



CONCURSO PÚBLICO - Edital N.º 001/2009 - PREFEITURA MUNICIPAL DE IGARAPÉ-MIRI

REALIZAÇÃO DA PROVA OBJETIVA: 29 de Novembro de 2009

NÍVEL SUPERIOR

Cargo: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA III – ARTES

Nome do Candidato: _____
Nº de Inscrição: _____

Assinatura

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e no cartão resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.**
- Esta prova contém 40 questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 05 de Noções de Informática, 05 de Noções de Meio Ambiente, 08 de Regime Jurídico Único dos Servidores da PMIM e 12 de Conhecimentos Específicos.** Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova **terá duração de 04 (quatro) horas**, tendo seu início às 08:00h e término às 12:00h (horário local).
- A resposta definitiva de cada questão deve ser obrigatoriamente, assinalada no CARTÃO RESPOSTA, considerando a numeração de 01 a 40.**
- Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu.** Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
- É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.**
- Utilize somente caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois não serão consideradas marcações a lápis no CARTÃO RESPOSTA.** O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
- A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO RESPOSTA.**
- Em hipótese alguma haverá substituição do cartão resposta por erro do candidato.** O cartão resposta só será substituído se for constatada falha de impressão.
- O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da mesma.** A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
- O candidato deverá devolver no final da prova, o cartão-resposta e o boletim de questões, recebidos.**
- Será automaticamente eliminado do concurso público da Prefeitura Municipal de Igarapé-Miri, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2009.**

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1 – QUESTÕES 01 a 03

Você é um assassino de albatroz?



03 Nov 2009

- 1 Por mais incrível – e triste! – que possa ser, a foto acima não é uma
2 montagem. Trata-se “apenas” do resultado da falta de consciência
3 humana, que foi clicado, em setembro deste ano, pelo fotógrafo
4 ambiental Chris Jordan.
5 O artista viajou para o Atol Midway, no norte do Oceano Pacífico, e lá –
6 onde o continente mais próximo (e, portanto, o homem) se encontra a,
7 mais ou menos, 2 mil milhas de distância – o fotógrafo se deparou com
8 várias carcaças de albatroz em decomposição, que morreram ao ingerir o
9 lixo plástico que flutua ao redor da ilha.
10 São pedaços de rede, isqueiros, sacolas plásticas, tampas de garrafa e
11 mais uma porção de entulhos plásticos que foram atirados no mar e
12 acabaram viajando quilômetros e assassinando as aves, dentro do seu
13 próprio santuário.
14 As imagens – que viraram um ensaio fotográfico – chocam e o pior é
15 saber que o fato não é isolado. Segundo o Programa das Nações Unidas
16 para o Meio Ambiente (PNUMA), o plástico é responsável pela morte de
17 mais de um milhão de aves marinhas todos os anos – sem contar todo o
18 resto da fauna aquática, como tartarugas marinhas, tubarões e centenas
19 de espécies de peixes.

No ditado popular, uma imagem fala mais do que mil palavras. Quem sabe, agora, com a ajuda de Chris, as pessoas não se conscientizam sobre as consequências de seus atos na natureza. Será?

<http://super.abril.com.br/blogs/planeta/>

- 01.** No texto “Você é um assassino de albatroz?”, chama-se a atenção do leitor para o(a)
(A) beleza natural da arte do fotógrafo ambiental Chris Jordan.
(B) importância do trabalho realizado pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente.
(C) resultado catastrófico da falta de preocupação do homem com o reflexo de suas ações na natureza.
(D) pobreza da montagem fotográfica de carcaças de albatroz realizada no Atol Midway, no norte do Oceano Pacífico, por Chris Jordan.
- 02.** Em relação às ideias desenvolvidas no texto acima, é **incorreto** afirmar que
(A) as aves morreram em consequência da ingestão de entulhos plásticos.
(B) o problema retratado por Chris Jordan constitui um fato raro e excepcional.
(C) o lugar em que foram encontradas as carcaças de albatroz fica afastado de terras habitadas pelo homem.
(D) a interrogação no final do texto põe em dúvida a possibilidade de as pessoas mudarem seu comportamento.

