



CONCURSO PÚBLICO/2018

BIBLIOTECÁRIO/DOCUMENTALISTA

08/04/2018

PROVAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 15
Informática	16 a 20
Conhecimentos Específicos	21 a 60
Teórico-prática com caráter discursivo	—

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno de provas, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao aplicador de provas.
2. Este caderno contém a prova objetiva e é composto de 60 questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas **uma** é a correta.
3. Preencha, no cartão-resposta, a letra correspondente à resposta que julgar correta.
4. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro, notifique-o ao aplicador de prova.
5. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, rigorosamente dentro de seus limites e sem rasuras, utilizando caneta de tinta **AZUL** ou **PRETA**, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com emenda, corretivo, rasura ou com mais de uma marcação terá pontuação zero.
6. Esta prova objetiva terá **cinco horas** de duração, incluídos, nesse tempo, os avisos, a coleta de impressão digital, a transcrição das respostas para o cartão-resposta e, na prova teórico-prática, para o caderno de respostas.
7. Iniciada a prova, você somente poderá retirar-se do ambiente de realização da prova após decorridas **três horas** de seu início e mediante autorização do aplicador de prova. Somente será permitido levar o caderno de questões após **quatro horas** do início das provas, desde que permaneça em sala até esse momento. É vedado sair da sala com quaisquer anotações, antes deste horário.
8. Os três últimos candidatos, ao terminarem as provas, deverão permanecer no recinto, sendo liberados após a entrega do material utilizado por todos eles e terão seus nomes registrados em Relatório de Sala, no qual irão apor suas respectivas assinaturas.
9. **AO TERMINAR SUAS PROVAS, ENTREGUE, OBRIGATORIAMENTE, O CARTÃO-RESPOSTA E O CADERNO DE RESPOSTAS AO APLICADOR DE PROVA.**

Leia o **Texto 1** para responder às questões de **01 a 05**.

Texto 1

1 **ESTRANGEIRO:** – Pois bem: nas ciências teóricas
2 nós começamos por distinguir uma parte diretiva, e
3 nesta, uma divisão a que chamamos, por analogia,
4 autodirigente. A criação dos animais foi, por sua vez,
5 considerada como uma das divisões da ciência auto-
6 diretiva, da qual é um gênero e certamente não o
7 menor; a criação de animais nos deu a espécie da
8 criação em rebanho, e a criação em rebanho, por
9 sua vez, deu-nos a arte de criar os animais pedes-
10 tres; e a seguir, esta arte de criar os animais pedes-
11 tres nos deu, como seção principal, a arte que cria
12 raça de animais sem chifres; e, ainda, esta raça de
13 animais sem chifres inclui uma parte que só poderá
14 ser compreendida por um único termo pela adição
15 necessária de três nomes; ela se chamará: “a arte
16 de criar raças que não se cruzam”. Por fim, a última
17 subdivisão restante, nos rebanhos bípedes, será a
18 arte de dirigir os homens. É precisamente o que pro-
19 curamos; a arte que se honra por dois nomes: política
20 e real.

PLATÃO. *Diálogos* – Fédon, Sofista, Político. Trad. Jorge Paleikat; João Cruz Costa. Rio de Janeiro: Ediouro, s.d. p. 177.

— QUESTÃO 01 —

O excerto citado do Diálogo “Político”, de Platão, tem como tema central:

- (A) a arte de criar e de cuidar dos animais de diferentes espécies e gêneros.
- (B) o direito de nomear os animais e suas respectivas artes de criação e cuidados.
- (C) a divisão e a classificação da ciência para dar lugar à arte de fazer política na ciência.
- (D) o agrupamento dos animais em rebanhos e o domínio dos rebanhos pela separação.

— QUESTÃO 02 —

Dado seu tema central, o recurso linguístico utilizado para promover a progressão temática do texto é a

- (A) exposição linear das ideias, com o auxílio de articuladores argumentativos.
- (B) disposição aleatória dos marcadores discursivos nas sentenças.
- (C) retomada textual explicitada pelo uso de pronomes pessoais.
- (D) articulação oracional por conjunções subordinativas.

