

CONCURSO PÚBLICO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI**PROVA OBJETIVA: 29 de agosto de 2010****NÍVEL SUPERIOR**
SOCIÓLOGO

Nome do Candidato: _____

Nº de Inscrição: _____

Assinatura**INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

1. Confira se a prova que você recebeu corresponde ao cargo/nível de escolaridade ao qual você está inscrito, conforme consta no seu cartão de inscrição e cartão-resposta. Caso contrário comunique imediatamente ao fiscal de sala.

2. Confira se, além deste BOLETIM DE QUESTÕES, você recebeu o CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas das questões objetivas.

3. Este BOLETIM DE QUESTÕES contém 30 (trinta) questões objetivas, sendo 10 de Língua Portuguesa, 05 de Noções de Informática, 05 de Noções de Meio Ambiente e 10 de Conhecimentos Específicos. Caso exista alguma falha de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala. Na prova há espaço reservado para rascunho. Esta prova terá duração de 04 (quatro) horas, tendo seu início às 14:30h e término às 18:30h (horário local).

4. Cada questão objetiva apresenta 04 (quatro) opções de resposta, identificadas com as letras (A), (B), (C) e (D). Apenas uma responde adequadamente à questão, considerando a numeração de 01 a 30.

5. Confira se seu nome, número de inscrição, cargo de opção e data de nascimento, consta na parte superior do CARTÃO-RESPOSTA que você recebeu. Caso exista algum erro de impressão, comunique imediatamente ao fiscal de sala, a fim de que o fiscal registre na Ata de Sala a devida correção.

6. É obrigatório que você assine a LISTA DE PRESENÇA e o CARTÃO-RESPOSTA do mesmo modo como está assinado no seu documento de identificação.

7. A marcação do CARTÃO-RESPOSTA deve ser feita somente com caneta esferográfica de tinta preta ou azul, pois lápis não será considerado.

8. A maneira correta de marcar as respostas no CARTÃO-RESPOSTA é cobrir totalmente o espaço correspondente à letra a ser assinalada, conforme o exemplo constante no CARTÃO-RESPOSTA.

9. Em hipótese alguma haverá substituição do CARTÃO-RESPOSTA por erro do candidato. A substituição só será autorizada se for constatada falha de impressão.

10. O CARTÃO-RESPOSTA é o único documento válido para o processamento de suas respostas.

11. O candidato deverá permanecer, obrigatoriamente, na sala de realização da prova por, no mínimo, uma hora após o início da prova. A inobservância acarretará a eliminação do concurso.

12. O candidato deverá devolver no final da prova, o BOLETIM DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA, recebidos.

13. Será automaticamente eliminado do Concurso Público da Prefeitura Municipal de Juruti, o candidato que durante a realização da prova descumprir os procedimentos definidos no Edital nº 001/2010-PMJ.

Boa prova.



PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI

LÍNGUA PORTUGUESA**NÃO SE GOVERNA COM IDEAIS**

1 “Faz escuro, mas eu canto”, escreveu o grande poeta amazonense Thiago de
2 Mello. E faz escuro mesmo, caro leitor. Podridões político-ideológicas à parte, o escuro
3 se faz presente também (e não só) na leitura, na compreensão do mundo etc.

4 É triste constatar que mesmo entre os profissionais do texto é patente a
5 incapacidade de entender o que está escrito. A ironia, por exemplo, nem sempre é
6 captada por quem deveria ser mestre no assunto. Certa vez, uma douta professora
7 universitária se pôs a dizer o diabo de Caetano Veloso. O motivo da cólera? Estes
8 versos, de “Língua”: “Se você tem uma idéia incrível, é melhor fazer uma canção / Está
9 provado que só é possível filosofar em alemão”. Para a mestra, é possível filosofar em
10 português e em outras línguas. Ora pipocas! E quem foi que disse que Caetano disse o
11 contrário?

12 Relatei o fato a Caetano, que, rindo, disse: “Mas ela não entendeu nada! Não
13 entendeu a ironia?”. Não entendeu mesmo. No mínimo por levar tudo ao pé da letra ou
14 por não saber que, na base da ironia de Caetano, está um velho conceito, que divide
15 tudo em diversos pares (natureza e cultura, letramento e analfabetismo, centro e
16 periferia, racionalidade e irracionalidade etc.). [...]

