



TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DE MINAS GERAIS

Concurso Público para provimento de cargos de

Técnico Judiciário - Área Serviços Gerais

Especialidade Artes Gráficas

Prova Cargo D , Tipo 1

000000000000000000

00001-001-001

Nº de Inscrição

MODELO

P R O V A

Conhecimentos Básicos
Conhecimentos Específicos

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:

- corresponde a sua opção de cargo;
- contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.

Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.

Não serão aceitas reclamações posteriores.

- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE:

- procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, fazendo um traço bem forte no quadrinho que aparece abaixo dessa letra.

ATENÇÃO

- Marque as respostas primeiro a lápis e depois cubra com caneta esferográfica de tinta preta.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Você terá 3 horas para responder a todas as questões e preencher a Folha de Respostas.
- Devolva este caderno de prova ao aplicador, juntamente com sua Folha de Respostas.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

FUNDAÇÃO CARLOS CHAGAS
Julho/2005

CONHECIMENTOS BÁSICOS

Atenção: As questões de números 1 a 15 referem-se ao texto que segue:

A liberdade ameaçada

Costumo dizer que a liberdade de imprensa, mais do que direito dos jornalistas e das empresas jornalísticas, é da sociedade. Só com a livre circulação de idéias e de informações uma nação pode evoluir e construir uma sociedade realmente justa e equilibrada. Foi para defender essas propostas e para informar a sociedade brasileira sobre seu direito inalienável de receber informação livre que criamos a nossa Rede em Defesa da Liberdade de Imprensa (RDLI).

Há três grandes temas em debate: “O direito à informação x privacidade”, “O acesso à informação pública” e “As responsabilidades e os interesses dos jornalistas e das fontes”.

Em relação à informação e à privacidade, houve consenso de que se trata de questão complexa e difícil. O direito da sociedade à informação e o direito das pessoas à privacidade são dois princípios constitucionais, fundamentais, mas muitas vezes conflitantes.

Quanto ao tema do acesso à informação pública, a principal conclusão é a de que o Brasil precisa avançar muito. Infelizmente, alguns homens públicos ainda tratam a informação pública como se fosse propriedade do Estado, e não da sociedade a que devem servir. O livre acesso à informação pública é uma das principais características das democracias modernas.

Finalmente, no que se refere aos interesses e responsabilidades dos jornalistas e das fontes, referendamos a velha máxima: o jornal e os jornalistas nunca deverão ter interesse próprio. Eles trabalham para a sociedade e, por isso, devem sempre preservar sua independência.

(Nelson Pacheco Sirotsky. **Folha de S. Paulo**, 12/06/2005, p. 3)

1. Justifica-se o título do texto quando se considera, por exemplo, a preocupação do autor com o fato de que
 - (A) as notícias de violência da sociedade brasileira costumam predominar em nossos jornais.
 - (B) nossos jornalistas não defendem o interesse da classe, no exercício de sua função.
 - (C) há políticos que se beneficiam das informações públicas em seus negócios particulares.
 - (D) a informação de interesse público é por vezes considerada como se fosse uma propriedade do Estado.
 - (E) o direito do público à informação não é um princípio fundamental garantido em nossa Constituição.
2. Considere as seguintes afirmações:
 - I. A frase *o jornal e os jornalistas nunca deverão ter interesse próprio* encarece o respeito que se deve ter à função pública da imprensa.
 - II. A criação da RDLI deveu-se ao desejo de se garantir o direito das pessoas à privacidade.
 - III. No Brasil, o acesso à informação de interesse público é um direito garantido e um fato consolidado.

Em relação ao texto, está correto APENAS o que se afirma em:

 - (A) I.
 - (B) II.
 - (C) III.
 - (D) I e II.
 - (E) II e III.
3. A *questão complexa e difícil* referida no terceiro parágrafo diz respeito ao conflito entre
 - (A) os interesses do Estado e os interesses particulares.
 - (B) um direito da coletividade e um direito do cidadão.
 - (C) o direito à privacidade e o direito ao segredo de Estado.
 - (D) os interesses dos jornalistas e os das empresas jornalísticas.
 - (E) o direito ao ocultamento e a prática da revelação da fonte jornalística.