— QUESTÃO 03 —

Visto que o excerto citado faz parte de um diálogo, nas duas últimas linhas do texto infere-se que

- (A) por ser a arte de dirigir os homens, esta é a subdivisão prioritária da ciência.
- (B) o animal homem é uma subclasse menor do rebanho dos bípedes.
- (C) por ser um animal, o homem deve ser dirigido com firmeza.
- (D) o homem é um ser político, organizado em sociedade.

— QUESTÃO 04 —

Por sua estrutura discursiva e progressão temática, o excerto apresentado se caracteriza por uma sequência textual

- (A) descritiva, com abundância de detalhes da ciência animal.
- (B) argumentativa, em defesa da função da ciência política.
- (C) narrativa, relatando o evento de classificação das artes.
- (D) injuntiva, determinando a forma de direção dos animais.

— QUESTÃO 05 —

A vinculação do texto ao gênero diálogo é evidenciada por recursos linguísticos e discursivos, tais como:

- (A) a repetição de “por sua vez”, ao longo do texto, e expressões próximas da oralidade, como “a arte de criar raças que não se cruzam” (nas linhas 8 e 9).
- (B) o emprego da analogia como forma de garantir credibilidade à argumentação do discurso para convencer o interlocutor ausente.
- (C) a utilização recorrente da função fática da linguagem, presente em todo o texto, para prender a atenção do interlocutor.
- (D) o uso de “Pois bem” (na linha 1), “Por fim” (na linha 16), e o emprego da primeira pessoa do plural dos verbos.

Releia o **Texto 1** e leia o **Texto 2** para responder às questões de **06 a 10**.

Texto 2

Admirável gado novo

- 1 Vocês que fazem parte dessa massa
- 2 Que passa nos projetos do futuro
- 3 É duro tanto ter que caminhar
- 4 E dar muito mais do que receber
- 5 E ter que demonstrar sua coragem
- 6 À margem do que possa parecer
- 7 E ver que toda essa engrenagem
- 8 Já sente a ferrugem lhe comer

- 9 Êh, ôô, vida de gado
- 10 Povo marcado
- 11 Êh, povo feliz!

- 12 Lá fora faz um tempo confortável
- 13 A vigilância cuida do normal
- 14 Os automóveis ouvem a notícia
- 15 Os homens a publicam no jornal
- 16 E correm através da madrugada
- 17 A única velhice que chegou
- 18 Demoram-se na beira da estrada
- 19 E passam a contar o que sobrou!

- 20 Êh, ôô, vida de gado
- 21 Povo marcado
- 22 Êh, povo feliz!

- 23 O povo foge da ignorância
- 24 Apesar de viver tão perto dela
- 25 E sonham com melhores tempos idos
- 26 Contemplam esta vida numa cela
- 27 Esperam nova possibilidade
- 28 De verem esse mundo se acabar
- 29 A arca de Noé, o dirigível,
- 30 Não voam, nem se pode flutuar

- 31 Êh, ôô, vida de gado
- 32 Povo marcado
- 33 Êh, povo feliz!

RAMALHO, Zé. *Zé Ramalho da Paraíba*. Discobertas. © Avohai Editora (EMI) BRSME9700721, 2008. Disponível em: <http://www.zeramalho.com.br/sec_discografia_view.php?id=65>. Acesso em: 15 fev. 2018.

— QUESTÃO 06 —

No Texto 2, os termos “massa” e “gado” adquirem um sentido semelhante a “rebanho”, no Texto 1. Essa semelhança de sentido deve-se

- (A) à percepção generalizante do ser humano como um animal passível de pacificação e de condução.
- (B) ao grande número de substantivos disponíveis no léxico das línguas, em todos os tempos.
- (C) ao conceito biológico de homem classificado como um animal doméstico, pedestre, bípede e sem chifres.
- (D) à sinonímia entre as palavras, promovida pelos empréstimos do grego ao latim e do latim à língua portuguesa.

— QUESTÃO 07 —

A articulação entre os enunciados, no refrão do Texto 2, “[...] vida de gado/ Povo marcado”, evoca o sentido de “criação de animais em rebanho” e de “criação de animais pedestres”, no Texto 1. Os mecanismos utilizados para a produção de sentidos, nesses enunciados, no Texto 2, é a

- (A) pressuposição.
- (B) ambiguidade.
- (C) comparação.
- (D) inferência.

