

# ASSISTENTE TÉCNICO LEGISLATIVO AGENTE ADMINISTRATIVO

PROVAS	QUESTÕES
LÍNGUA PORTUGUESA	01 a 09
MATEMÁTICA	10 a 13
INFORMÁTICA	14 a 17
HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE GOIÁS E GOIÂNIA	18 a 20
LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA	21 a 26
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS	27 a 50

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

**ATENÇÃO:** Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Coração é terra que ninguém vê.

## LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- 1 Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se houver algum defeito dessa natureza, solicite ao aplicador de prova para entregar-lhe outro exemplar.
- 2 Este caderno contém **50 questões** objetivas. Cada questão apresenta **quatro** alternativas de resposta, das quais apenas **uma** é correta. Preencha no cartão-resposta a letra correspondente à resposta que julgar correta.
- 3 O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro durante o seu preenchimento. Ao recebê-lo, verifique se seus dados estão impressos corretamente; se for constatado algum erro, notifique-o ao aplicador de prova.
- 4 Preencha integralmente um alvéolo por questão, rigorosamente dentro de seus limites e sem rasuras, utilizando caneta esferográfica de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. Dupla marcação resulta em anulação da questão.
- 5 Esta prova terá a duração de **quatro** horas, incluídos nesse tempo os avisos, a coleta de impressão digital e a transcrição para o cartão-resposta.
- 6 Iniciada a prova, você somente poderá retirar-se do ambiente de realização da prova após decorridas **duas** horas de seu início e mediante autorização do aplicador de prova. Somente será permitido levar o caderno de questões após **três** horas do início das provas, desde que permaneça em sala até esse instante. É vedado sair da sala com quaisquer anotações antes deste horário.
- 7 Os três últimos candidatos, ao terminarem a prova, deverão permanecer no recinto, sendo liberados após a entrega do material utilizado. Os candidatos terão seus nomes registrados em Relatório de Sala, no qual irão colocar suas respectivas assinaturas.
- 8 Ao terminar sua prova, entregue, obrigatoriamente, o cartão-resposta ao aplicador de prova.

## Língua Portuguesa

Leia o Texto 1 para responder às questões de 01 a 07.

### E a tristeza dá samba

“É melhor ser alegre que ser triste”, ensina Vinicius de Moraes em *Samba da Bênção*, parceria com o violonista Baden Powell. Alguns versos adiante, porém, o poeta reconhece que, sem melancolia, o ritmo desanda: “porque o samba é a tristeza que balança / E a tristeza tem sempre uma esperança / De um dia não ser mais triste, não”. *Samba da Bênção* é uma síntese magistral do espírito com que a música brasileira – e em particular seu gênero original, o samba – aborda essa aspiração humana universal – a felicidade. Não se alcança essa utopia sem passar pelo chão da tristeza. Ainda que o colorido exuberante que se vê nos desfiles de rua diga o contrário, a tristeza é a raiz do samba.

Filho direto do choro, do maxixe e de canções de rodas dos escravos – como o blues americano, ou outro ritmo africano nascido nas Américas – entende de sofrimento. E a alma lusitana também pesa em suas notas mais sorumbáticas: a canção portuguesa, com sua eterna saudade do quinhão natal, contribui muito para o gênero – que da Península Ibérica herdou também o violão, o cavaquinho e eventuais bandolins. Há uma série de clássicos do cancionero popular que associam saudade à felicidade. Eis o carioca Noel Rosa, em *Felicidade*: “Minha amizade foi-se embora com você / Se ela vier e te trazer / Que bom, felicidade é que vai ser”. O mineiro Ataulfo Alves revisita o banzo português em *Meus Tempos de Criança*, canção dedicada à sua cidade natal, Murai: “Ai meu Deus, eu era tão feliz / No meu pequenino Murai”. O gaúcho Lupicínio Rodrigues, em mais uma composição significativamente intitulada *Felicidade*, diz: “E a saudade no meu peito ainda mora / E é por isso que eu gosto lá de fora / Porque sei que a falsidade não vigora”.