4. O sentido da frase <i>a liberdade de imprensa, mais do que direito dos jornalistas e das empresas jornalísticas, é da sociedade</i> está corretamente traduzido nesta outra formulação: (A) Os jornalistas e as empresas jornalísticas têm menos direito à liberdade de imprensa do que a sociedade. (B) Por se tratar de um direito social, a liberdade de imprensa deve ser garantida a todos os jornalistas e empresas jornalísticas. (C) Antes de ser um direito de jornalistas e de empresas jornalísticas, a liberdade de imprensa é um direito social. (D) A liberdade de imprensa é um direito da sociedade, mais importante do que os direitos particulares dos jornalistas. (E) Menos do que um simples direito da sociedade, a liberdade de imprensa é um direito vital dos jornalistas e das empresas.	7. Está clara e correta a redação da seguinte frase: (A) Ainda que conflitantes, é um direito das pessoas tanto à privacidade quanto o direito da sociedade à livre informação. (B) Todo jornalista deveria respeitar aquela máxima, segundo a qual o interesse próprio não pode prevalecer sobre o interesse social. (C) Desde que sejam conflitantes, o direito das pessoas e o direito da sociedade não pode ficar interferindo um sobre o outro. (D) Em vista do livre acesso à informação pública, uma característica das democracias modernas, é que esta costuma ocorrer. (E) Há muito avanço a se fazer no Brasil, aonde, infelizmente, é ainda precário acessar-se às informações públicas.
5. As normas de concordância verbal estão plenamente respeitadas na frase: (A) Incluem-se entre as responsabilidades dos jornalistas o respeito que devem estes às suas fontes. (B) Ainda que hajam interesses particulares em jogo, os jornalistas devem considerar o interesse público das notícias. (C) Debateu-se três grandes temas, na RDLI, referentes aos direitos que todo e qualquer jornalista deve levar em conta. (D) A esperança de que circulem livremente todas as idéias e informações devem alimentar todo jornalista responsável. (E) Não compete aos homens públicos tratar as informações de interesse social como se fossem de interesse privado.	8. Está inteiramente adequada a articulação entre os tempos e os modos verbais na frase: (A) Se a liberdade de imprensa fosse um direito apenas dos jornalistas, cada vez que se desrespeite a liberdade de imprensa a sociedade não terá como reclamar. (B) Enquanto os jornalistas pensarem apenas em seus próprios interesses, não haveria como resguardar o direito da sociedade à livre informação. (C) No caso de vir a ser desrespeitado o direito social à livre informação, jogara-se fora uma das principais características das democracias modernas. (D) Espera-se que dos três grandes debates promovidos pela RDLI resultem propostas práticas, que venham a reforçar o direito à liberdade de imprensa. (E) Ainda que houvesse uma absoluta liberdade para a circulação de idéias e de informações, será necessário lutar para que nada a ameaçasse.
6. Transpondo-se para a voz passiva a frase <i>O jornal e os jornalistas <u>devem sempre preservar</u> sua independência</i>, o segmento sublinhado ficará (A) sempre deverá ser preservada. (B) devem sempre ser preservados. (C) deve sempre ser preservada. (D) sempre se deverá preservar. (E) sempre se devem preservar.	9. As liberdades se refere o autor dizem respeito a direitos se ocupa a nossa Constituição. Preenchem de modo correto as lacunas da frase acima, na ordem dada, as expressões: (A) a que - de que (B) de que - com que (C) a cujas - de cujos (D) à que - em que (E) em que - aos quais

10. Finalmente, no que se refere aos interesses e responsabilidades dos jornalistas e das fontes, referendamos a velha máxima (...)

Não haverá prejuízo para a correção e para o sentido básico da frase acima caso se substituam os elementos sublinhados, respectivamente, por

- (A) em função dos - vinculamos
- (B) tendo por base os - reputamos
- (C) no caso dos - propomos
- (D) a partir dos - cogitamos
- (E) no tocante aos - aprovamos

11. Foi para defender essas propostas e para informar a sociedade brasileira sobre seu direito inalienável de receber informação livre que criamos a RDLI.

As expressões sublinhadas poderiam ser correta e respectivamente substituídas, no caso da utilização de **pronomes**, por:

- (A) as defender - informar-lhe - lhe criamos
- (B) defendê-las - informá-la - a criamos
- (C) lhes defender - informar-lhe - criamo-la
- (D) defendê-las - lhe informar - criamo-lhe
- (E) defender-lhes - informá-la - lhe criamos

12. Atente para as seguintes frases:

- I. A preocupação do autor é com os jornalistas, cuja liberdade de expressão se encontra ameaçada.
- II. Os jornalistas, que costumam cuidar de seus próprios interesses, não preservam sua independência.
- III. O direito à livre informação é dos jornalistas e, também, da sociedade como um todo.

A supressão da(s) vírgula(s) altera o sentido APENAS do que está em

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

13. Só com a livre circulação de idéias e de informações uma nação pode evoluir e construir uma sociedade realmente justa e equilibrada.

Caso se reconstrua a frase acima substituindo-se o segmento sublinhado por

Somente a livre circulação de idéias e de informações, uma complementação coerente e correta será

- (A) possibilitará que uma nação evolua e construa uma sociedade realmente justa e equilibrada.
- (B) fará com que haja uma nação evoluída e na qual se constrói uma sociedade realmente justa e equilibrada.
- (C) permitirá com que uma nação tenha a evolução e a construção de uma sociedade realmente justa e equilibrada.
- (D) é que será capaz de evoluir e de construir uma nação cuja sociedade seja realmente justa e equilibrada.
- (E) ensinará de que uma nação tanto evolua como construa uma sociedade realmente justa e equilibrada.