03. Quanto ao fenômeno de coesão, pode-se dizer que
- (A) “seus”, em “seus atos na natureza” (linha 19), é uma referência a Chris Jordan.
 - (B) a expressão “continente mais próximo” (linha 5) retoma “Atol Midway” (linha 4).
 - (C) o pronome “que”, em “que flutua ao redor da ilha” (linhas 7-8), refere-se a “albatroz” (linha 7).
 - (D) “aves”, em “assassinando as aves, dentro do seu próprio santuário” (linha 11), é um hiperônimo de “albatroz” (linha 7).

TEXTO 2 – QUESTÕES 04 a 06

Amazônia tem um Reino Unido em pastos degradados

1 Enquanto ambientalistas e ruralistas disputam uma área maior do
2 território brasileiro para a preservação do meio ambiente ou para o
3 agronegócio, uma extensão de terras estimada em quase três vezes o
4 Estado de São Paulo é ocupada por pastagens degradadas, com baixa
5 ou nenhuma produção.
6 Só na Amazônia, as pastagens com grau avançado de degradação
7 equivalem ao tamanho do Reino Unido. Estudo da Embrapa (Empresa
8 Brasileira de Pesquisa Agropecuária) estima que o avanço da pecuária
9 na Amazônia já deixou um rastro de 22,4 milhões de hectares na
10 Amazônia em fase média ou avançada de degradação.
11 Os números são resultado de uma lógica perversa. Avançar sobre a
12 floresta ou a vegetação nativa é mais barato do que recuperar as áreas
13 degradadas.
14 "O custo [da recuperação das áreas degradadas] é relativamente baixo,
15 entre R\$ 1.500 e R\$ 3.000 por hectare, mas o valor não é tão baixo
16 quanto avançar em área virgem e desmatar mais. Isso custa entre R\$
17 300 e R\$ 600 por hectare", avalia o ministro Roberto Mangabeira Unger
18 (Assuntos Estratégicos), que elegeu o tema como uma de suas
prioridades.
"Hoje em dia é muito mais fácil, mais simples e mais barato fazer tudo
errado", endossa o ministro Carlos Minc (Meio Ambiente).

<http://www1.folha.uol.com.br/esp/0506200906.htm>

04. Com relação às ideias desenvolvidas no texto, é **incorreto** afirmar que
- (A) Carlos Minc critica duramente os métodos utilizados no agronegócio.
 - (B) o avanço da pecuária na Amazônia tem destruído grandes áreas da floresta.
 - (C) ainda é pouco significativa a extensão de áreas devastadas na Amazônia em consequência da pecuária.
 - (D) é mais dispendioso e mais difícil recuperar áreas destruídas do que avançar sobre a floresta virgem, devastando-a.
05. Quanto às noções de morfologia, é **falso** afirmar que
- (A) “avanço” (linha 7) e “custo” (linha 12) são palavras formadas por derivação regressiva.
 - (B) “errado” em “mais barato fazer tudo errado” (linha 17) é um adjetivo que funciona como advérbio.
 - (C) a palavra “que”, no trecho “que elegeu o tema como uma de suas prioridades” (linha 16), é um pronome relativo.
 - (D) as palavras “ambientalistas” (linha 1) e “agronegócio” (linha 2) são substantivos formados por derivação parassintética.
06. Quanto aos fenômenos gramaticais da língua, é **correto** afirmar que
- (A) “errado” (linha 17) é um predicativo do sujeito.
 - (B) o verbo, em “Os números são resultado de uma lógica” (linha 10), está na voz passiva.
 - (C) a presença da preposição “em” (linha 14) justifica-se pela regência do verbo “avançar”.
 - (D) o pronome “isso” (linha 14) retoma “o custo da recuperação das áreas degradadas”.

TEXTO 3 – QUESTÕES 07 e 08

Reduzir, reutilizar, reciclar

Uma pessoa produz 1,5 kg de lixo por dia.

Para baixar esse índice, reduza, reutilize e recicle.

