



Concurso Público para provimento de cargos de
Analista Judiciário - Área Apoio Especializado
Especialidade Arquivologia

Nome do Candidato _____

Caderno de Prova 'F', Tipo 001

Nº de Inscrição _____

MODELO

Nº do Caderno _____

MODELO1

Nº do Documento _____

0000000000000000

00001-0001-0001

ASSINATURA DO CANDIDATO _____

P R O V A

Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos
Discursiva
Redação

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.
 - contém a proposta e o espaço para o rascunho da Prova Discursiva e da Prova de Redação.Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- Ler o que se pede na Prova Discursiva e na Prova de Redação e utilizar, se necessário, o espaço para rascunho.

ATENÇÃO

- Preencha os alvéolos, na Folha de Respostas da Prova Objetiva, com caneta esferográfica de material transparente e tinta preta ou azul.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Em hipótese alguma o rascunho da Prova Discursiva e da Prova de Redação será corrigido.
- Você deverá transcrever a Prova Discursiva e a Prova de Redação, a tinta, na folha apropriada.
- A duração da prova é de 4 horas e 30 minutos para responder a todas as questões objetivas, preencher a Folha de Respostas, e fazer a Prova Discursiva e a Prova de Redação (rascunho e transcrição) na folha correspondente.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**CONHECIMENTOS GERAIS****Língua Portuguesa**

Atenção: Leia o texto abaixo para responder às questões de números 1 a 5.

Figuras históricas perdem seus contornos quando se tornam valores absolutos e até sua própria existência chega a ser posta em dúvida. Caso exemplar é o de William Shakespeare, cuja importância cresceu tanto que, a partir do século XVIII, começou-se a questionar se ele era realmente o autor de seus dramas.

*Algo semelhante aconteceu com o Renascimento. De início, o termo indicava a arte produzida na Itália entre os séculos XV e XVI, exemplar para todos os artistas que se seguiram. Em meados do XIX, quando começava a perder força como paradigma estético, assumiu um significado muito mais amplo e indeterminado. Historiadores, como Jules Michelet (1855) e o suíço Jacob Burckhardt (1860), defendem suas teorias, mas a periodização encontra dificuldades. Os limites de um período histórico costumam ser marcados por fatos concretos, de datação consensual. Em arte, as transições são muito mais fluidas. Com **Renascimento e renascimentos na arte ocidental** (1957) o historiador da arte alemão Erwin Panofsky tentou pôr ordem nessa proliferação de renascenças: o que distingue o Renascimento italiano das retomadas anteriores, segundo ele, é a consciência de que o antigo já não existe, da necessidade de recriá-lo.*

*Final, o que faz da arte italiana dos séculos XV e XVI algo tão especial? Leon Battista Alberti, o teórico mais importante da primeira fase do Renascimento, identifica por nome, no prólogo de seu tratado **Da pintura** (1436), um grupo bem pequeno de artistas, todos florentinos. Foram eles, segundo o teórico, que fizeram reviver uma arte que, como a antiga, se inspirava diretamente na natureza. Mas, enquanto os antigos tiveram muitos mestres para imitar, eles precisaram reinventar. "Nós", diz Alberti, incluindo-se no grupo, "descobrimos artes e ciências jamais ouvidas e vistas."*

Outro teórico define esses inventores como "mestres de artes mistas e de engenho". Artes, na Florença da época, eram as corporações de artesãos e comerciantes que governavam a cidade desde o século XIV. Além delas, com maior prestígio (se não com maior poder) havia as artes liberais, que se aprendiam pelos livros e não pela experiência prática. Os "mestres de artes mistas" não eram uma coisa nem outra. Já não se identificavam com o saber artesanal de pai para filho; tampouco com o saber escolar dos acadêmicos. Buscavam conhecimentos empíricos, quando necessário (engenharia, fundição dos metais, fabricação de cores), embora não se restringissem a nenhuma das profissões tradicionais. Em sua maioria, não liam latim, mas dispunham de tratados de ótica e de geometria traduzidos e consultavam cientistas e matemáticos sempre que fosse preciso. Eram leitores vorazes da nova literatura em vulgar (Dante, Petrarca, Boccaccio) e estudavam história. A cultura deles se definia em função dos projetos em que estavam envolvidos – uma igreja, um monumento, um quadro. Enfim, não eram nem artesãos nem filósofos. Pela primeira vez na história, eram artistas.

(Adaptado de: Lorenzo Mammi. **Bravo!**, 191, julho de 2013, p. 16-21)

1. Conclui-se corretamente do texto:
 - (A) Houve dificuldades, reconhecidas ainda hoje, em caracterizar com rigor as inovações perpetradas durante o Renascimento por um grupo de artistas italianos, que se diferenciavam dos demais em razão de seus conhecimentos empíricos.
 - (B) As divergências entre historiadores e críticos referentes à periodização adequada e às características do Renascimento italiano acentuam as dificuldades em reconhecer a genialidade e a importância de alguns artistas nele incluídos.
 - (C) A ausência de conhecimentos mais sólidos, com base no saber acadêmico contido nos livros em latim, cerceava a participação de grupos de artistas nas corporações de ofícios existentes na Itália durante a época renascentista.
 - (D) Torna-se mais importante o reconhecimento das características e da genialidade dos artistas do Renascimento italiano do que a preocupação em estabelecer limites precisos de tempo para explicar todo o florescimento artístico dessa época.
 - (E) As características inovadoras das obras de alguns artistas do Renascimento italiano que se mantinham independentes, quer da tradição artesanal quer do conhecimento acadêmico, isolam-nos inteiramente no contexto artístico desse período.