Nessa idealização da terra de nascença como morada da simplicidade e da autenticidade, o morro carioca já foi o lugar feliz por excelência – pelo menos, na canção brasileira da primeira metade do século XX, bem antes de a favela converter-se em teatro de guerra de facções criminosas. *Ave Maria do Morro*, lançada em 1942, por Herivelto Martins, canta o bucolismo de uma vizinhança onde se ouve “a sinfonia de pardais anunciando o anoitecer”. Manifestação já um tanto tardia – de 1968 – mas igualmente bela do mesmo sentimento é *Alvorada*, de Cartola, Carlos Cachça e Hermínio Bello de Carvalho: “Alvorada lá no morro / Que beleza / Ninguém chora, não há tristeza / Ninguém sente dissabor”.

A bossa nova, mais Zona Sul, encarou a felicidade – e sua necessária contraparte, a tristeza – com ânimo filosófico e engenhosidade musical. *A Felicidade*, de Tom Jobim e Vinicius, fala da natureza efêmera e frágil da “ilusão do carnaval”. A felicidade, diz a canção, é “como a gota / de orvalho numa pétala de flor”. Tom Jobim esmerou-se na tradução sonora desses sentimentos, com um emprego dinâmico de acordes maiores e menores – os primeiros de sonoridade mais solar, os segundos com evocações melancólicas. Em *Amor em Paz*, o verso “encontrei em você / a razão de viver e de não sofrer mais, nunca mais” é em tom maior, mas a frase “o amor é a coisa mais triste quando se desfaz” já é em menor. Há efeitos similares no samba tradicional: *Tristeza*, que Nilton de Souza

criou em 1963 – consagrada três anos depois na voz de Jair Rodrigues –, foi feita para exorcizar um namoro que deu errado, mas a melodia animada, triunfal, em tonalidades maiores, faz com que a canção seja o oposto de seu título.

“Uma canção me consola”, dizia Caetano Veloso em *Alegria, Alegria*, no ano tropicalista de 1968. E as mais tristes canções têm mesmo essa propriedade de cura. Nelson Cavaquinho, o grande pessimista do samba, é muito lembrado pelo desalento dos versos “tire o seu sorriso do caminho / que eu quero passar com a minha dor”, mas também viu alegria no amor (“contigo aprendi a sorrir, diz em *Minha Festa*). No samba atual, Arlindo Cruz rima felicidade e honestidade, exaltando o trabalho digno: “A felicidade é maior / Para quem se dá mais valor / Honestidade e suor / Eu sou um trabalhador”, ensina *Isso É Felicidade*, de 2014. A felicidade não precisa acabar na Quarta-Feira de Cinzas.

MARTINS, Sérgio. E a tristeza dá samba. *Veja*. São Paulo: Abril, n. 2569, 14 fev. 2018, p. 80-81. (Adaptado).

### — QUESTÃO 01 —

O texto é construído com base no pressuposto de que a tristeza é inerente ao samba, conforme está demonstrado no seguinte trecho:

- (A) “aborda essa aspiração humana universal”.
- (B) “sem melancolia, o ritmo desanda”.
- (C) “o morro carioca já foi o lugar feliz por excelência”.
- (D) “terra de nascença como morada da simplicidade”.

### — QUESTÃO 02 —

Que aspecto do texto sugere que a tristeza está presente no samba em geral?

- (A) A referência à data das composições.
- (B) A menção dos nomes dos compositores de samba.
- (C) A escolha lexical voltada para os gêneros musicais “maxixe”, “choro” e “canção de roda”.
- (D) Os adjetivos “carioca”, “gaúcho” e “mineiro”, para se referir aos compositores.

### — QUESTÃO 03 —

Em qual trecho do texto a negação constitui uma marca de oralidade?

- (A) “Não se alcança essa utopia sem passar pelo chão da tristeza”.
- (B) “E é por isso que eu gosto lá de fora / Porque sei que a falsidade não vigora”.
- (C) “E a tristeza tem sempre uma esperança / De um dia não ser mais triste, não”.
- (D) “A felicidade não precisa acabar na Quarta-Feira de Cinzas”.

