

**CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE****PROF. DE INGLÊS****DIDÁTICA**

1. A atual LDB - Lei nº 9.394/96, foi alterada pela Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013. Com relação às alterações estabelecidas pela Lei nº 12.796/2013, está INCORRETO o que se afirma em:

- a A Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade compreende as etapas de Pré-escola, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- b A Educação Básica compreende a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio. A educação Infantil será gratuita às crianças de até 5(cinco) anos de idade.
- c É dever dos pais efetivar, na escola, a matrícula da criança de 4 anos de idade, cabendo à escola realizar o acompanhamento e o registro do desenvolvimento das crianças.
- d A Educação Básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade compreende as etapas de Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.
- e A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nos 5(cinco) primeiros anos do ensino fundamental, a oferecida em nível médio na modalidade normal.

2. O sistema educacional brasileiro é dividido em Educação Básica e Ensino Superior. A Educação Básica, a partir da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB - 9.394/96), passou a ser estruturada por etapas e modalidades de ensino, englobando a Educação Infantil, o Ensino Fundamental obrigatório de nove anos e o Ensino Médio. As modalidades de ensino foram criadas com a intenção de:

- a ampliar os anos de estudo do ensino fundamental.
- b garantir maior número de vagas de emprego para professores.
- c adequar a educação escolar às novas demandas e exigências do mercado de trabalho.
- d mostrar a atuação do Estado cobrada pela sociedade civil organizada.
- e aplicar ao sistema educacional os princípios da equidade, da democratização do ensino, da universalização, da isonomia e da igualdade.

3. O parágrafo 6º do art. 26 da LDB nº 9.394/96 foi alterado pela Lei nº 13.278, de 2 de maio de 2016. Conforme essa alteração:

- a A música será conteúdo obrigatório e exclusivo do ensino da arte na educação básica.
- b A música passa a ser componente curricular obrigatório do currículo do ensino fundamental.
- c As artes visuais, a dança, a música e o teatro são linguagens que constituirão o componente curricular arte.
- d Artes plásticas, artes cênicas e música serão componentes curriculares obrigatórios.
- e As artes visuais serão conteúdo exclusivo do ensino de arte no ensino médio.

4. A Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008, dá nova redação ao art. 26-A da LDB nº 9.394/96 que trata da inclusão da obrigatoriedade do estudo da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena no currículo oficial da rede de ensino. Conforme a art. 26-A da LDB:

- a A história e cultura afro-brasileira é um componente curricular da área de ciências humanas e integra o currículo do ensino fundamental.
- b Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar do ensino fundamental e do ensino médio.
- c A história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão trabalhadas obrigatoriamente nas áreas de Geografia e História, no ensino médio.
- d O estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena torna-se obrigatório somente nas escolas públicas de ensino médio.
- e Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados exclusivamente nos estabelecimentos privados de ensino fundamental.

5. Segundo a Lei nº 9.394/96, prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento é incumbência:

- a Dos estabelecimentos de ensino.
- b Dos docentes.
- c Dos monitores.
- d Das secretarias municipais de educação.
- e Dos professores que coordenam bancas de estudo.

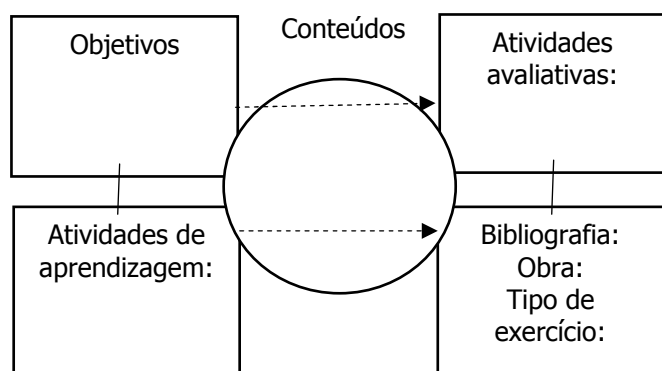
6. Conforme o art. 35 da LDB - Lei nº 9.394/96, uma das finalidades da última etapa da educação básica é:

- a o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo.
- b o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
- c estimular a criação cultural e o desenvolvimento do espírito científico e do pensamento reflexivo.
- d o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico.
- e o desenvolvimento integral do educando, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.

