

Área para rascunho e anotações:

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as questões de 1 a 3:

A vida e as estações

Eu queria que a vida fosse dividida em quatro estágios, mas que não acabasse nunca.

A infância é como a primavera. É pura novidade e um calor que não sufoca nem faz pensar bobagens. Tem uma inocência quase cafona, uma singeleza clássica, e traz no íntimo a certeza de que pela frente vem coisa boa. A gente quer que passe logo, mas sabe que nunca mais será tão protegido, a mordomia não será eterna. É quando as coisas acontecem pela primeira vez, é quando num arbusto verde vemos surgir alguns vermelhos, é surpresa, a primeira de uma série.

A adolescência é como o verão. Quente, petulante, libidinosa.

Parece que não vai haver tempo para fazer tudo o que se quer e o que se teme. É musical e fotogênica. Dúvidas, dúvidas, dúvidas em frente ao mar. Mergulha-se no profundo e no raso. Pouca roupa, pouca bagagem. Curiosidade. Vontade que dure para sempre, certeza de que passa.

Noção do corpo. Festas e religião. Amor e fé.

A maturidade é como o outono. Um longo e instável outono,

que alterna dias quentes e frios, que nos emociona e nos gripa. Há mais beleza e o ar é mais seco, porém é quando se colhem os melhores abraços. Ficar sozinho passa a não ser tão aterrorizante. Fugimos para a praia, fugimos para a serra, as ideias aprendem a se movimentar, a fazer a mala rápido, a trocar de rota se o desejo se impuser, e não é preciso consultar o pai e a mãe antes de errar. É o outono que tentamos conservar.

O inverno é como a velhice. Tem sua beleza igualmente, exige lã, bolsa de água quente, termômetro e uma janela bem vedada. O que não queremos que entre? Maus presságios. O inverno é frio como despedida de um grande amor, mas sabemos que tudo voltará a ser ameno. Queremos que passe, temos medo que termine. Ficar sozinho volta a ser aterrorizante. O inverno é branco, é cinza, é prata. É grisalho. E, de repente, também passa.

Eu queria que tudo fosse verdade, que a vida fosse assim dividida em quatro estágios que mais parecem estações do ano, mas que não acabasse, que depois do inverno viesse outra primavera, e outro verão, e outro outono, que nunca são iguais, mas sempre se repetem, sempre voltam, são tão certos quanto o sol e a lua, todo dia, toda noite.

Eu queria.

Martha Medeiros

1. Sabendo que as funções da linguagem revelam a intenção da autora para com os propósitos do texto, podemos afirmar que, neste caso, a função predominante é:

- A) Função Emotiva.
- B) Função Apelativa.
- C) Função Poética.
- D) Função Referencial.
- E) Função Metalinguística.

2. Em: “A maturidade é como o outono”, registra-se a presença de uma figura de linguagem que também se repete em outras passagens do texto. O nome dessa figura de linguagem é:

- A) Metonímia.
- B) Metáfora.
- C) Comparação.
- D) Hipérbole.
- E) Sinestesia.

3. No parágrafo em que fala sobre a velhice, Martha Medeiros declara: “O inverno é como a velhice. (...) é frio como despedida de um grande amor (...). O inverno é branco, é cinza, é prata. É grisalho. E, de repente, também passa”.

Considerando esse contexto, é possível perceber que a autora suaviza as características da velhice no tom poético do inverno. Isso confirma que o parágrafo em questão é marcado por uma figura de linguagem, denominada:

- A) Anáfora.
- B) Eufemismo.
- C) Personificação.
- D) Anacoluto.
- E) Aliteração.

4. Seguem exemplos de concordância nominal:

I. Não deixa de ser preocupante os novos casos de febre amarela no Sul.

II. Mesmo sendo feita as tomadas de preços, ocorreram muitas irregularidades.

III. Continua crescente os casos de pedofilia pelas redes sociais do país.

IV. Depois de muitas discussões, foi escolhido, na reunião de ontem, as novas diretrizes curriculares.

Sobre as proposições acima, podemos afirmar que:

- A) Apenas III está incorreta.
- B) Apenas I e II estão corretas.
- C) Apenas I, II e IV estão corretas.
- D) Todas estão incorretas.
- E) Todas estão corretas.

