



Dezembro/2013

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 15^a REGIÃO

Concurso Público para provimento de cargos de Analista Judiciário - Área Apoio Especializado Especialidade Biblioteconomia

Nome do Candidato —

Caderno de Prova 'G', Tipo 001

Nº de Inscrição —

MODELO

Nº do Caderno —

MODELO1

Nº do Documento —

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO —

00001-0001-0001

PROVA

Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos
Discursiva
Redação

INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 60 questões, numeradas de 1 a 60.
 - contém a proposta e o espaço para o rascunho da Prova Discursiva e da Prova de Redação.
- Caso contrário, reclame ao fiscal da sala um outro caderno.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Você deve ler cuidadosamente cada uma das questões e escolher a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: A B C D E
- Ler o que se pede na Prova Discursiva e na Prova de Redação e utilizar, se necessário, o espaço para rascunho.

ATENÇÃO

- Preencha os alvéolos, na Folha de Respostas da Prova Objetiva, com caneta esferográfica de material transparente e tinta preta ou azul.
- Marque apenas uma letra para cada questão, mais de uma letra assinalada implicará anulação dessa questão.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida qualquer espécie de consulta, nem o uso de máquina calculadora.
- Em hipótese alguma o rascunho da Prova Discursiva e da Prova de Redação será corrigido.
- Você deverá transcrever a Prova Discursiva e a Prova de Redação, a tinta, na folha apropriada.
- A duração da prova é de 4 horas e 30 minutos para responder a todas as questões objetivas, preencher a Folha de Respostas, e fazer a Prova Discursiva e a Prova de Redação (rascunho e transcrição) na folha correspondente.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- Proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.



Fundação Carlos Chagas

CONHECIMENTOS GERAIS**Língua Portuguesa**

Atenção: Leia o texto abaixo para responder às questões de números 1 a 5.

Figuras históricas perdem seus contornos quando se tornam valores absolutos e até sua própria existência chega a ser posta em dúvida. Caso exemplar é o de William Shakespeare, cuja importância cresceu tanto que, a partir do século XVIII, começou-se a questionar se ele era realmente o autor de seus dramas.

Algo semelhante aconteceu com o Renascimento. De início, o termo indicava a arte produzida na Itália entre os séculos XV e XVI, exemplar para todos os artistas que se seguiram. Em meados do XIX, quando começava a perder força como paradigma estético, assumiu um significado muito mais amplo e indeterminado. Historiadores, como Jules Michelet (1855) e o suíço Jacob Burckhardt (1860), defendem suas teorias, mas a periodização encontra dificuldades. Os limites de um período histórico costumam ser marcados por fatos concretos, de datação consensual. Em arte, as transições são muito mais fluidas. Com Renascimento e renascimentos na arte ocidental (1957) o historiador da arte alemão Erwin Panofsky tentou pôr ordem nessa proliferação de renascenças: o que distingue o Renascimento italiano das retomadas anteriores, segundo ele, é a consciência de que o antigo já não existe, da necessidade de recriá-lo.

*Afinal, o que faz da arte italiana dos séculos XV e XVI algo tão especial? Leon Battista Alberti, o teórico mais importante da primeira fase do Renascimento, identifica por nome, no prólogo de seu tratado **Da pintura** (1436), um grupo bem pequeno de artistas, todos florentinos. Foram eles, segundo o teórico, que fizeram reviver uma arte que, como a antiga, se inspirava diretamente na natureza. Mas, enquanto os antigos tiveram muitos mestres para imitar, eles precisaram reinventar. "Nós", diz Alberti, incluindo-se no grupo, "descobrimos artes e ciências jamais ouvidas e vistas."*

Outro teórico define esses inventores como "mestres de artes mistas e de engenho". Artes, na Florença da época, eram as corporações de artesãos e comerciantes que governavam a cidade desde o século XIV. Além delas, com maior prestígio (se não com maior poder) havia as artes liberais, que se aprendiam pelos livros e não pela experiência prática. Os "mestres de artes mistas" não eram uma coisa nem outra. Já não se identificavam com o saber artesanal de pai para filho; tampouco com o saber escolar dos acadêmicos. Buscavam conhecimentos empíricos, quando necessário (engenharia, fundição dos metais, fabricação de cores), embora não se restrinjam a nenhuma das profissões tradicionais. Em sua maioria, não liam latim, mas dispunham de tratados de ótica e de geometria traduzidos e consultavam cientistas e matemáticos sempre que fosse preciso. Eram leitores vorazes da nova literatura em vulgar (Dante, Petrarca, Boccaccio) e estudavam história. A cultura deles se definia em função dos projetos em que estavam envolvidos – uma igreja, um monumento, um quadro. Enfim, não eram nem artesãos nem filósofos. Pela primeira vez na história, eram artistas.