14. O verbo indicado entre parênteses deverá flexionar-se numa forma do **singular** para preencher corretamente a frase:

- (A) Tanto a liberdade de imprensa quanto o direito à informação (**estar**) sob a proteção da nossa lei maior.
- (B) Ainda que (**ocorrer**), vez por outra, alguns sobressaltos, a tendência é a de um fortalecimento da liberdade de imprensa.
- (C) Nunca se (**sanar**) os males acarretados pela falta de liberdade.
- (D) Somente (**haver**) de merecer a confiança do leitor os jornalistas que se mantiverem independentes.
- (E) Também aos leitores (**caber**) vigiar o cumprimento da liberdade de imprensa.

15. É preciso **corrigir** a redação da seguinte frase:

- (A) Não havendo livre acesso à informação pública, não haverá uma sociedade plenamente democrática.
- (B) Uma sociedade que se queira democrática não pode nunca prescindir da plena liberdade de imprensa.
- (C) A menos que haja liberdade de imprensa, somente assim uma sociedade será plenamente democrática.
- (D) Não se conhece nenhuma sociedade democrática em que haja restrições à liberdade de imprensa.
- (E) Entre os direitos essenciais a serem resguardados numa democracia está o da liberdade de opinião.

16. A Constituição Federal vigente, dispondo que “não haverá juiz ou tribunal de exceção”, e ainda que “ninguém será processado nem sentenciado senão pela autoridade competente”, trata (A) do princípio do juiz natural. (B) do reconhecimento do Tribunal do Júri. (C) da inafastabilidade da jurisdição. (D) do princípio do devido processo legal. (E) da ampla defesa e do contraditório.	20. Tício, advogado militante em Belo Horizonte, pode vir a integrar o Tribunal Regional Eleitoral de Minas Gerais por nomeação do (A) Governador do Estado, dentre seis advogados de notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pelo Tribunal de Justiça. (B) Governador do Estado, dentre seis advogados de notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pelo Superior Tribunal de Justiça. (C) Presidente da República, dentre seis advogados de notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pelo Superior Tribunal de Justiça. (D) Presidente da República, dentre seis advogados de notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pelo Tribunal de Justiça. (E) Presidente da República, dentre seis advogados de notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pela Ordem dos Advogados do Brasil.
17. Em matéria de direitos políticos, é certo que (A) os militares são inalistáveis e inelegíveis, ainda que tenham passado para a inatividade. (B) não podem alistar-se como eleitores, durante período do serviço militar obrigatório, os conscritos. (C) a idade mínima para a candidatura ao cargo de prefeito e vereador é de vinte e um anos. (D) a condenação criminal implica a cassação dos direitos políticos. (E) os inalistáveis e os analfabetos não têm mais a condição de inelegíveis.	21. Compete aos Tribunais Regionais Eleitorais, dentre outras atribuições, (A) processar e julgar originariamente as impugnações à apuração do resultado geral na eleição de Presidente e Vice-Presidente da República. (B) apurar, com os resultados parciais enviados pelas Juntas Eleitorais, os resultados finais das eleições de membros do Congresso Nacional. (C) aprovar a divisão dos Estados em Zonas Eleitorais ou a criação de novas Zonas Eleitorais. (D) aprovar o afastamento do exercício dos cargos efetivos dos Juízes dos Tribunais Regionais Eleitorais. (E) registrar e cassar o registro de candidatos à Presidência e Vice-Presidência da República.
18. Dentre outros membros, compõem o Tribunal Superior Eleitoral, (A) Presidentes dos Tribunais Regionais Eleitorais e advogados com notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pelo Presidente da República. (B) Desembargadores dos Tribunais de Justiça e advogados com mais de dez anos de atividade profissional. (C) órgãos de execução do Ministério Público de Segunda Instância e juízes dos Tribunais Regionais Federais. (D) Presidentes dos Tribunais Regionais Federais e o Procurador-Geral da Justiça Eleitoral. (E) Ministros do Superior Tribunal de Justiça e advogados de notável saber jurídico e idoneidade moral, indicados pelo Supremo Tribunal Federal.	22. Se, antes da realização do segundo turno das eleições para Governador de Estado, ocorrer morte, desistência ou impedimento legal de um dos dois candidatos que a disputam, (A) considerar-se-á eleito o outro. (B) convocar-se-á, dentre os remanescentes, o mais idoso. (C) convocar-se-á, dentre os remanescentes, o de maior votação. (D) far-se-á nova eleição com reabertura do prazo para registro de candidatos. (E) far-se-á nova eleição entre os que participaram do primeiro turno.
19. Além de suas atribuições legais, os juízes podem exercer (A) atividade político-partidária na esfera federal. (B) a advocacia, a partir da data de sua aposentadoria. (C) uma função de magistério. (D) o controle externo da atividade policial. (E) a orientação judicial das entidades públicas.	