2. *Pela primeira vez na história, eram artistas.*

A frase final do texto deve ser entendida como

- (A) tese que se mostrou coerente ao se referir às ideias apresentadas no 2º parágrafo.
- (B) retomada dos exemplos e das teorias apresentadas no desenvolvimento, o que garante a coesão textual.
- (C) repetição enfática, que se apresenta como uma síntese das ideias discutidas no texto.
- (D) conclusão que constitui um fecho coeso do que foi desenvolvido no último parágrafo.
- (E) exposição de um fato incontestável, que vem confirmar a importância da arte renascentista.

3. Identifica-se relação de causa e consequência entre os seguintes fatos apontados no texto:

- (A) presença de um grupo de pintores em Florença e a busca por conhecimento referente aos projetos em que estariam envolvidos.
- (B) aumento da importância literária de Shakespeare e questionamentos a respeito da autoria de suas obras.
- (C) desconhecimento da língua latina e leitura de obras de Dante, Petrarca e Boccaccio.
- (D) questionamentos a respeito da correta datação do Renascimento italiano e as características das obras produzidas nesse período.
- (E) busca por temas e formas ainda não explorados na arte renascentista e conhecimento disseminado da obra de escritores do mesmo período.



4. Quanto ao desenvolvimento textual, afirma-se corretamente:

- (A) O autor do texto deixa implícita, no 1º parágrafo, sua concordância com a hipótese de que William Shakespeare não deve ter sido realmente o criador de tantos dramas que marcaram sua época.
- (B) Apesar de evidente intenção esclarecedora das informações contidas no parágrafo final, à semelhança de verbete de dicionário a respeito da Florença do século XV, elas perdem importância diante da constatação de que os artistas não se consideravam ligados a nenhum ofício.
- (C) No 2º parágrafo, defende-se a ideia central de que, em razão da ausência de limites temporais precisos para a produção artística, resulta impossível para os teóricos perceber diferenças temáticas entre os representantes de determinada época.
- (D) Há semelhança nos pontos de vista emitidos tanto pelo historiador alemão citado no 2º parágrafo, que publicou sua obra no século XX, quanto pelo teórico florentino, cuja obra data do século XV.
- (E) O confronto entre as teorias defendidas por historiadores nos séculos XIX e XX, a respeito de limites temporais para as manifestações artísticas renascentistas, estabelece parâmetros para a correta identificação da autoria dos dramas de William Shakespeare.

5. *Artes, na Florença da época, eram as corporações de artesãos e comerciantes que governavam a cidade desde o século XIV. Além delas, com maior prestígio (se não com maior poder) havia as artes liberais, que se aprendiam pelos livros e não pela experiência prática. Os "mestres de artes mistas" não eram uma coisa nem outra. Já não se identificavam com o saber artesanal de pai para filho; tampouco com o saber escolar dos acadêmicos.*

Considerando-se o parágrafo acima, o segmento grifado recebe redação alternativa em que se mantém igualmente o sentido original e a coesão, com a devida correção, em:

- (A) A nova classe de "mestres de artes mistas" não eram de nenhuma corporação ou das artes liberais, onde havia tanto o saber artesanal como o contido nos livros acadêmicos.
- (B) Os "mestres de artes mistas" se diferenciavam dos demais por não se enquadrarem no espírito das corporações, de saber artesanal, nem mesmo naquele das artes liberais, cujo saber era aprendido nos livros.
- (C) Nem o saber artesanal de pai para filho, nem o escolar dos acadêmicos, que se aprendiam nos livros, não personalizavam os "mestres de artes mistas", que não tinham nem um nem mesmo o outro.
- (D) Quem não se identificava ainda mais com o saber artesanal ou com o saber escolar dos acadêmicos, sem ser uma coisa nem outra, chamados como "os mestres de artes mistas".
- (E) Caso os chamados "mestres de artes mistas", que não eram uma coisa nem outra, que se identificavam com o conhecimento de pai para filho nem mesmo com os acadêmicos.

Atenção: Leia o texto abaixo para responder às questões de números 6 a 10.

Todos os dias, acompanhamos na televisão, nos jornais e revistas as catástrofes climáticas e as mudanças que estão ocorrendo, rapidamente, no clima mundial. Nunca se viram mudanças tão rápidas e com efeitos devastadores como têm ocorrido nos últimos anos.

Pesquisadores do clima mundial afirmam que este aquecimento global está ocorrendo em função do aumento da emissão de gases poluentes, principalmente derivados da queima de combustíveis fósseis (gasolina, diesel etc.) na atmosfera. Esses gases (ozônio, dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e monóxido de carbono) formam uma camada de poluentes de difícil dispersão, causando o famoso efeito estufa. Esse fenômeno ocorre, porque esses gases absorvem grande parte da radiação infravermelha emitida pela Terra, dificultando a dispersão do calor.

O desmatamento e a queimada de florestas e matas também colaboram para esse processo. Os raios do Sol atingem o solo e irradiam calor na atmosfera. Como esta camada de poluentes dificulta a dispersão do calor, o resultado é o aumento da temperatura global. Embora este fenômeno ocorra de forma mais evidente nas grandes cidades, já se verificam suas consequências no aquecimento global.

