



FUNDAÇÃO
DE APOIO AO DESENVOLVIMENTO
UNICENTRO

**TESTE SELETIVO DO SERVIÇO SOCIAL AUTÔNOMO
E-PARANÁ COMUNICAÇÃO - EDITAL 01/2017**

DATA DA PROVA: 17/09/2017

PERÍODO DA PROVA: MANHÃ

**CARGO: ANALISTA DE CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO EM
WEB E PLATAFORMAS DIGITAIS**

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO ANTES DE COMEÇAR A PROVA:

- Verifique se este caderno de questões corresponde ao cargo que você concorre e se ele contém 30 (trinta) questões de múltipla escolha, com 5 alternativas (a,b,c,d,e) de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência ao cargo que você concorre, solicite ao fiscal de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido;
- No momento da identificação, verifique o Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, peça ao fiscal de sala para corrigir em Ata;
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva;
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova, o preenchimento do Cartão Resposta e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Não é permitido durante a realização da prova: a) equipamentos eletrônicos como máquinas calculadoras, MP3, MP4, telefone celular, tablets, notebook, gravador, máquina fotográfica, controle de alarme de carro e/ou qualquer aparelho similar; b) livros, anotações, régua de cálculo, dicionários, códigos e/ou legislação, impressos que não estejam expressamente permitidos ou qualquer outro material de consulta; c) relógio de qualquer espécie, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou)em qualquer outro meio, que não os permitidos;
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização;
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá se retirar da sala de aplicação de prova;
- Ao terminar a prova, chame o fiscal de sala, devolva-lhe o Caderno de Prova, o Cartão Resposta devidamente assinado e a Folha Definitiva da Questão Discursiva e deixe o local de prova;
- O candidato só poderá levar consigo o Caderno de Questões desde que permaneça na sala até o final do período estabelecido, devendo, obrigatoriamente, devolver ao fiscal da sala sua Folha de Respostas devidamente preenchida e assinada e a Folha Definitiva da Questão Discursiva;
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno de prova e no cartão resposta poderá implicar na anulação da sua prova;
- Tenha calma para não prejudicar seu desempenho e boa prova.

Destaque aqui

ANOTE AQUI SUAS RESPOSTAS E DESTAQUE NA LINHA PONTILHADA

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	

NÚMERO DA INSCRIÇÃO:

NOME COMPLETO:

Texto 01:

O desvio ético do gerundismo

Há implicações éticas no vício de linguagem. O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é conhecido como endorreia, cuja forma popular é a construção “vou estar + gerúndio”, uma perífrase (locução formada por dois ou três verbos). A locução em si é legítima, quando comunica a ideia de uma ação futura que ocorrerá no momento de outra ou sequenciada. As sentenças “vou estar dormindo na hora do jogo” ou “vou estar vendo o jogo quando você estiver assistindo à novela” são adequadas ao sistema da língua, assim como em verbos que indiquem processo: “amanhã vai estar chovendo” ou ato contínuo: “vou estar trabalhando das 8h às 18h.”

Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunicar essa ideia de eventos ou ações simultâneas, mas antes falar de ação pontual, em que a duração não é preocupação dominante. “Vou falar” narra algo que vai ocorrer a partir de agora. “Vou estar falando” se refere a um futuro em andamento.

É inadequado usar uma forma verbal com valor de outra – falar de ação isolada, que se encerraria num só ato, como se fosse contínua. Quando respondemos ao telefone “vou estar passando o recado” fazemos o recado, que potencialmente tem tudo para ser dado, não ter mais prazo de validade. O vício aqui isenta a pessoa de responsabilidade sobre o que prometeu fazer. É antes de tudo um desvio ético.

(Revista Língua Portuguesa, ano 7, número 77. Março de 2012)

01) O uso excessivo e desnecessário do gerúndio é considerado vício de linguagem. Esse vício prejudica a objetividade e a clareza da comunicação. Além de ser um problema ético, segundo o texto. Para que haja adequação à norma padrão da língua é possível substituir algumas formas de gerúndio por:

- (A) Verbos no futuro do subjuntivo.
- (B) Verbos no presente do indicativo.

- (C) Verbos no pretérito perfeito do indicativo.
- (D) Verbos no indicativo.
- (E) Verbos no pretérito imperfeito do indicativo.

02) Utilizando a norma padrão de língua portuguesa na sentença: “Há implicações éticas no vício de linguagem”. O verbo em destaque pode ser substituído por:

- (A) Existe.
- (B) Existem.
- (C) Tem.
- (D) Hão.
- (E) Têm.

