



ESTADO DO PARÁ  
MUNICÍPIO DE SÃO FÉLIX DO XINGU  
PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO FÉLIX DO XINGU - CONCURSO PÚBLICO - Edital N.º 001/2009

REALIZAÇÃO DA PROVA OBJETIVA: 30 de Agosto de 2009

# NÍVEL MÉDIO

## Cargo: PROFESSOR DE CAPOEIRA

Nome do Candidato: \_\_\_\_\_

Nº de Inscrição: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Assinatura

### INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e no cartão resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. Esta prova contém 30 questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 05 de Matemática, 05 de Noções de Informática e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 8:00h e término às 12:00h (horário local).
3. A resposta definitiva de cada questão deve ser obrigatoriamente, assinalada no CARTÃO RESPOSTA, considerando a numeração de 01 a 30.
4. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.
5. É obrigatório que você assine na lista de presença e no CARTÃO RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.
6. Utilize somente caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois não serão consideradas marcações a lápis no CARTÃO RESPOSTA. O CARTÃO RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.
7. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO RESPOSTA.
8. Em hipótese alguma haverá substituição do cartão resposta por erro do candidato. O cartão resposta só será substituído se for constatada falha de impressão.
9. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da mesma. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.
10. O candidato deverá devolver no final da prova, o cartão-resposta e o boletim de questões, recebidos.
11. Será automaticamente eliminado do concurso público da Prefeitura Municipal de São Félix do Xingu, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2009.

## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE COMPLETA CORRETAMENTE AS QUESTÕES DE 01 A 10.

### **Quando crescer, vou ser desempregado**

- 1 Realizado neste mês num parque de diversões em São Paulo, um  
2 levantamento do Datafolha sobre os receios de crianças de 12 a 14 anos, a  
3 imensa maioria delas de classe média para cima, dá uma indicação do nível  
4 de "adulterização" da infância.
- 5 Na lista de temores infantis, segundo a pesquisa, aparecem, entre os  
6 principais destaques, a violência urbana e o desemprego. Tirando os itens  
7 "assombração" e "terror das provas escolares", as crianças têm os mesmos  
8 medos - e quase em igual proporção - dos adultos.
- 9 A "adulterização" da infância é, de um lado, uma consequência do  
10 bombardeio dos dados da mídia na era do tempo real e, de outro, um efeito  
11 da claustrofobia provocada pelo cerco do desemprego e da violência.
- 12 Havia um tempo em que se repetia a pergunta: "O que você vai ser  
13 quando crescer?" e quase todas as crianças demonstravam a certeza de  
14 que fariam alguma coisa. Não se diziam coisas do tipo "talvez eu seja um  
15 desempregado".
- 16 Na pesquisa do parque de diversões, 74% disseram ter medo de, no  
17 futuro, não conseguir trabalho. Para uma criança, imaginar-se sem ocupação  
18 depois de terminada a escola, temer pelo emprego dos pais e sentir-se  
19 cercada por delinquentes representa uma brutal taxa de ansiedade, que,  
20 muitas vezes, acaba no consultório psicológico.
- 21 PS - Para ter uma idéia do tamanho da ansiedade infantil: 91% das crianças  
22 daquela amostragem têm medo de serem sequestradas.

GILBERTO DIMENSTEIN

<http://www1.folha.uol.com.br/folha/dimenstein/gilberto/gd230902.htm>

[com adaptações]

- 01.** De acordo com dados obtidos pelo Datafolha, a maioria das crianças de 12 a 14 anos  
(A) leva uma vida de adulto.  
(B) não tem mais medo de assombração.  
(C) teme ficar sem ocupação após o término dos estudos.  
(D) demonstra a certeza de que se tornarem alguém no futuro.
- 02.** As causas do problema apontado no texto estão expressas no seguinte fragmento do texto:  
(A) "Para ter uma idéia do tamanho da ansiedade infantil: 91% das crianças daquela amostragem têm medo de serem sequestradas" (linhas 21-22).  
(B) "A 'adulterização' da infância é, de um lado, uma consequência do bombardeio dos dados da mídia na era do tempo real e, de outro, um efeito da claustrofobia provocada pelo cerco do desemprego e da violência" (linhas 9-11).  
(C) "Havia um tempo em que se repetia a pergunta: 'O que você vai ser quando crescer?' e quase todas as crianças demonstravam a certeza de que fariam alguma coisa. Não se diziam coisas do tipo 'talvez eu seja um desempregado'" (linhas 12-15).  
(D) "Realizado neste mês num parque de diversões em São Paulo, um levantamento do Datafolha sobre os receios de crianças de 12 a 14 anos, a imensa maioria delas de classe média para cima, dá uma indicação do nível de 'adulterização' da infância" (linhas 1-4).