5. Em se tratando de concordância nominal, analise alguns exemplos sobre o plural das palavras compostas:

- I. Abelhas-mestras / abaixo-assinados / os bota-fora.
- II. Guardas-noturnos / guarda-roupas / ervas-doces.
- III. Cirurgiões-dentistas / salários-família / grão-mestres.
- IV. Pés de moleque / recém-nascidos / bel-prazeres.

Sobre as proposições acima, podemos dizer que:

- A) Apenas I, III e IV estão corretas.
- B) Apenas II e IV estão corretas.
- C) Apenas I, II e III estão corretas.
- D) Todas estão incorretas.
- E) Todas estão corretas.

6. Quanto à regência verbal, seguem alguns exemplos:

- I. Fui advertido, mas jamais desobedeci a essas ordens.
- II. Os alunos não lembraram dos jalecos para a aula de laboratório.
- III. Com tanto frio, prefiro muito mais uma sopa do que uma pizza.
- IV. Ontem à noite, custei a dormir, pois era grande a dor de cabeça.

Sobre os exemplos apresentados acima, podemos afirmar:

- A) Apenas I, II e III estão corretas.
- B) Apenas I está correta.
- C) Apenas I e III estão corretas.
- D) Apenas III e IV estão corretas.
- E) Todas estão corretas.

7. De acordo com as regras da língua culta escrita, analise o uso da vírgula (presença e ausência) e a colocação do pronome oblíquo átono nestes exemplos:

- I. Nesta cidade, se vive com qualidade de vida.
- II. Nesta cidade se vive com qualidade de vida.
- III. Nesta cidade, vive-se com qualidade de vida.
- IV. Nesta cidade vive-se com qualidade de vida.

Sobre as proposições acima, temos:

- A) I e III estão corretos.
- B) I, II e III estão corretos.
- C) II, III e IV estão corretos.
- D) II e III estão corretos.
- E) II e IV estão corretos.

8. Para análise, alguns casos sobre a presença ou ausência do acento indicativo de crase:

- I. Para o jantar, vamos de pizza à italiana.
- II. A cada hora, a população se prostrava à cabeceira da ponte para verificar o nível de água do rio.
- III. Aquela hora da noite, o incêndio continuava, aumentando a tensão das famílias em frente à delegacia.
- IV. Infelizmente, ainda não consegui assistir à peça de teatro dos alunos do Ensino Médio da minha escola.

Sobre os exemplos acima, podemos afirmar que:

- A) Apenas III e IV estão corretos.
- B) Apenas I e IV estão corretos.
- C) Apenas I, II e IV estão corretos.
- D) Apenas II, III e IV estão corretos.
- E) Todos estão corretos.

9. Considere a redação dos períodos abaixo, analisando-os quanto às regras gramaticais da Língua Portuguesa:

- I. Contratam-se monitores para trabalhar em festas infantis.
- II. O tempo passa rápido, pois já faz cinco anos de sua despedida entre nós.
- III. As explicações dadas pelo advogado não têm haver com o caso de violência doméstica contra a mulher.
- IV. Não se preocupa com isso. Nós vamos vencer mais esta batalha.

Segundo a gramática culta, é importante dizer que:

- A) Apenas III e IV estão corretas.
- B) Apenas I, II e III estão corretas.
- C) Apenas I e II estão corretas.
- D) Apenas IV está correta.
- E) Todas estão corretas.

10. Em destaque a Semântica, para análise do emprego adequado das palavras sublinhadas:

- I. A presença do eminente médico era muito aguardada no congresso.
- II. No fim de semana, a cidade toda ficou coberta de intensa cerração.
- III. Segundo a polícia, eles não tinham nenhum precedente criminal.
- IV. Se o motorista infligir as normas de trânsito, a multa não será leve.

Sobre as proposições acima, podemos concluir que:

- A) Apenas I e II estão corretas.
- B) Apenas I, II e III estão corretas.
- C) Apenas I, III e IV estão corretas.
- D) Apenas IV está correta.
- E) Todas estão corretas.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

11. Associe as colunas corretamente, relacionando os conceitos dispostos no Planos de Cargos e Carreiras e sua definição.