— QUESTÃO 08 —

No Texto 2, os versos “Os automóveis ouvem a notícia/ Os homens a publicam no jornal” pressupõem

- (A) a veiculação das notícias no rádio dos carros antes de sua divulgação nos jornais impressos.
- (B) o anacronismo das notícias da imprensa para quem está nas ruas assistindo às cenas da vida real.
- (C) a pressa das pessoas nas ruas em saber dos acontecimentos diários divulgados pelas mídias.
- (D) o favorecimento de quem tem carro no acesso às informações privilegiadas antes de sua publicação.

— QUESTÃO 09 —

No Texto 2, em “A arca de Noé, o dirigível/ Não voam, nem se pode flutuar”, a expressão “o dirigível” tem função

- (A) propositiva, incluída para relacionar os dois períodos da sentença e garantir seu valor de verdade.
- (B) vocativa, introduzida para evocar o momento celebratório de desintegração do mundo.
- (C) ilustrativa, inserida como acessório discursivo para repetir o sentido construído e apresentado.
- (D) apositiva, mobilizada para construir o efeito metafórico de sentido e completar a intertextualidade.

— QUESTÃO 10 —

Na última estrofe do Texto 2, a retomada do sujeito “o povo”, verbalizado no primeiro verso, é feita por silepse com os verbos no plural. Trata-se de

- (A) concordância semântica, porque o sujeito é coletivo.
- (B) erro de concordância, porque o sujeito está no singular.
- (C) concordância ideológica, porque o sujeito está implícito.
- (D) opção de concordância, porque a aplicação da regra é facultativa.

Releia os **Textos 1 e 2** e leia os **Textos 3 e 4** para responder às questões de **11 a 15**.

Texto 3**A atualidade chocante de *Admirável Mundo Novo***

Disponível em: <<https://outraspalavras.net/posts/a-atualidade-chocante-de-admiravel-mundo-novo/>>. Acesso em: 15 fev. 2018.

Texto 4

Disponível em: <<http://blogjackiegeo.blogspot.com.br/2017/03/as-perolas-de-donald-trump.html>>. Acesso em: 15 fev. 2018.

— QUESTÃO 11 —

Considerados como sequência temporal dos Textos 1 e 2, os Textos 3 e 4 são a

- (A) concepção do humano como um rebanho atualizado pelo conceito de teledirigíveis midiáticos.
- (B) decomposição da humanidade do ser humano em favor da prioridade de sua animalidade.
- (C) reconfiguração da essência da animalidade do ser, resultando em um novo ser humano.
- (D) destituição da capacidade humana de autogestão, demonstrada na definição de ciência.

— QUESTÃO 12 —

Os Textos 3 e 4 intertextualizam com os Textos 1 e 2, por sintetizarem as noções de

- (A) “bípede” e de “dirigível”, em consideração ao conceito de povo.
- (B) “animal” e de “humano”, em relação à coletividade humana.
- (C) “raça” e de “pedestre”, comparativo à raça de animais sem chifres.
- (D) “massa” e de “rebanho”, relativo ao agrupamento do animal homem.

— QUESTÃO 13 —

As ações sociais e políticas do homem, sugeridas nos Textos 1 e 2 e evidenciadas nos Textos 3 e 4, na contemporaneidade, resumem-se

- (A) aos relacionamentos amorosos e afetivos entre duas pessoas.
- (B) à atuação nos meios educacionais e na vivência sociocultural.
- (C) ao comportamento de consumidor e à participação eleitoral.
- (D) à intervenção nas decisões e à atuação nas redes sociais.

— QUESTÃO 14 —

O Texto 3 representa a imagem da sociedade, ao passo que o Texto 4 representa a imagem de uma parcela da sociedade, o eleitorado. Há uma distinção substancial entre as duas imagens. Essa distinção é dada

- (A) pelo enquadramento disforme da imagem da sociedade em relação ao enquadramento uniforme do eleitorado.
- (B) pela monovalência da imagem da sociedade em comparação com a ambivalência da imagem do eleitorado.
- (C) pelo caráter humorístico da imagem da sociedade e pelo caráter disfórico da imagem do eleitorado.
- (D) pela presença de um arquétipo destoante na sociedade e pela total ausência de marca destoante entre o eleitorado.

