

Caderno de Questões



Prefeitura Municipal de Capim/PB

CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE

**AUXILIAR DE
FARMÁCIA**

Nome do candidato

Você recebeu do fiscal este Caderno de Questões da prova objetiva:

1. Verifique se o mesmo corresponde à sua opção de cargo, caso contrário, comunique tal fato imediatamente ao fiscal da sala, pois não serão aceitas reclamações posteriores;
2. Para cada questão existe apenas UMA única alternativa adequada.
3. O candidato deverá permanecer obrigatoriamente em sala, por questões de segurança, durante o período mínimo de 01 (uma) hora após o início da prova.
4. O tempo disponível para a realização da prova corresponde a 03 (três) horas, intervalo este que compreende não só a resolução das questões objetivas, mas também o preenchimento do cartão-resposta.
5. Reserve pelo menos os 20 minutos finais para marcar seu cartão-resposta.
6. Os rascunhos e as marcações assinaladas no presente caderno de questões não serão considerados na avaliação.
7. Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o cartão-resposta e o caderno de questões devidamente assinados, não sendo permitido destacar folhas do caderno de questões.
8. Saia do prédio em silêncio, pois não será permitida a permanência de nenhum candidato após o término da prova, nem qualquer aglomeração nos corredores ou arredores do prédio da realização das provas.

O candidato estará sujeito à eliminação do concurso nas seguintes situações:

1. Ausentar-se da sala em que se realiza a prova levando consigo o caderno de questões da prova objetiva e/ou o cartão-resposta.
2. Utilizar-se, durante a realização da prova, de máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios gravadores, "headphones", telefones celulares ou fonte de consulta de qualquer espécie;
3. Comunicar-se com qualquer outro candidato;
4. Deixar de assinar o cartão-resposta.
5. Faltar com o devido respeito ante a autoridade do fiscal de sala ou qualquer outro membro da aplicação do concurso.

Divulgação das provas e do gabarito preliminar:

A prova e o gabarito preliminar serão divulgados nos prazos assinalados no edital do concurso no seguinte endereço eletrônico: www.facetconcursos.com.br

**CONCURSO PÚBLICO PARA
PROVIMENTO DO CARGO DE****AUXILIAR DE FARMÁCIA****PORTUGUÊS**

Leia o texto abaixo e, em seguida, responda às questões pertinentes:

Louco amor
(Ferreira Gullar)

Era dado a paixões, desde menino. Na escola, aos oito anos, sentava-se ao lado de Nevinha, que tinha a mesma idade que ele e uns olhos que pareciam fechados: dois traços no rosto redondo e sorridente. Quando se vestia, de manhã cedo, para ir à escola, pensava nela e queria ir correndo encontrá-la. Puxava conversa a ponto da professora ralhar. Mas, chegaram as férias de dezembro, perguntou onde ela ia passá-las. "No inferno", respondeu. Ele se espantou, ela riu. "É como minha mãe chama o sítio de meus avós em Codó." No ano seguinte, sua mãe o matriculou numa escola mais perto de sua casa e ele nunca mais viu Nevinha.

Na nova escola, enamorou-se de Teca, que tinha duas tranças compridas caídas nos ombros. Era engraçada e sapeca, brincava com todo mundo e não dava atenção a ele. Já no ginásio, foi a Lúcia, de olhos fundos, silenciosa, quase não ria. Amor à distância. Uma vez ela deixa cair o estojo de lápis e ele, prestimoso, o juntou no chão, e lhe entregou. Ela riu, agradecida.

Enlouqueceu mesmo foi pela Paula, de 15 anos, quando ele já tinha 22 e se tornara pintor. Era filha de Bonetti, seu professor na Escola de Belas Artes e cuja casa passou a frequentar, bem como outros colegas de turma. A coisa nasceu sem que ele se desse conta, já que a via como uma menina. Mas, certo dia, acordou com a lembrança dela na mente, o perfil bem desenhado, o nariz, os lábios, os olhos inteligentes. Ela era muito inteligente, falava francês, já que vivera com os pais em Paris e lá estudara. A partir daquela manhã, quando visitava o professor era, na verdade, para revê-la. De volta a seu quarto, no Catete, sentia sua falta e inventava pretextos para visitas. Ficava a olhá-la, o coração batendo forte, louco para tomar-lhe as mãos e dizer-lhe: "Eu te amo, Paula".