7. De acordo com a redação dada ao art. 31 da LDB nº 9.394/96, pela Lei nº 12.796, de 4 de abril de 2013 a frequência mínima exigida para a educação pré-escolar é de:

- a sessenta por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- b setenta por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- c setenta e cinco por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- d sessenta e cinco por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.
- e cinquenta por cento da carga horária mínima anual de oitocentas horas.

8. O ato de planejar está presente no cotidiano das pessoas. Saber planejar bem é fundamental para obtenção de bons resultados. Planejar é estudar, organizar e coordenar ações para qualificação do trabalho que se pretende realizar para chegar a resultados positivos. O planejamento orienta as ações para atingir os objetivos, aumenta as possibilidades de acertos e, conseqüentemente, diminui as possibilidades de erros. Na educação o planejamento é uma ferramenta fundamental para todos os profissionais que atuam nesse campo. Do planejamento resulta o plano. No campo educacional há diferentes tipos de planos. Observe o esquema abaixo.



Este esquema refere-se a:

- a Plano de unidade.
- b Plano de aula.
- c Plano bimestral.
- d Plano curricular.
- e Pequeno projeto.

9. A nova era do conhecimento situa a educação no centro da sociedade, mas com uma ampla projeção, uma vez que a educação deve estender-se ao longo de toda a vida, como companheira do desenvolvimento incessante da pessoa. Na educação escolar, valores e saberes devem conjugar-se em total harmonia, dirigindo a formação integral de cada educando. Para atender a tal exigência, os PCNs abordam os conteúdos em três grandes categorias:

- a conteúdos procedimentais, dependentes de habilidades individuais; conteúdos atitudinais, que envolvem a abordagem de valores, normas e atitudes; conteúdos factuais, com estratégias de aprendizagem simples.
- b conteúdos transversais, que perpassam todas as disciplinas; conteúdos conceituais, que envolvem fatos e princípios; conteúdos procedimentais.
- c conteúdos factuais; conteúdos conceituais; conteúdos procedimentais e conteúdos atitudinais.
- d conteúdos conceituais, que envolvem fatos e princípios; conteúdos procedimentais e conteúdos atitudinais, que envolvem a abordagem de valores, normas e atitudes.
- e conteúdos transversais, que perpassam todas as disciplinas; conteúdos factuais, com estratégias de aprendizagem simples e conteúdos conceituais.

10. Os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs foram elaborados para difundir os princípios da reforma curricular e orientar os professores na busca de novas abordagens e metodologias.

Em relação aos PCNs, está correto o que se afirma em:

- a PCNs são leis que dão as metas e os objetivos a serem buscados em cada curso.
- b nos PCNs, o currículo está sempre em construção e deve ser compreendido como um processo contínuo que influencia positivamente a prática do professor.
- c PCNs são normas obrigatórias para a Educação Básica que orientam o planejamento curricular das escolas e sistemas de ensino.
- d segundo os PCNs, sob nenhuma hipótese a memorização pode ser considerada no processo de ensino-aprendizagem.
- e os PCNs foram elaborados pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira – Inep.

11. O ensino visa estimular, dirigir, incentivar, impulsionar o processo de aprendizagem dos alunos. O ensino tem um caráter pedagógico e sua principal tarefa é assegurar a difusão e o domínio dos conhecimentos sistematizados legados pela

humanidade. A relação entre ensino e aprendizagem é uma relação recíproca na qual se destacam o papel dirigente do professor e a atividade dos alunos. LIBÊNEO, José Carlos. Didática. São Paulo Cortez, 1994.

Alguns professores acreditam que o mais importante na aula é o seu ensino, o que eles dizem, o que fazem, o que pensam, o que decidem, o que organizam. Para esses professores:

- a a mediação do professor é fundamental para a aprendizagem dos alunos.
- b ensinar e aprender são dois processos indissociáveis.
- c o principal propósito da escola é transmitir conhecimentos.
- d o ensino é um processo de interação entre o professor e o aluno.
- e o ensino deve suscitar o envolvimento ativo dos alunos.