**— QUESTÃO 04 —**

Do trecho “Tom Jobim esmerou-se na tradução sonora desses sentimentos, com um emprego dinâmico de acordes maiores e menores”, compreende-se que esse autor

- (A) representa distintamente a alegria e a tristeza pelo modo de reproduzir as notas musicais.
- (B) ignora as características musicais do samba de raiz e de suas origens.
- (C) destaca o balanço do samba e deixa a tristeza para o segundo plano.
- (D) introduz na música brasileira uma maneira inédita de tocar, presente em todos os compositores da bossa nova.

**— QUESTÃO 05 —**

No trecho “*Tristeza*, que Nilton de Souza criou em 1963 – consagrada três anos depois na voz de Jair Rodrigues –”, o emprego do travessão serve para

- (A) introduzir informações enumerativas.
- (B) delimitar comentários do autor a respeito do conteúdo do texto.
- (C) apresentar em discurso direto uma informação já conhecida.
- (D) explicar o significado da frase anterior.

**— QUESTÃO 06 —**

No trecho “que da Península Ibérica herdou também o violão, o cavaquinho e eventuais bandolins”, o termo “eventuais” pode ser substituído sem alterar o sentido do texto por:

- (A) incontestáveis.
- (B) frequentes.
- (C) circunstanciais.
- (D) decisivos.

**— QUESTÃO 07 —**

Quanto ao gênero, o texto “E a tristeza dá samba” constitui

- (A) um artigo de divulgação científica, porque faz uma releitura de resultados científicos e da voz de especialistas a respeito de um tema social.
- (B) um artigo de opinião, pois trata de um assunto controverso com base na apresentação de opiniões convergentes e divergentes.
- (C) uma notícia, porque detalha o desenvolvimento de um acontecimento inusitado recente.
- (D) uma reportagem, pois apresenta explicações detalhadas a respeito de um fenômeno cultural brasileiro.

Releia o Texto 1 e leia o Texto 2 para responder às questões 08 e 09.

**Texto 2**



Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=QSuSTrOnwSk>>. Acesso em: 19 jul. 2018.

**— QUESTÃO 08 —**

Em relação à formação do samba, tratada no Texto 1, que aspecto é evocado pela imagem do Texto 2?

- (A) A influência de diferentes povos.
- (B) A abordagem filosófica de suas letras.
- (C) O exorcismo de relacionamentos amorosos.
- (D) O pessimismo de seus versos.

**— QUESTÃO 09 —**

Que versos transcritos do Texto 1 servem como legenda para o Texto 2?

- (A) “Minha amizade foi-se embora com você / Se ela vier e te trazer”.
- (B) “Ninguém chora, não há tristeza / Ninguém sente dissabor”.
- (C) “E a saudade no meu peito ainda mora / E é por isso que eu gosto lá de fora”.
- (D) “tire o seu sorriso do caminho / que eu quero passar com a minha dor”.

**Matemática****— QUESTÃO 10 —**

Leia o texto a seguir.

Apesar da baixa na produção de laranja na safra atual, os preços da polpa cítrica continuam em alta... O preço da tonelada do produto custa, em média, R\$ 530,00, sem o frete. Atualmente, são necessárias 3,78 arrobas de boi gordo para a compra de uma tonelada de polpa cítrica.

Disponível em: CORREIO BRASILIENSE, 15 jul. 2018, p. 18. (Adaptado).

De acordo com essas informações, o preço de uma arroba de boi gordo foi de, aproximadamente,

- (A) R\$ 132,61
- (B) R\$ 140,21
- (C) R\$ 152,00
- (D) R\$ 200,34

**— QUESTÃO 11 —**

Ludmila está economizando metade de sua mesada todo mês para comprar uma boneca. Ao dinheiro economizado em oito meses, ela adicionou R\$ 30,00, emprestado pelo seu irmão, para completar o valor de R\$ 670,00, que é quanto custa sua tão desejada boneca.

Com base no exposto, qual é o valor da mesada de Ludmila?

- (A) R\$ 80,00
- (B) R\$ 107,50
- (C) R\$ 160,00
- (D) R\$ 175,00

**— QUESTÃO 12 —**

A sequência a seguir representa uma progressão geométrica.

