania de se autoconhecer. Chega de se autoconhecer. Você é o que é, um imperfeito bem-intencionado e que muda de opinião sem a menor culpa.

10 Ser feliz por nada talvez seja isso.

Disponível em: <<http://revistadonna.clicrbs.com.br/noticia/martha-medeiros-feliz-por-nada/>>. Acesso em: 14 set. 2017.

— QUESTÃO 06 —

Na busca pela felicidade, a autora do texto defende a ideia de que a

- (A) geração contemporânea de jovens é de pessoas infelizes.
- (B) felicidade deve recair sobre as coisas cotidianas.
- (C) importância dada a bens materiais pode impedir a felicidade.
- (D) felicidade é resultado dos princípios da ética objetiva.

— QUESTÃO 07 —

O uso de uma linguagem descontraída na construção do texto é um recurso para

- (A) difundir a ideia da superioridade da adequação linguística em relação às normas.
- (B) elaborar a explicação do autor relativa ao uso da licença poética do texto.
- (C) buscar a identificação do narrador com uma camada grande de leitores.
- (D) construir uma influência no modo de produção de textos da esfera virtual.

— QUESTÃO 08 —

No enunciado “Faça isso, faça aquilo”. A troca? (5º parágrafo) há

- (A) interpelação direta do interlocutor pela interrogação retórica.
- (B) explicação da enumeração com base em uma série de expectativas do locutor.
- (C) oposição à opinião dos interlocutores por meio da contestação.
- (D) aliteração mediante a repetição do verbo flexionado no modo indicativo.

— QUESTÃO 09 —

No trecho *Não estando “realizado”, também* (6º parágrafo), o uso das aspas em realizado tem a intenção de

- (A) explicar um termo apresentado anteriormente.
- (B) revelar uma afirmação contrária apresentada no texto.
- (C) marcar a mudança de interlocutor do texto.
- (D) destacar o sentido figurado da palavra.

— QUESTÃO 10 —

O uso do advérbio em *ficar debochadamente assombrado consigo próprio* (6º parágrafo) acarreta

- (A) uma intensidade do sentido da reflexão presente no arranjo do enunciado.
- (B) uma conotação positiva em relação ao verbo modificado no sintagma verbal.
- (C) o excesso desnecessário de informação sobre a ação desenvolvida pelo verbo.
- (D) o modo de qualificar do verbo auxiliar utilizado no sintagma verbal.

— RASCUNHO —

— RASCUNHO —

MATEMÁTICA

— QUESTÃO 11 —

No antigo livro intitulado “Métrica”, de autoria do geômetra Heron de Alexandria, que viveu por volta de 75 a. C., há uma expressão numérica que apresenta uma aproximação da raiz quadrada de 63 mostrada a seguir:

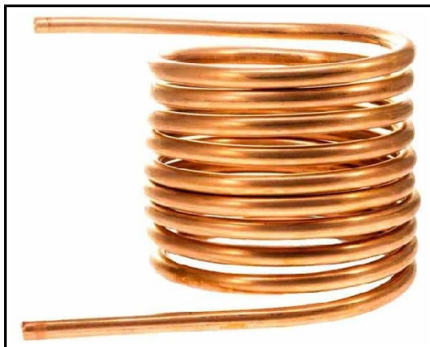
$$7 + \frac{1}{2} + \frac{1}{4} + \frac{1}{8} + \frac{1}{16}$$

Qual é a fração que equivale a expressão mostrada?

- (A) $\frac{15}{16}$
- (B) $\frac{11}{30}$
- (C) $\frac{112}{30}$
- (D) $\frac{127}{16}$

— QUESTÃO 12 —

A figura a seguir representa uma serpentina usada para resfriar líquidos. Foi construída com um cano de cobre cilíndrico, com 3 m de comprimento e 4 cm de diâmetro.



Considerando toda a capacidade dessa serpentina, quantos copos de 200 mL podem ser servidos com o seu conteúdo?