12. Na LDB, destacam-se três grandes eixos diretamente relacionados à construção do Projeto Político-Pedagógico: o eixo da flexibilidade, o eixo da avaliação e o eixo da liberdade. Em qual dos princípios do ensino citados abaixo se expressa o eixo da liberdade?

- I. Pluralismo de ideias e concepções pedagógicas.
- II. Valorização da experiência extraescolar.
- III. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- IV. Gestão democrática do ensino público.
- V. Consideração com a diversidade étnico-cultural.

Está correto o que consta em:

- a I, II e III.
- b II, III e IV.
- c III, IV e V.
- d I e IV.
- e I e V.

13. Leia as afirmações abaixo:

- I. Vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- II. Democratização do acesso e da permanência com sucesso do aluno na escola.
- III. Valorização dos profissionais da educação.
- IV. Relação entre a escola e a comunidade.
- V. Centralização dos recursos financeiros.

As afirmativas que caracterizam princípios orientadores do Projeto Político-Pedagógico são:

- a I e IV.
- b II e III.
- c I, II e III.
- d II, III e IV.
- e III, IV e V.

14. A *pedagogia crítico-social dos conteúdos* assegura a função social e política da escola mediante o trabalho com conhecimentos sistematizados, a fim de colocar as classes populares em condições de uma efetiva participação nas lutas sociais.

BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

Em relação a *pedagogia crítico-social dos conteúdos* analise as afirmações abaixo.

- I. A atuação da escola consiste na preparação do aluno para o mundo adulto e suas contradições, fornecendo-lhe um instrumental, por meio da aquisição de conteúdos e da socialização, para uma participação organizada e ativa na democratização da sociedade.
- II. Os métodos de ensino partem de uma relação direta com a experiência do aluno confrontada com o saber trazido de fora.
- III. Os métodos de ensino consistem nos procedimentos necessários ao arranjo e controle das condições ambientais que assegurem a transmissão/recepção de informações.
- IV. O grau de envolvimento na aprendizagem depende tanto da prontidão e disposição do aluno, quanto do professor e do contexto da sala de aula.
- V. A escola atua como modeladora do comportamento humano. Os conteúdos decorrem da ciência objetiva eliminando-se qualquer sinal de subjetividade.

São características da *pedagogia crítico-social dos conteúdos* o que se afirma em:

- a I, II e IV.
- b I, III e V.
- c II, III e IV.
- d IV e V.
- e III e V.

15. Na *tendência pedagógica liberal tradicional* o relacionamento professor-aluno manifesta-se numa prática em que o professor:

- a Exerce autoridade e exige atitude receptiva do aluno.
- b Auxilia o desenvolvimento livre e espontâneo do educando.
- c Garante um clima de relacionamento pessoal autêntico com os educandos evitando intervir em suas ações.
- d (D)Administra as condições de transmissão da matéria de forma que o aluno possa ser sujeito de sua própria formação.
- e Não atua com autoridade. Educador e educandos se posicionam como sujeitos do ato de conhecimento.

16. A pedagogia de projetos é uma estratégia educativa que propicia a realização das aspirações de sucesso escolar tanto por parte dos educandos como por parte dos educadores. O trabalho com projetos na escola:

- I. Propiciam a vivência da transdisciplinaridade e da interculturalidade.
- II. Permitem aos professores escolher os temas mais significativos para os projetos que pretendem realizar com seus alunos em determinados momentos do ano letivo.
- III. Viabilizam a aplicação imediata do conhecimento construído e o desenvolvimento de competências voltadas para o ser, saber-fazer, saber-conviver e saber empreender.
- IV. Representam uma utopia generosa por se configurar como uma atividade lúdica em que os educandos aprendem brincando.
- V. Promovem o interesse pela pesquisa e o fortalecimento da autoestima, da iniciativa e da criatividade.

Estão corretos apenas os itens:

- a** I e II.
- b** II e III.
- c** III, IV.
- d** I, II, III.
- e** I, III e V.

17. Para que a pedagogia de projetos seja favorável à aprendizagem e não corra o risco de tornar-se um modismo, exige-se do professor algumas condições. Assinale **(V)** para as afirmativas verdadeiras e **(F)** para as falsas.