17 Quem leva ao pé da letra, descontextualiza e/ou não tem conhecimento dos
18 textos com os quais “dialoga” o texto lido no momento corre o sério risco de não
19 entender nada ou – o que é muito pior – entender exatamente o contrário do que quis
20 dizer quem escreveu. Não é por acaso que a intertextualidade é palavra-chave nas
21 provas de português dos mais importantes vestibulares e concursos públicos. O
22 entendimento de um texto vai muito, muito além do mero domínio das normas
23 gramaticais ou do significado das palavras.

24 José Saramago concedeu bela entrevista ao competente repórter Edney
25 Silvestre, da TV Globo. Disse o autor de “Ensaio Sobre a Cegueira”: “Não se ganham
26 batalhas de hoje com as armas de ontem. Não se governa, não se atua na sociedade
27 com ideais. Tampouco se atua sem ideais, mas o ideal não é um instrumento de
28 trabalho. É preciso encontrá-lo. Precisamos de idéias. Esse é o grande problema”.

29 Suponha descontextualizada a frase “Não se atua na sociedade, não se governa
30 com ideais”. O mínimo que um apressadinho poderia fazer seria afirmar que Saramago
31 propõe o fim dos ideais, das ideologias. Talvez temeroso do que se pudesse (mal)
32 entender de suas palavras, o mestre português apressou-se em explicar o papel da
33 expressão “com ideais” (“mas o ideal não é um instrumento”).

34 Isso dá valor ímpar ao par “com ideais/sem ideais”: em “com ideais”, a
35 preposição “com” introduz o instrumento; em “sem ideais”, a preposição “sem” introduz
36 a condição (“Não se atua na sociedade sem ideais” = “Não se atua na sociedade se não
37 houver/ sem que haja ideais”). Como se vê, a relação que existe entre “com ideais” e
38 “sem ideais” vai muito além da mera antonímia.

39 Nos dias de hoje, em que as pessoas fecham o dicionário, mal o abrem, abrem
40 mil telas (e não vêem nenhuma), parece utópico exigir contextualização etc. Faz escuro,
41 mas eu canto. É isso.

Coluna publicada no dia 3 de novembro de 2005, no jornal *Folha de S.Paulo*
<http://www2.uol.com.br/linguaportuguesa/artigos/ult1078u378.shl>

01. O que está em foco no texto é o(a)

- (A) analfabetismo e o iletrismo.
- (B) podridão político-ideológica.
- (C) fim dos ideais, das ideologias.
- (D) dificuldade de compreensão escrita.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI

02. Avalie os enunciados abaixo com base nas ideias do texto:

- I. Para o autor, a origem do problema em questão está, entre outras coisas, na falta de leitura.
- II. O autor acredita que a leitura na tela poderá trazer uma solução para o problema que ele denuncia.
- III. O autor critica as provas de português dos mais importantes vestibulares e concursos públicos pela falta de intertextualidade.
- IV. O autor recorre aos versos de Thiago de Mello para manifestar, ao mesmo tempo, seu pessimismo quanto ao problema focalizado e sua perseverança em denunciá-lo.

É verdadeiro o que se afirma em

- (A) I e III.
- (B) I e IV.
- (C) III e IV.
- (D) I, II e III.

03. Se desconsiderássemos as informações apresentadas no corpo do texto, o título “Não se governa com ideais” poderia levar à seguinte interpretação:

- (A) o ideal é um instrumento de trabalho.
- (B) não se atua na sociedade sem ideais.
- (C) para governar não é preciso ter ideais.
- (D) não é preciso renunciar aos ideais para se atuar na sociedade.

04. Julgue os enunciados abaixo quanto às noções de tipo e de gênero textual:

- I. O texto “Não se governa com ideais” é um artigo predominantemente informativo.
- II. O trecho em que o autor opõe “com ideais” a “sem ideais” é uma sequência explicativa.
- III. O último parágrafo do texto é composto por uma sequência predominantemente injuntiva, característica do gênero “debate”.
- IV. “E faz escuro mesmo, caro leitor” é um enunciado dialogal, visto que nele se estabelece uma interlocução entre autor e leitor.
- V. Há uma passagem narrativa – o relato do caso da professora universitária que interpreta mal os versos de Caetano Veloso – que serve de argumento à tese defendida no texto.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e III.
- (B) I, II e IV.
- (C) I, III e V.
- (D) II, IV e V.