- 1 Embalagens, copinhos de café, sacolas plásticas e restos de alimento são
- 2 apenas parte dos rastros que deixamos para trás todos os dias. O peso, para o
- 3 qual ainda estamos longe de encontrar a solução definitiva, recai sobre o
- 4 planeta: cada pessoa produz em média 1,5 kg de resíduos por dia. Essa
- 5 engrenagem é, parcialmente, movida pelo desejo. Compramos, consumimos e
- 6 descartamos em ritmo frenético.
- 7 A dica, portanto, é dar preferência a produtos de vida longa, um dos princípios
- 8 do ecodesign. A prática dos três R – reduzir a quantidade de resíduos,
- 9 reutilizar materiais e reciclar por meio da coleta seletiva – é a melhor maneira
- 10 de diminuir o impacto do seu lixo na natureza.

<http://planetasustentavel.abril.com.br/noticia/lixo/reduzir-reutilizar-reciclar-495966.shtml>

07. No texto 3, coloca-se em evidência a necessidade de

- (A) participar da engrenagem do consumo.
- (B) diminuir urgentemente a produção de lixo.
- (C) separar o lixo orgânico dos demais resíduos e materiais não recicláveis.
- (D) descobrir uma solução definitiva para o impacto ambiental provocado pelo lixo.

08. O problema apontado e sua causa são, respectivamente, o(a)

- (A) consumo frenético e a realização da coleta seletiva.
- (B) impacto do lixo no meio ambiente e o consumo desenfreado.
- (C) desejo que move o consumo e as consequências do excesso de lixo para a natureza.
- (D) preferência por produtos de vida curta e a desobediência aos princípios do ecodesign.

09. Com relação aos textos 1, 2 e 3, pode-se afirmar que são

- (A) crônicas, predominantemente narrativas, sobre episódios que revelam o descaso do homem com a natureza.
- (B) panfletos informativos, de caráter injuntivo, com medidas que se devem tomar para preservar o planeta.
- (C) textos informativos e argumentativos, cujo propósito é demonstrar a importância da preservação do meio ambiente.
- (D) artigos argumentativos que denunciam a falta de vontade política de resolver o impacto das ações do homem sobre o meio ambiente, sobretudo na Amazônia.

10. No que concerne à redação oficial, é **incorreto** afirmar que

- (A) é imperativo recorrer a uma certa formalidade de tratamento nas comunicações oficiais.
- (B) se deve dar um tratamento impessoal aos assuntos que constam das comunicações oficiais.
- (C) os textos oficiais, por sua finalidade de informar com clareza e concisão, requerem o uso do padrão culto da língua.
- (D) se emprega *Excelentíssimo Senhor*, seguido do respectivo cargo, no vocativo de comunicações dirigidas a toda autoridade do Poder Público.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. No Microsoft Office Excel 2007 é possível buscar o valor contido numa célula A1, de uma planilha denominada “exemplo”, inserindo-o numa nova planilha, através da fórmula:

- (A) =exemplo!A1
- (B) =exemplo*A1
- (C) =exemplo%A1
- (D) =exemplo@A1

12. Durante a utilização do aplicativo Internet Explorer, em alguns sites é apresentada a seguinte mensagem: “Pop-up bloqueada. Além disso, para proteger sua segurança, o Internet Explorer bloqueou conteúdo adicional deste site. Clique aqui para obter opções...”. Para desabilitar o “Bloqueador Pop-up”, o usuário deverá desativar a opção “Bloquear Pop-ups” da caixa de diálogo “Opções da Internet”, o qual é acionada através do menu:

- (A) Arquivo.
- (B) Editar.
- (C) Exibir.
- (D) Ferramentas.

13. Para alternar entre janelas de programas abertos, exibidos numa caixa de diálogo no Windows XP, é necessário pressionar as teclas:

- (A) ALT + TAB.
- (B) CTRL + DELETE.
- (C) ALT + END.
- (D) CTRL + SHIFT.

14. No Windows Explorer, quando se arrasta um arquivo para outra pasta, enquanto pressiona o botão direito do mouse, soltando-o na pasta destino, é possível visualizar num menu as possíveis opções abaixo, exceto:

- (A) Mover para cá.
- (B) Renomear aqui.
- (C) Copiar aqui.
- (D) Criar atalhos aqui.