Mas não se atrevia, embora já não conseguisse pintar nem sair com os amigos sem pensar no momento em que declararia a ela o seu amor. Mas não o fazia e já agora custava a dormir e, quando dormia, sonhava com ela. Mas eis que, numa das visitas à casa do professor, não a encontrou. Puxou conversa com a mãe dela e soube que havia ido ao cinema com um primo. Quando chegou, foi em companhia dele, de

mãos dadas. Era o Eduardo, que chegara dos Estados Unidos, onde se formara.

Sentiu que o mundo ia desabar sobre sua cabeça, mal conseguia ver os dois, sentados no divã da sala, cochichando e rindo, encantados um com o outro.

Agora, acordar de manhã era um suplício, já que a lembrança dela não lhe saía da cabeça. Evitava agora ir à casa de Bonetti, que, estranhando-lhe a ausência, telefonava para convidá-lo. Temia ir lá, mas terminava indo, porque pelo menos podia revê-la, mas voltava para casa arrasado. Muitas vezes nem entrava em casa, com medo de se defrontar com a insuportável realidade. Ficava pela rua andando à toa, até altas horas da noite. Decidiu entregar-se totalmente a sua pintura, comprou telas novas, tintas novas, mas postado em frente ao cavalete, tudo o que conseguia era pensar nela. "Então, vou fazer dela o tema de meus quadros", decidiu-se e iniciou uma série de retratos dela, que eram antes alegorias patéticas e dolorosas. Os colegas gostaram e contaram ao Bonetti, que pediu para vê-los. Levou-lhe alguns dos quadros, que mereceram dele entusiasmados elogios. Paula, depois de elogiá-los, observou: "Ela parece comigo!". Ele a fitou nos olhos: "Ela é você". Sem entender, ela sorriu lisonjeada.

Paula e o primo se casaram e foram morar nos Estados Unidos. Júlio ganhou um prêmio de viagem ao exterior e foi conhecer os museus da Europa, fixando-se em Paris, que era na época o centro irradiador de arte e literatura. De volta ao Brasil, conheceu Camila, com quem se casou e teve dois filhos, uma menina e um menino, que hoje estão casados e lhe deram netos. Quanto a Paula, de que nunca mais tivera notícias, soube que se separara do marido e voltara ao Brasil, indo morar em São Paulo.

Júlio e Bonetti continuaram amigos. Já sem a mesma frequência, ia visitá-lo naquele mesmo apartamento de Botafogo, onde viveu com a mesma mulher, mãe de Paula. Morreu dormindo, como queria. Júlio foi ao velório, no Cemitério de São João Batista, onde ele encontrou Paula, quarenta anos depois.

Ela estava sentada junto ao caixão, ao lado de uma moça. "Júlio foi amigo de meu pai a vida toda... Me conheceu menina."

Falou aquilo com toda a naturalidade. "Que estranha é a vida", pensou ele, fitando o rosto da mocinha que jamais poderia ter sido filha sua.

Gullar, Ferreira. *A alquimia na quitanda: artes, bichos e barulhos nas melhores crônicas do poeta*. São Paulo: Três Estrelas, 2016.

1. Marque a opção **CORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ Júlio teve a mesma intensidade de paixão por todas as mulheres que conheceu.
- Ⓑ Júlio se apaixonou, mais ardentemente, por Paula, que marcou toda a sua vida.
- Ⓒ Lúcia foi a mulher que despertou a mais forte das paixões em Júlio.
- Ⓓ Camila, com quem Júlio acabou se casando, foi verdadeiramente a mulher por quem se apaixonou.
- Ⓔ Nevinha foi a maior paixão da vida de Júlio.

2. Marque a alternativa **INCORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ Bonetti, pai de Paula, reprovou a separação da filha e acabou morrendo por desgosto com esse fato.
- Ⓑ A imagem de Paula passou a figurar como tema nas telas de pintura produzidas por Júlio.
- Ⓒ Júlio tornou-se um pintor reconhecido.
- Ⓓ Paula, depois de separada e de ter morado nos Estados Unidos, regressa ao Brasil, fixando-se em São Paulo.
- Ⓔ Júlio e Bonetti permaneceram amigos por toda a vida.

3. Marque a alternativa **CORRETA**, de acordo com o texto:

- Ⓐ O personagem Júlio sempre foi muito promíscuo em suas relações sentimentais.
- Ⓑ Teca é a personagem central da narrativa.
- Ⓒ Todas as atenções da narrativa estão centradas na personagem Nevinha.
- Ⓓ A personagem Camila está focalizada desde o início da narrativa, atraindo para si o olhar apaixonado de Júlio.
- Ⓔ A narrativa reconstitui as peripécias de sentimentos e paixões do personagem Júlio.