(Adaptado de: Lorenzo Mammi. **Bravo!**, 191, julho de 2013, p. 16-21)

1. Conclui-se corretamente do texto:
 - (A) Houve dificuldades, reconhecidas ainda hoje, em caracterizar com rigor as inovações perpetradas durante o Renascimento por um grupo de artistas italianos, que se diferenciavam dos demais em razão de seus conhecimentos empíricos.
 - (B) As divergências entre historiadores e críticos referentes à periodização adequada e às características do Renascimento italiano acentuam as dificuldades em reconhecer a genialidade e a importância de alguns artistas nele incluídos.
 - (C) A ausência de conhecimentos mais sólidos, com base no saber acadêmico contido nos livros em latim, cerceava a participação de grupos de artistas nas corporações de ofícios existentes na Itália durante a época renascentista.
 - (D) Torna-se mais importante o reconhecimento das características e da genialidade dos artistas do Renascimento italiano do que a preocupação em estabelecer limites precisos de tempo para explicar todo o florescimento artístico dessa época.
 - (E) As características inovadoras das obras de alguns artistas do Renascimento italiano que se mantinham independentes, quer da tradição artesanal quer do conhecimento acadêmico, isolam-nos inteiramente no contexto artístico desse período.

2. *Pela primeira vez na história, eram artistas.*

A frase final do texto deve ser entendida como

 - (A) tese que se mostrou coerente ao se referir às ideias apresentadas no 2º parágrafo.
 - (B) retomada dos exemplos e das teorias apresentadas no desenvolvimento, o que garante a coesão textual.
 - (C) repetição enfática, que se apresenta como uma síntese das ideias discutidas no texto.
 - (D) conclusão que constitui um fecho coeso do que foi desenvolvido no último parágrafo.
 - (E) exposição de um fato incontestável, que vem confirmar a importância da arte renascentista.

3. Identifica-se relação de causa e consequência entre os seguintes fatos apontados no texto:
 - (A) presença de um grupo de pintores em Florença e a busca por conhecimento referente aos projetos em que estariam envolvidos.
 - (B) aumento da importância literária de Shakespeare e questionamentos a respeito da autoria de suas obras.
 - (C) desconhecimento da língua latina e leitura de obras de Dante, Petrarca e Boccaccio.
 - (D) questionamentos a respeito da correta datação do Renascimento italiano e as características das obras produzidas nesse período.
 - (E) busca por temas e formas ainda não explorados na arte renascentista e conhecimento disseminado da obra de escritores do mesmo período.



4. Quanto ao desenvolvimento textual, afirma-se corretamente:

- (A) O autor do texto deixa implícita, no 1º parágrafo, sua concordância com a hipótese de que William Shakespeare não deve ter sido realmente o criador de tantos dramas que marcaram sua época.
- (B) Apesar de evidente intenção esclarecedora das informações contidas no parágrafo final, à semelhança de verbete de dicionário a respeito da Florença do século XV, elas perdem importância diante da constatação de que os artistas não se consideravam ligados a nenhum ofício.
- (C) No 2º parágrafo, defende-se a ideia central de que, em razão da ausência de limites temporais precisos para a produção artística, resulta impossível para os teóricos perceber diferenças temáticas entre os representantes de determinada época.
- (D) Há semelhança nos pontos de vista emitidos tanto pelo historiador alemão citado no 2º parágrafo, que publicou sua obra no século XX, quanto pelo teórico florentino, cuja obra data do século XV.
- (E) O confronto entre as teorias defendidas por historiadores nos séculos XIX e XX, a respeito de limites temporais para as manifestações artísticas renascentistas, estabelece parâmetros para a correta identificação da autoria dos dramas de William Shakespeare.