$a_0$	$a_1$	$a_2$	$a_3$	$a_4$	$a_5$	$a_6$	$a_7$
3	-12	$x$	-192	768	-3.072	12.288	$y$

Nessas condições, os valores de  $x$  e  $y$  são, respectivamente:

- (A) 48 e -49.152
- (B) -48 e 49.152
- (C) 27 e -27.648
- (D) -27 e 27.648

**— QUESTÃO 13 —**

Um professor faz uma avaliação on-line com os seus alunos por meio de questões objetivas. Cada vez que o aluno acerta uma questão, ele ganha três pontos. Por outro lado, cada vez que erra uma questão, ele perde um ponto. Em uma avaliação com 100 questões, um aluno obteve 192 pontos.

Nesse caso, o número de questões que esse aluno acertou foi:

- (A) 27
- (B) 32
- (C) 68
- (D) 73

**Informática****— QUESTÃO 14 —**

No sistema Windows, uma forma de ter acesso ao Gerenciador de Tarefas é usar um atalho formado pela combinação das seguintes teclas:

- (A) Ctrl e Del.
- (B) Shift e Del.
- (C) Ctrl, Alt e Del.
- (D) Shift, Alt e Del.

**— QUESTÃO 15 —**

Uma empresa deseja controlar os gastos dos salários dos seus funcionários. Para tal, utilizou o aplicativo para planilha eletrônica Microsoft Excel instalado em português. Os salários dos empregados estão postos na coluna C, ocupando as células de C2 até C35. Se o conteúdo da célula C36 for a média aritmética dos salários de todos os empregados, então C36 terá a expressão

- (A) =MÉDIA(C2;C35).
- (B) =MÉDIA(C2:C35).
- (C) =MED(C2;C35).
- (D) =MED(C2:C35).

**— QUESTÃO 16 —**

Navegador de Internet diz respeito a programas que permitem que o usuário tenha acesso a documentos (por exemplo, documentos do tipo HTML) que estão hospedados em um servidor da rede. Assim, é um navegador de Internet de uso difundido:

- (A) Google Chrome.
- (B) Google Translator.
- (C) Google Chromecast.
- (D) Google Drive.

**— QUESTÃO 17 —**

Protocolo de comunicação é um termo que está associado a regras que orientam a comunicação de dados, incluindo a sintaxe e a sincronização da comunicação. Um exemplo de protocolo de comunicação é:

- (A) rede sem fio.
- (B) par trançado.
- (C) hub de comunicação.
- (D) HTTP.

**— RASCUNHO —**

**História e Geografia de Goiás e Goiânia****— QUESTÃO 18 —**

Leia o texto a seguir.

**Maravilhas da Casa Velha da Ponte**

Na Casa Velha os quartos têm nome: varandinha, quarto escuro, quarto de oratório, alcova da vó Fiinha, sobradão, sobradinho, quarto da Felizarda.

O quarto donde escrevo chama-se sobradinho. A janela do sobradinho olha o rio e eu, da janela, olho o mundo.

Vejo a ponte, em ângulo, o Hotel Municipal, o banco de pedra, um pedaço de cais e gente que passa.

Vejo um poste alto e uma rede de fios em fio inclinado saindo das piorras de louça branca. Desce do alto do poste em fio inclinado que atravessa o rio e vem se encravar na base do velho muro da Casa Velha.

CORALINA, Cora. Maravilhas da Casa Velha da Ponte. In: CORALINA, Cora. *Villa Boa de Goyas*. São Paulo: Global, 2003, p. 31.

No texto, Ana Lins dos Guimarães Peixoto Bretas, nome de batismo da escritora Cora Coralina, enfatizou a Cidade de Goiás e seus lugares coloniais, assim como fez em outros poemas registrados em seus livros. Em relação às suas obras, a autora

- (A) publicou seu primeiro livro de poemas quando era adolescente na Cidade de Goiás.
- (B) começou a escrever cedo, porém teve o primeiro livro publicado aos 76 anos.
- (C) publicou seu primeiro livro ainda criança, quando era aluna da Mestra Silvina.
- (D) escreveu e publicou livros de receitas e de poemas na juventude.