- 03.** No *postscriptum*, Gilberto Dimenstein
- (A) explica as razões que estão na origem da violência urbana.
  - (B) isenta-se da responsabilidade das informações dadas no texto.
  - (C) acrescenta um dado significativo que corrobora as idéias apresentadas.
  - (D) questiona a veracidade da amostragem fornecida pelo Datafolha.
- 04.** Em “a imensa maioria delas de classe média para cima” (linhas 2-3), há um(a)
- (A) eclipse.
  - (B) silepse.
  - (C) hipérbato.
  - (D) pleonasma.
- 05.** É correto afirmar que a partícula “se” é um(a)
- (A) conjunção integrante em “Não se diziam coisas do tipo” (linha 14).
  - (B) pronome reflexivo em “Para uma criança, imaginar-se sem ocupação” (linha 17) .
  - (C) índice de indeterminação do sujeito em “Havia um tempo em que se repetia a pergunta” (linha 12).
  - (D) partícula apassivadora em “sentir-se cercada por delinquentes” (linhas 18-19).
- 06.** No enunciado “sentir-se cercada por delinquentes representa uma brutal taxa de ansiedade” (linhas 18-19), a palavra sublinhada poderia ser substituída, sem alteração de sentido, por
- (A) “rude”.
  - (B) “selvagem”.
  - (C) “excessiva”.
  - (D) “impetuosa”.
- 07.** As aspas na palavra “adultização” (linha 4) indicam um(a)
- (A) ironia.
  - (B) citação.
  - (C) arcaísmo.
  - (D) neologismo.
- 08.** Quanto à sintaxe, é **correto** afirmar que a oração sublinhada, em
- (A) “Havia um tempo em que se repetia a pergunta” (linha 12), indica uma causa.
  - (B) “O que você vai ser quando crescer” (linhas 12-13), expressa uma circunstância temporal.
  - (C) “todas as crianças demonstravam a certeza de que fariam alguma coisa” (linhas 13-14), completa o sentido do verbo da oração principal.
  - (D) “Na pesquisa do parque de diversões, 74% disseram ter medo de, no futuro, não conseguir trabalho” (linhas 16-17), expressa uma oposição.
- 09.** O trecho “sentir-se cercada por delinquentes representa uma brutal taxa de ansiedade, que, muitas vezes, acaba no consultório psicológico” (linhas 18-20) poderia ser reformulado, sem alteração de sentido, da seguinte maneira:
- (A) “sentir-se cercada por delinquentes representa uma ligeira taxa de ansiedade, o que raramente a leva a solicitar apoio psicológico”.
  - (B) “sentir-se cercada por delinquentes representa uma brutal taxa de ansiedade, que a leva a prescindir de atendimento psicológico”.
  - (C) “sentir-se cercada por delinquentes representa uma brutal taxa de ansiedade, o que, com freqüência, a leva a necessitar de apoio psicológico”.
  - (D) “sentir-se cercada por delinquentes representa uma brutal taxa de ansiedade, mesmo que, muitas vezes, precise acabar no consultório psicológico”.

10. "Instrumento legal, lavrado em cartório, por meio do qual uma pessoa dá a outra o direito de agir em seu nome".

O texto acima definido corresponde a um(a)

- (A) certidão.
- (B) declaração.
- (C) procuração.
- (D) requerimento.