(Adaptado de: http://www.suapesquisa.com/geografia/aquecimento_global.htm)

6. **Como** esta camada de poluentes dificulta a dispersão do calor, o resultado é o aumento da temperatura global.

Na frase acima, o conectivo **como** tem o valor de, podendo ser substituído sem prejuízo do sentido e da correção por

As lacunas são completadas corretamente em:

- (A) conformidade – por que
- (B) comparação – porque
- (C) causa – tanto que
- (D) comparação – tanto que
- (E) causa – porque

7. *Todos os dias, acompanhamos na televisão, nos jornais e revistas as catástrofes climáticas e as mudanças que estão ocorrendo, rapidamente, no clima mundial.*

Trocando o verbo **acompanhamos** por **acompanhá-vamos**, a frase acima fica reescrita corretamente na voz passiva analítica em:

- (A) Todos os dias, foram acompanhadas pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que têm ocorrido, rapidamente, no clima mundial.
- (B) Todos os dias, acompanham-se pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que estavam ocorrendo, rapidamente, no clima mundial.
- (C) Todos os dias, eram acompanhadas pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que estavam ocorrendo, rapidamente, no clima mundial.
- (D) Todos os dias, são acompanhadas pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que ocorrem, rapidamente, no clima mundial.
- (E) Catástrofes climáticas e as mudanças que ocorrem, rapidamente, no clima mundial.



8. *Pesquisadores do clima mundial afirmam que este aquecimento global está ocorrendo em função do aumento da emissão de gases poluentes, principalmente derivados da queima de combustíveis fósseis (gasolina, diesel etc.) na atmosfera. **Esses gases** (ozônio, dióxido de carbono, metano, óxido nítrico e monóxido de carbono) formam uma camada de poluentes de difícil dispersão, causando o famoso efeito estufa. **Esse fenômeno** ocorre, porque esses gases absorvem grande parte da radiação infravermelha emitida pela Terra, dificultando a dispersão do calor.*

Esses gases e Esse fenômeno referem-se, respectivamente, a:

- (A) raios do Sol – camada de poluentes.
- (B) camada de poluentes – difícil dispersão.
- (C) dispersão do calor – efeito estufa.
- (D) aquecimento global – difícil dispersão.
- (E) gases poluentes – efeito estufa.

9. Os raios do Sol podem atingir **o solo** e irradiar calor na atmosfera, informam os pesquisadores **à população**.

Reescrevendo a frase e substituindo-se os termos em negrito pelos pronomes pessoais, o correto é:

- (A) Os raios do Sol podem atingi-lo e irradiar calor na atmosfera, informaram-lhe os pesquisadores.
- (B) Os raios do Sol podem lhe atingir e irradiar calor na atmosfera, a informamos pesquisadores.
- (C) Os raios do Sol podem atingir-lhe e irradiar calor na atmosfera, informam-na os pesquisadores.
- (D) Os raios do Sol podem atingir-lhe e irradiar calor na atmosfera, informam-lhes os pesquisadores.
- (E) Os raios do Sol podem o atingir e irradiar calor na atmosfera, lhes informam os pesquisadores.

10. O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais mas desequilibrando vários ecossistemas. E a isso somamos o desmatamento onde vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, e a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Embora não é só isso, esse o aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, potencializando catástrofes climáticas.

As frases acima encontram-se reescritas com coerência e correção em:

- (A) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais e desequilibrando vários ecossistemas. Portanto a isso somamos o desmatamento que vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Por que não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos onde potencializa catástrofes climáticas.
- (B) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais e desequilibrando vários ecossistemas. Se a isso somamos o desmatamento que vem ocorrendo em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Mas não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, potencializando catástrofes climáticas.
- (C) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais, onde desequilibra vários ecossistemas. Caso a isso somamos o desmatamento que vem ocorrendo em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Portanto não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos e potencialize catástrofes climáticas.
- (D) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais e desequilibrando vários ecossistemas. Se a isso somamos o desmatamento onde vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Contudo não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, onde se potencializam catástrofes climáticas.
- (E) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais quando desequilibra vários ecossistemas. Onde a isso somamos o desmatamento que vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Por que não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, potencializando catástrofes climáticas.

Regimento Interno do TRT da 15ª Região

11. Um procedimento correicional pode ser instaurado pelo TRT da 15ª Região *ex officio*, a requerimento das partes e de qualquer interessado ou por determinação do Tribunal. É aspecto atinente a esse procedimento

- (A) impossibilidade de realização de correição parcial.
- (B) possibilidade do pedido de instauração ser verbal.
- (C) obrigatoriedade da suspensão do ato motivador do pedido.
- (D) possibilidade de interposição de agravo regimental pelo corrigente se não conformado com a decisão do Corregedor.
- (E) obrigatoriedade do cumprimento da decisão do Corregedor pelo Juiz de 1º Grau, sob pena de solidariedade.

12. As Seções Especializadas do TRT da 15ª Região serão compostas pelos Desembargadores do Trabalho. A SDC – Seção de Dissídios Coletivos é constituída pelo Presidente do Tribunal e pelo Vice-Presidente Judicial, a 1ª SDI – Seção de Dissídios Coletivos pelo Corregedor-Geral, a 2ª SDI – Seção de Dissídios Coletivos pelo Vice-Corregedor Regional, a 3ª SDI – Seção de Dissídios Coletivos pelo Vice-Presidente Administrativo, além de, respectivamente,

- (A) 13, 12, 12 e 13 Desembargadores.
- (B) 13, 12, 12 e 12 Desembargadores.
- (C) 12, 12, 12 e 12 Desembargadores.
- (D) 13, 13, 13 e 13 Desembargadores.
- (E) 12, 13, 13 e 13 Desembargadores.