- (A) 9
- (B) 18
- (C) 36
- (D) 72

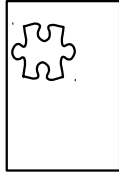
Use $\pi = 3$

— RASCUNHO —

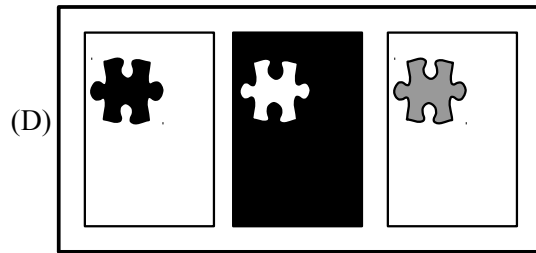
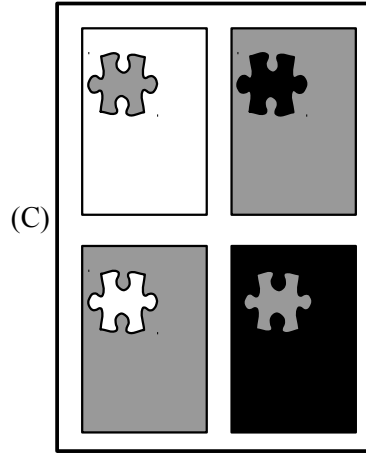
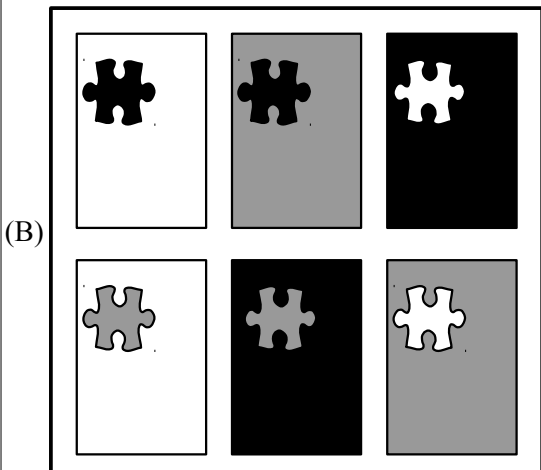
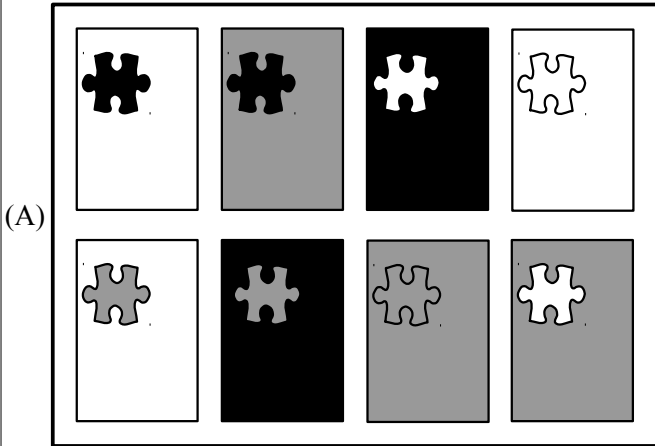
— QUESTÃO 13 —

Na impressão de um panfleto de divulgação, que contém uma logomarca, como mostra a figura 1, a gráfica vai utilizar exatamente duas cores diferentes entre três cores disponíveis para impressão (branca, cinza ou preta). Uma das cores será usada na logomarca e a outra será usada no restante do panfleto.

Figura 1 – Modelo de panfleto, com logomarca



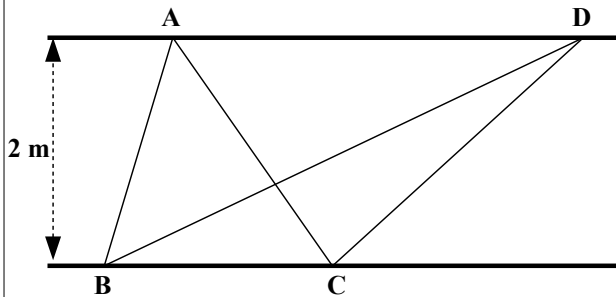
Nessas condições, para mostrar ao seu cliente as opções de impressões possíveis, a gráfica preparou um portfólio. Qual foi o portfólio mostrado ao cliente?



— RASCUNHO —

— QUESTÃO 14 —

A figura a seguir representa um trecho de um tapete retangular, desenhado na rua com serragem colorida, para a celebração de uma festa religiosa. Esse trecho do tapete tem 2 metros de largura e o artista vai utilizar serragem de duas cores diferentes: uma para colorir todo o triângulo ABC e outra para todo o triângulo BCD.