### MATEMÁTICA

Utilize os conjuntos  $A=\{s,\tilde{a},o\}$ ,  $B=\{f,e,l,i,x\}$ ,  $C=\{d,o\}$  e  $D=\{x,i,n,g,u\}$  para as próximas duas questões

11. Quantos elementos possui o conjunto resultante da união dos conjuntos A, B, C e D?

- (A) 15
- (B) 14
- (C) 13
- (D) 12

12. O conjunto diferença  $D - B$  é

- (A) vazio.
- (B)  $\{x,i\}$ .
- (C)  $\{n,g,u\}$ .
- (D)  $\{f,e,l\}$ .

13. Para construir um criadouro de peixes, uma pessoa dispõe de 28 metros de tela que serão dispostos contornando um retângulo com 48 metros quadrados de área. A medida do menor lado desse criadouro é igual a

- (A) 5m.
- (B) 6m.
- (C) 7m.
- (D) 8m.

14. Em uma pesquisa de opinião, 42% responderam que não comprariam certo produto, e 2.900 responderam que comprariam. O número de pessoas consultadas nessa pesquisa foi igual a

- (A) 5.000.
- (B) 4.000.
- (C) 3.000.
- (D) 2.100.

15. Um campo de futebol oficial é um retângulo de comprimento medindo no máximo 120m e no mínimo 90m, enquanto a largura mede no máximo 90m e no mínimo de 75m. A diferença entre as áreas do campo de dimensões máximas e o campo de dimensões mínimas é igual a

- (A) 10.800 m<sup>2</sup>.
- (B) 9.600 m<sup>2</sup>.
- (C) 4.050 m<sup>2</sup>.
- (D) 1.500 m<sup>2</sup>.

### NOÇÕES DE INFORMÁTICA

16. O hardware é constituído por elementos básicos, **exceto**:

- (A) Unidade central de processamento.
- (B) Memória principal.
- (C) Unidades de entrada e saída.
- (D) Centro de Informações.

17. Dentre os softwares que podem ser utilizados num computador, o mais importante, pois sem ele um computador não funciona, é o
- (A) Banco de Dados.
  - (B) Sistema Operacional.
  - (C) Processador de Texto.
  - (D) Jogos eletrônicos.
18. No Microsoft Excel, para posicionar o cursor dentro de uma planilha até a célula "A1", é necessário pressionar as teclas:
- (A) Ctrl + Home.
  - (B) Ctrl + Pg dn.
  - (C) Ctrl + Pg up.
  - (D) Ctrl + Tab.
19. A página de abertura ou página principal de um site é a(o):
- (A) Home Page.
  - (B) Web Page.
  - (C) Netscape.
  - (D) Webmail.
20. No Windows Explorer, para selecionar todos os arquivos presentes numa determinada pasta, o usuário deverá pressionar as teclas:
- (A) Shift + B.
  - (B) Ctrl + Delete.
  - (C) Ctrl + A.
  - (D) Tab + Ctrl.

### **CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA

21. A Capoeira tem suas bases nos costumes e tradições brasileiras, o que favorece o envolvimento no ritmo, na espontaneidade e expressividade dos movimentos. Ela é também conhecida como Ginástica Brasileira, e já houve estudos no sentido de reconhecê-la oficialmente como tal. A base maior para torná-la, de direito, uma Ginástica Brasileira, deve-se ao fato de que
- (A) seus exercícios atuam sobre todo o sistema muscular.
  - (B) contribui para a melhoria da saúde e redução do stress.
  - (C) é a única arte marcial brasileira oficialmente organizada.
  - (D) possui profundo enraizamento na cultura brasileira.
22. Ainda que não apoiados em fontes de pesquisa, professores de Capoeira aceitam com naturalidade a afirmação de que a prática da Capoeira contribui para o desenvolvimento psicomotor das pessoas, sendo, a esse respeito, particularmente útil na infância. Do exposto, pode-se dizer que tal contribuição da Capoeira
- (A) já foi cientificamente comprovada.
  - (B) ainda é carente de prova científica.
  - (C) dispensa qualquer comprovação.
  - (D) tem sido objeto de intensa pesquisa.
23. É inegável que há uma espécie de filosofia de vida que permeia a prática da Capoeira. Nos dias atuais, essa filosofia é veiculada por qual meio?
- (A) Conteúdo das cantigas.
  - (B) Ensino de golpes.
  - (C) Disciplina no treinamento.
  - (D) Capoeira Angola.