05. Quanto aos mecanismos de coesão, pode-se afirmar que há *retomada* por meio de uma *expressão nominal definida* em

- (A) “Isso dá valor ímpar ao par ‘com ideais/sem ideais’” (linha 34).
- (B) “Mas ela não entendeu nada! Não entendeu a ironia?” (linhas 12-13).
- (C) “Certa vez, uma douta professora universitária se pôs a dizer o diabo de Caetano Veloso” (linhas 6-7)
- (D) “o mestre português apressou-se em explicar o papel da expressão ‘com ideais’” (linhas 32-33).

06. No que concerne às noções de sintaxe, é **correto** afirmar que o(a)

- (A) oração “que disse” (linha 10) explica o sentido do termo antecedente.
- (B) verbo “ser” está no singular em “É preciso encontrá-lo” (linha 28) porque foi empregado impessoalmente.
- (C) próclise em “uma douta professora universitária se pôs a dizer o diabo de Caetano Veloso” (linhas 6-7) é um traço do registro coloquial.
- (D) período “Nos dias de hoje, em que as pessoas fecham o dicionário, mal o abrem, abrem mil telas (e não vêem nenhuma), parece utópico exigir contextualização” (linhas 39-40) é composto por subordinação.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI

- 07.** Em relação ao emprego dos sinais de pontuação, é **falso** afirmar que, em
- (A) “Ora pipocas!” (linha 10), o ponto de exclamação foi usado para expressar indignação.
 - (B) “Talvez temeroso do que se pudesse (mal) entender de suas palavras” (linhas 31-32), os parênteses têm caráter explicativo.
 - (C) “Se você tem uma idéia incrível, é melhor fazer uma canção / Está provado que só é possível filosofar em alemão” (linhas 8-9), as aspas assinalam uma citação.
 - (D) “... corre o sério risco de não entender nada ou – o que é muito pior – entender exatamente o contrário do que quis dizer quem escreveu” (linhas 18-20), o travessão é usado para isolar uma oração adverbial.
- 08.** A relação lógico-semântica entre os enunciados está indicada **corretamente** em
- (A) “Faz escuro, mas eu canto” (linha 1) (consequência).
 - (B) “Não se atua na sociedade se não houver ideais” (linhas 36-37) (oposição).
 - (C) “Não entendeu mesmo. No mínimo por levar tudo ao pé da letra...” (linhas 13-14) (causa).
 - (D) “Talvez temeroso do que se pudesse (mal) entender de suas palavras, o mestre português apressou-se em explicar o papel da expressão ‘com ideais’” (linhas 31-33) (temporalidade).
- 09.** Considere os enunciados abaixo:
- I. A locução “ao pé da letra” (linha 17) significa “literalmente”.
 - II. “Como se vê” (linha 37) retoma e reformula a informação anterior.
 - III. O “que” (linha 14), em suas duas ocorrências, pertence à categoria dos pronomes relativos.
 - IV. Quanto ao gênero, as palavras “poeta” (linha 1) e “mestre” (linha 32) são substantivos comuns-de-dois.
 - V. No penúltimo parágrafo do texto (linhas 34-38), a função de linguagem predominante é a metalinguística.
- É falso** o que se afirma em
- (A) I e V.
 - (B) I e III.
 - (C) I, III e V.
 - (D) II, III e IV.
- 10.** Haveria desrespeito à coerência das ideias desenvolvidas no texto, se
- (A) trocássemos a conjunção “mas” (linha 27) por “porém”.
 - (B) substituíssemos o sinal de igual por “ou seja” (linha 36).
 - (C) colocássemos a conjunção “e” no lugar dos dois-pontos (linha 34).
 - (D) inseríssemos o pronome “elas” antes de “abrem mil telas” (linhas 39-40).

RASCUNHO

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

11. A janela do Windows Explorer é dividida em dois ambientes. O ambiente do lado esquerdo é a janela da _____, onde são exibidas as pastas conhecidas como diretórios, e as subpastas, conhecidas por subdiretórios.

- A palavra que completa a lacuna acima é

- (A) hierarquia.
- (B) organização.
- (C) árvore.
- (D) construção.

12. No Microsoft Word, a visualização de como o texto será impresso pode ser realizada através do menu Arquivo, opção Visualizar impressão, ou pressionando as teclas

- (A) Alt + P.
- (B) Ctrl + F2.
- (C) Ctrl + Alt + P.
- (D) Alt + F4.