<p>13. Os servidores do TRT da 15ª Região têm a sua disposição a Escola Judicial. É elegível para os cargos de Diretor e Vice-Diretor o</p> <p>(A) Presidente de Câmara. (B) Vice-Presidente Administrativo. (C) Vice-Presidente Judicial. (D) Corregedor Regional. (E) Vice-Corregedor Regional.</p>	<p>17. O Sr. Jorge não foi aprovado em estágio probatório para o primeiro cargo público que ocupou. Nesse caso, ele será</p> <p>(A) demitido. (B) transferido. (C) reaproveitado. (D) readaptado. (E) exonerado de ofício.</p>
<p style="text-align: center;">Lei nº 8.112/1990</p> <p>14. O Sr. João, portador de deficiência, sempre alimentou o sonho de trabalhar em prol da sociedade. Para a satisfação desse desejo, optou por prestar concurso público para um cargo cujas atribuições são compatíveis com a deficiência da qual é portador. Nos termos da Lei, para o Sr. João, e para todos aqueles nessa condição, em relação às vagas oferecidas no concurso, os editais deverão reservar</p> <p>(A) 10%. (B) até 10%. (C) 15%. (D) até 20%. (E) 20%.</p>	<p style="text-align: center;">Noções de Administração Geral/Pública</p> <p>18. Os que defendem a tese da liderança situacional advogam que</p> <p>(A) o líder deve agir de acordo com as contingências e situações apresentadas pelo ambiente e com o grau de maturidade dos liderados. (B) a liderança é uma habilidade inata que envolve auto-controle e habilidade social diante das situações. (C) os líderes são os indivíduos que se encontram no ponto mais alto da curva de maturidade da organização. (D) a liderança somente pode ser desenvolvida em um ambiente de completa maturidade da organização. (E) o ambiente é o que determina o comportamento do líder, que deve ser substituído conforme as situações apresentadas.</p>
<p>15. O Sr. José teve a grata notícia de sua aprovação em concurso público. Conhecedor de seus deveres, sabe que sua investidura ocorrerá com a posse. Nos termos da Lei, é regra atinente à posse</p> <p>(A) sua ocorrência no prazo de 30 dias contados do resultado do concurso. (B) em se tratando de servidor em licença para desempenho de mandato classista, o prazo para sua ocorrência será contado do término do impedimento. (C) a obrigatoriedade nos casos de nomeação e de provimento. (D) independe de prévia inspeção médica legal, condição exigida para a entrada em exercício. (E) o previsto no termo de posse pode ser alterado de ofício nos termos previstos em lei.</p>	<p>19. O conceito de eficiência na gestão pública corresponde ao</p> <p>(A) grau de alcance das metas; é uma medida de resultados para avaliar o desempenho da administração. (B) uso racional e econômico dos insumos na produção de bens e serviços. (C) impacto final das ações, ou seja, o grau de satisfação das necessidades e dos desejos da sociedade pelos serviços prestados pela organização. (D) grau de alcance dos indicadores de resultados estabelecidos no planejamento estratégico da organização. (E) resultado da avaliação de desempenho e grau de satisfação com os serviços disponibilizados.</p>
<p>16. A Lei prevê, além do vencimento que poderão ser pagos ao servidor, indenizações, gratificações e adicionais. É regra atinente a essas vantagens o</p> <p>(A) pagamento de auxílio-moradia ser uma espécie de gratificação. (B) cabimento de ajuda de custo a servidor afastado em virtude de mandato eletivo. (C) não cabimento de diárias se o deslocamento da sede constituir exigência permanente do cargo. (D) cabimento de auxílio-moradia se o deslocamento do servidor ocorrer por força de nomeação para cargo efetivo. (E) cálculo da ajuda de custo feito sobre a remuneração do servidor, não podendo exceder a importância correspondente a 2 meses.</p>	<p>20. Considere as afirmativas abaixo acerca da gestão por competências.</p> <p>I. Grupo focal é um dos instrumentos utilizados para identificação das competências necessárias a uma organização e consiste em uma entrevista coletiva. II. A primeira etapa da gestão por competências corresponde à definição de missão, visão de futuro e objetivos estratégicos da organização. III. O mapeamento das competências corresponde ao critério de alocação dos colaboradores da organização na sua estrutura.</p> <p>Esta correto o que se afirma APENAS em</p> <p>(A) III. (B) II e III. (C) I e III. (D) I e II. (E) I.</p>

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

21. O arquivo é o arsenal da administração, antes de se tornar o celeiro da história. A antológica afirmação do arquivista francês Charles Braibant faz referência

- (A) ao princípio da proveniência.
- (B) ao ciclo de vida do documento.
- (C) à invenção da escrita.
- (D) à tradição documental.
- (E) aos arquivos das Forças Armadas.