- 1- Cargo
- 2- Lotação
- 3- Remuneração
- 4- Vencimento
- 5- Vencimentos
- 6- Subsídio

() consiste no valor pago para cada cargo, observada a posição do Nível e da Referência, pela concessão de promoção por antiguidade ou por aquisição de nova escolaridade, nos termos da aplicação da Tabela de Padrões de Vencimento Inicial (Anexo V) e a Tabela de Vencimento (Anexos VI e VII), especificado em virtude da escolaridade/habilitação mínima e complexidade das atribuições.

() consiste no valor único fixado para os cargos comissionados e para os agentes político, em lei específica.

() a soma do vencimento, observado o conceito do inciso XI deste artigo, com as vantagens de caráter permanente, relativas ao desempenho do cargo, instituídas por esta Lei ou cuja manutenção é expressamente declarada ou reconhecida por esta Lei ou leis específicas.

() é o órgão no qual o servidor, após designado, deverá desempenhar as suas atribuições.

() corresponde à soma dos vencimentos com os adicionais de caráter individual e demais vantagens temporárias, instituídas por esta Lei.

() é o conjunto de atribuições, deveres e responsabilidades que devem ser cometidas ao servidor, observada a área de atuação, a formação profissional e a habilitação necessárias ao desenvolvimento de suas funções.

A sequência CORRETA é:

- A) 4, 6, 3, 1, 5, 2.
- B) 4, 6, 3, 2, 5, 1.
- C) 3, 6, 4, 2, 5, 1.
- D) 3, 6, 4, 1, 5, 2.
- E) 4, 6, 5, 2, 3, 1.

12. A respeito da Gratificação de Apoio ao Filho Deficiente, assinale a alternativa CORRETA:

A) O servidor detentor de cargo de provimento efetivo, ativo ou inativo, que possua dependente, na condição de filho, de qualquer natureza, portador de deficiência física ou mental incapacitante para o trabalho ou para atos da vida civil, receberá por dependente incapaz uma gratificação mensal correspondente a 30% (trinta por cento) do valor fixado para o piso mínimo dos servidores públicos municipais.

B) O servidor detentor de cargo de provimento efetivo, enquanto ativo, que possua dependente, na condição de filho exclusivamente biológico, portador de deficiência física ou mental incapacitante para o trabalho ou para atos da vida civil, receberá por dependente incapaz uma gratificação mensal correspondente a 50% (cinquenta por cento) do valor fixado para o piso mínimo dos servidores públicos municipais.

C) O servidor detentor de cargo de provimento efetivo, enquanto ativo, que possua dependente, na condição de filho, de qualquer natureza, portador de deficiência física ou mental incapacitante para o trabalho ou para atos da vida civil, receberá por dependente incapaz uma gratificação mensal correspondente a 30% (trinta por cento) do valor fixado para o piso mínimo dos servidores públicos municipais.

D) O servidor detentor de cargo de provimento efetivo, ativo ou inativo, que possua dependente, na condição de filho, de qualquer natureza, portador de deficiência física ou mental incapacitante para o trabalho ou para atos da vida civil, receberá por dependente incapaz uma gratificação mensal correspondente a 50% (cinquenta por cento) do valor fixado para o piso mínimo dos servidores públicos municipais.

E) O servidor detentor de cargo de provimento efetivo, ativo ou inativo, que possua dependente, na condição de filho, de qualquer natureza, portador de deficiência física ou mental incapacitante para o trabalho ou para atos da vida civil, receberá por dependente incapaz uma gratificação mensal correspondente a 25% (vinte e cinco por cento) do valor fixado para o piso mínimo dos servidores públicos municipais.

13. Constituem objetivos do Plano Diretor de Desenvolvimento Municipal de Biguaçu, EXCETO:

A) Promover a urbanização e concentração fundiária de áreas ocupadas por população de baixa renda, visando a inclusão social de seus habitantes e preparar o Município de Biguaçu para o desempenho de funções estratégicas segregando-se da região metropolitana da Grande Florianópolis.

B) Garantir o direito à cidade para todos, compreendendo o direito à terra urbana, à moradia, ao saneamento ambiental, à infraestrutura e equipamentos urbanos, ao transporte, aos serviços públicos, à segurança, ao trabalho e ao lazer.

C) Orientar as ações dos diversos atores, públicos ou privados, que intervêm sobre o território do Município e garantir a participação de toda a população e setores da sociedade na tomada de decisões inerentes aos processos de planejamento e gestão urbanos, sempre observando critérios de transparência e legitimidade.