13. Os pequenos arquivos de texto que são armazenados localmente no computador do usuário com propósitos de registro, contendo informações pertinentes ao site sobre o usuário, como as suas preferências, são os

- (A) Icq.
- (B) Ftp.
- (C) Bookmark.
- (D) Cookies.

14. O sistema pelo qual é possível descobrir o nome, qual a última vez que o usuário recebeu uma mensagem, além de vários outros itens, tudo isso por meio do endereço eletrônico do usuário é o

- (A) Extranet.
- (B) Finger.
- (C) Freenet.
- (D) InterNIC.

15. No ambiente Windows, uma das regras que devem ser seguidas se refere ao tamanho de um nome de arquivo ou pasta, o qual deve ter até ____ caracteres.

- O número de caracteres que preenche corretamente a lacuna acima é

- (A) 255.
- (B) 121.
- (C) 235
- (D) 72.

RASCUNHO

NOÇÕES DE MEIO AMBIENTE

- 16.** Em relação ao Conselho Nacional de Meio Ambiente (CONAMA), é correto afirmar que
- (A) a sua Secretaria Executiva é exercida pelo Ministro do Meio Ambiente.
 - (B) o Conselho é presidido pelo Secretário-Executivo do Ministério do Meio Ambiente.
 - (C) os Grupos de Trabalho são instâncias encarregadas de desenvolver, examinar e relatar ao Plenário as matérias de sua competência.
 - (D) os Grupos de Trabalho são criados por tempo determinado para analisar, estudar e apresentar propostas sobre matérias de sua competência.
- 17.** A Política Nacional de Meio Ambiente estabelece entre seus objetivos:
- (A) Imposição, ao poluidor e ao predador, da obrigação de recuperar e/ou indenizar os danos causados.
 - (B) Criação de espaços territoriais especialmente protegidos pelo Poder Público federal, estadual e municipal.
 - (C) Incentivos à produção e instalação de equipamentos e à criação ou absorção de tecnologia, voltados para a melhoria da qualidade ambiental.
 - (D) Garantia da prestação de informações relativas ao Meio Ambiente, obrigando-se o Poder Público a produzi-las, quando inexistentes.
- 18.** Os responsáveis pelas fontes geradoras de poluentes atmosféricos, instaladas ou a se instalarem no Estado do Pará, ficam obrigados a adoção de medidas destinadas a prevenir ou corrigir os inconvenientes e os prejuízos decorrentes de suas emissões no meio ambiente, dependendo da elaboração de
- (A) Padrões de Qualidade do Ar aprovados pelo órgão ambiental.
 - (B) Plano de Controle aprovado pelo órgão ambiental.
 - (C) Programa de Monitoramento aprovado pelo órgão ambiental.
 - (D) Estudo de Impacto Ambiental aprovado pelo órgão ambiental.
- 19.** Em relação à Agenda 21, é correto afirmar que
- (A) é um plano de ação estratégico, que constitui a mais ousada e abrangente tentativa já feita de promover, em escala planetária, um novo padrão de desenvolvimento.
 - (B) trata-se de decisão consensual extraída de documento de quarenta capítulos, para o qual contribuíram governos e instituições da sociedade civil de 170 países.
 - (C) é um ato internacional, com caráter mandatório e ampla adesão aos seus princípios, que tem favorecido a inserção de novas posturas frente aos usos dos recursos naturais.
 - (D) é um compromisso firmado entre os países durante a realização da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento em 2002, no Rio de Janeiro.
- 20.** De acordo com a Política de Meio Ambiente do Estado do Pará, são consideradas espécies nativas aquelas
- (A) que se encontram em áreas de distribuição natural.
 - (B) raras ou vulneráveis.
 - (C) originárias do país e adaptadas às condições do ecossistema amazônico.
 - (D) ameaçadas de extinção.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- 21.** Pierre Bourdieu relaciona a questão da educação à aparente igualdade de oportunidades e à gênese social dos estudantes como
- (A) a escolha dos alunos aos níveis superiores é cultural.
 - (B) o aprendizado do aluno decorre apenas das suas aptidões individuais.
 - (C) tais aspectos são fundamentais para as escolhas nos níveis superiores de educação.
 - (D) inexistente a relação entre a condição social e a opção pelo curso superior.
- 22.** O entendimento do percurso científico de Pierre Bourdieu requer
- (A) observar apenas os comportamentos dos grupos sociais.
 - (B) desconsiderar modelos racionais de produção do conhecimento.
 - (C) uma lógica do desenvolvimento da obra e uma outra do modelo utilizado pelo autor.
 - (D) considerar os campos, independentemente das condições econômicas, políticas e sociais que caracterizam uma determinada formação social.
- 23.** Adorno e Horkheimer, ao discutirem a relação entre o saber, o poder e a economia, concluem que
- (A) os bens culturais determinam as relações igualitárias.
 - (B) a ciência, a técnica e o poder independem da base material da sociedade.
 - (C) os mencionados meios funcionam de forma autônoma e independente uns dos outros.
 - (D) o poder está a serviço dos objetivos da economia burguesa na fábrica, bem como a serviço dos empresários de um modo geral.
- 24.** Em Adorno e Horkheimer, um dos princípios da indústria cultural é
- (A) esclarecer a sociedade sobre os meios fundamentais para uma vida saudável.
 - (B) estabelecer regras racionais de consumo a partir das necessidades reais da sociedade.
 - (C) a produção de bens para o consumo de modo a atender todas as necessidades das classes.
 - (D) criar necessidades, como se elas pudessem ser saciadas, nas quais o indivíduo se perceba somente como consumidor.
- 25.** Michael Löwy entende que
- (A) a sociedade moderna apresenta um modo específico de barbárie quando usa a ciência e a técnica na produção da morte em série.
 - (B) o conhecimento científico a partir do século XIX é portador do progresso linear de todas as sociedades humanas, que passam a viver com boa qualidade de vida.
 - (C) a técnica leva as sociedades periféricas a parâmetros de reprodução do modo de vida semelhantes às das sociedades desenvolvidas européias e latino-americanas.
 - (D) na modernidade, a ciência e a técnica produzem desenvolvimento das sociedades com igualdade, fraternidade e liberdade, proporcionando a felicidade para todos.
- 26.** Émile Durkheim, nas Regras do Método Sociológico, ressalta
- (A) a incompatibilidade entre o mundo das representações e a realidade cultural.
 - (B) que a abordagem do simbólico pode ser concebida como expressão única do real.
 - (C) que a análise sociológica tem como metodologia somente os elementos simbólicos da realidade.
 - (D) a importância do levantamento etnográfico para analisar as representações coletivas enquanto representações simbólicas da realidade empírica.