- 24.** O fato de que a Capoeira tem sido objeto de peças de teatro, filmes, música popular, artes plásticas e literatura nos permite concluir que ela
- (A) é praticada por todos os brasileiros.
  - (B) é uma arte que possui múltiplas facetas.
  - (C) foi agregada à indústria de bens culturais.
  - (D) esgotou seu potencial de utilização.
- 25.** Em relação ao tombamento da Capoeira como patrimônio imaterial da cultura brasileira, podemos afirmar que esse tombamento
- (A) é irrelevante, pois a Capoeira é expressão de liberdade.
  - (B) atende necessidades básicas dos velhos mestres.
  - (C) é mais um passo no sentido do branqueamento da Capoeira.
  - (D) é um meio para se garantir a preservação da Capoeira.
- 26.** Embora se tenha notícia de que povos africanos dominaram a fundição de metais, foi dos portugueses que se adotaram, no Brasil, diversos tipos de ferramentas e utensílios metálicos, usados na agricultura, cozinha e em cuidados pessoais. Ao longo de sua História, a Capoeira também incorporou elementos culturais variados, por exemplo, no romance “O Curtiço”, de José Lins do Rego, há vibrante descrição de um negro capoeirista que se arma de navalha lutando contra um português hábil no manejo do pau. Então, pergunta-se: de que povo foi culturalmente assimilado o uso da navalha pelos capoeiristas de outros tempos?
- (A) Africano.
  - (B) Brasileiro.
  - (C) Português.
  - (D) Índio.
- 27.** No Brasil colônia e império, além de se escravizar o povo negro, se pretendeu, também, arrebatá-lo de sua territorialidade, aqui entendida como a negação histórica de sua identidade sociocultural. A Capoeira foi criada no Brasil a partir de matriz cultural africana. Admite-se que, nos seus primórdios, a Capoeira tenha se formado como resistência cultural africana e que
- (A) os negros a criaram intencionalmente para isso.
  - (B) integra o praticante ao seu grupo identitário.
  - (C) é luta muito eficaz num combate corpo a corpo.
  - (D) foi utilizada amplamente na defesa de quilombos.
- 28.** Diversos movimentos que dinamizaram a Educação física acabaram por influenciar, também, os rumos da Capoeira no século XX, e há indícios de que essa influência continua se exercendo hoje em dia. Admitindo que a Educação Física, atual, se vê fortemente imbuída, entre outras, de preocupações relacionadas às condições de habitação, trabalho, transporte e alimentação, pode-se afirmar que, atualmente, o foco da Capoeira na escola é:
- (A) rigorosa disciplina marcial.
  - (B) saúde e qualidade de vida.
  - (C) cultura, esporte e lazer.
  - (D) aptidão física da população.
- 29.** Quando mestres de Capoeira organizam seus grupos de modo hierarquizado, ministram o ensino basicamente por imitação da autoridade, promovem a adaptação de praticantes à sociedade tal como ela se encontra, podemos supor que assim
- (A) apenas contribuem para perpetuar as estruturas sociais.
  - (B) cumprem seu papel como educadores para a cidadania.
  - (C) estão favorecendo a necessária transformação social.
  - (D) estão utilizando incorretamente as técnicas de ensino.

**30.** Sendo a Educação formada por conjuntos de práticas fortemente impregnadas da ideologia dominante, e considerando que a Capoeira na escola é subconjunto da Educação, é necessário que professores e professoras criem estratégias que permitam contornar o viés ideológico. Assim, é correto afirmar que o professor ou professora de Capoeira deve

- (A) se ater exclusivamente aos ditames da ideologia dominante.
- (B) fazer as pessoas acreditarem que a prática da Capoeira é libertária.
- (C) alertar estudantes sobre a necessidade de revolução nos costumes.
- (D) ter presente que a prática em si apenas reproduz o modelo vigente.