15. O endereço de um site escrito corretamente (sintaxe) é o:

- (A) hppt://www.cosmos.site.com
- (B) http//www2.cosmos.site.com
- (C) http://www.cosmos.site.com
- (D) http///www3.cosmos.site.com

NOÇÕES DE MEIO AMBIENTE

16. O lançamento de esgotos em corpos d'água pode causar o crescimento excessivo de plantas aquáticas, em níveis tais que sejam consideradas como causadores de interferências com os usos desejáveis do corpo d'água, fenômeno conhecido como:

- (A) Decomposição.
- (B) Eutrofização.
- (C) Autodepuração.
- (D) Demanda Bioquímica de Oxigênio.

17. É considerada uma atividade de recreação de contato primário:

- (A) Esqui-aquático.
- (B) Navegação.
- (C) Iatismo.
- (D) Pesca.

18. Por causar poluição de qualquer natureza em níveis tais que resultem ou possam resultar em danos à saúde humana, ou que provoquem a mortandade de animais ou a destruição significativa da flora, a pena é:

- (A) Detenção de um a três anos e multa.
- (B) Reclusão de um a quatro anos e multa.
- (C) Detenção de três meses a um ano e multa.
- (D) Reclusão de 2 (dois) a 4 (quatro) anos e multa.

19. A norma ISO 14.001 especifica

- (A) as diretrizes para Auditoria Ambiental.
- (B) os princípios para Rotulagem Ambiental.
- (C) os princípios para Análise do Ciclo de Vida.
- (D) os requisitos para um Sistema de Gestão Ambiental.

20. O Conselho Nacional do Meio Ambiente (CONAMA) tem entre suas competências:

- (A) Assessorar o Presidente da República na formulação da política nacional e nas diretrizes governamentais para o meio ambiente e os recursos ambientais.
- (B) Planejar, coordenar, supervisionar e controlar, a política nacional e as diretrizes governamentais fixadas para o meio ambiente.
- (C) Decidir, como última instância administrativa em grau de recurso, mediante depósito prévio, sobre as multas e outras penalidades impostas pelo IBAMA.
- (D) Executar e fazer executar a política e diretrizes governamentais fixadas para o meio ambiente.

REGIME JURÍDICO ÚNICO DOS SERVIDORES DA PMIM

21. No que concerne às formas de provimento em cargo público municipal, considere:

I. A nomeação far-se-á em caráter efetivo, quando se tratar de cargo isolado da carreira, ou em comissão, para cargos de confiança, de livre exoneração, sendo que apenas a primeira depende de prévia habilitação em concurso público de provas ou de provas e títulos.

II. A reversão consiste na reinvestidura do funcionário no cargo anteriormente ocupado ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial.

III. A reintegração é o retorno à atividade do funcionário aposentado por invalidez quando, por junta médica oficial, forem declarados insubsistentes os motivos determinantes da aposentadoria.

IV. A readaptação é a investidura do funcionário em cargo de atribuições e responsabilidades compatíveis com a limitação que tenha sofrido em sua capacidade física ou mental, verificada em inspeção médica.

Estão corretos os itens:

- (A) I, III e IV, somente.
- (B) I e IV, somente.
- (C) II e III, somente.
- (D) I, II, III e IV.

22. A Lei Municipal n.º 4.580/1991, do Município de Igarapé-Miri, PA, instituiu o Regime Jurídico Único (RJU) dos servidores públicos municipais. Acerca do mesmo, é correto asseverar:

- (A) Não é aplicável àqueles que detêm cargo em comissão.
- (B) É aplicável a todos os servidores públicos do Município de Igarapé-Miri, incluindo-se os de suas autarquias e os de suas fundações públicas.
- (C) Além de ser aplicável a todos os servidores públicos do Município de Igarapé-Miri, é também aplicável, de forma subsidiária, aos servidores públicos dos municípios ao entorno de Igarapé-Miri, dada a importância local do mesmo.
- (D) É apenas aplicável de forma complementar ao Regime Jurídico Único dos servidores do Estado do Pará, uma vez que o Município de Igarapé-Miri está subordinado ao Governo estadual paraense.