**— QUESTÃO 19 —**

A cidade de Goiânia foi planejada e construída para ser a nova capital do estado de Goiás, criando um novo centro de poder. A transferência da capital, articulada pelo então governador Pedro Ludovico Teixeira, aconteceu em 1937. Antes de Goiânia, a capital do estado de Goiás era:

- (A) Cidade de Goiás.
- (B) Pirenópolis.
- (C) Anápolis.
- (D) Jataí.

**— QUESTÃO 20 —**

Eles eram chefes de grupos familiares ricos que comandavam a vida política econômica e social. Controlavam eleições pelo voto de cabresto e usavam a força necessária para se manter no poder ou indicar quem seria eleito no estado de Goiás. Trata-se dos:

- (A) jagunços.
- (B) monarquistas.
- (C) coronéis.
- (D) bandeirantes.

**— RASCUNHO —**

## Legislação Específica

### — QUESTÃO 21 —

O regimento interno é um conjunto de normas elaboradas para auxiliar as atividades desenvolvidas e o funcionamento de determinado campo no poder público ou privado. O regimento interno da Câmara Municipal de Goiânia, datado de 1991, regulamenta a previsão constitucional de audiências públicas, como forma de transparência e amplo debate participativo da sociedade com o poder público. Nesse sentido, essas audiências serão realizadas

- (A) para instruir matéria legislativa em trâmite, buscando um consenso com a sociedade.
- (B) pelas comissões permanentes, em conjunto.
- (C) para instruir matéria legislativa em trâmite e tratar de assuntos de interesse público relevante.
- (D) para atender requerimentos de entidades ou eleitores, desde que devidamente representados por partidos políticos ou vereadores.

### — QUESTÃO 22 —

A Ouvidoria Especial da Mulher foi um mecanismo criado em 2015 no regimento interno da Câmara Municipal de Goiânia com o intuito de aumentar a representatividade e o zelo com as demandas especiais no que concerne ao gênero feminino. Dentre as competências de tal instrumento, encontram-se recebimento, exame e encaminhamento aos órgãos competentes de denúncias de violência e discriminação contra a mulher. Constitui competência dessa ouvidoria:

- (A) fiscalizar e acompanhar a execução de programas do governo municipal que visem à promoção da igualdade de gênero, assim como a implementação de campanhas educativas e antidiscriminatórias de âmbito municipal.
- (B) promover pesquisas e estudos sobre violência e discriminação contra a mulher, bem como acerca do déficit de sua representação na política, para fins de divulgação interna.
- (C) cooperar com organismos municipais, estaduais e nacionais, públicos e privados, voltados à implementação de políticas para as mulheres, fornecendo subsídios financeiros, independente de licitação pública.
- (D) estimular e garantir a participação mais efetiva das vereadoras nos órgãos e nas atividades da Câmara Municipal como forma de valorização do trabalho da mulher.

### — QUESTÃO 23 —

No que se refere às sessões da câmara,

- (A) nas sessões ordinárias, a permanência na parte interna do plenário é restrita aos funcionários designados para secretariar os trabalhos; aos representantes da imprensa, devidamente credenciados, e às autoridades públicas ou outras pessoas convidadas pela presidência.
- (B) nas sessões extraordinárias, a câmara deliberará sobre a matéria de cunho social para a qual foi convocada, e essas sessões poderão realizar-se em qualquer hora e dia, inclusive no horário destinado às sessões ordinárias.
- (C) as sessões solenes e especiais têm como objetivo exclusivo solenidades cívicas e oficiais ou debates sobre assuntos pertinentes às questões ambientais, não podendo ser realizadas no horário destinado às sessões ordinárias.
- (D) as sessões ordinárias e extraordinárias poderão ser suspensas para preservação da ordem, recepção de eleitores, reunião de bancada por solicitação do respectivo líder ou outros motivos, a critério do plenário.

### — QUESTÃO 24 —

Conforme o regimento interno da Câmara Municipal de Goiânia, proposição é toda matéria sujeita à deliberação do plenário. Quando, por retenção ou extravio, não for possível o andamento de qualquer proposição, vencidos os prazos regimentais, o presidente da câmara, conforme o caso, a avocará ou determinará sua reconstituição, por deliberação própria ou a requerimento

- (A) de liderança do partido.
- (B) de eleitor.
- (C) de vereador.
- (D) da presidência de comissão permanente.