23. A respeito do sistema eletrônico de votação e da totalização dos votos, é **INCORRETO** afirmar que

- (A) a urna eletrônica exibirá para o eleitor, primeiramente, os painéis referentes às eleições majoritárias e, em seguida, os referentes às eleições proporcionais.
- (B) a urna eletrônica disporá de recursos que, mediante assinatura digital, permitam o registro digital de cada voto e a identificação da urna em que foi registrado, resguardado o anonimato do eleitor.
- (C) serão computados para a legenda partidária, na votação para as eleições proporcionais, os votos em que não seja possível a identificação do candidato, desde que o número identificador do partido seja digitado de forma correta.
- (D) será considerado voto de legenda quando o eleitor assinalar o número do partido no momento de votar para determinado cargo e somente para este será computado.
- (E) a urna eletrônica contabilizará cada voto, assegurando-lhe o sigilo e a inviolabilidade, garantida aos partidos políticos, coligações e candidatos ampla fiscalização.

24. Dentre outras atribuições, compete à Junta Eleitoral

- (A) designar, até sessenta dias antes das eleições, os locais das seções.
- (B) expedir títulos eleitorais e conceder transferência de eleitor.
- (C) instruir os membros das Mesas Receptoras sobre as suas funções.
- (D) determinar a inscrição e a exclusão de eleitores.
- (E) expedir diploma aos eleitos para cargos municipais.

25. Na hipótese de a autoridade pública classificar um concorrente por favoritismo, sem atender aos fins objetivados pela licitação, estará agindo com

- (A) uso do poder regulamentar.
- (B) excesso de poder administrativo.
- (C) uso do poder discricionário.
- (D) desvio de finalidade ou de poder.
- (E) usurpação do poder hierárquico.

26. Tendo em vista os requisitos do ato administrativo, é correto afirmar que:

- (A) A inexistência da forma não implica a inexistência do ato administrativo, por não ser substancial.
- (B) No Direito Privado, a liberdade da forma do ato jurídico é regra; no Direito Público, é exceção.
- (C) Em nenhuma hipótese, é admitido um ato administrativo não escrito por ser seu revestimento exteriorizador.
- (D) Na licitação, a forma é o conjunto de operações para a sua perfeição, enquanto o procedimento é a cobertura material do ato.
- (E) A revogação ou modificação do ato administrativo não necessita obedecer à mesma forma do ato originário.

27. Em matéria de licitação considere:

- I. A aquisição de bens e serviços comuns, promovida exclusivamente no âmbito da União, qualquer que seja o valor estimado da contratação em que a disputa pelo fornecimento é feita por meio de propostas e lances em sessão pública, é a modalidade licitatória de leilão.
- II. A diferença básica entre dispensa e inexigibilidade de licitação está no fato de que, na primeira, há possibilidade de competição, enquanto, na segunda, inexistente essa possibilidade.
- III. A licitação deserta não se confunde com a licitação fracassada, em que aparecem interessados, mas nenhum é selecionado, em decorrência da inabilitação ou da desclassificação.

Está correto o que contém APENAS em

- (A) II.
- (B) III.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) II e III.

28. A atribuição de fiscalizar a execução da pena nos processos de competência da Justiça Eleitoral do Estado de Minas Gerais é inerente ao

- (A) respectivo Juiz Eleitoral.
- (B) Corregedor Regional Eleitoral.
- (C) Procurador Regional Eleitoral.
- (D) Vice-Presidente do Tribunal Regional Eleitoral.
- (E) correspondente Chefe de Cartório.

29. A posse do servidor público no cargo em comissão, ocorrerá no prazo de

- (A) trinta dias da publicação do ato de provimento.
- (B) quinze dias da publicação do ato de designação.
- (C) até quarenta e cinco dias da publicação do ato de nomeação.
- (D) sessenta dias do ato de recondução.
- (E) quarenta dias da publicação do ato de admissão.

30. Quando servidor, nomeado em caráter efetivo, não entrar em exercício no prazo de quinze dias, contados da data

- (A) da nomeação e provimento efetivo, será demitido a bem do serviço público.
- (B) do ato de nomeação, será demitido do cargo.
- (C) da publicação do ato de provimento, será tornado sem efeito o ato de sua nomeação.
- (D) da posse, será exonerado do cargo.
- (E) do ato de sua contratação, responderá por abandono do cargo, observada a ampla defesa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Observe a figura abaixo, que apresenta correções efetuadas pelo revisor no texto a ser impresso.

1 [Destino dos sonhos]
2
3 São muitas as Romas. Há que saber olhá-las, como recomendou o poeta que ouvia estrelas. /ch
4 é preciso amá-las para entendê-las. Gore Vidal dividiu a humanidade entre os que a amam
5 e os que a detestam. Olhada apressadamente, parece uma embaciada estação ferroviária
6 do interior, exibindo a chaga de suas fachadas antigas, suas plataformas desativadas, e à /n
7 noite, a luz de seus lampiões criando mais sombras do que luz.
8 Seus palácios e vilas, suas igrejas e mármorem cabem em poucos quilômetros quadrados.
9 Andando a pé, sem pressa, pode-se ir de uma colina a outra, de São João de Latrão a São /#
10 Pedro em pouco mais de uma hora.