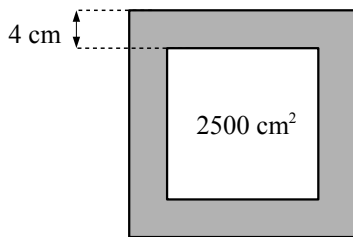


Considerando que ele usará a mesma proporção por m^2 de serragem para cada um dos triângulos, a quantidade de serragem que ele utilizará no triângulo ABC, em relação à quantidade no BCD, é

- (A) igual.
- (B) a metade.
- (C) duas vezes maior.
- (D) três vezes maior.

— QUESTÃO 15 —

Um quadro, pintado em uma tela quadrada, foi entregue para ser emoldurado. A moldura cobriu 4 cm do quadro, a partir da margem e, com isso, a medida da área visível ficou com 2500 cm^2 , como mostra a figura a seguir.



Considerando essas informações, a medida do lado da tela original, em cm, é

- (A) 46
- (B) 50
- (C) 54
- (D) 58

— QUESTÃO 16 —

As especificações da largura e da altura de um pneu são dadas por dois números: o primeiro indica a medida da largura, em milímetros e o segundo, a porcentagem da altura em relação à largura, conforme indica a figura a seguir.



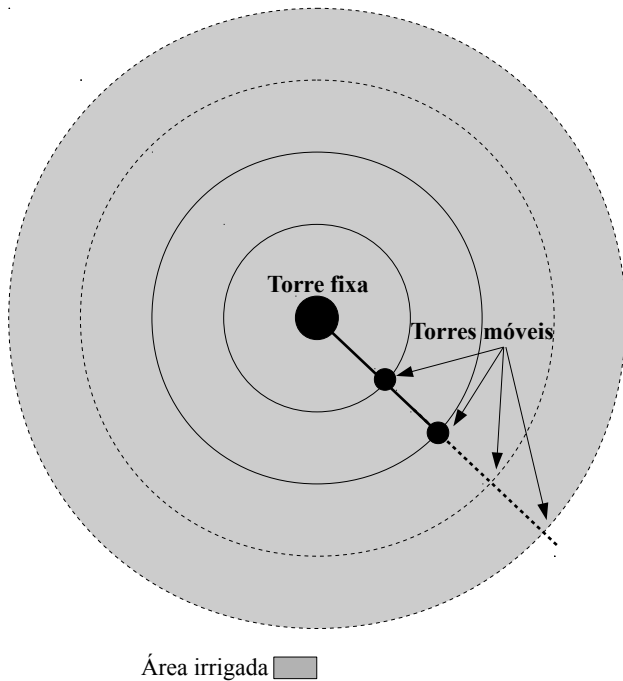
Considere um veículo que teve os seus pneus, de especificações 215/60, trocados por outros, de especificações 205/40. Nessas condições, a altura do veículo em relação ao solo foi alterada em quantos centímetros?

- (A) 47,0
- (B) 15,4
- (C) 4,7
- (D) 1,54

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 17 —

Um sistema de irrigação é composto por uma torre fixa no centro da área irrigada e de torres móveis ligadas a ela em linha reta. Uma tubulação aérea, que conecta todas as torres, conduz a água que é aspergida, irrigando uma área circular, conforme a figura a seguir.



Considere uma área de $1.080.000 \text{ m}^2$, que será irrigada por um sistema como o descrito, em que cada torre dista 24 m da outra, desde a torre fixa. Nessas condições, o número de torres móveis nesse sistema é

- (A) 18
- (B) 25
- (C) 48
- (D) 60

Use $\pi = 3$

— RASCUNHO —

— RASCUNHO —

INFORMÁTICA**— QUESTÃO 18 —**

Um anúncio publicitário destaca que a tela de um *notebook* tem as seguintes características: 15.6” Full HD, sensível ao toque, iluminação traseira por LED e câmera com infravermelho e ângulo de visão ampla. A característica que determina que a tela desse *notebook* serve tanto para entrada quanto para saída de dados é

- (A) 15.6” Full HD.
- (B) sensível ao toque.
- (C) iluminação traseira por LED.
- (D) câmera com infravermelho e ângulo de visão ampla.

— QUESTÃO 19 —

As portas de comunicação USB permitem conectar um computador a diversos tipos de dispositivos de armazenamento de dados, como, por exemplo,

- (A) *modem* e unidade de cartão de memória.
- (B) *mouse* e impressora multifuncional.
- (C) *pen drive* e disco rígido externo.
- (D) *joystick* e monitor de vídeo.