03) No excerto: “Aquilo que nos acostumamos a chamar de gerundismo se dá quando não queremos comunica (...)”. A palavra destacada pode ser classificada como:

- (A) Pronome demonstrativo.
- (B) Substantivo.
- (C) Pronome indefinido.
- (D) Advérbio.
- (E) Adjetivo.

Texto 02:

O menino que me olha

(...) Não andamos muito elegantes, nestes tempos estranhos. Não andamos muito éticos, nestes tempos loucos. Não que as coisas tenham sido muito melhores no tempo dos gregos, quando na filosófica Atenas a mulher era pouco mais do que um animal sem alma, era normal ter escravos e a guerra era o pão nosso. Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira, não a da inveja, mas a concreta mesmo; nossos filhos teriam morrido nas Cruzadas matando alguém no Oriente (nada de novo na face da Terra). (...)

Luft, Lya. O menino que me olha. Veja, São Paulo, Abril, 30 jun.

2004. Coluna Ponto de Vista, p.20

04) O texto “O menino que me olha” está escrito em qual pessoa do discurso? Em qual tempo verbal?

- (A) 3ª pessoa do singular; pretérito perfeito do indicativo.

- (B) 3ª pessoa do plural; pretérito mais que perfeito do indicativo.
(C) 1ª pessoa do singular; presente do indicativo.
(D) 1ª pessoa do plural; pretérito imperfeito do indicativo.
(E) 1ª pessoa do plural; presente do indicativo.

05) No fragmento “Ou na Idade Média, quando eu seria no mínimo candidata à fogueira (...). O verbo destacado está flexionado em qual tempo e modo?

- (A) Futuro do presente do indicativo.
(B) Futuro do subjuntivo.
(C) Pretérito perfeito do indicativo.
(D) Futuro do pretérito do indicativo.
(E) Presente do indicativo.

06) Em uma sessão de teatro entraram 280 espectadores, mas 15 eram isentos do pagamento do ingresso. O ingresso adquirido antecipadamente custava R\$ 4,00 e na bilheteria do teatro, no dia do espetáculo, custava R\$ 8,00. Sabendo-se que para essa sessão foram arrecadados R\$ 1720,00, quantas pessoas adquiriram o ingresso na bilheteria?

- (A) 95.
(B) 165.
(C) 125.
(D) 100.
(E) 200.

07) Observe a sequência $k + k^2 + k^3 + k^4 \dots$. Se k é igual a -1 . A soma dos 4 primeiros termos é:

- (A) k .
(B) -1 .
(C) 1 .
(D) 0 .
(E) 4 .

08) Pedro escreveu em seu caderno a palavra LUA, para passar o tempo começou a trocar as letras de lugar, quantas são as possibilidades distintas encontrou se nunca repetiu as letras?

- (A) 2.

- (B) 3.
(C) 4.
(D) 5.
(E) 6.

09) Se uma em cada quatro pessoas da cidade de Rio Corrente esta fazendo dieta. Em um grupo com 1200 pessoas, quantas não devem estar fazendo dieta?

- (A) 300.
(B) 1000.
(C) 900.
(D) 600.
(E) 800.

10) A E-Paraná Comunicação, por cooperação, está vinculada à Secretaria de Estado:

- (A) da Saúde.
(B) da Educação.
(C) da Cultura.
(D) da Segurança Pública.
(E) da Comunicação Social.

11) Dentre os políticos mencionados nas alternativas abaixo, identifique aquele que NÃO foi presidente da Assembleia Legislativa do Paraná:

- (A) Nelson Justus.
(B) Hermas Brandão.
(C) João Arruda.
(D) Orlando Pessuti.
(E) Aníbal Khury.

12) A primeira constituição do Estado do Paraná, foi promulgada no ano de:

- (A) 1860.
(B) 1891.
(C) 1837.
(D) 1937.
(E) 1917.

13) A partir de 2015, as contas de energia passaram a trazer uma novidade: o sistema de Bandeiras Tarifárias. Indicam se a energia custa mais ou menos, em função das condições de geração de eletricidade. Quando aplicada, a bandeira com maior custo para o consumidor é a bandeira:

- (A) Branca.
- (B) Amarela.
- (C) Verde.
- (D) Vermelha.
- (E) Preta.