Atenção: Para responder às questões de números 22 a 25 considere a polissemia da palavra **memória**, como se pode verificar nas frases seguintes:

- I. O desembargador publicou a **memória** do Tribunal Regional do Trabalho, destacando seus principais fatos desde 1986.
 - II. Com o telhado do arquivo nestas condições, a **memória** do Tribunal corre o risco de se perder.
 - III. O Tribunal fará uma sessão em **memória** do seu ex-presidente Dr. Luiz Carlos de Araújo.
 - IV. Será que este computador tem **memória** suficiente?
 - V. O secretário foi encarregado de fazer a **memória** da reunião.
 - VI. O acesso a estes documentos pode contribuir para denegrir a **memória** da instituição.
 - VII. A futura sede do Tribunal terá 2.000 m² de área construída, conforme se vê na **memória** descritiva em anexo.
 - VIII. Em suas **memórias** ele deixou de mencionar fatos importantes.
22. Correspondem ao conceito de espécie e/ou tipo documental, entre outras, as **memórias** referidas nas frases

- (A) V e VII.
- (B) IV e VIII.
- (C) I e III.
- (D) II e VI.
- (E) III e VIII.

23. Nas frases II e VI, os melhores substitutos para a palavra **memória** são, respectivamente,

- (A) restauração e capacidade.
- (B) história e crônica.
- (C) contexto e imagem.
- (D) tesouro e honra.
- (E) acervo e reputação.

24. Para que possam ser compreendidos, os documentos de arquivo não prescindem dos vínculos que os mantêm ligados entre si e ao órgão produtor. Em contrapartida, costuma-se dar tratamento bibliográfico àqueles documentos que desfrutaram de autonomia de sentido, como ocorre com as **memórias** mencionadas nas frases

- (A) III e V.
- (B) II e VI.
- (C) IV e VII.
- (D) I e VIII.
- (E) II e V.

25. No contexto da frase IV, é possível distinguir as **memórias** ROM e RAM, também chamadas, respectivamente,

- (A) primária e secundária.
- (B) volátil e não volátil.
- (C) permanente e temporária.
- (D) positiva e negativa.
- (E) *Random Only Memory* e *Read Access Memory*.

26. De acordo com a Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991, que dispõe sobre a política nacional de arquivos,

- (A) são considerados privados os documentos produzidos por entidades privadas encarregadas de serviços públicos.
- (B) os arquivos privados de interesse público podem ser alienados, desde que autorizados pelo Conselho Nacional de Arquivos.
- (C) os documentos de valor permanente são inalienáveis e imprescritíveis.
- (D) os registros civis de entidades religiosas posteriores à vigência do Código Civil de 1916 são considerados públicos.
- (E) os arquivos das Forças Armadas e do Ministério das Relações Exteriores têm regime especial, fora do Poder Executivo.

27. O Decreto nº 7.845, de 14 de novembro de 2012, que regulamenta procedimentos para credenciamento de segurança e tratamento de informação classificada em qualquer grau de sigilo e dispõe sobre o Núcleo de Segurança e Credenciamento, introduz o conceito de comprometimento para designar

- (A) a perda de segurança resultante do acesso não autorizado.
- (B) o certificado que autoriza pessoa para o tratamento da informação classificada.
- (C) o código que indexa documento com informação classificada em qualquer grau de sigilo.
- (D) aposição de marca que indica o grau de sigilo da informação classificada.
- (E) medida destinada a garantir sigilo e inviolabilidade da informação.



28. Pela Lei de Acesso à Informação, de 18 de novembro de 2011,

- (A) a classificação de informação em qualquer grau de sigilo deverá ser formalizada em decisão que conterá, no mínimo, os seguintes elementos: assunto sobre o qual versa a informação e fundamento da classificação, dispensada a identificação da autoridade que a classificou.
- (B) uma vez negado o acesso à informação pelos órgãos ou entidades do Poder Executivo Federal, o requerente poderá recorrer à Controladoria-Geral da União, que deliberará no prazo de 20 (vinte) dias, com direito a prorrogação por mais 20 (vinte).
- (C) a pessoa física ou entidade privada que detiver informações em virtude de vínculo de qualquer natureza com o poder público e deixar de observar seus dispositivos estará sujeita a 2 (dois) anos de reclusão, além de pagar a multa correspondente.
- (D) o serviço de busca e fornecimento da informação é gratuito, salvo nas hipóteses de reprodução de documentos pela entidade pública consultada, situação em que poderá ser cobrado exclusivamente o valor necessário ao ressarcimento do custo dos serviços e dos materiais utilizados.
- (E) é dever das entidades públicas promover, independentemente de requerimentos, a divulgação de informações de interesse coletivo ou geral por eles produzidas ou custodiadas, exceção feita às informações concernentes a procedimentos licitatórios, inclusive os respectivos editais e resultados.

29. No sistema usado para criar, transmitir e receber mensagem eletrônica e outros documentos digitais por meio de rede de computadores, quando a mensagem emitida por uma pessoa é recebida e respondida mais tarde tem-se a chamada

- (A) comunicação assíncrona.
- (B) caixa postal eletrônica.
- (C) base de recados.
- (D) armazenagem intempestiva.
- (E) computação em nuvem.

30. A adoção de formato sistêmico tem sido uma estratégia para que os diversos arquivos de uma mesma esfera governamental ou de uma mesma entidade, pública ou privada, possam funcionar de modo integrado e articulado, segundo padrões emanados de uma unidade central normativa,

- (A) dando-lhes a necessária autonomia para formular políticas regionais de avaliação de documentos.
- (B) numa perspectiva que reforça e acentua as relações hierárquicas existentes entre eles.
- (C) reproduzindo a competitividade típica dos novos modelos de administração.
- (D) tolhendo toda e qualquer proposta de gestão participativa entre seus integrantes.
- (E) independentemente da posição que ocupam em suas respectivas estruturas organizacionais.