PREFEITURA MUNICIPAL DE JURUTI

- 27.** A década de 1970 foi caracterizada por inúmeros conflitos agrários na Amazônia, tendo em vista
- (A) a ratificação do código sesmário.
 - (B) a regularização dos espaços já ocupados pelas populações tradicionais.
 - (C) o processo de expropriação da população camponesa, que foi obrigada a ceder suas terras para o grande capital.
 - (D) a doação realizada pelo Estado de terras públicas para posseiros, colonos, ribeirinhos, que tiveram incentivos fiscais para produzirem.
- 28.** Para Violeta Loureiro, a construção das estradas na Amazônia significou
- (A) o desenvolvimento das áreas de escassos recursos naturais.
 - (B) o progresso dos fazendeiros e dos grileiros, que se instalaram na beira das estradas.
 - (C) o desenvolvimento da região de modo a solucionar fundamentalmente o problema do escoamento da produção indígena.
 - (D) a preocupação do governo em encontrar um espaço e um tempo que atendessem às necessidades das camadas pobres.
- 29.** O projeto desenvolvimentista da ditadura militar na Operação Amazônia (1966) demonstra relações de alteridade com a região quando
- (A) reconhece o alto nível de escolaridade da população local.
 - (B) concebe a população local como incapaz de desenvolver a Amazônia.
 - (C) afirma que os intelectuais regionais têm formação profissional condizente com os parâmetros exigidos pela proposta.
 - (D) busca alternativas de progresso que contemplem de modo igualitário a todos os segmentos sociais.
- 30.** A política pública que a SUDAM vinha realizando desde a sua fundação, com a crise de 1980 apresentou
- (A) um retrocesso que culminou com a sua extinção.
 - (B) todas as políticas públicas do governo, visando fortalecer a instituição.
 - (C) elevado índice de investimento por parte do governo brasileiro para se contrapor à crise.
 - (D) maneiras diversificadas de intervenção na política regional, como forma de se contrapor ao neoliberalismo.

RASCUNHO