— QUESTÃO 20 —

Quando um arquivo não é mais necessário, é possível removê-lo permanentemente do computador para ganhar espaço e impedir que este fique congestionado com arquivos indesejados. No sistema operacional *Windows 7* e em versões posteriores, para excluir um arquivo permanentemente, o usuário deve

- (A) abrir a respectiva pasta ou biblioteca, selecionar o arquivo, pressionar **Shift+Delete** no teclado e clicar em **Sim** na caixa de diálogo **Excluir Arquivo**.
- (B) selecionar a respectiva pasta ou biblioteca, pressionar **Delete** no teclado e clicar em **Sim** na caixa de diálogo **Excluir Pasta**.
- (C) selecionar o arquivo, pressionar **Ctrl+Delete** no teclado e clicar em **Sim** na caixa de diálogo **Excluir Arquivo**.
- (D) abrir a respectiva pasta ou biblioteca, selecionar o arquivo, pressionar **Delete** no teclado e clicar em **Sim** na caixa de diálogo **Excluir Arquivo**.

— QUESTÃO 21 —

Ao utilizar o serviço de busca do *Google*, é possível usar símbolos ou palavras na pesquisa para tornar os resultados mais precisos. A pesquisa no serviço de busca do *Google* que retorna documentos cujo conteúdo tenha as palavras concurso público, exatamente nesta ordem, é

- (A) concurso OR público
- (B) “concurso público”
- (C) concurso público
- (D) concurso EXACT público

— QUESTÃO 22 —

O programa *Google Chrome* oferece aos seus usuários um recurso que não salva o histórico de *sites* Web acessados, ou mesmo as informações fornecidas em formulários. Esse recurso chama-se

- (A) ferramentas do desenvolvedor.
- (B) gerenciador de tarefas.
- (C) importação de configurações.
- (D) navegação anônima.

— QUESTÃO 23 —

Desinstalar, alterar e reparar programas, ajustar a resolução da tela e fazer *backup* do computador são tarefas que podem ser realizadas no sistema operacional *Windows 7* e em versões posteriores, ao acessar a ferramenta chamada

- (A) *Prompt* de Comando.
- (B) Ajuda e Suporte do *Windows*.
- (C) Painel de Controle.
- (D) *Internet Explorer*.

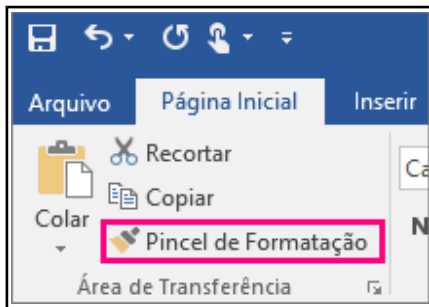
— QUESTÃO 24 —

Para escrever caracteres de uma fórmula química, como a do ácido sulfúrico (H₂SO₄), utilizando o aplicativo *LibreOffice Writer 4.4* e versões posteriores, o usuário deve selecionar cada número a ser formatado individualmente e aplicar a seguinte sequência de operações:

- (A) Formatar; Caractere; Posição; Subscrito.
- (B) Formatar; Parágrafo; Capitulares; Exibir capitulares
- (C) Formatar; Caractere; Posição; Sobrescrito.
- (D) Formatar; Alterar caixa; minúsculas.

— QUESTÃO 25 —

Analise a figura a seguir.



O recurso ***Pincel de Formatação***, existente no aplicativo *Microsoft Word* 2010 e versões posteriores, é utilizado para copiar a formatação de um item em um documento para outro item. Para que a formatação de um texto seja copiada para mais de um item de texto, o usuário deve realizar a seguinte sequência de ações:

- (A) selecionar o texto com a formatação que deseja copiar, clicar em **Pincel de Formatação**, clicar sobre o texto que deseja formatar e liberar o botão do *mouse*.
- (B) selecionar o texto com a formatação que deseja copiar, clicar em **Pincel de Formatação**, clicar duas vezes sobre o texto que deseja formatar, até que pressione a tecla *Esc*.
- (C) selecionar direto a opção **Pincel de Formatação**, clicar duas vezes sobre o texto que deseja formatar, liberar o botão do *mouse*, e pressionar a tecla *Esc*.
- (D) selecionar o texto com a formatação que deseja copiar, clicar duas vezes em **Pincel de Formatação**, clicar sobre o texto que deseja formatar, até que pressione a tecla *Esc*.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

HISTÓRIA DE ANÁPOLIS

— QUESTÃO 26 —

Leia o fragmento a seguir.