Atenção: Para responder às questões de números 31 a 34, observe o quadro abaixo, extraído da *Tabela de Temporalidade de Documentos TRT 15ª* (atividades-meio).

ASSUNTO	DESTINAÇÃO FINAL
012 COMUNICAÇÃO SOCIAL	
012.1 RELAÇÕES COM A IMPRENSA	
– Contato e Cadastro – Credenciamento de Jornalistas	Eliminação
012.2 ENTREVISTAS, NOTICIÁRIOS, REPORTAGENS E EDITORIAIS	Eliminação
– Coletânea de reportagens referentes à Justiça do Trabalho	Eliminação
– Coletânea de reportagens referentes ao TRT da 15ª Região	Eliminação
– <i>Release</i> de matérias a serem publicadas sobre o TRT da 15ª Região	Guarda permanente
012.3 RELAÇÕES PÚBLICAS E EVENTOS	
012.31 Solenidades de posse, comemorações, inaugurações, festas, homenagens, discursos e concursos culturais	Guarda permanente
012.32 Felicitações, convites, agradecimentos, pêsames, despedidas, comunicações de alteração de endereço e de afastamento e posse em cargos	Eliminação
012.33 Simpósios, feiras, congressos, salões, exposições, mostras, ciclos de palestras, conferências, mesas redondas, seminários, encontros e convenções	Guarda permanente
012.34 Campanha Institucional e Campanha de Publicidade	Guarda permanente
012.35 Visitas e Visitantes	Eliminação
012.4 DIVULGAÇÃO INTERNA	
– Informes sobre questões gerais e transitórias internas	Eliminação

31. As subdivisões internas da classe COMUNICAÇÃO SOCIAL apresentam, no primeiro nível, discrepância de critérios: enquanto os códigos 012.1, 012.3 e 012.4 identificam atividades, o de número 012.2 refere-se a

- (A) funções.
- (B) documentos.
- (C) formatos.
- (D) gêneros.
- (E) suportes.

32. Convites para solenidade de posse poderiam ser classificados tanto no código 012.31 quanto no 012.32. O mesmo ocorreria com ofícios de agradecimentos pela acolhida a visitantes ilustres, que poderiam ser classificados tanto no código 012.32 quanto no 012.35. Isso significa que, abaixo do primeiro nível, também não há homogeneidade entre as classes. A discrepância seria corrigida com a supressão do código

- (A) 012.32.
- (B) 012.33.
- (C) 012.34.
- (D) 012.35.
- (E) 012.31.



33. Dentre os elementos desprovidos de código, o único que não faz referência a tipos documentais é:
- (A) Informes sobre questões gerais e transitórias internas.
 - (B) Coletânea de reportagens referentes à Justiça do Trabalho.
 - (C) Coletânea de reportagens referentes ao TRT da 15ª Região.
 - (D) *Release* de matérias a serem publicadas sobre o TRT da 15ª Região.
 - (E) Credenciamento de Jornalistas.
34. O plano de classificação é a base do trabalho de avaliação, e esta deve recair, em última instância, sobre o documento. Na área de COMUNICAÇÃO SOCIAL da *Tabela*, no entanto, a destinação final tomou como objeto algumas atividades e eventos, em lugar de espécies e tipos documentais. Foi o que ocorreu, entre outros, com os códigos
- (A) 012.34 e 012.2.
 - (B) 012.2 e 012.33.
 - (C) 012.31 e 012.35.
 - (D) 012.2 e 012.31.
 - (E) 012.35 e 012.2.
35. De acordo com as rotinas estabelecidas pelo Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região, no âmbito do Processo Judicial Eletrônico de Primeiro Grau,
- (A) a definição de funcionalidades e demais parametrizações é feita pela Secretaria de Informática, observando normas definidas pela Corregedoria.
 - (B) a tramitação deve levar no máximo quinze dias, ficando sob a responsabilidade dos servidores até o oitavo dia.
 - (C) as subcaixas de tarefas podem ser criadas por qualquer servidor, na medida em que não interferem na parametrização do sistema.
 - (D) o saneamento do cadastro de identificação das partes é competência exclusiva do juiz, depois de proferida a sentença.
 - (E) as declarações de bens obtidas mediante convênio com a Receita Federal precisam ser anexadas aos autos.
36. As normas de gestão documental do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região estabelecem que as unidades de segunda instância devem encaminhar documentos para a Coordenadoria de Gestão Documental
- (A) no fim de cada mandato presidencial.
 - (B) quando seus depósitos estiverem abarrotados.
 - (C) no término do exercício financeiro.
 - (D) de acordo com calendário previamente elaborado.
 - (E) mediante agendamento telefônico.
37. Código de assunto e plano de classificação por assunto são expressões comuns no âmbito dos arquivos correntes. Heloísa Bellotto chama a atenção para o emprego específico que se costuma dar, nesse caso, à palavra “assunto”, utilizada no lugar de
- (A) conteúdo.
 - (B) descritor.
 - (C) palavra-chave.
 - (D) função.
 - (E) tema.
38. A baixa frequência de uso e o fato de permanecerem efetivos e válidos os encargos e disposições neles contidos justificam o encaminhamento de determinados documentos para o
- (A) centro de memória.
 - (B) arquivo intermediário.
 - (C) setor de processamento técnico.
 - (D) serviço de expedição.
 - (E) departamento de triagem.
39. Integram a Comissão de Avaliação de Documentos do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região, entre outros membros, representantes
- (A) do Tribunal Superior do Trabalho e do Conselho Nacional de Justiça.
 - (B) do Setor de Arquivo e da Universidade Estadual de Campinas.
 - (C) da Corregedoria Regional e do Arquivo do Estado de São Paulo.
 - (D) da Diretoria de Informática e do Conselho Nacional de Arquivos.
 - (E) da Secretaria Judiciária e do Centro de Memória, Arquivo e Cultura.
40. De acordo com a arquivista norte-americana Helen Samuels, o processo de avaliação deve proceder a uma análise exaustiva das funções essenciais do órgão produtor e verificar até que ponto estão elas representadas no arquivo, tomando as necessárias providências para suprir eventuais ausências nesse sentido. Tal método ficou conhecido como
- (A) macroavaliação.
 - (B) microavaliação.
 - (C) estratégia da documentação.
 - (D) avaliação de cima para baixo.
 - (E) avaliação pós-moderna.
41. A eliminação dos autos findos, no âmbito do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região, é feita por
- (A) incineração.
 - (B) fragmentação.
 - (C) solução aquosa.
 - (D) diluição química.
 - (E) aterramento.