14) A instituição da E-Paraná Comunicação, pessoa jurídica de direito privado, deu-se sob a modalidade de:

- (A) Serviço Social Autônomo.
- (B) Fundação.
- (C) Autarquia.
- (D) Sociedade de Economia Mista.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

15) Em relação ao elemento <cite> do HTML5, podemos afirmar que pode ser utilizado para definir o título de um trabalho (ex: um livro). Além disso, o elemento <cite> coloca esse título por padrão:

- (A) Entre aspas.
- (B) Em negrito.
- (C) Em itálico.
- (D) Sublinhado.
- (E) Capitalizado.

16) A respeito das páginas HTML, da linguagem JavaScript e da linguagem CSS (Cascading Style Sheets), considere as afirmações I, II e III:

I - Um formulário HTML que não possui o elemento <input type="submit"> ainda pode ser submetido utilizando JavaScript.

II - A linguagem JavaScript é capaz de alterar dinamicamente, para algum elemento HTML, qualquer propriedade de estilo definida previamente em CSS.

III - Uma página HTML que contenha um formulário com um campo <input type="email">, a partir da especificação do HTML versão 5, pode validar o campo de e-mail sem o uso de JavaScript.

Assinale a alternativa correta:

- (A) Apenas a afirmação I está correta.
- (B) Todas as afirmações estão corretas.
- (C) Apenas as afirmações I e II estão corretas.
- (D) Todas as afirmações estão incorretas.
- (E) Apenas a afirmação III está correta.

17) Sobre a Programação Orientada a Objetos em Java, assinale a alternativa correta:

(A) Variáveis primitivas como *int* e *float* são armazenadas em memória principal (*stack*), enquanto os dados de objetos instanciados de uma classe são armazenados em memória auxiliar (*heap*).

(B) Para realizar o encapsulamento em uma classe, basta tornar todos os atributos da classe privados.

(C) *Getters* e *Setters* são classes normalmente utilizadas para encapsular atributos privados e há uma convenção de suas nomenclaturas com os prefixos *get* e *set*, respectivamente.

(D) São denominadas modificadores de acesso (ou de visibilidade) as palavras reservadas: *public*, *private*, *protected* e *abstract*.

(E) Os métodos privados existentes em uma classe são comumente denominados interface da classe e são acessíveis a qualquer objeto externo à classe.

18) O conhecimento que define a forma de expressar um modelo ou conceito de informação, utilizado em atividades que exigem detalhes explícitos de sistemas complexos, é conhecido como:

- (A) Análise de Requisitos.
- (B) Arquitetura de Informação.
- (C) Definição de Requisitos.
- (D) Diagrama de Classes.
- (E) Sistemas de Informação.

19) Assinale a alternativa que apresenta corretamente o conceito de *Streaming*:

(A) Uma pequena quantidade de memória incluída na placa lógica do HD.

(B) Uma região de memória temporária utilizada para escrita e leitura de dados.

(C) Uma estrutura unitária de transmissão de dados ou uma sequência de dados transmitida por uma rede.

(D) Quantidade, em bits por segundo, que a rede suporta.

(E) Uma forma de distribuir informação multimídia em uma rede por meio de pacotes.

20) Na linguagem HTML, o elemento que é um recipiente para todos os elementos do cabeçalho, em que se podem incluir scripts, instruir o navegador onde encontrar folhas de estilo, fornecer informações de metadados, e muito mais, é a *tag*:

- (A) <base>
- (B) <doctype>
- (C) <link>
- (D) <head>
- (E) <script>

21) Durante a etapa de planejamento de um website, um webdesigner deve escolher a seguinte ferramenta para definir as seções principais e suas respectivas subseções:

- (A) Prototipação.
- (B) Wireframe.
- (C) Fluxograma.
- (D) Mapa mental.
- (E) Avaliação heurística.

22) Ao se diagramar o conteúdo textual em páginas web, recomenda-se evitar linhas de texto muito longas, pois:

- (A) O usuário pode ter dificuldades em localizar o início e o fim de cada linha de texto, tornando a leitura lenta e cansativa.
- (B) O usuário será forçado a ler cada palavra de modo independente, tornando a leitura lenta e cansativa.
- (C) O movimento horizontal constante dos olhos pode estimular as glândulas lacrimais a produzir lágrimas em excesso.
- (D) A seleção de um trecho do texto com o mouse é dificultada devido ao movimento mais longo da mão.
- (E) O movimento horizontal constante dos olhos pode causar fadiga muscular.