— QUESTÃO 15 —

A síntese dos quatro textos, com base na última divisão da ciência, na classificação de Platão, pode ser assim expressa:

- (A) a política é uma forma de modificar a realidade.
- (B) a política é o único modo de promover a justiça social.
- (C) a política é a arena onde o homem é o lobo do próprio homem.
- (D) a política é a arte de governar, e governar significa dirigir os homens.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

— QUESTÃO 16 —

Um dispositivo de armazenamento é utilizado para guardar dados digitais, em uma unidade conhecida como bytes. O seguinte número 35184372088832, em bytes, é equivalente a

- (A) 35 megabyte (MB).
- (B) 35 gigabyte (GB).
- (C) 32 terabyte (TB).
- (D) 32 picobyte (PB).

— QUESTÃO 17 —

HTTPS é a sigla em inglês de *Hyper Text Transfer Protocol Secure* que, em português, significa “Protocolo de Transferência de Hipertexto Seguro”. A principal diferença entre um protocolo HTTP e o HTTPS está

- (A) na comunicação criptografada que ajuda a evitar possíveis tentativas de roubo de informação durante a transmissão dos dados entre o usuário e os servidores.
- (B) no controle de autenticação do usuário no ato da conexão para garantir transferências seguras e confiáveis entre o usuário e os servidores envolvidos.
- (C) no estabelecimento de uma VPN que garante a conectividade entre a máquina do usuário e a página solicitada, criando um duto seguro para transferir os dados.
- (D) na garantia de um mecanismo seguro para impedir que o computador que está solicitando a página não seja infectado com vírus e programas maliciosos.

— QUESTÃO 18 —

Na interface dos navegadores da Internet, como o Google Chrome e o Mozilla Firefox, é apresentado o ícone de uma casinha na tela inicial próximo à barra de pesquisa. Esse ícone

- (A) mostra o histórico das páginas visitadas.
- (B) retorna à página inicial.
- (C) recarrega a página atual.
- (D) modifica a aparência do navegador.

— QUESTÃO 19 —

Na Universidade são utilizados vários modelos de textos da Internet, que servem como exemplos, tais como declarações, certificados etc. Quando se baixa um modelo de texto no formato do Microsoft Word, para remover a formatação inicial de um texto completo deve-se pressionar as teclas

- (A) Ctrl + Espaço e, em seguida, Ctrl + Z.
- (B) Ctrl + Espaço e, em seguida, Ctrl + T.
- (C) Ctrl + T e, em seguida, Ctrl + Espaço.
- (D) Ctrl + Z e, em seguida, Ctrl + Espaço.

— QUESTÃO 20 —

Nos sistemas operacionais, como o Microsoft Windows 7, as informações estão contidas em arquivos de vários formatos. Quando se seleciona um item para ser excluído permanentemente, sem enviá-lo para a Lixeira, deve-se pressionar, simultaneamente, as teclas

- (A) Shift + End.
- (B) Ctrl + Delete.
- (C) Ctrl + End.
- (D) Shift + Delete.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 21 —

A ciência da informação tem como objeto de estudo a informação registrada, enquanto o seu objetivo final consiste na

- (A) geração do conhecimento.
- (B) disseminação da informação.
- (C) seleção da informação.
- (D) avaliação do conhecimento.

— QUESTÃO 22 —

No Brasil, o primeiro curso de biblioteconomia foi sediado na cidade do Rio de Janeiro, sob influência francesa. O segundo curso foi criado na cidade de São Paulo, sob influência da biblioteconomia norte-americana. Os perfis de formação desses cursos foram, respectivamente,

- (A) epistemológico e científico.
- (B) cultural e educacional.
- (C) humanista e tecnicista.
- (D) social e tecnológico.

— QUESTÃO 23 —

A fase de elaboração do projeto, durante a qual se verifica em que medida os resultados previstos foram atingidos, denomina-se:

- (A) implementação.
- (B) intervenção.
- (C) finalização.
- (D) avaliação.