D) Orientar os investimentos do Poder Público de acordo com os objetivos estabelecidos neste Plano Diretor, visando aproximar o planejamento da gestão urbana.

E) Promover a justiça social e reduzir as desigualdades no Município, buscando a reversão do processo de segregação sócio espacial e o impedimento da prática da especulação imobiliária, por intermédio da oferta de áreas para produção habitacional dirigida aos segmentos sociais de menor renda, inclusive em áreas centrais.

14. O Programa de Fortalecimento e Agregação de Valor a Produção Agropecuária, no Plano diretor do município de Biguaçu, tem por definição promover o fortalecimento da pequena propriedade rural como fator de desenvolvimento socioeconômico, através da promoção da infraestrutura e diversificação das atividades agropecuárias, compatibilizando a preservação do meio ambiente. São objetivos desse programa, explícitos na lei:

A) Melhorar a acessibilidade concentrando o escoamento da produção/ Especializar as atividades, visando o aumento da monocultura/ Dotar a área rural de oportunidades/ Fortalecer a identidade comunitária e regional, bem como a cultura associativa e cooperativa.

B) Melhorar a acessibilidade e facilitar o escoamento da produção/ Especializar as atividades/ Fortalecer a identidade comunitária e regional, bem como a cultura associativa e cooperativa.

C) Melhorar a acessibilidade e facilitar o escoamento da produção/ Diversificar as atividades/ Dotar a área rural de oportunidades/ Fortalecer a identidade comunitária e regional, bem como a cultura associativa e cooperativa.

D) Melhorar a acessibilidade concentrando o escoamento da produção/ Especializar as atividades/ Dotar a área rural de oportunidades/ Estimular a urbanização e a migração do campo para a cidade.

E) Melhorar a acessibilidade e facilitar o escoamento da produção/ Especializar as atividades/ Estimular a urbanização e a migração do campo para a cidade.

15. Associe as colunas, relacionando as Zonas de proteção ambiental com seus conceitos:

1- Zonas de Proteção Ambiental ZPA

2- Zonas Recreacionais Urbanas ZRU

3- Zona de Proteção da Orla ZPO

4- Zona de Uso Limitado ZUL

5- Zonas de Proteção Permanente

() tem por objetivo restringir o uso do solo devido às suas características e vulnerabilidade aos fenômenos naturais, e devido sua declividade estar entre 30% e 100%, não sendo permitido seu parcelamento para fins urbanos.

() tem por objetivo preservar as porções do território definidas na Lei Federal nº 4771/65 (Código Florestal) e suas alterações, sendo proibido qualquer uso, salvo a execução de obras, atividades ou projetos de utilidade pública ou de interesse social, com prévia autorização de órgão ambiental, após realização de estudos ambientais pertinentes e consulta ao Conselho de Desenvolvimento Municipal.

() tem por objetivo restringir o uso devido sua vulnerabilidade ambiental, não permitindo alta densidade, devendo a mesma manter uma taxa de 25% de área verde, nos fundos do lote.

() tem por objetivo instalar parques municipais para preservar área de interesse ambiental, evitando ocupações inadequadas dotando o município de áreas públicas de turismo e lazer.

() tem por objetivo proteger a orla através de uma faixa de 33m da preamar, salvaguardando suas características naturais em consonância com a Legislação Federal e Estadual.

A sequência CORRETA é:

A) 1, 5, 4, 2, 3.

B) 1, 4, 5, 2, 3.

C) 1, 4, 5, 3, 2.

D) 2, 4, 5, 3, 2.

E) 1, 5, 4, 3, 2.

ESPECÍFICAS

16. Diante da velocidade da informação na comunicação em rede, o jornalista precisa ser dinâmico para informar de maneira eficaz, fazendo com que tenha multiplicidade de habilidades. Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Não existe mais o entendimento de deadline, já que é necessária a atualização contínua. A hipertextualidade, a personalização, a multimídia e a interatividade também são fatores que transformaram o cotidiano jornalístico atual.
- B) Há uma personalização de conteúdo, possibilitando uma maior espetacularização da notícia, que perde na profundidade da pesquisa, no diálogo com as fontes de pesquisa e deixa de ter atualização contínua.
- C) A produção de jornalismo on line não se diferencia das outras plataformas.
- D) O cross media, a hipertextualidade, a personalidade, a multimídia, a interatividade e o deadline são as marcas do novo fazer jornalístico na internet.
- E) N.D.A.