- () Ter competência para trabalhar de forma interdisciplinar e contextualizada.
- () Tomar a decisão de promover a aprendizagem significativa.
- () Ser capaz de potencializar a discussão reflexiva e fomentar a empatia com o grupo.
- () Ser capaz de manter as crianças ocupadas o tempo todo com atividades de aprendizagem da escrita.
- () Repensar o conceito de atividade e priorizar atividades intelectuais.
- () Compreender que com a pedagogia de projetos os alunos constroem suas aprendizagens sem necessidade de ajuda de outras pessoas.

A sequência correta encontrada é:

- a** V, F, V, V, F, F.
- b** F, V, F, F, V, V.
- c** V, V, V, F, V, F.
- d** V, F, V, F, V, V.
- e** V, F, F, V, F, V.

18. A avaliação deve ser contínua, para servir de auxílio ao processo de ensino-aprendizagem. A prática contínua da avaliação possibilita ao professor o acompanhamento da construção do conhecimento pelo aluno.

O processo de construção do conhecimento se dá através de três momentos:

- a** produção, avaliação e síntese.
- b** síntese, análise e síntese.
- c** observação, reflexão e avaliação.
- d** análise, síntese e avaliação.
- e** síntese, produção e análise.

19. Analise as questões que seguem e assinale a opção correta.

- a** A avaliação formativa tem como objetivo identificar as competências do aluno para adequá-lo num grupo ou nível de aprendizagem.
- b** A avaliação formativa é um procedimento de regulação permanente da aprendizagem realizado por aquele que ensina.
- c** A avaliação formativa manifesta-se nas propostas em que a condução do ensino está centrada no professor.
- d** A avaliação formativa deve exprimir-se através de notas ou conceitos.
- e** A avaliação formativa possibilita uma reflexão contínua sobre a prática do professor e a aprendizagem dos alunos.

20. Segundo Veiga (2000), o Projeto Político-Pedagógico, como forma de organização do trabalho da escola, fundamenta-se nos princípios que norteiam a escola democrática, pública e gratuita. São princípios norteadores do Projeto Político-Pedagógico:

- I – Impessoalidade
- II – Qualidade
- III - Gestão democrática
- IV – Moralidade
- V – Valorização do magistério

Está correto o que se afirma em:

- a** I, II e III.
- b** II, III e IV.
- c** I, III e V.
- d** II, III e V.
- e** III, IV e V.

ESPECÍFICA

Read the article below and answer the questions.

Text I

What we [TO LEARN] about Pluto: Smaller moons spin sideways, and rapidly

The four small moons of Pluto turned out to be brighter and smaller than expected and spin quickly. **Their** axes are also tipped sideways, a configuration that defies easy explanation.

Pluto and **its** miniature planetary system are believed to have coalesced out of a cataclysmic collision earlier in the history of the solar system. Over time, the rotation of moons tend to become gravitationally locked so that the same side of the moon is always facing the planet. That occurred with Charon.

But the four smaller moons — Nix, Hydra, Styx and Kerberos — are tiny and (I) away. A month before the flyby, two astronomers suggested, based on years of Hubble photographs, that Nix and Hydra, appeared to be rotating chaotically, jostled by the competing gravitational pulls of Pluto and Charon. They also said that Kerberos was markedly darker than the other three.

The New Horizons photographs [TO SHOW] otherwise. None of the moons appear to be rotating chaotically, and their spin is faster than expected, not at all locked to their orbital periods, which range from 20 to 38 days. Hydra spins fastest, at once every 10 hours. Kerberos turns out not to be dark; the four small moons are all brighter and smaller than previously estimated, ranging in reflectivity between fresh concrete and fresh snow.

The rotation of the small moons are also tipped over, almost at 90-degree angles from what would be expected. "We have no idea what that means yet," Dr. Spencer said.