### — QUESTÃO 25 —

Em relação aos debates, ao uso da palavra e às deliberações, o regimento interno prevê:

- (A) os debates deverão realizar-se com dignidade e ordem, e o vereador poderá pronunciar-se sem inscrição prévia.
- (B) o aparte é a interrupção do orador para indagação ou esclarecimento relativo à matéria em debate.
- (C) o encerramento da discussão acontecerá por inexistência de inscritos, pelo decurso dos prazos regimentais e a requerimento de qualquer eleitor ou partido político.
- (D) a votação constitui ato ordinário da discussão, pelo qual o vereador expressa a sua vontade pessoal.

**— QUESTÃO 26 —**

O Estatuto dos Servidores Públicos do Município de Goiânia define “exercício” como o efetivo desempenho das atribuições do cargo público pelo servidor e “posse” como a aceitação expressa das atribuições, dos deveres e das responsabilidades inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, formalizada com a assinatura do termo pela autoridade competente e pelo empossado. No que diz respeito a essas disposições,

- (A) a posse mediante procuração específica é vedada.
- (B) o servidor no ato da posse deverá estar desvinculado do exercício de outro cargo, emprego ou função pública.
- (C) o servidor terá exercício no órgão, na autarquia ou fundação em que houver necessidade da administração pública, dispensada a lotação específica.
- (D) o servidor não poderá ausentar-se do município, para estudo ou missão de qualquer natureza, com ou sem vencimento, sem prévia autorização, de acordo com a respectiva lotação.

**— RASCUNHO —****— RASCUNHO —**



**Conhecimentos Específicos****— QUESTÃO 27 —**

A estrutura organizacional reflete

- (A) os estilos de liderança, a unidade de comando e a distribuição do poder.
- (B) a especialização do trabalho, a departamentalização e a amplitude de controle.
- (C) os valores, a missão e os fluxos de comunicação organizacional.
- (D) a centralização ou descentralização, a padronização das tarefas e a visão organizacional.

**— QUESTÃO 28 —**

Numa organização, o indivíduo A detém poder coercitivo sobre o indivíduo B quando

- (A) A tem autonomia para determinar o aumento do salário de B.
- (B) B necessita de informações ou conhecimentos que A possui.
- (C) A pode determinar ao B tarefas que B considera desagradáveis.
- (D) B está posicionado no nível operacional e A no nível tático.

**— QUESTÃO 29 —**

As comunicações que tratam de instruções de trabalho, informação aos subordinados sobre políticas e procedimentos, identificação de problemas que necessitam de atenção e fornecimento de feedback sobre desempenho são próprias da comunicação

- (A) escrita.
- (B) descendente.
- (C) lateral.
- (D) eletrônica.

**— QUESTÃO 30 —**

O Método de Escolha Forçada, utilizado para avaliar o desempenho humano nas organizações, caracteriza-se por:

- (A) determinar grandes pontos fortes e fracos do avaliado, considerando sua personalidade e seu desempenho, assim como usar na análise dois conjuntos de aspectos, um positivo e outro negativo, para o avaliador apontar os comportamentos extremos encontrados.
- (B) considerar os cenários internos e externos à organização, identificar-se fortemente com ambientes democráticos ou participativos, e os avaliadores são, nesse caso, praticamente todos aqueles que mantêm relações de trabalho com o avaliado.
- (C) utilizar análises comparativas do perfil e desempenho do avaliado em relação a outros integrantes da organização ou aos grupos em que ele atua, assim como realizar análises a partir de confrontações entre o avaliado e seus grupos.
- (D) neutralizar o subjetivismo e a influência do avaliador, considerar na análise apenas o trabalho e os respectivos resultados obtidos e utilizar frases descritivas de desempenho individual para o avaliador assinalar o desempenho revelado.

**— QUESTÃO 31 —**

No processo decisório, quando os tomadores de decisão não dispõem de informações suficientes para ter clareza quanto a possíveis alternativas, a decisão é feita sob condições de

- (A) risco.
- (B) incerteza.
- (C) valor esperado.
- (D) probabilidade.