— QUESTÃO 24 —

O processo contínuo, permanente e dinâmico que fixa objetivos, define linhas de ação, detalha as etapas para atingi-los e prevê os recursos necessários à sua consecução é chamado de

- (A) diagnóstico.
- (B) planejamento.
- (C) plano.
- (D) mensuração.

— QUESTÃO 25 —

Na elaboração do projeto, a última etapa a ser desenvolvida, quando todo o conteúdo tiver sido discutido e definido, é a

- (A) identificação.
- (B) quantificação.
- (C) coleta.
- (D) redação.

— QUESTÃO 26 —

A visão mais ampliada que considera o contexto da gestão de sistemas de recuperação da informação sobre as atividades de indexação e a visão mais direcionada aos procedimentos e elementos desse processo técnico circunscritos ao manual de indexação, sua operacionalização e avaliação, caracterizam

- (A) o fluxo documentário.
- (B) a representação temática.
- (C) a política de indexação.
- (D) o processamento técnico.

— QUESTÃO 27 —

Segundo Vicentini (2005), as principais tendências para atender às características exigidas pelo atual consumidor de informação são:

- (A) autosserviço, integração de tecnologias para facilitar o acesso e navegação eficiente para localização da informação.
- (B) bibliotecas híbridas, serviços remotos exclusivos e autosserviço.
- (C) acervo local físico de acesso aberto, sólido sistema de recuperação da informação e autosserviço.
- (D) softwares de automação livres, atendimento remoto e conservação dos acervos.

— QUESTÃO 28 —

Conforme Vergueiro (2010), umas das alternativas para a organização das atividades de seleção é a existência de uma comissão de seleção, de caráter consultivo, que tem a função de

- (A) atender ao regimento da biblioteca.
- (B) controlar a autoridade do profissional.
- (C) propiciar ao profissional suporte às decisões de seleção.
- (D) indicar os participantes responsáveis pela seleção dos materiais.

— QUESTÃO 29 —

Em bibliotecas universitárias das IFES,

- (A) a seleção do material doado é feita no momento de seu recebimento.
- (B) a doação é uma função do serviço de intercâmbio.
- (C) os materiais aceitos são incorporados ao acervo e tratados com ordenações diferenciadas.
- (D) as doações são uma inestimável fonte para a aquisição de recursos informacionais.

— QUESTÃO 30 —

Constitui uma etapa do processo de desenvolvimento de coleções que é puramente administrativa:

- (A) avaliação.
- (B) desbastamento.
- (C) aquisição.
- (D) seleção.

— QUESTÃO 31 —

Para garantir a autenticidade do objeto digital é necessário que a equipe responsável pelas atividades de preservação digital aplique métodos, técnicas e rotinas adequadas. Neste sentido, uma das propriedades importantes é a utilização de

- (A) metadados.
- (B) softwares e hardwares específicos.
- (C) política de seleção e descarte definida.
- (D) suporte digital.

— QUESTÃO 32 —

O processo de referência define estratégias essenciais para a busca e recuperação da informação desejada. Grogan (2001) propõe oito etapas decisórias que consubstanciam o processo de referência. A etapa 3 refere-se à questão inicial desse processo, a qual pode ser traduzida em

- (A) problema não estruturado.
- (B) problema claramente expresso pelo usuário.
- (C) levantamento das várias facetas do problema.
- (D) ajustes e mudanças necessárias.

— QUESTÃO 33 —

A disseminação da informação por meio da publicação de listas com novas aquisições bibliográficas para fins de divulgação do acervo é chamada de

- (A) provisão de documento.
- (B) serviço de alerta.
- (C) orientação de usuário.
- (D) levantamento de bibliografia.

— QUESTÃO 34 —

O produto de informação elaborado com base em um conjunto de artigos publicados na imprensa e comentários relativos a um mesmo tema ou a um mesmo acontecimento, em diferentes jornais, é denominado de

- (A) clipagem.
- (B) boletim.
- (C) relatório.
- (D) resumo.