Dizemos nós, abaixo assinados, que entre os bens que possuímos livres e desembargados como bem uma parte de terras que temos na beira do rio das Antas, damos de nossa livre vontade para Nossa Senhora Santa Ana e por havermos dado mandamos passar esse título que ficará pertencendo de hoje em diante a essa Santa e por havermos dado mandamos este.

Documento de doação do Patrimônio a Nossa Senhora Santana em 25 de abril de 1870. Apud: BORGES, Humberto Crispim. *História de Anápolis*. Goiânia: Cerne, 1976, p. 25. [Adaptado]

O fragmento, que descreve uma doação feita no ano de 1870, marca a história de Anápolis, porque se refere à

- (A) instalação de uma igreja local independente da autoridade eclesiástica de Pirenópolis.
- (B) construção de uma capela em torno da qual cresceu o povoado que daria origem à cidade.
- (C) edificação do catolicismo na região por meio da ação de pequenos proprietários de terra.
- (D) demarcação do território para a criação de uma nova vila, que se tornaria município no ano seguinte.

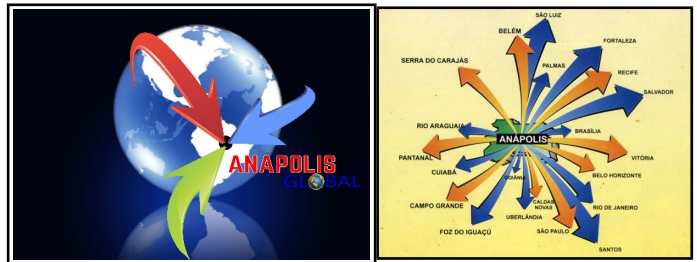
— QUESTÃO 27 —

A cidade de Anápolis está situada em uma área com muitos córregos e ribeirões. Um desses se configura como um dos mais importantes por suas águas estarem canalizadas no centro da cidade e serem utilizadas no sistema de tratamento do esgoto sanitário. Trata-se do

- (A) Ribeirão Piancó.
- (B) Córrego Traíras.
- (C) Córrego das Antas.
- (D) Ribeirão Padre Souza.

— QUESTÃO 28 —

Analise as imagens a seguir.



Disponível em: <<http://anapolisglobal.com.br/>>. Acesso em: 13 de set. 2017.

As imagens buscam promover a cidade de Anápolis, destacando sua

- (A) posição geográfica estratégica no país e sua inserção no mercado globalizado.
- (B) capacidade de exportação de mão de obra e importação de bens e serviços.
- (C) situação privilegiada para o comércio nacional e limitada para o comércio internacional.
- (D) condição de mercado exportador de matéria-prima e importador de produtos industrializados.

— QUESTÃO 29 —

Leia o fragmento, de uma entrevista com o proprietário de uma empresa de cartonagem situada no DAIA em Anápolis – GO.

Desvantagens é muito difícil de colocar. É um lugar que abriga muito emprego. O status de ter um Distrito Industrial tão bem montado como é o nosso, com empresas que geram muito emprego. Em tempos atrás se fazia muito importação de mão-de-obra. Hoje a mão-de-obra está mais localizada. Na década de 1990 teria que trazer diretores de fora. Hoje vejo amigos de infância na direção de algumas. Hoje já diminuiu bastante, mas ainda estamos trazendo mão de obra de fora.

SILVA, R. M.; MENDONÇA, M. R. DAIA: mitos e discursos sobre emprego e empregabilidade. *Espaço em Revista*, v. 12, n. 2, jul/dez. 2010, p. 46. [Adaptado]

Na entrevista o empresário destaca um dos problemas enfrentados desde a criação do DAIA, cuja solução vem sendo encontrada com

- (A) o incentivo público à migração de trabalhadores estrangeiros por meio de garantias de transporte, alojamento, emprego e repatriamento em caso de inadaptação.
- (B) a substituição gradativa do trabalho humano por máquinas e instrumentos para o alcance de maior rapidez e qualidade na produção.
- (C) a formação de mão de obra qualificada local para atender às demandas das diferentes indústrias instaladas no município.
- (D) a promoção da imigração de recursos humanos especializados e do retorno de emigrantes para suprir habilidades e competências em falta no mercado de trabalho local.

— **QUESTÃO 30** —

Observe as imagens a seguir.



GARCIA, L. F. *Anápolis: para viver e aprender*. Ensino Fundamental. Goiânia: Cãnone, 2006, p. 111.