17. A internet traz a possibilidade de leitura não linear; o internauta organiza a sua própria leitura, seguindo os links que despertam o seu interesse. Essa quebra na leitura é um dos argumentos dos críticos que defendem a extinção da pirâmide invertida no meio digital. Canavilhas (2006) rejeita o uso da pirâmide invertida e sugere o uso da pirâmide horizontal. Assinale a opção CORRETA:

- A) Na pirâmide horizontal a progressão da informação segue um nível de aprofundamento com a ajuda de links com um conjunto de ideias ordenadas aleatoriamente, numa escrita linear.
- B) As mudanças nos modos de busca, leitura e recepção da informação ordenam que haja uma nova maneira de escrever, em que as seis perguntas do *lead* estão em desuso, fazendo com que a pirâmide horizontal seja a melhor opção ao jornalismo na internet.
- C) A pirâmide horizontal é característica do jornalismo na internet porque este não possui restrições espaciais, os cortes podem ser feitos em razão do estilo, ao invés do espaço.
- D) A ausência de tempo e espaço é o fator determinante para a existência da pirâmide invertida, o que difere da estrutura da pirâmide horizontal, em que as questões de estilo são preponderantes.
- E) N.D.A.

18. Planejar o gerenciamento da comunicação de uma organização é importante porque:

- a) determina as necessidades de informação das partes interessadas no projeto e define uma abordagem de comunicação.
- b) ajuda a organização quando em momentos de crise.
- c) conecta as diversas partes da organização, conseqüentemente, gera confiança, entusiasmo e sentido de equipe.
- d) auxilia no alinhamento entre os membros da organização, facilitando a produção de documentação resumida e eficaz, gerando menor taxa de entropia.

Assinale a alternativa CORRETA:

- A) Apenas as alternativas "A", "B" e "C" estão corretas.
- B) Nenhuma das alternativas estão corretas.
- C) Apenas as alternativas "A", "C" e "D" estão corretas.
- D) Apenas as alternativas "B", "C" e "D" estão corretas.
- E) Todas as alternativas estão corretas.

19. O termo indústria cultural, amplamente difundido na atualidade, foi criado por Theodor Adorno e Max Horkheimer na obra Dialética do Esclarecimento, publicada em 1947. Sobre o termo, é CORRETO afirmar:

- A) As obras de arte são apresentadas pelos meios de comunicação de massa para serem consumidas como produtos culturais.
- B) A obra de arte é divulgada aos moldes elitistas, de acordo com as leis do mercado, tal qual uma indústria.
- C) As obras de arte são consumidas em massa, ao gosto do "povão".
- D) Conteúdos culturais são difundidos em série, de acordo com a lógica do mercado, para serem consumidos como obra de arte.
- E) N.D.A.

20. De acordo com a Federação Nacional dos Jornalistas (FENAJ), o jornalista, pautado pelo Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, não pode:

- a) Submeter-se a diretrizes contrárias à precisa apuração dos acontecimentos e à correta divulgação da informação.
- b) Publicar a manifestação de opiniões divergentes ou o livre debate de idéias.
- c) Expor pessoas ameaçadas, exploradas ou sob risco de vida, sendo permitida a sua identificação, mesmo que parcial, pela voz, traços físicos, indicação de locais de trabalho ou residência, ou quaisquer outros sinais.
- d) Usar o jornalismo para incitar a violência, a intolerância, o arbítrio e o crime.
- e) Realizar cobertura jornalística para o meio de comunicação em que trabalha sobre organizações públicas, privadas ou não-governamentais, da qual seja assessor, empregado, prestador de serviço ou proprietário, nem utilizar o referido veículo para defender os interesses dessas instituições ou de autoridades a elas relacionadas.

Estão CORRETAS as seguintes afirmações:

- A) Apenas as Sentenças "B", "D" e "E" estão corretas.
- B) Apenas as Sentenças "A", "D" e "E" estão corretas.
- C) Apenas as Sentenças "A", "C", "D" e "E" estão corretas.
- D) Todas as sentenças estão corretas.
- E) Nenhuma das sentenças estão corretas.