One of the astronomers who reported the chaotic rotations, Mark R. Showalter of the SETI Institute in Mountain View, Calif., said that the New Horizons' observations surprised him, and that he was working on reconciling them with what Hubble had seen.
(New York Times)

21. In the title, the correct form of the verb TO LEARN is:

- a learnt
- b have learned
- c was learnt
- d learning
- e had learning

22. The possessives pronouns "their", in the first paragraph, and "its" in the second paragraph, are *respectively* referring to:

- a Pluto and cataclysmic collision
- b The four small moons and Hydra
- c Nix and Pluto

d The four small moons and Pluto

e Nix and Hydra

23. In the 3rd paragraph, line 1, "*and Kerberos — are tiny and (I) away*" (I) the better answer for (I) is:

- a more far
- b the far
- c farther
- d farest
- e more farther

24. In the 4th paragraph the verb TO SHOW in the simple past is:

- a shown
- b showed
- c showned
- d show
- e have show

Text II

"The mitomum supplies the child's mitochondria. (1) are tiny structures, present in most cells, that liberate usable energy from food and oxygen. People (2) defective mitochondria suffer debilitating *illness* and often die young because the tissues of their bodies are starved of the energy they need to work. Mitochondrial diseases (3) hereditary, and at the moment incurable. Mitochondrial donation is designed to prevent them by replacing faulty mitochondria with healthy ones.

But mitochondria are, or used to be, creatures in their own right. They are the descendants of ancient bacteria that once lived free, but then entered into a symbiotic union with other cells. As such they have their own tiny genomes, separate from the main genome in the host cell's nucleus. A baby born through mitochondrial donation would thus inherit maternal nuclear DNA, paternal nuclear DNA and a helping of mitochondrial DNA from the mitomum."

(The economist)

25. Choose the answer that corresponds respectively to the numbers (1), (2) and (3), in the first paragraph of text II.

- a Those – is – with
- b These – with – are
- c Are – is – these
- d With – is – are
- e These – with – is

26. In the first paragraph, line 4 "*mitochondria suffer debilitating illness and often die young*". The plural form of the word illness is:

- a illness
- b illnessesies
- c illnesses
- d illnessys

e illnesy

27. Fill the blanks accordingly.

"Nowadays, people who like to work longer than their work hour are called workaholics. I do not know _____ people like that. Usually they enjoy working hard no matter how _____ money they make. It is known that people who work too _____ tend to not spend _____ time with their friends and family. Also, workaholic people can develop _____ diseases related to stress in the workplace, which can only show up _____ years later".

- a much – many –much – many – many - much
- b many – much – much – many – much - much
- c much – many – many – much – much - many
- d many – much – much – much – many – many
- e much – many – much – many – much - much

Text III

"Since the late 1980s, there has been strong popular interest in the subject of working hours and in the so-called workaholic. There has been less interest in the academic literature on the subject of long working hours and the motivations of those who work beyond the limits of what is necessary. This study proposes a typology of those who put in excessive time and effort by introducing a second dimension: equity of perceived rewards. The new dimension points to another group alongside workaholics: overworkers. One hundred seventy-four managers and professionals with master of business administration degrees rated themselves on work and reward dimensions and provided data about work behaviors, rewards, attitudes, and job progression as part of a longitudinal study. Overworkers and workaholics **[TO FIND]** to differ on a number of dimensions. Implications for these groups, including their potential roles in the context of boundaryless careers, and for the organizations that employ them are discussed".

(Sage Journals)

28. In line 16, the correct form of the verb TO FIND is:

- a finded
- b have found
- c were found
- d has find
- e find

29. It is possible to say from the text about overworkers that:

- a Overworkers and workaholic have no difference whatsoever.
- b The overworkers are a new group close at hand with workaholic.
- c The discussions about this group does not include the implications of their roles in the context of boundaryless careers.

d Overworkers differ from workaholics on just one dimension.

e The organizations that employ overworkers have no implications.

30. Choose the correct answer.

Will or (be) going to.

"I am holding this piece of paper because I _____ write a letter to my friends in France. Once I finish, I _____ get a cup of coffee because I will be half-asleep and it _____ wake me up. I am very happy about my trip to visit them in France next month. I _____ visit Paris, Nice and Leon".