— QUESTÃO 35 —

Assegurar a unicidade e a consistência das formas dos nomes, dos títulos e dos assuntos utilizados como pontos de acesso nos registros bibliográficos, de modo a facilitar o acesso eficiente à informação nos catálogos, é uma função

- (A) do AACR2r.
- (B) dos anéis de sinônimos.
- (C) do controle de autoridade.
- (D) das linguagens documentárias.

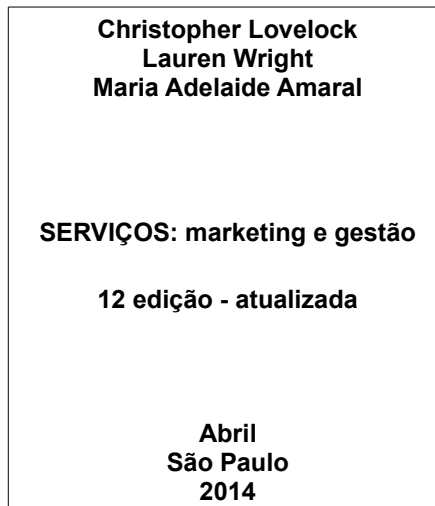
— QUESTÃO 36 —

A catalogação de teses e dissertações impressas, segundo o AACR2, na área quatro: publicação e distribuição, requer a descrição de

- (A) ano.
- (B) local, editora e ano.
- (C) local e ano.
- (D) paginação.

— QUESTÃO 37 —

Analise a representação da folha de rosto a seguir.



Considerando uma descrição de segundo nível, o exemplo da folha de rosto

- (A) apresenta a entrada principal para o título, já que são três autores.
- (B) enquadra-se em autoria mista, isto é, a obra é de responsabilidade de várias pessoas e entidades, porém cada uma com uma função.
- (C) desconsidera a edição, devido ao nível de descrição.
- (D) apresenta o título principal tal como aparece na folha de rosto, embora não obrigatoriamente quanto ao uso de maiúsculas.

— QUESTÃO 38 —

No caso de uma obra que contém resultados decorrentes de um trabalho de pesquisa, o classificador tem como atribuição:

- (A) classificar de acordo com a área temática pertinente, independente do caráter da informação ou dos meios empregados.
- (B) compor uma classificação que integre a classe generalidades à classe específica que representa o assunto da pesquisa.
- (C) criar um número auxiliar para representar o método empregado na pesquisa.
- (D) unir, por meio do uso de dois pontos simples, a temática pesquisada e o método.

— QUESTÃO 39 —

Os instrumentos padronizados na forma de vocabulário controlado, que se destinam à representação temática, são denominados:

- (A) índices alfabéticos.
- (B) descritores.
- (C) termos.
- (D) linguagens de indexação.

— QUESTÃO 40 —

O instrumento que relaciona os descritores de forma mais consistente, apresentando uma estrutura sintética simplificada e uma complexa rede de referências cruzadas, é

- (A) a ontologia.
- (B) o tesouro.
- (C) a taxonomia.
- (D) o esquema de classificação.

— QUESTÃO 41 —

A NBR 6028:2003 determina que o resumo deve

- (A) ser composto de uma sequência de frases concisas, afirmativas e com enumeração de tópicos.
- (B) ser precedido da referência do documento, com exceção do resumo inserido no próprio documento.
- (C) usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do plural.
- (D) apresentar as palavras-chave logo abaixo do texto, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto.

— QUESTÃO 42 —

Que referência atende ao que está estabelecido na NBR 6023:2002?

- (A) BARTOK, Béla. O mandarim maravilhoso. Universal, 1952. 1 partitura, Orquestra.
- (B) BARTOK, Béla. O mandarim maravilhoso. Wien: Universal, 1952, 1 Partitura, Orquestra.
- (C) BARTOK, Béla. O mandarim maravilhoso: Op. 19, Wien: Universal, 1952. 1 Partitura, orquestra.
- (D) BARTOK, Béla. O mandarim maravilhoso: Op. 19. Wien: Universal, 1952. 1 partitura. Orquestra.

— QUESTÃO 43 —

De acordo com a NBR 6021:2015, a estrutura de uma publicação periódica científica técnica e/ou em meio eletrônico é constituída, em sequência, dos seguintes elementos obrigatórios:

- (A) tela de abertura, sumário, editorial, créditos e instruções editoriais para os autores.
- (B) tela de abertura, editorial, créditos, sumário e instruções para os autores.
- (C) tela de abertura, sumário, editorial, instruções para os autores e créditos.
- (D) tela de abertura, editorial, sumário, instruções para os autores e créditos.