23. No que concerne aos direitos e vantagens do servidor municipal de Igarapé-Miri, considere:

I. Vencimento é a retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, com valor fixado em lei, reajustado periodicamente de modo a preservar-lhe o poder aquisitivo, sendo vedada a sua vinculação, ressalvado o disposto na Constituição da República Federativa do Brasil.

II. Remuneração é o vencimento no cargo, acrescido das vantagens pecuniárias, permanentes ou temporárias, estabelecidas em lei.

III. Subsídio é o tipo de sistema remuneratório devido exclusivamente aos servidores ocupantes de cargo efetivo já aposentados.

Estão corretos os itens:

- (A) I e II, somente.
- (B) I e III, somente.
- (C) II e III, somente.
- (D) I, II e III.

24. Sobre os deveres do servidor público municipal, considere:

I. Cumprir as ordens superiores, em qualquer circunstância, é dever do servidor público municipal.

II. Ao servidor lhe é atribuído o dever de atender ao público em geral, prestando as informações requeridas, posto que protegidas por sigilo.

III. O servidor não deve guardar sigilo sobre assunto da repartição, já que a Administração Municipal é *pública*, e seus assuntos são pertinentes à coletividade.

IV. Deve o servidor tratar com urbanidade apenas àqueles que lhe dispenderem tratamento recíproco.

Estão incorretos os itens:

- (A) I, III e IV, somente.
- (B) I e IV, somente.
- (C) II e III, somente.
- (D) I, II, III e IV.

25. Ao servidor público municipal é vedado:

- (A) Cometer a outro funcionário atribuições estranhas às do cargo que ocupa, mesmo em situações transitórias de emergência.
- (B) Ausentar-se do serviço durante o expediente com prévia autorização do chefe imediato.
- (C) Promover manifestações de apreço no recinto da repartição.
- (D) Exercer qualquer outra atividade profissional, posto que seja compatível com o cargo ou função e com o horário de trabalho.

26. Acerca da acumulação de cargos públicos, assinale a alternativa correta:

- (A) Em regra, o Regime Jurídico Único dos servidores municipais de Igarapé-Miri permite a acumulação remunerada de cargos públicos.
- (B) A vedação de acumular é extensiva a cargos, empregos e funções em autarquias, fundações, empresas públicas e sociedades de economia mista pertencentes apenas ao Município de Igarapé-Miri.
- (C) No âmbito da Administração Pública Municipal de Igarapé-Miri, a acumulação é excepcionalmente permitida, desde que haja compatibilidade de horários e haja observância ao disposto na Constituição da República Federativa do Brasil.
- (D) O servidor municipal poderá exercer, no máximo, até dois cargos em comissão, desde que não seja remunerado pela participação em órgão de deliberação coletiva.

27. Não é considerada penalidade aplicável a servidores municipais de Igarapé-Miri:

- (A) Remoção.
- (B) Advertência.
- (C) Extinção de aposentadoria ou disponibilidade.
- (D) Destituição de cargo em comissão.

28. Quanto à estabilidade no serviço público municipal, e aspectos a ela atinentes, assinale a alternativa **incorreta**:

- (A) A estabilidade é o direito de permanência no serviço público outorgado a servidor nomeado para cargo de provimento efetivo em razão de concurso público que tenha transposto o estágio probatório e alcançado aprovação em avaliação de desempenho do órgão de pessoal do Município.
- (B) Estágio probatório é o período em que o servidor será observado pela Administração, com o objetivo de apurar sua aptidão para o exercício do cargo, mediante a verificação de certos requisitos legalmente definidos.
- (C) Caso não satisfaça as condições do estágio probatório, o servidor, além de não obter a estabilidade, será demitido de ofício.
- (D) Os requisitos para a obtenção da estabilidade são: provimento efetivo em razão de concurso público; decurso do estágio probatório; e emissão de parecer concluindo a favor da confirmação do servidor em estágio.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

29. Nome de um dos membros fundamentais no movimento Educação pela Arte por ter fundado a Escolhinha de Arte em 1948 no Rio de Janeiro:

- (A) Herbert Read
- (B) Augusto Rodrigues
- (C) Fayga Ostrower
- (D) Teodoro Braga

30. Postura pedagógica no ensino de Arte, segundo a qual o professor tem que dominar diferentes linguagens em artes plásticas, artes cênicas e música, suas manifestações e material de representação. Denomina-se

- (A) lassaiz- faire.
- (B) criatividade controlada.
- (C) proposta Triangular.
- (D) polivalência.