As linhas 1, 3, 5, 7 e 9 apresentam marcações que significam, respectivamente,

- (A) centrar, cortar acento ou cedilha, correr para a direita, corrigir letra e suprimir palavra.
- (B) suprimir parágrafo, substituir letra, correr para a direita, inserir palavra e separar letra.
- (C) alinhar, corrigir letra, centralizar, acrescentar palavra e corrigir palavra.
- (D) negritar, cortar acento, alinhar texto, correr palavra e separar palavra.
- (E) centrar, cortar acento ou cedilha, correr para a esquerda, inserir letra e separar palavra.

32. A figura abaixo apresenta a capa de uma revista após correções.



Foram solicitadas ao diagramador as seguintes correções:

- I. título vazado;
- II. aplicar logo (nome da publicação) com transparência 20%;
- III. aplicar tarja 100% preto sobre texto vazado;
- IV. sangrar foto;
- V. justificar título e subtítulo.

O diagramador NÃO efetuou a correção de número

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.
- (E) V.

33. Para evitar o efeito *moiré*, ao imprimir uma quadricromia, é necessário utilizar chapas cujas imagens tenham inclinações de retícula em determinados ângulos. Após a seleção de cores, efetua-se a reticulagem de trabalhos em tom contínuo, inclinando-se, para as cores cian, amarelo, magenta e preto, respectivamente, ângulos de

- (A) 15°, 45°, 75° e 90°
- (B) 45°, 75°, 90° e 105°
- (C) 75°, 90°, 105° e 180°
- (D) 90°, 105°, 75° e 45°
- (E) 105°, 90°, 75° e 45°

34. O processo de produção de um material gráfico subdivide-se em sete etapas, sendo a primeira a montagem do arquivo eletrônico e a última, o impresso finalizado no acabamento. As cinco etapas intermediárias, na ordem correta de execução, são:

- (A) saída de filmes, prova de cor, montagem dos filmes, copiagem nas chapas e impressão.
- (B) montagem dos filmes, saída de filmes, prova de cor, copiagem nas chapas e impressão.
- (C) saída de filmes, montagem dos filmes, prova de cor, impressão e copiagem nas chapas.
- (D) prova de cor, montagem dos filmes, saída de filmes, copiagem das chapas e impressão.
- (E) montagem de filmes, copiagem das chapas, prova de cor, saída de filmes e impressão.

35. Na impressão de um trabalho tira-retira, imprime-se um lado da folha e depois o outro lado. Para produzir esse tipo de impresso, deve-se utilizar

- (A) uma chapa única, mesmo esquadro lateral e manter o mesmo lado pinça.
- (B) uma chapa única, esquadro lateral oposto e tombar o papel no esquadro frontal.
- (C) uma chapa única, mesmo esquadro lateral e tombar o papel no esquadro frontal.
- (D) uma chapa única, esquadro lateral oposto e manter o mesmo lado pinça.
- (E) chapas distintas, esquadro lateral oposto e imprimir um lado com uma chapa e o verso com a outra.

36. Para imprimir dois trabalhos a cores o impressor recebeu dois jogos de fotolitos: um para imprimir em justaposição e outro para sobreposição. Na sobreposição, as cores são

- (A) ligadas umas às outras sem misturar-se, enquanto que na justaposição as cores são impressas umas sobre as outras.
- (B) impressas umas sobre as outras, enquanto que na justaposição as cores são aplicadas em pontos isolados do impresso.
- (C) aplicadas em pontos isolados do impresso, enquanto que na justaposição as cores são impressas umas sobre as outras.
- (D) ligadas umas às outras sem misturar-se, enquanto que na justaposição o conjunto de cores primárias são impressas aleatoriamente.
- (E) impressas umas sobre as outras, enquanto que na justaposição as cores são ligadas umas às outras mas não se misturam.

37. O Técnico em Artes Gráficas do TRE precisou reimprimir um trabalho, porém não possuía mais os fotolitos. Decidiu, então, digitalizar um impresso em bom estado, encaminhando a imagem eletrônica para impressão no sistema digital. Para conseguir uma imagem com melhor qualidade e evitar o efeito *moire*, ele deve

- (A) digitalizar o impresso em um *scanner* com o recurso de *descreening*.
- (B) trabalhar a imagem em regime OPI (*Open Prepress Interface*).
- (C) transformar o arquivo em curvas, utilizando o *software Corel Draw*.
- (D) aplicar o filtro *Blur* sobre a imagem digitalizada, utilizando o *software Photoshop*.
- (E) gravar o arquivo em formato fechado *Acrobat* (pdf).

38. Um impressor não conseguia obter da impressora a produtividade especificada no manual do fabricante. A deficiência da produtividade poderá ter como causa:

- (A) *pH* ácido da água da solução de molhagem e tinta com *tack* baixo.
- (B) aspereza do papel e excesso de pressão dos rolos entintadores.
- (C) gramatura e corte irregulares do papel e uso de blaqueta inadequada.
- (D) *pH* básico da água da solução de molhagem e gramatura do papel inadequada.
- (E) pressão inadequada dos rolos de tinta em relação aos rolos distribuidores e dos molhadores em relação ao distribuidor.