4. O texto, predominantemente, é:

- Ⓐ descritivo
- Ⓑ dissertativo
- Ⓒ narrativo
- Ⓓ científico
- Ⓔ panfletário

A passagem adiante servirá de base para as próximas questões **05** e **06**:

"**A coisa** nasceu sem que ele se desse conta, **já que** a via como uma menina."

5. A que se refere o termo destacado "coisa"?

- Ⓐ profissão de pintor de Júlio
- Ⓑ visita de Júlio à casa de Teca
- Ⓒ amor de Júlio por Camila
- Ⓓ loucura de Júlio por Paula
- Ⓔ atração de Júlio por Nevinha

6. Aponte a relação de sentido fixado pelo conectivo grifado em relação à construção antecedente:

- Ⓐ explicação
- Ⓑ concessão
- Ⓒ finalidade
- Ⓓ adição
- Ⓔ consequência

7. Releia e responda: "Ficava a olhá-la, o coração batendo forte, louco para tomar-**lhe** as mãos e dizer-**lhe**: "Eu te amo, Paula"." Dê a classificação morfológica respectiva dos termos sublinhados, considerando a inserção na sentença:

- Ⓐ pronome pessoal / pronome pessoal
- Ⓑ pronome possessivo / pronome possessivo
- Ⓒ pronome possessivo / pronome pessoal
- Ⓓ pronome relativo / pronome pessoal
- Ⓔ pronome pessoal / pronome relativo

8. Releia e responda: "**Mas** eis que, numa das visitas à casa do professor, não a encontrou." Qual é a relação que o conectivo grifado estabelece com a construção antecedente?

- Ⓐ finalidade
- Ⓑ adversidade
- Ⓒ negação
- Ⓓ tempo
- Ⓔ condição

9. Releia e responda: "Júlio foi ao **velório**, no **Cemitério** de São João Batista, onde ele encontrou Paula, quarenta anos depois." Dê a classificação respectiva das palavras grifadas, quanto à acentuação gráfica:

- Ⓐ oxítone / proparoxítone
- Ⓑ proparoxítone terminada em ditongo decrescente / proparoxítone terminada em ditongo crescente
- Ⓒ proparoxítone terminada em ditongo decrescente / proparoxítone terminada em ditongo decrescente
- Ⓓ proparoxítone terminada em ditongo crescente / proparoxítone terminada em ditongo decrescente
- Ⓔ proparoxítone terminada em ditongo crescente / proparoxítone terminada em ditongo crescente

10. Releia e responda: "Mas, certo dia, acordou com a lembrança dela na mente, **o perfil bem desenhado, o nariz, os lábios, os olhos inteligentes**." Considerando a aplicação das regras relativas ao uso dos sinais de pontuação, marque a alternativa que indica o papel desempenhado pela assinalação das vírgulas na sentença sublinhada:

- Ⓐ marcação de pausa entre vocábulos incoerentes
- Ⓑ marcação de pausa entre termos opostos
- Ⓒ separação de expressão apositiva
- Ⓓ separação de termos ordenados numa sequência lógica
- Ⓔ separação de palavras antônimas

ESPECÍFICA

11. Os medicamentos que são sensíveis à ação da temperatura, chamados de termolábeis, requerem armazenamento em local sob temperatura específica. Em qual local da farmácia ou drogaria os medicamentos termolábeis devem ser armazenados?

- Ⓐ Balcão.
- Ⓑ Geladeira.
- Ⓒ Prateleiras.
- Ⓓ Almojarifado.
- Ⓔ Sala do farmacêutico.

12. A organização dos medicamentos em prateleiras e gavetas de uma farmácia é essencial para evitar confusões e trocas no momento da dispensação, e também na realização do controle de estoque dos mesmos. Julgue como verdadeiras (V) ou falsas (F) as sentenças com relação a organização dos medicamentos.

- () Os medicamentos devem ser armazenados por ordem alfabética de acordo com a denominação comum brasileira/denominação comum internacional e distribuídos da esquerda para a direita.
- () Posicionar os medicamentos com a validade mais perto do vencimento na frente para que sejam dispensados em primeiro lugar.
- () As embalagens primárias dos medicamentos que forem abertas devem ser sinalizadas para não haver erros na contagem de estoque.
- () Separar os medicamentos injetáveis dos de administração por via oral e dos de uso tópico.

Marque a alternativa correta.

- Ⓐ V; F; F; V.
- Ⓑ F; V; V; F.
- Ⓒ F; F; V; V.
- Ⓓ V; V; V; V.
- Ⓔ F; F; F; V.