As obras representadas são de autoria de um dos grandes artistas de Anápolis. Nascido em 1944, em Ouro Verde de Goiás, esse artista passou parte de sua vida em Anápolis, onde desenvolveu uma carreira que fez dele um ícone das artes plásticas na cidade. Algumas de suas obras podem ser encontradas na entrada da Santa Casa de Misericórdia de Anápolis e em painéis presentes nos altares das igrejas São Francisco de Assis, Bom Jesus e São Sebastião em Anápolis. Trata-se de

- (A) Isaac Alarcão.
- (B) Oswaldo Verano.
- (C) Antônio Sibasolly.
- (D) José Rodrigues Loures.

— **RASCUNHO** —

— **RASCUNHO** —

ASSISTENTE DE CONTROLE INTERNO

— QUESTÃO 31 —

De acordo com a Lei Orgânica do Município de Anápolis, caberá à Comissão de Finanças e Orçamento, dentre outras atribuições previstas no Regimento,

- (A) examinar e emitir parecer sobre as contas apresentadas anualmente pelo Prefeito.
- (B) examinar e declarar o montante anual arrecadado relativo ao Imposto sobre Operações de Crédito.
- (C) apreciar e minuciar o impacto orçamentário das contas apresentadas semestralmente pelo Prefeito.
- (D) apreciar e julgar o montante semestral relativo ao valor da receita, objeto da renúncia fiscal.

— QUESTÃO 32 —

Em conformidade com o estabelecido pela Constituição Federal/88, o Poder Executivo deverá publicar, até trinta dias após o encerramento de cada bimestre,

- (A) o balanço patrimonial.
- (B) o relatório de metas e de riscos fiscais.
- (C) o relatório resumido da execução orçamentária.
- (D) o balanço orçamentário.

— QUESTÃO 33 —

Incentivar a continuidade das metas de médio e longo prazos na Administração Pública é uma característica do Plano Plurianual, como instrumento de

- (A) execução fiscal.
- (B) planejamento governamental.
- (C) gestão financeira.
- (D) desempenho orçamentário.

— QUESTÃO 34 —

De acordo com a NBC T 16.8, a estrutura de controle interno compreende, entre outros: ambiente de controle; mapeamento e avaliação de riscos, e ainda

- (A) sistema de tomada de decisão.
- (B) identificação dos eventos.
- (C) procedimentos de prevenção.
- (D) monitoramento.

— QUESTÃO 35 —

Para cada modalidade de licitação, existem exigências específicas de procedimento, formalização do processo e dos prazos. Respeitadas, porém, as exceções estabelecidas em lei, o que determina a modalidade de licitação a ser utilizada é

- (A) o conjunto de documentos exigidos.
- (B) a celebração do contrato de pagamento.
- (C) o valor do objeto a ser contratado.
- (D) a quantidade de recursos disponíveis.

— QUESTÃO 36 —

A proibição de não constar nomes, símbolo ou imagens que caracterizem a promoção pessoal em publicidade de atos e serviços é característica do princípio da administração pública denominado

- (A) legalidade.
- (B) impessoalidade.
- (C) eficiência.
- (D) razoabilidade.

— QUESTÃO 37 —

Ao projetar uma estrutura de controles internos, a Administração deve considerar suas finalidades gerenciais e operacionais. Na administração pública, o objetivo do controle interno é funcionar, simultaneamente, como instrumento de proteção e

- (A) flexibilidade da gestão.
- (B) obediência das normas.
- (C) correição do gestor.
- (D) defesa do cidadão.

— QUESTÃO 38 —

A supressão de um ato administrativo legítimo e eficaz, realizada pela Administração, por não mais lhe convir a sua existência, baseado no poder discricionário de que dispõe para rever a sua atividade interna e encaminhá-la adequadamente à realização de seus fins específicos é intitulada de

- (A) anulação.
- (B) revogação.
- (C) renúncia.
- (D) dispensa.

— QUESTÃO 39 —

Licitação é um procedimento administrativo, prévio à contratação, que visa à escolha da proposta mais vantajosa, com base em parâmetros antecipadamente definidos. O ato pelo qual a Administração atribui ao vencedor o objeto da licitação é denominado

- (A) adjudicação.
- (B) contratação.
- (C) homologação.
- (D) celebração.

— QUESTÃO 40 —

O princípio orçamentário que determina que a lei orçamentária contenha todas as receitas e despesas, possibilitando o controle sobre todos os ingressos e dispêndios administrados pelo ente público, é o princípio

- (A) da exclusividade.
- (B) do equilíbrio.
- (C) da universalidade.
- (D) da anualidade.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**