**— QUESTÃO 32 —**

A combinação sinérgica de conhecimentos, de habilidades e de atitudes, evidenciada pelo desempenho do indivíduo em seu contexto profissional, agregando valor tanto à pessoa quanto à organização em que ela atua, é a

- (A) liderança.
- (B) cultura organizacional.
- (C) racionalidade limitada.
- (D) competência.

**— QUESTÃO 33 —**

O líder situacional age de acordo com cada circunstância ou situação apresentada. Considerando uma situação em que o liderado caracteriza-se por níveis de conhecimento e prática muito baixos e pouca motivação para o trabalho, o comportamento do líder situacional deve ser voltado

- (A) para o apoio completo ao liderado, concedendo-lhe autonomia e segurança para realização de suas funções e desenvolvimento eficaz de suas atividades.
- (B) para a direção autocrática, emanando ordens claras e com soluções de problemas previamente orientadas para que a tarefa seja executada com o menor risco de erro.
- (C) para a atribuição de responsabilidades e cobrança de resultados, com um mínimo de supervisão sobre o liderado, visando direcioná-lo à correta execução de tarefas.
- (D) para a orientação e instrução, apoiando e treinando o liderado em todos os sentidos e coordenando-lhe num estilo laissez-faire.

**— QUESTÃO 34 —**

Os movimentos das pessoas para fora da organização, decorrentes da decisão da pessoa de se retirar de forma definitiva do mercado de trabalho ou de mudar de carreira ou, ainda, decorrentes de decisão da organização, da pessoa ou de ambos, objetivando extinguir a relação de trabalho, são próprios do processo de

- (A) recolocação.
- (B) transferência.
- (C) internalização.
- (D) expatriação.

**— QUESTÃO 35 —**

Na Teoria da Hierarquia das Necessidades de Maslow, o desejo de se sentir importante, reconhecido, competente e valorizado refere-se à necessidade de

- (A) autorrealização.
- (B) mérito.
- (C) estima.
- (D) associação.

**— QUESTÃO 36 —**

Considere o ambiente organizacional caracterizado por possuir segmentos ou variáveis incontrolláveis que afetam a organização, determinando-lhe oportunidades e ameaças. É uma variável deste ambiente:

- (A) a estrutura organizacional.
- (B) a capacidade produtiva.
- (C) o aspecto sociocultural.
- (D) a cultura organizacional.

**— QUESTÃO 37 —**

As mudanças organizacionais no subsistema representado pelos hábitos, crenças, valores, tradições, interações e relacionamentos sociais típicos de cada organização tendem a ocorrer quando a organização

- (A) troca de liderança na sua cúpula.
- (B) possui cultura forte.
- (C) é empresa multinacional.
- (D) apresenta inércia estrutural.

**— QUESTÃO 38 —**

No processo decisório, as características dos problemas requerem tipos diferentes de decisões. É característica do processo decisório relativo a problemas não estruturados, singulares e não rotineiros:

- (A) apresentar independência das habilidades do tomador de decisão.
- (B) automatizar a decisão pelo uso de sistemas de processamento de transações.
- (C) adotar regras, critérios e soluções padronizados.
- (D) usar criatividade, intuição e análise para definir a melhor alternativa de solução.

**— QUESTÃO 39 —**

São características dos serviços:

- (A) ser basicamente intangíveis, julgados pelo desempenho e pelas experiências vivenciadas pelo fornecedor.
- (B) ter a produção e o seu consumo inseparáveis, facilitando sobremaneira o controle e o julgamento em sua avaliação.
- (C) ser heterogêneos, com possibilidade de desempenho e julgamentos diferentes, dependendo do fornecedor e do cliente.
- (D) apresentar a percepção e avaliação da qualidade dos serviços pelos consumidores, baseando-se principalmente em critérios de julgamento objetivos.

**— QUESTÃO 40 —**

Segundo a Teoria das Três Idades, os documentos passam por três fases de arquivamento, recebendo em cada uma delas tratamento diferenciado e adequado às suas características. Na fase em que os documentos são consultados frequentemente e possuem valor primário, os arquivos são denominados de

- (A) correntes.
- (B) permanentes.
- (C) temporários.
- (D) intermediários.