13. Na prescrição médica a determinação da dose, da frequência de administração e da duração do tratamento é chamado de:

- Ⓐ Posologia.
- Ⓑ Farmacovigilância.
- Ⓒ Fármaco.
- Ⓓ Dosagem.
- Ⓔ Biodisponibilidade.

14. Uma substância química com propriedades farmacológicas, introduzida na formulação de uma forma farmacêutica, é chamada de:

- Ⓐ Molécula.
- Ⓑ Matéria-prima vegetal.
- Ⓒ Fármaco.
- Ⓓ Medicamento similar.
- Ⓔ Fórmula-mestra.

15. Os anti-inflamatórios não esteroides (AINEs) encontram-se entre os medicamentos mais utilizados em todo o mundo. Essa classe de medicamento atua inibindo as enzimas ciclo-oxigenases (COXs), e são utilizados principalmente no tratamento da inflamação, dor e febre. Marque a alternativa que NÃO corresponde a um AINEs.

- Ⓐ Ibuprofeno.
- Ⓑ Diclofenaco.
- Ⓒ Ácido acetilsalicílico.
- Ⓓ Piroxicam.
- Ⓔ Dexametasona.

16. O cloridrato de fexofenadina (Allegra®) é um medicamento muito utilizado no tratamento de manifestações alérgicas, tais como sintomas de rinite alérgica e urticária. O cloridrato de fexofenadina se enquadra na classe dos:

- Ⓐ Antidiabético.
- Ⓑ Anti-hipertensivo.
- Ⓒ Anti-histamínico.
- Ⓓ Antibiótico.
- Ⓔ Ansiolítico.

17. O sistema fisiológico humano cuja a função é manter o estado de homeostasia do organismo por meio da regulação os líquidos e os eletrólitos, removendo substâncias tóxicas, regulando o pH e produzindo hormônios é o:

- Ⓐ Sistema renal
- Ⓑ Sistema cardiovascular.
- Ⓒ Sistema respiratório.
- Ⓓ Sistema nervoso autônomo.
- Ⓔ Sistema Digestório.

18. Complete os espaços com a forma farmacêutica correta.

I - _____ São formas farmacêuticas sólidas que resultam da compressão/compactação de um pó, podem apresentar vários formatos.

II - _____ São preparações aquosas com altas concentrações de um açúcar ou de outro adoçante que o substitua, podendo ser acrescido de flavorizantes, e o princípios ativo.

III - _____ São formas farmacêuticas sólidas compostas pelo princípio ativo envolvido por um envoltório comestível, que normalmente é à base de gelatina.

Marque a alternativa que corresponde, respectivamente, as respostas.

- Ⓐ Pó; Pílula; Chá.
- Ⓑ Supositório; Pomada; Suspensão.
- Ⓒ Elixir, Velas; Emulsão.
- Ⓓ Comprimido; Xarope; Cápsula.
- Ⓔ Cápsula; Creme; Drágea.

19. A via retal é uma via alternativa de administração de medicamentos indicada para crianças que não conseguem deglutir e aquelas pessoas que apresentam vômitos e náuseas. Por essa via podemos administrar a forma farmacêutica de:

- a) Emulsão.
- b) Cápsula.
- c) Drágea.
- d) Xarope.
- e) Supositório.

20. A Autorização Especial (AE) é o ato de competência da Agência Nacional de Vigilância Sanitária (Anvisa) que permite em drogarias e farmácias a comercialização de:

- a) Medicamentos injetáveis.
- b) Produtos alimentícios.
- c) Medicamentos sujeitos a controle especial.
- d) Produtos de higiene pessoal.
- e) Suplementos dietéticos.

21. De acordo com o Conselho Nacional de Saúde (CNS; Resolução nº 338/2004) a Assistência Farmacêutica "trata-se de um conjunto de ações voltadas à promoção, proteção e recuperação da saúde, tanto individual como coletivo, tendo o medicamento como insumo essencial e visando o acesso e ao seu uso racional". Marque a alternativa que NÃO corresponde ao ciclo da assistência farmacêutica.

- a) Seleção.
- b) Programação.
- c) Aquisição.
- d) Contratação.
- e) Dispensação.

22. A lei nº 5.991, de 17 de dezembro de 1973, traz o seguinte conceito: "produto farmacêutico, tecnicamente obtido ou elaborado, com finalidade profilática, curativa, paliativa ou para fins de diagnóstico". Esse conceito é referente a:

- a) Medicamento.
- b) Correlato.
- c) Droga vegetal.
- d) Farmácia.
- e) Matéria-prima.