39. O rendimento normal de uma dobradeira pode ser afetado por deficiências técnicas. Entre as facilmente detectadas, estão o corte irregular e a gramatura variada do papel. Além dessas deficiências, o operador do equipamento deve observar se

- (A) há excesso de pó no papel e se o espessímetro está muito alto.
- (B) os cadarços condutores estão frouxos e se as roldanas de transporte da folha estão com excesso de pressão.
- (C) o espessímetro está desregulado e se o papel está com pouca resistência ao atrito.
- (D) o papel está com pouca resistência ao atrito e se há excesso de lubrificação nos mancais.
- (E) há excesso de lubrificação nos mancais dos cilindros e se há excesso de pó no papel.

40. Ao regular o aparelho margeador de uma impressora *offset* monocolor meia-folha, ocorreu a passagem de várias folhas simultaneamente, fato que poderia ter travado a impressora caso estivesse imprimindo. Ao analisar o problema, o impressor efetuou três ajustes na regulagem do grupo emissor do papel. Esses ajustes consistiram em

- (A) acertar a altura da pilha de alimentação, deixando sua parte superior acima do aparador frontal, trocar os aspiradores de ar e aumentar o volume do sopro do ar.
- (B) aumentar o volume do sopro de ar para que as folhas passassem mais rapidamente, abaixar a altura da mesa de alimentação e aumentar a pressão das roldanas de entrada.
- (C) trocar os aspiradores de ar, elevar a altura da mesa de alimentação e reduzir o volume do sopro do ar.
- (D) acertar a altura dos sopradores, reduzir o volume do sopro de ar e regular a altura do espessímetro.
- (E) abaixar a altura dos sopradores, diminuir a pressão das roldanas de entrada e regular a altura do espessímetro.

41. Para imprimir um livreto com 16 páginas é necessário elaborar um boneco para impor páginas na montagem dos fotolitos. A figura que apresenta uma imposição de 16 páginas frente-e-verso está em:

(A)

FRENTE				VERSO			
1	16	13	4	3	14	15	2
8	9	12	5	6	11	10	7

(B)

FRENTE				VERSO			
1	7	8	4	3	14	15	2
9	5	6	13	12	10	11	16

(C)

FRENTE				VERSO			
1	16	12	5	3	15	11	2
9	8	6	4	7	10	13	14

(D)

FRENTE				VERSO			
2	16	13	4	3	14	15	1
9	8	5	12	6	11	10	7

(E)

FRENTE				VERSO			
6	11	10	7	1	16	13	4
3	14	15	2	8	9	12	5

42. Uma Ordem de Serviço da gráfica do Tribunal, especificava que deveriam ser impressos: – 100 livretos de 64 páginas cada – miolo em papel <i>offset</i> 75 g/m² – capa em papel 120 g/m² – 1 × 1 cor, frente-e-verso – lombada quadrada com uso de cola <i>hot-melt</i> – formato final A4 Após a impressão, as folhas foram enviadas ao acabamento, conforme o seguinte fluxo operacional: (A) dobra, alceamento, refile inicial, fresa, aplicação de cola <i>hot-melt</i> e refile final. (B) dobra, fresa, aplicação de cola <i>hot-melt</i>, fixação de tira de gaze, colagem da capa e refile final. (C) dobra, alceamento, fresa, aplicação de cola <i>hot-melt</i>, colagem da capa e refile final. (D) alceamento, refile inicial, fresa, aplicação de cola <i>hot-melt</i>, fixação de tira de gaze e colagem da capa. (E) alceamento, fresa, aplicação de gaze com cola <i>hot-melt</i> e colocação da capa.	45. O impressor do TRE recebeu uma ordem de serviço para imprimir livretos com a seguinte especificação: – 200 livretos de 32 páginas – miolo: 1 × 1 cor, em papel <i>offset</i> 75 g/m² – capa: 4 × 0 cor, em papel <i>couchê</i> mate 120 g/m² – formato final internacional A5 Considerando que o formato máximo do papel utilizado na impressora é A3 (297 × 420 mm), a quantidade de folhas de papel, formato 660 × 960 mm (folha inteira), necessária para imprimir o pedido solicitado é (A) 100 folhas de papel <i>offset</i> 75 g/m² e 75 folhas de papel <i>couchê</i> mate 120 g/m². (B) 200 folhas de papel <i>offset</i> 75 g/m² e 25 folhas de papel <i>couchê</i> mate 120 g/m². (C) 300 folhas de papel <i>offset</i> 75 g/m² e 50 folhas de papel <i>couchê</i> mate 120 g/m². (D) 400 folhas de papel <i>offset</i> 75 g/m² e 200 folhas de papel <i>couchê</i> mate 120 g/m². (E) 500 folhas de papel <i>offset</i> 75 g/m² e 100 folhas de papel <i>couchê</i> mate 120 g/m².
43. A especificação para produção de determinada revista do TRE indica acabamento canoa e fixação das folhas utilizando dois grampos a cavalo. Ao término da impressão do grafismo nas folhas, o impressor encaminhou-as ao acabamento para a finalização. Após dobradas, a sequência operacional para realizar acabamento automatizado é (A) alimentação dos cadernos na correia transportadora, aplicação de cola, grampeamento duplo central, refile frontal e refile no pé e na cabeça. (B) alceamento, grampeamento duplo central, aplicação de cola e refile trilateral. (C) fresa, controle de espessura, aplicação de cola, colagem da capa e refile final. (D) alimentação dos cadernos e da capa na correia transportadora, alceamento, controle de espessura, grampeamento duplo central, refile frontal e refile no pé e na cabeça. (E) alimentação dos cadernos e da capa, grampeamento lateral, aplicação de cola, refile frontal e refile no pé e na cabeça e controle de espessura.	46. O Técnico em Artes Gráficas do TRE necessita programar um determinado número de cortes na guilhotina eletrônica. O papel a ser cortado tem o formato 480 × 660 mm e deste deverão ser obtidas folhas nos seguintes formatos: – 4 folhas no formato A4 – 4 folhas no formato A5 – 8 folhas no formato A6 Para aproveitamento do mesmo esquadro, e considerando o refile inicial nos quatro lados do papel, o número total de operações de corte programadas na guilhotina será (A) cinco. (B) seis. (C) sete. (D) oito. (E) nove.
44. Após as etapas de impressão e refile, dois trabalhos devem ter tamanho final em formatos A4 e A5. As medidas desses impressos serão, respectivamente: (A) 660 × 960 mm e 480 × 660 mm. (B) 480 × 660 mm e 210 × 297 mm. (C) 105 × 148 mm e 297 × 420 mm. (D) 210 × 297 mm e 297 × 420 mm. (E) 210 × 297 mm e 148 × 210 mm.	47. O Técnico em Artes Gráficas do TRE sabe que a escala do pH vai de 0 a 14 e a utiliza corretamente, visando obter produtividade e qualidade no impresso. Para a impressão de papéis revestidos e sem revestimentos devem ser utilizados, respectivamente, pH de (A) 4 e 5,5. (B) 5,5 e 4. (C) 6 e 6. (D) 7 e 8. (E) 8 e 7.