<p>42. A ação destinada a resolver conflitos entre empregadores e empregados com a finalidade de criar ou modificar condições gerais de trabalho, independentemente dos interesses individuais neles envolvidos, configura, do ponto de vista da tipologia documental, processo de</p> <p>(A) mandado de segurança. (B) incidente de falsidade. (C) medida cautelar. (D) dissídio coletivo. (E) embargos de terceiros.</p>	<p>47. O conceito arquivístico que exprime a restrição ao acesso a documentos, imposta pela pessoa física ou jurídica de origem, para efeitos de segurança, é o de</p> <p>(A) proibição. (B) classificação. (C) veto. (D) repressão. (E) impugnação.</p>
<p>43. A reunião discricionária de documentos, formando uma unidade de arquivamento, caracteriza o</p> <p>(A) traslado. (B) processo. (C) expediente. (D) relatório. (E) dossiê.</p>	<p>48. Para examinar ou conhecer documento de acesso restrito é possível, do ponto de vista jurídico, obter permissão excepcional. Trata-se da chamada consulta por</p> <p>(A) infringência. (B) desafetação. (C) derrogação. (D) justa causa. (E) desaprovação.</p>
<p>44. O tratamento sumário é o ideal para a descrição de fundos, que nos arquivos públicos são constituídos de enormes massas documentais. Segundo Heloísa Bellotto, tal tipo de abordagem <i>se dá muito mais em razão das próprias características do documento administrativo, que é peculiarmente repetitivo e não pode ser considerado fora dos conjuntos, desvinculado dos demais que possam retratar a dinâmica administrativa.</i> A autora recomenda, nesse caso, a elaboração de</p> <p>(A) inventário. (B) catálogo. (C) catálogo seletivo. (D) guia de fontes. (E) índice.</p>	<p>49. O acesso aos arquivos permanentes é viabilizado não apenas por autorização legal, mas também pela existência de</p> <p>(A) registros topográficos. (B) planos de destinação. (C) tabelas de temporalidade. (D) quadros de arranjo. (E) instrumentos de pesquisa.</p>
<p>45. A data tópica de um documento diz respeito</p> <p>(A) ao seu lugar de produção. (B) ao ano em que foi redigido. (C) à identidade de seu signatário. (D) aos sinais de validação que ostenta. (E) ao seu contexto institucional.</p>	<p>50. Nos pontos de uso, os documentos microfilmados são consultados a partir das chamadas cópias</p> <p>(A) por contato. (B) figuradas. (C) de segurança. (D) fotostáticas. (E) de distribuição.</p>
<p>46. Antes chamado de repertório, por influência da terminologia francesa, o instrumento de pesquisa – que tanto pode captar, dentro de conjuntos documentais maiores e mais genéricos, aqueles documentos que se referem especificamente ao tema proposto, quanto distinguir, no seu interior, os que se consideram mais importantes ou significativos – é hoje conhecido como</p> <p>(A) guia de fontes. (B) inventário. (C) catálogo seletivo. (D) índice. (E) catálogo.</p>	<p>51. A prova de regularidade trabalhista (CNDT – Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas), necessária em processos licitatórios, pode ser obtida gratuitamente nos portais da Justiça do Trabalho. Se a pessoa tiver execução definitiva em andamento, com ordem de pagamento não cumprida e prazo de regularização esgotado, a certidão será</p> <p>(A) positiva com efeito de negativa. (B) negativa. (C) positiva. (D) negativa com efeito de positiva. (E) intermediária.</p>