23. Assinale a alternativa que corresponde ao medicamento sujeito a controle especial que é regido pela portaria 344 SVS/MS de 12 de maio de 1998.

- a) Pantoprazol.
- b) Morfina.
- c) Domperidona.
- d) Anlodipino.
- e) Metformina.

24. O medicamento que é similar a um produto de referência ou inovador, intercambiável entre eles, com comprovada eficácia, segurança e qualidade, e designado pela a denominação comum brasileira (DCB) ou, na sua ausência, pela denominação comum internacional (DCI) é chamado de:

- a) Medicamento genérico.
- b) Medicamento similar.
- c) Insumo farmacêutico.
- d) Medicamento referência.
- e) Droga.

25. De acordo com as boas práticas de dispensação em farmácias e drogarias julgue como verdadeiras (V) ou falsas (F) as sentenças com relação a organização dos medicamentos.

- () Todos os medicamentos sujeitos a controle especial somente serão dispensados mediante prescrição médica segundo legislação vigente.
- () A farmácia ou a drogaria devem manter a licença de funcionamento devidamente afixada em local visível ao público.
- () Para a administração de medicamentos injetáveis a drogaria deve possuir um local separado, adequado e equipado para aplicação de injetáveis com acesso independente de forma a não servir de passagem para outras áreas.
- () É permitido à farmácia e drogaria a prestação de serviços de coleta de material biológico e outros alheios a atividade de dispensação de medicamentos e produtos.

Marque a alternativa correta.

- a) V; F; F; V.
- b) F; F; V; V.
- c) V; V; F; F.
- d) F; V; V; V.
- e) V; V; V; F.

26. De acordo com a Resolução da Diretoria Colegiada (RDC) nº 44/2010, os antibióticos, medicamentos indicados para combater infecção, só podem ser comprados obrigatoriamente em farmácias ou em drogarias com a receita médica. A compra de antibióticos é realizada por meio de receita médica da cor:

- a) Azul.
- b) Branca.
- c) Verde.
- d) Amarela.
- e) Marrom.

27. O conjunto de medidas voltadas para a prevenção, minimização ou eliminação de riscos inerentes às atividades de pesquisa, produção, ensino, desenvolvimento tecnológico e prestação de serviços, que podem comprometer a saúde do homem, dos animais e do meio ambiente ou a

qualidade dos trabalhos desenvolvidos é chamado de:

- Ⓐ Biotecnologia.
- Ⓑ Bioestatística.
- Ⓒ Bioensaio.
- Ⓓ Biossegurança.
- Ⓔ Bioquímica.

28. Analise as sentenças abaixo com relação as noções de biossegurança:

I – Contenção é o termo que descreve os métodos de segurança que devem ser utilizados na manipulação de agentes de risco no local onde estão sendo manejados ou mantidos.

II - Risco ocupacional é a probabilidade de ocorrerem acidentes ou agravos à saúde ou à vida do trabalhador, decorrentes de condições inadequadas durante suas atividades no trabalho.

III – Risco biológico é qualquer fator que possa interferir nas características psicofisiológicas do trabalhador, causando desconforto ou afetando sua saúde.

Marque a alternativa correta.

- Ⓐ Apenas a alternativa I está correta.
- Ⓑ Apenas a alternativa III está correta.
- Ⓒ Apenas as alternativas II e III estão corretas.
- Ⓓ Apenas as alternativas I e III estão corretas.
- Ⓔ Apenas as alternativas I e II estão corretas.

29. A antisepsia é o procedimento cujo objetivo é reduzir ou inibir o crescimento de microrganismos na pele ou nas mucosas. Os produtos utilizados para esse fim, os chamados de antissépticos, são utilizados corriqueiramente no dia-a-dia em farmácias e drogarias para higienização das mãos das pessoas. Marque a alternativa que corresponde ao produto antisséptico muito utilizado para a higienização das mãos.

- Ⓐ Álcool 70%.
- Ⓑ Gluconato de clorexidina.
- Ⓒ Hipoclorito de sódio.
- Ⓓ Iodopovidona.
- Ⓔ Detergente enzimático.

30. A incineração é um processo de destruição térmica (queima) utilizada para eliminar resíduos perigosos por meio de alta temperatura (900 - 1.250°C) e com tempo de residência controlada, onde há a combustão do material até a redução a cinzas, transformando-se em resíduo inerte. A incineração é um método físico por meio de:

- Ⓐ Calor úmido.
- Ⓑ Radiação ionizante.
- Ⓒ Calor seco.
- Ⓓ Congelamento.
- Ⓔ Radiação não-ionizante.