5. *Artes, na Florença da época, eram as corporações de artesãos e comerciantes que governavam a cidade desde o século XIV. Além delas, com maior prestígio (se não com maior poder) havia as artes liberais, que se aprendiam pelos livros e não pela experiência prática. Os "mestres de artes mistas" não eram uma coisa nem outra. Já não se identificavam com o saber artesanal de pai para filho; tampouco com o saber escolar dos acadêmicos.*

Considerando-se o parágrafo acima, o segmento grifado recebe redação alternativa em que se mantém igualmente o sentido original e a coesão, com a devida correção, em:

- (A) A nova classe de "mestres de artes mistas" não eram de nenhuma corporação ou das artes liberais, onde havia tanto o saber artesanal como o contido nos livros acadêmicos.
- (B) Os "mestres de artes mistas" se diferenciavam dos demais por não se enquadarem no espírito das corporações, de saber artesanal, nem mesmo naquele das artes liberais, cujo saber era aprendido nos livros.
- (C) Nem o saber artesanal de pai para filho, nem o escolar dos acadêmicos, que se aprendiam nos livros, não personalizavam os "mestres de artes mistas", que não tinham nem um nem mesmo o outro.
- (D) Quem não se identificava ainda mais com o saber artesanal ou com o saber escolar dos acadêmicos, sem ser uma coisa nem outra, chamados como "os mestres de artes mistas".
- (E) Caso os chamados "mestres de artes mistas", que não eram uma coisa nem outra, que se identificavam com o conhecimento de pai para filho nem mesmo com os acadêmicos.

Atenção: Leia o texto abaixo para responder às questões de números 6 a 10.

Todos os dias, acompanhamos na televisão, nos jornais e revistas as catástrofes climáticas e as mudanças que estão ocorrendo, rapidamente, no clima mundial. Nunca se viram mudanças tão rápidas e com efeitos devastadores como têm ocorrido nos últimos anos.

Pesquisadores do clima mundial afirmam que este aquecimento global está ocorrendo em função do aumento da emissão de gases poluentes, principalmente derivados da queima de combustíveis fósseis (gasolina, diesel etc.) na atmosfera. Esses gases (ozônio, dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e monóxido de carbono) formam uma camada de poluentes de difícil dispersão, causando o famoso efeito estufa. Esse fenômeno ocorre, porque esses gases absorvem grande parte da radiação infravermelha emitida pela Terra, dificultando a dispersão do calor.

O desmatamento e a queimada de florestas e matas também colaboram para esse processo. Os raios do Sol atingem o solo e irradiam calor na atmosfera. Como esta camada de poluentes dificulta a dispersão do calor, o resultado é o aumento da temperatura global. Embora este fenômeno ocorra de forma mais evidente nas grandes cidades, já se verificam suas consequências no aquecimento global.

(Adaptado de: http://www.suapesquisa.com/geografia/aquecimento_global.htm)

6. *Como esta camada de poluentes dificulta a dispersão do calor, o resultado é o aumento da temperatura global.*

Na frase acima, o conectivo **como** tem o valor de, podendo ser substituído sem prejuízo do sentido e da correção por

As lacunas são completadas corretamente em:

- (A) conformidade – por que
- (B) comparação – porque
- (C) causa – tanto que
- (D) comparação – tanto que
- (E) causa – porque

7. *Todos os dias, acompanhamos na televisão, nos jornais e revistas as catástrofes climáticas e as mudanças que estão ocorrendo, rapidamente, no clima mundial.*

Trocando o verbo **acompanhamos** por **acompanhávamos**, a frase acima fica reescrita corretamente na voz passiva analítica em:

- (A) Todos os dias, foram acompanhadas pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que têm ocorrido, rapidamente, no clima mundial.
- (B) Todos os dias, acompanharam-se pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que estavam ocorrendo, rapidamente, no clima mundial.
- (C) Todos os dias, eram acompanhadas pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que estavam ocorrendo, rapidamente, no clima mundial.
- (D) Todos os dias, são acompanhadas pela televisão as catástrofes climáticas e as mudanças que ocorrem, rapidamente, no clima mundial.
- (E) Catástrofes climáticas e as mudanças que ocorrem, rapidamente, no clima mundial.

8. Pesquisadores do clima mundial afirmam que este aquecimento global está ocorrendo em função do aumento da emissão de gases poluentes, principalmente derivados da queima de combustíveis fósseis (gasolina, diesel etc.) na atmosfera. **Esses gases** (ozônio, dióxido de carbono, metano, óxido nitroso e monóxido de carbono) formam uma camada de poluentes de difícil dispersão, causando o famoso efeito estufa. **Esse fenômeno** ocorre, porque esses gases absorvem grande parte da radiação infravermelha emitida pela Terra, dificultando a dispersão do calor.