- a will – going to- going to – will
- b going to – will - going to – will
- c going to – will - will – going to
- d will – will – will - going to
- e going to – going to – will – will

Text IV

"Suddenly, it seemed that there **WAS** no gold left in the ground. The miners **[TO PACK]** their tools, their pans, and their bags, and **[TO GO]** off somewhere else, to try their luck again. There **WERE** no more emigrants either; as soon as the first transcontinental railroad had opened in 1869, the old emigrant trails had been completely abandoned. The hotels closed, the shops closed, the bars closed, the jail closed; and before long, Atlantic City **WAS** a ghost town, uninhabited except by the occasional rancher or hunter, and the wandering coyotes. I didn't expect to find much in Atlantic City. I knew that a few people lived there again now, some of the old houses had been restored, and others had been built. But I didn't expect much. We **drove** round a dusty bend, and there in front of us lay the town, a couple of dozen wooden buildings, some old, some new, and mostly pretty plain."

(Linguapress)

31. The verb to be in bold in the simple present form are, *respectively* as it follows:

- a is – is – is
- b are – is – is
- c are – is – are
- d is – are – is
- e are – are – are

32. The verbs in the simple past in line 2 "*The miners [TO PACK] their tools, their pans, and their bags, and [TO GO] off somewhere else, to try their luck again*" are respectively:

- a have packed – gone
- b packing – went
- c packed – went
- d went – gone
- e had went – packed

33. In the sentence "We **drove** round a dusty *bend*, and there in front of us lay the town, a couple of dozen wooden buildings", the verb 'drove' is the simple past of which verb:

- a to dance
- b to drone
- c to drip
- d to dry
- e to drive

34. Fill the blanks accordingly.

"Christmas, one of the biggest holidays there is. It is an annual festival commemorating the birth of Jesus Christ according to the Christian tradition, celebrated usually on _____ 25th, the _____ month of the year. Its celebrations happens in various ways and all around the world".

- a April – twelfth
- b December – second
- c June – twentieth
- d December – twelfth
- e December - twentieth

35. Choose the correct answer in which there is an adjective and its **superlative**.

- a bad – worse
- b far (distance) – farthest
- c much – more
- d little – less
- e good – better

36. Mark the answer that respectively shows the correct plural form of the nouns below.

Potato – Nucleus – Mouse – Crisis – Self – Leaf

- a potatos – nucleuses – mice – crises – selfies – leaves
- b potatoes – nuclei – mouses – criseis – selfs – leafs
- c potatoes – nuclei – mice – crises – selves – leaves
- d potatos – nucleoses – mousesses – crises – selves – leaves
- e potatoes – nuclei – mice – crises – selfies – leafes

Text V

Heroes and celebrities

Back in the twentieth century there was a British punk rock song that repeated over and over again the claim that there were "no more heroes anymore". Calmer critics and social commentators have agreed that the age of the hero is over. In the past people had heroes. They were the most prominent figures in the public consciousness - people who had achieved great

things, people who had done great deeds - proud, noble leaders and bold pioneers.

The myth of the hero, though, could not survive when public life **came** to be dominated by the mass media. The mass media killed off the heroes and replaced them with celebrities. To become a celebrity what matters is not so much the greatness of what you have done but the exposure you are given (I) the media.

The mass media is not solely responsible for the death of the hero. A democratic culture also undermines the idea that certain individuals carry a divine spark and are therefore in a category superior to that of the rest of us. No one deserves to be worshipped and there is a revulsion at the idea of bending the knee and kissing the hand of another individual.

The critical gaze of the psychologist and sociologist have also entered public consciousness, adding to the forces tearing down the statues of the past. The drives of a great individual are seen to have **their** roots in an unhappy youth, an obsession with his mother or being spurned by a lover; and **his** great ambition is said to stem from an early inability to simply hang out with the boys and have a good time. The achievements remain but the man himself emerges from the analysis without a shred of nobility.

37. In the first line of the second paragraph "The myth of the hero, though, could not survive when public life **came** to be dominated by the mass media", the verb *came* is the past form of which verb:

- a to care
- b to command
- c to come
- d to cast
- e to contain

38. In the last line of the second paragraph "(...) the exposure you are given (I) the media", the preposition that better fit the text is:

- a in
- b on
- c that
- d for
- e to

39. The pronoun "their" in the last paragraph is referring to:

- a music
- b heroes
- c great individual
- d the drives
- e psychologists and sociologist

40. The possessive pronoun "his", also in the last paragraph, is referring to:

- a individual
- b rock song

c ambitions
d lover
e roots