23) Os formatos MP4 (vídeo) e M4A (áudio) são *containers* que suportam diversos tipos de CODECs. São CODECs de vídeo e áudio compatíveis com MP4 e M4A, respectivamente:

- (A) AVI e WAV.
- (B) Cinepak e ADPCM.
- (C) H.264 e AAC.
- (D) FFmpeg e MPEG-1 layer III.
- (E) WMV e WMA.

24) O CSS3 permite o uso das chamadas *Web Fonts*, fontes que não estão necessariamente instaladas no computador do usuário. Os navegadores atuais oferecem suporte para formatos variados de fontes. Para oferecer melhor compressão e suporte a metadados adicionais, o formato suportado pelo W3C que o webdesigner deve utilizar é:

- (A) EOT
- (B) SVG
- (C) TTF
- (D) OTF
- (E) WOFF

25) Usabilidade refere-se à qualidade da interação de sistemas com os usuários e depende de vários aspectos. O fator que avalia o esforço físico e cognitivo do usuário durante o processo de interação, medindo a velocidade e o número de erros cometidos durante a execução de uma determinada tarefa, é chamado de:

- (A) Facilidade de Uso.
- (B) Produtividade.
- (C) Funcionalidade.
- (D) Facilidade de Aprendizado.
- (E) Satisfação do Usuário.

26) No painel *Insert* do DreamWeaver, temos o comando *SPRY*, esse comando permite que o programador Web insira:

- (A) jQuery móveis.
- (B) elementos interativos.
- (C) elementos de edição Incontext.
- (D) formS.
- (E) elementos fixos de dados.

27) As três principais técnicas utilizadas na consolidação do conceito de *design* responsivo para *websites* são:

- (A) flexible grid layout, fluid images e metadata query.
- (B) flexible grid layout, flexibe images e media query.
- (C) liquid grid layout, flexibe images e liquid media.
- (D) fluid grid layout, flexibe database e XML query.
- (E) cross-device layout, rubber images e

NoSQL query.

28) A tag semântica <figure> é usada, no HTML5 segundo a W3C, para:

- (A) Alterar o espaçamento das colunas, mediante um novo objeto.
- (B) Acrescentar uma área de inserção apenas para tabelas de dados.
- (C) Inserir uma imagem de forma dinâmica na página web, sem uso de JavaScript.
- (D) Especificar textos com opções para em múltiplos idiomas.
- (E) Especificar conteúdo autossuficiente, como ilustrações, fotos e diagramas.

29) No Adobe Photoshop, o termo: “Increasing canvas size with absolute values.” - significa:

- (A) Aumentando o tamanho da tela com valores absolutos.
- (B) Recriando tamanho na imagem com absolutos valores.
- (C) Recriando o tamanho da camada com valores absolutos.
- (D) Diminuindo o tamanho da camada de imagem.
- (E) Aumentando o tamanho da imagem com valores absolutos.

30) De modo a promover a localização de um site por ferramentas de busca, diversas práticas são empregadas facilitando a análise e a indexação do conteúdo web pelos motores de busca. Dentre as práticas mais comuns, destaca-se a:

- (A) Utilização de ferramentas interativas, como animações em Flash.
- (B) Utilização de conteúdo multimídia, como fotos e vídeos.
- (C) Codificação do conteúdo textual na forma de imagem.
- (D) Exibição do conteúdo chave na forma textual, sem auxílio de imagens.
- (E) Exibição gradual de conteúdo por meio de código JavaScript.

Questão discursiva:

Comente sobre as possibilidades de utilização de diferentes recursos gráficos, e suas potencialidades atuais num cenário onde cada vez mais se busca velocidade e interatividade.

FOLHA RASCUNHO DA PROVA DISCURSIVA

E-Paraná Comunicação - Teste Seletivo nº 01/2017

Somente serão corrigidas as provas discursivas dos candidatos que não forem eliminados na prova objetiva.

Será eliminado do Teste Seletivo o candidato que na prova discursiva:

1. Obter nota menor que 10,0 (dez), independente da nota obtida na prova objetiva;
2. Não produzir o texto de forma dissertativo-argumentativo;
3. Cujo texto não possuir entre 20 e 30 linhas;
4. Não estiver apoiado em argumentos;
5. Cujo texto não estiver redigido na modalidade escrita padrão da língua portuguesa;
6. Cujo texto for produzido em letra ilegível.

1.
5.
10.
15.
20.
25.
30.