— QUESTÃO 44 —

As bases de dados que veiculam informação especializada em biblioteconomia e ciência da informação são:

- (A) BIBENG e PERI.
- (B) BRAPCI e Scholarpedia.
- (C) BIREME e LILACS.
- (D) E-LIS e LISA.

— QUESTÃO 45 —

A fonte de informação para recuperar estudos em andamento é

- (A) Fundação de Amparo à Pesquisa dos Estados.
- (B) Biblioteca Digital de Teses e Dissertações, criada pelo IBICT.
- (C) Diretório dos Grupos de Pesquisa no Brasil, criado pelo CNPq.
- (D) Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais.

— QUESTÃO 46 —

A fonte especializada que apresenta, no âmbito cotidiano, um apontamento, uma anotação ou ideia e que, no âmbito técnico, designa síntese, sumário ou resumo, é a

- (A) doutrina.
- (B) ementa.
- (C) jurisprudência.
- (D) súmula.

— QUESTÃO 47 —

O tipo de serviço que faz a indexação automática das informações, procurando colecionar o maior número possível de informações, e cuja varredura dos sítios é feita por meio de programas de computador chamados robôs, denomina-se:

- (A) mecanismo de busca.
- (B) repertório de assuntos.
- (C) busca difusa.
- (D) diretório de assuntos.

— QUESTÃO 48 —

Um periódico publicou um total de cem artigos nos anos de 2010 e 2011, e esses textos receberam vinte citações no ano de 2012. O fator de impacto desse periódico, em 2012, é

- (A) 5.0
- (B) 0.5
- (C) 0.2
- (D) 2.0

— QUESTÃO 49 —

É uma ferramenta voltada para usuários individuais, que permite aos pesquisadores criar um perfil, adicionar itens de sua produção acadêmica, como artigos, pôsteres, apresentações, conjunto de dados, programas de computador e também monitorar as menções recebidas on-line. Essa definição refere-se à ferramenta

- (A) PLOS ALM.
- (B) PLUM Analytics.
- (C) Altmetric.
- (D) Impactstory.

— QUESTÃO 50 —

São índices de citação que se consolidaram, nos últimos anos, como uma das principais fontes de indicadores bibliométricos para subsidiarem a avaliação da produção científica:

- (A) Mendeley e Zotero.
- (B) Google acadêmico e Scopus.
- (C) Redalyc e Latindex.
- (D) MIAR e DICE.

— QUESTÃO 51 —

Segundo Moraes (2014), “Adélia Prado confirma o pensamento da intertextualidade com suas próprias e belas palavras:” “Porque tudo que eu invento já foi dito nos dois livros que eu li: as escrituras de Deus, as escrituras de João. Tudo é Bíblias. Tudo é Grande Sertão”. Assim, levando em conta a afirmação de Adélia Prado e o que estabelece a Lei n. 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, do Direito autoral, deve-se considerar que

- (A) o direito de exclusivo se aplica às obras e não às ideias.
- (B) o direito autoral foi desrespeitado.
- (C) o direito do autor é inexistente.
- (D) o direito autoral protege estilos.

— QUESTÃO 52 —

Com base na lei do direito autoral, um poema escrito em um guardanapo é obra intelectual protegida tanto quanto um poema publicado em livro, porque

- (A) a proteção aos direitos de autor depende de registro.
- (B) o meio utilizado para a exteriorização da criação é irrelevante.
- (C) o registro da obra depende do meio físico em que é produzida.
- (D) o registro da obra é obrigatório para o autor.

— QUESTÃO 53 —

É um sistema alternativo às licenças tradicionais de utilização de obras protegidas, que permite ao criador de uma obra decidir quais direitos pretende reservar para si enquanto autoriza o público a trabalhar com base em suas ideias. O texto refere-se à seguinte licença:

- (A) SHERPA/RoMEO.
- (B) direito autoral.
- (C) Projeto Creative Commons.
- (D) Projeto Blimunda.