31. Picasso, George Deem, Botero e Salvador Dali foram inspirados por obras de outros artistas como a exemplo "As Meninas" de Velazquez, As mulheres de Argélia de Delacroix, O rapto das Sabinas, de David, O piquenique na relva de Manet. Apreciando os quadros desses quatro pintores percebe-se claramente que Picasso, George Deem, Botero e Salvador Dali, ao se apropriarem das imagens daquelas obras, fizeram o que é chamado no ensino de Arte de

- (A) releitura Plástica.
- (B) vulgarização estética.
- (C) interferência cognitiva.
- (D) plágio estilístico.

32. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, o conjunto de conteúdos no ensino de Arte está articulado dentro do contexto de ensino e aprendizagem em três eixos norteadores:

- (A) percepção, escolha e entendimento;
- (B) cópia, memorização e criatividade;
- (C) produção, fruição e reflexão;
- (D) reflexão, argüição e prontidão.

33. Lei que instituiu a obrigatoriedade do ensino de Arte nos currículos das escolas de 1º e 2º graus como "atividade educativa" e não como disciplina, promulgada em 11 de agosto de 1971:

- (A) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de nº 9.399
- (B) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de nº 9.394
- (C) Lei Federal nº 11.769
- (D) Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de nº 5.692

- 34.** Segundo os PCNs, a avaliação no processo de ensino e aprendizagem de Arte tem três momentos para a sua efetivação – prévia a uma atividade, durante uma atividade e ao término de uma unidade didática. A avaliação ao término de um conjunto de atividades que compõem uma unidade didática caracteriza-se como
- (A) verificação dos conteúdos e das técnicas que os alunos já dominam.
 - (B) seleção dos conteúdos a serem trabalhados num período determinado.
 - (C) análise de como a aprendizagem ocorreu.
 - (D) diagnóstico do nível de conhecimento artístico e estético dos alunos.
- 35.** Elemento em que a organização espacial se dá por massas constituídas de peso e densidade (espessura), que avançam na altura, largura e profundidade:
- (A) Linha
 - (B) Volume
 - (C) Ponto
 - (D) Textura
- 36.** Corresponde a um estado de distribuição dos elementos que compõem uma obra, propiciando um bom relacionamento nas proporções das formas entre si e com o espaço total, harmonizando a composição de modo que nenhuma alteração parece possível:
- (A) Equilíbrio
 - (B) Cor
 - (C) Espaço
 - (D) Superfície
- 37.** É uma das propriedades que nos permite distinguir sons fortes e sons fracos. É o grau de volume sonoro. Depende da força empregada para produzir as vibrações.
- (A) Duração
 - (B) Altura
 - (C) Intensidade
 - (D) Timbre
- 38.** Peça dramática de enredo sério que tem por fim promover no espectador uma catarse, ou purgação, ao assistir a luta dos personagens contra poderes muito mais altos e mais fortes, que em geral os levam à capitulação e à morte.
- (A) Comédia
 - (B) Tragédia
 - (C) Ópera
 - (D) Revista
- 39.** Manifestação artística onde a obra é composta de elementos organizados em um ambiente fechado, transformados em cenários do tamanho de uma sala. O espectador participa da obra, e não somente a aprecia.
- (A) Instalação
 - (B) Performance
 - (C) Assemblage
 - (D) Happening
- 40.** Qual o pintor brasileiro do século XX a alcançar maior projeção internacional, chegando a pintar quase cinco mil obras, de pequenos esboços a gigantescos murais, dentre elas, “Mestiço”.
- (A) Mestre Ataíde
 - (B) Di Cavalcante
 - (C) Cândido Portinari
 - (D) Vicente do Rêgo