<p>52. Quando se digitalizam separadamente as páginas de um mesmo documento, é preciso utilizar dispositivos que as vinculem entre si e lhes deem a sequência original. Tais dispositivos constituem os chamados metadados</p> <p>(A) aplicativos. (B) descritivos. (C) administrativos. (D) estruturais. (E) oficiais.</p>	<p>57. O conjunto de medidas que objetiva a estabilização ou a reversão de danos físicos ou químicos adquiridos pelo documento ao longo do tempo e do uso, intervindo de modo a não comprometer sua integridade e seu valor histórico, é conhecido por</p> <p>(A) reforço. (B) preservação. (C) conservação. (D) reintegração. (E) restauração.</p>
<p>53. De acordo com as especificações das regras e dos padrões utilizados para interpretar os <i>bits</i> que os constituem, os arquivos digitais podem ser</p> <p>(A) primários ou secundários. (B) abertos ou fechados. (C) positivos ou negativos. (D) simples ou compostos. (E) legais ou ilegais.</p>	<p>58. As falhas existentes nos documentos podem ser preenchidas com polpa de papel, mediante processo de</p> <p>(A) obturação. (B) laminação. (C) velatura. (D) encapsulação. (E) cartonagem.</p>
<p>54. Quando os arquivos digitais têm especificações definidas por organização ou empresa que, independentemente de permitir seu uso gratuito, exerce sobre eles direitos autorais, diz-se que possuem formato</p> <p>(A) público. (B) padronizado. (C) livre. (D) proprietário. (E) semioficial.</p>	<p>59. Se os antigos processos do Tribunal Regional do Trabalho da 15^a Região estivessem fora de seu domicílio legal, como parte integrante do acervo de outra instituição de custódia, o fato configuraria um caso de</p> <p>(A) acumulação arquivística. (B) sucessão arquivística. (C) contencioso arquivístico. (D) vínculo arquivístico. (E) recolhimento arquivístico.</p>
<p>55. Compressão, decifração, verificação de fixidade, cálculo <i>hash</i> e replicação constituem, para os documentos digitais, metadados relacionados com sua</p> <p>(A) identificação. (B) gestão. (C) preservação. (D) avaliação. (E) publicação.</p>	<p>60. De acordo com o Código de Ética do Arquivista, elaborado pelo Conselho Internacional de Arquivos, os profissionais da área devem</p> <p>(A) cooperar com representantes de disciplinas congêneres, desde que estabeleçam limites bem definidos para impedir que bibliotecários e documentalistas os ultrapassem indevidamente. (B) observar fielmente todos os compromissos firmados no momento de uma aquisição, mas podem renegociá-los, caso as circunstâncias o permitam, no interesse da liberação de acesso aos documentos. (C) acompanhar a produção acadêmica mais recente, contribuindo para que se adotem posturas pós-modernas na teoria e na prática dos arquivos e se abandonem, conseqüentemente, ideias positivistas. (D) atender de modo equânime todos os usuários, priorizando, no entanto, os pesquisadores de baixa renda, os portadores de necessidades especiais e os ativistas de direitos humanos. (E) promover a digitalização dos fundos sob sua responsabilidade, de modo a disponibilizá-los pela internet e evitar a elaboração de instrumentos de pesquisa complexos e onerosos.</p>
<p>56. Para evitar perdas provocadas por deterioração do suporte em documentos digitais, utiliza-se técnica de migração que consiste em copiar dados de um suporte para outro, sem mudar sua codificação. Tal técnica é conhecida como</p> <p>(A) atualização. (B) reformatação. (C) conversão. (D) emulação. (E) autenticação.</p>	

**PROVA DISCURSIVA**Instruções gerais:

Conforme Edital publicado, capítulo IX, item 8, será atribuída nota ZERO à Prova Discursiva que, na Folha de Resposta Definitiva:

- a) for assinada fora do local apropriado;
- b) apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato;
- c) for escrita à lápis, em parte ou em sua totalidade;
- d) estiver em branco;
- e) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível.

Deverão ser rigorosamente observados os limites de linhas da Folha de Resposta Definitiva.

Em hipótese alguma será considerada pela Banca Examinadora a redação escrita neste rascunho.

Redija seu texto final na Folha de Resposta Definitiva da Prova Discursiva.

À luz da teoria arquivística, discorra sobre os critérios de avaliação de documentos adotados pelo Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



PROVA DE REDAÇÃO

Atenção:

- Deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 linhas e máximo de 30 linhas.
- Conforme Edital do Concurso, será atribuída nota ZERO à Prova de Redação que for assinada, na folha de respostas definitiva, fora do campo de assinatura do candidato, ou apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato.
- NÃO é necessária a colocação de Título na Prova de Redação.
- Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da Prova de Redação.

Alguns dos hábitos mais tradicionais estão se perdendo ou sendo trocados por outros que acentuam o individualismo e o distanciamento pessoal.

A mesa, por exemplo, que é um elemento de aglutinação e de trocas de experiências não só nos momentos de refeição, está desaparecendo por falta de lugar.

Os edifícios são planejados com minúsculos cômodos onde só cabe o essencial, e muitas vezes nem isso. Em contrapartida, contam com áreas comuns como piscinas, salão de festas, playgrounds, sob o argumento de que deve haver uma convivência entre os moradores. Mas quem determinou que deve haver esta convivência?

(Adaptado de: Milton Sabbag Jr., **O Espaço Opressor**, em Aziz Ab'Sáber, *Leituras Indispensáveis*, v. 1, São Paulo: Ateliê Editorial, 2008, p. 32 e 33.)

Com base no trecho acima, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre:

A dinâmica das relações pessoais diante da remodelação das áreas coletivas e dos espaços privados

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	