48. Durante a impressão de um trabalho, o impressor do TRE notou, em determinado pacote de folhas, a formação de rugas na passagem do papel pelos cilindros impressores. Estas rugas ocorrem quando (A) a mola do esquadro lateral está fraca, fazendo com que o papel não encoste corretamente no esquadro lateral. (B) a pilha de papel está descentralizada, ocasionando o entortamento do papel no esquadro frontal. (C) o papel está com baixo teor de umidade e há excesso de pressão entre os cilindros de chapa e de contrapressão. (D) o papel está com elevado teor de umidade e há excesso de pressão entre os cilindros de caucho e de contrapressão. (E) há excesso de água nos rolos molhadores e excesso de pressão destes sobre a chapa.	52. Na impressão <i>offset</i>, as maiores variações de tonalidade ocorrem, durante a transferência da imagem da chapa para a blanqueta e desta para o material a ser impresso. Para obtenção de impressos com qualidade, a blanqueta deve possuir as seguintes propriedades: (A) espessura, paralelismo, compressibilidade, pressão necessária e efeito <i>quick release</i>. (B) espessura, compressibilidade, pressão necessária e aspecto vidrado. (C) pressão necessária, efeito <i>quick release</i>, aspecto vidrado e estar abaixo dos anéis de contato. (D) efeito <i>quick release</i>, aspecto vidrado, estar abaixo dos anéis de contato, paralelismo e compressibilidade. (E) paralelismo, compressibilidade, efeito <i>quick release</i>, estar levemente frouxa sobre o cilindro e com a pressão necessária.
49. Sais diazóicos são compostos químicos encontrados nas chapas pré-sensibilizadas usadas em larga escala na indústria gráfica. O primeiro passo para a cópiagem das chapas pré-sensibilizadas é a exposição à luz, completando-se o fluxo operacional de operações, nessa ordem: (A) retoque, revelação, preparação, entintagem e gomagem. (B) preparação, revelação, retoque, gomagem e entintagem. (C) revelação, retoque, entintagem, preparação e gomagem. (D) revelação, gomagem, entintagem, preparação e retoque. (E) retoque, revelação, preparação, gomagem e entintagem.	53. O impressor notou, durante a impressão, que algumas folhas estavam fora de registro. Analisando o fluxo, verificou que o papel chegava atrasado na mesa de margem. Conferiu a pressão e a posição das roldanas condutoras e todas estavam perfeitas. Neste caso, a causa provável do problema é (A) eletricidade estática na tábua da mesa de margem. (B) excesso de ar nos sopradores da mesa de alimentação. (C) excesso de ar nos sopradores da mesa de recepção. (D) eletricidade estática do papel. (E) velocidade excessiva da impressora.
50. Durante o trabalho de impressão, o Técnico em Artes Gráficas do TRE notou uma deformação mecânica do material a ser impresso e instabilidade da relação blanqueta/papel na zona de impressão. As deformações em caráter permanente no papel podem ter ocorrido devido (A) ao ângulo desfavorável de ruptura da blanqueta e à deformação do grafismo da chapa. (B) à pressão muito elevada durante a impressão, por ação da umidade, e à forte tração da tinta. (C) à ação da umidade e à desregulagem do aparelho margeador. (D) à forte tração da tinta e ao uso de blanqueta tipo <i>quick release</i>. (E) à pressão muito elevada durante a impressão e ao ângulo desfavorável de ruptura da blanqueta.	54. Ao imprimir um papel <i>couché</i> a quatro cores, na sequência de impressão preto/cian/magenta/amarelo, o Técnico de Artes Gráficas percebeu que o papel rejeitou a tinta cian. Para detectar as causas, o Técnico desligou a terceira e a quarta unidades, porém as manchas da cian continuavam. Sobre essa cor cian, foi impressa uma área na cor amarela, que imprimiu sem problemas. Para teste comparativo, o impressor trocou o tipo do papel, verificando que a cor cian imprimiu sem manchas. Dessa forma, o Técnico percebeu que as manchas na impressão da cor cian foram causadas por excesso de solução de molhagem (A) na cor preta, que dissolvia a camada <i>couché</i> do papel, impedindo a aceitação da cor cian na blanqueta seguinte. (B) nas cores preta e cian, que dissolviam a camada <i>couché</i> do papel, ocasionando o efeito fantasma. (C) nas cores preta e cian, que dissolviam a camada <i>couché</i> do papel ocasionando manchas. (D) na cor cian, que dissolvia a camada <i>couché</i> do papel ocasionando arrancamento superficial. (E) nas cores cian e magenta, sendo que a magenta impedia a aceitação da cian na blanqueta anterior.
51. Falhas de impressão causadas por papéis amassados e corpos estranhos podem ser amenizadas com o uso de blanquetas (A) incompressíveis. (B) de borracha natural. (C) de látex sem tecido de lona. (D) compressíveis. (E) de látex com tecido de lona.	55. O impressor do TRE notou, ao imprimir uma área reticulada, que a tinta estava decalcando na mesa receptora. Analisando o impresso com a lente conta-fio, verificou duplicagem do ponto e falha no registro da cor, indicando como provável causa para o problema (A) a desregulagem dos rolos entintadores. (B) a largura excessiva da área de impressão. (C) a chapa de impressão apresentar velatura. (D) o desenvolvimento dos cilindros de impressão. (E) a eletricidade estática do papel.