— QUESTÃO 54 —

O esquema de metadados destinado a representar e comunicar informações sobre produtos da indústria livreira, no formato eletrônico, é chamado de

- (A) ONIX for book.
- (B) METS.
- (C) EAD.
- (D) Dublin Core.

— QUESTÃO 55 —

Os sistemas conceituais semanticamente estruturados que contemplam termos, definições, relacionamentos e propriedades dos conceitos, cumprindo o objetivo de padronização terminológica, denominam-se:

- (A) sistemas de mapas conceituais.
- (B) sistemas de redes semânticas.
- (C) sistemas de organização do conhecimento.
- (D) sistemas de recuperação da informação.

— QUESTÃO 56 —

O uso de semântica muito formal para criar ontologias dirigidas a aplicações de software e a criação de mecanismos locais de colaboração dirigidos ao usuário caracterizam, respectivamente,

- (A) a web 1.0 e a web 2.0.
- (B) a web semântica e a web social.
- (C) a taxonomia e a folksonomia.
- (D) a linguagem controlada e a linguagem natural.

— QUESTÃO 57 —

O sistema de identificação numérico para conteúdo digital que atribui um número único e exclusivo a todo e qualquer material publicado, com prefixo que identifica o publicador e sufixo que identifica o responsável pela publicação, é o

- (A) DOI.
- (B) ISBN.
- (C) ISSN.
- (D) CIP.

— QUESTÃO 58 —

As três formas, segundo as quais as instituições podem fazer parte das redes cooperativas de bibliotecas, são:

- (A) adquirindo, corrigindo e repassando registros para bibliotecas da rede.
- (B) compartilhando, gerando/distribuindo e cooperando registros entre instituições.
- (C) processando, padronizando e distribuindo registros para bibliotecas setoriais.
- (D) construindo, capturando e validando registros de outras instituições.

— QUESTÃO 59 —

Para solucionar questões como o alto custo das assinaturas de periódicos científicos, a lentidão na disseminação da produção científica, as barreiras impostas pela legislação de direitos autorais e a necessidade de reduzir o fosso científico, tecnológico e cultural que se instalou entre os países ricos, emergentes e pobres, teve início a

- (A) plataforma Web 2.0.
- (B) criação de assinaturas compartilhadas de revistas.
- (C) iniciativa dos arquivos abertos.
- (D) ação de construção de arquivos de E-Prints.

— QUESTÃO 60 —

É uma tecnologia adotada para identificar as interações e o comportamento de usuários no processo de busca e localização de uma informação específica no catálogo bibliográfico on-line. Essa tecnologia é chamada de

- (A) iMasters.
- (B) WorldCat OCLC's.
- (C) INFhome.
- (D) eye tracking.

PROVA TEÓRICO-PRÁTICA COM CARÁTER DISCURSIVO**BIBLIOTECÁRIO-DOCUMENTALISTA****— QUESTÃO 01 —**

Na construção do tesauro, o bibliotecário precisa selecionar termos para compor a estrutura e estabelecer entre eles diferentes relações conceituais, mediante comparações. Descreva os dois principais níveis de relacionamento semântico empregados no tesauro e os tipos de termos gerados na estrutura com base nesse estabelecimento.

(10 pontos)

— QUESTÃO 02 —

Estabeleça as entradas para as seguintes entidades, segundo o AACR2r:

- Banco Nacional de Desenvolvimento Econômico.
- Biblioteca Capitão Geraldo Walter da Cunha, da Academia de Polícia Militar, de Belo Horizonte.
- Brigada de Infantaria Paraquedista, do Exército brasileiro.
- Capela Nossa Senhora da Saúde, em Antônio Prado, Rio Grande do Sul.
- Ciclo de Estudos, da Comissão Brasileira de Bibliotecas Públicas e Escolares.
- Delegación em las Naciones Unidas, do Chile.
- Terceiro Festival Internacional de Cinema, Televisão e Vídeo de São Paulo, realizado em 2016.
- Procuradoria-Geral de Justiça do Estado do Rio de Janeiro.
- Sistema Único de Saúde, SUS.
- Tribunal Regional do Trabalho, 8ª Região.

(10 pontos)