**— QUESTÃO 41 —**

Vários recursos da tecnologia da informação visam facilitar o acesso a informações exatas e atualizadas para a tomada de decisão organizacional. O recurso que consiste em armazenar dados catalogados em um mesmo formato, extraídos de vários bancos de dados e que apresenta metadados, além de volumosos dados detalhados atuais e históricos, assim como dados relativamente reduzidos para minimizar o tempo de processamento aos usuários que os utilizam, é denominado de

- (A) Sistema de Apoio à Decisão (SAD).
- (B) Data Mining.
- (C) Sistemas de Informações Gerenciais (SIG).
- (D) Data Warehouse.

**— QUESTÃO 42 —**

A ética normativa estuda

- (A) a aplicação da ética para resolver problemas pontuais.
- (B) os fundamentos da ética e a construção de sistemas morais unificadores.
- (C) as formas pelas quais se pode codificar sistemas de valores.
- (D) o relacionamento entre a evolução cognitiva e o comportamento.

**— QUESTÃO 43 —**

O termo “intraempreendedorismo” pode ser utilizado para designar

- (A) a propensão que os funcionários de uma empresa têm para agir de forma empreendedora.
- (B) a necessidade de apoio e a consultoria, para melhor avaliar os recursos necessários à empresa.
- (C) o desenvolvimento de capacidade empreendedora por meio de alianças estratégicas corporativas.
- (D) a utilização de ferramentas de gestão que possibilitem a profissionalização dos funcionários.

**— QUESTÃO 44 —**

David Garvin (2002) classifica a evolução da qualidade em quatro eras, a saber:

- (A) a transcendental, a centrada no produto, a centrada no valor e a centrada no usuário.
- (B) a inspeção, o controle estatístico, a garantia e a gestão da qualidade.
- (C) a conformidade, a confiabilidade, a durabilidade e a qualidade percebida.
- (D) a histórica, a estratégica, a imagem e a propaganda.

**— QUESTÃO 45 —**

Os três principais nichos da gestão de materiais são:

- (A) a gestão dos centros de distribuição, a gestão de estoques e a gestão de compras.
- (B) a gestão de recursos patrimoniais, a gestão de clientes e a gestão de cúpula.
- (C) a gestão de serviços gerais, a gestão de contratos e a gestão de fornecedores.
- (D) a gestão de catalogação, a gestão de especificação e a gestão de normalização.

**— QUESTÃO 46 —**

Determinar o tipo e a quantidade de bens públicos a serem ofertados é papel de qual das funções básicas do governo?

- (A) Função distributiva.
- (B) Função alocativa.
- (C) Função estabilizadora.
- (D) Função executiva.

**— QUESTÃO 47 —**

São órgãos máximos que fazem parte do Poder Legislativo:

- (A) a Presidência da República e as secretarias de estado.
- (B) o Supremo Tribunal Federal e o Supremo Tribunal de Justiça.
- (C) os ministérios e as prefeituras.
- (D) o Senado Federal e o Tribunal de Contas da União.

**— QUESTÃO 48 —**

O passivo permanente é formado pela dívida fundada que, por sua vez, pode ser desdobrada em

- (A) consolidada e não consolidada.
- (B) líquida e a descoberto.
- (C) interna e externa.
- (D) primária e nominal.

**— QUESTÃO 49 —**

Qual foi o tipo de autoridade implantado no Brasil na década de 1930, por meio do esforço de Getúlio Vargas, para normalizar e padronizar os principais procedimentos da administração pública?

- (A) Autoridade radicional.
- (B) Autoridade autocrática.
- (C) Autoridade racional-legal.
- (D) Autoridade carismática.

**— QUESTÃO 50 —**

São bens públicos de uso comum do povo:

- (A) escolas, ruas, estradas e edifícios.
- (B) hospitais, ruas, escolas e mares.
- (C) edifícios, mares, terrenos e praças.
- (D) rios, mares, estradas e praças.

**— RASCUNHO —**