56. O Técnico em Artes Gráficas do TRE constatou, durante um trabalho de impressão, os seguintes problemas nos impressos: arrancamento das fibras do papel, duplicagem e imagem fora de registro ocasionada pelo aumento dos pontos. Esses problemas têm como causa provável
- (A) ajuste irregular entre os cilindros de chapa e de blanqueta (cauchu).
 - (B) pH alcalino da solução umectante.
 - (C) ajuste irregular entre os cilindros de blanqueta (cauchu) e de impressão.
 - (D) condição ambiental insatisfatória.
 - (E) regulagem irregular dos rolos entintadores.
57. Ao retirar o papel da mesa receptora, o Técnico em Artes Gráficas notou que as folhas impressas com verniz calandra haviam aderido umas às outras, ficando bloqueadas. Para evitar a bloqueagem, deve-se
- (A) reduzir a carga de tinta, controlando adequadamente o tinteiro.
 - (B) retirar o papel impresso da mesa receptora em pequenos pacotes.
 - (C) substituir o papel por outro mais adequado.
 - (D) acondicionar o papel novamente.
 - (E) adicionar goma à solução de molhagem.
58. Na ausência do copiador de fotolito, o Técnico em Artes Gráficas do TRE confeccionou um jogo de chapas positivas para impressão. A sequência correta de operações que o impressor seguiu para fazer a copiagem das chapas foi
- (A) montagem positiva, filme positivo direto, cópia positiva e acabamento.
 - (B) montagem positiva, cópia positiva, filme positivo direto e revelação.
 - (C) filme positivo direto, montagem positiva, cópia positiva e revelação/acabamento.
 - (D) cópia positiva, montagem positiva, filme negativo e revelação/acabamento.
 - (E) filme positivo direto, cópia positiva, montagem positiva e revelação.
59. O Técnico em Artes Gráficas do TRE possui uma impressora folha inteira 66 × 96 cm. A fim de obter maior rendimento de impressos por folha, o Técnico em Artes Gráficas fez uma montagem de fotolitos a traço, no formato final de 148 × 210 mm. Após refile final, a quantidade de impressos obtidos por folha inteira foi
- (A) 16.
 - (B) 18.
 - (C) 20.
 - (D) 22.
 - (E) 24.
60. O Técnico em Artes Gráficas constatou que uma chapa apresentava velatura na área de contragrafismo por ter perdido o poder de repelir gordura e aceitar a tinta. Para recuperar seu poder hidrófilo, a chapa deve ser tratada com uma solução ácida branca. O ácido a ser usado e a respectiva porcentagem são:
- (A) acético a 10%.
 - (B) crômico a 8%.
 - (C) crômico a 10%.
 - (D) fosfórico a 15%.
 - (E) fosfórico a 10%.