Esses gases e **Esse fenômeno** referem-se, respectivamente, a:

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| (A) raios do Sol | - camada de poluentes. |
| (B) camada de poluentes | - difícil dispersão. |
| (C) dispersão do calor | - efeito estufa. |
| (D) aquecimento global | - difícil dispersão. |
| (E) gases poluentes | - efeito estufa. |

9. Os raios do Sol podem atingir **o solo** e irradiar calor na atmosfera, informam os pesquisadores **à população**.

Reescrevendo a frase e substituindo-se os termos em negrito pelos pronomes pessoais, o correto é:

- (A) Os raios do Sol podem atingi-lo e irradiar calor na atmosfera, informaram-lhe os pesquisadores.
 (B) Os raios do Sol podem lhe atingir e irradiar calor na atmosfera, a informamos pesquisadores.
 (C) Os raios do Sol podem atingir-lhe e irradiar calor na atmosfera, informam-na os pesquisadores.
 (D) Os raios do Sol podem atingir-lhe e irradiar calor na atmosfera, informam-lhes os pesquisadores.
 (E) Os raios do Sol podem o atingir e irradiar calor na atmosfera, lhes informam os pesquisadores.

10. O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais mas desequilibrando vários ecossistemas. E a isso somarmos o desmatamento onde vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, e a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Embora não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, potencializando catástrofes climáticas.

As frases acima encontram-se reescritas com coerência e correção em:

- (A) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais e desequilibrando vários ecossistemas. Portanto a isso somarmos o desmatamento que vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Por que não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos onde potencializa catástrofes climáticas.
 (B) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais e desequilibrando vários ecossistemas. Se a isso somarmos o desmatamento que vem ocorrendo em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Mas não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, potencializando catástrofes climáticas.
 (C) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais, onde desequilibra vários ecossistemas. Caso a isso somarmos o desmatamento que vem ocorrendo em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Portanto não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos e potencialize catástrofes climáticas.
 (D) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais e desequilibrando vários ecossistemas. Se a isso somarmos o desmatamento onde vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Contudo não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, onde se potencializam catástrofes climáticas.
 (E) O aumento da temperatura vem provocando a morte de várias espécies animais e vegetais quando desequilibra vários ecossistemas. Onde a isso somarmos o desmatamento que vem ocorrendo, em florestas de países tropicais, a tendência é aumentar as regiões desérticas do planeta Terra. Por que não é só isso, esse aumento da temperatura faz com que ocorra maior evaporação das águas dos oceanos, potencializando catástrofes climáticas.

Regimento Interno do TRT da 15^a Região

11. Um procedimento correicional pode ser instaurado pelo TRT da 15^a Região *ex officio*, a requerimento das partes e de qualquer interessado ou por determinação do Tribunal. É aspecto atinente a esse procedimento
- (A) impossibilidade de realização de correição parcial.
 (B) possibilidade do pedido de instauração ser verbal.
 (C) obrigatoriedade da suspensão do ato motivador do pedido.
 (D) possibilidade de interposição de agravo regimental pelo corrigente se não conformado com a decisão do Corregedor.
 (E) obrigatoriedade do cumprimento da decisão do Corregedor pelo Juiz de 1º Grau, sob pena de solidariedade.
12. As Seções Especializadas do TRT da 15^a Região serão compostas pelos Desembargadores do Trabalho. A SDC – Seção de Dissídios Coletivos é constituída pelo Presidente do Tribunal e pelo Vice-Presidente Judicial, a 1^a SDI – Seção de Dissídios Coletivos pelo Corregedor-Geral, a 2^a SDI – Seção de Dissídios Coletivos pelo Vice-Corregedor Regional, a 3^a SDI – Seção de Dissídios Coletivos pelo Vice-Presidente Administrativo, além de, respectivamente,
- (A) 13, 12, 12 e 13 Desembargadores.
 (B) 13, 12, 12 e 12 Desembargadores.
 (C) 12, 12, 12 e 12 Desembargadores.
 (D) 13, 13, 13 e 13 Desembargadores.
 (E) 12, 13, 13 e 13 Desembargadores.



<p>13. Os servidores do TRT da 15ª Região têm a sua disposição a Escola Judicial. É elegível para os cargos de Diretor e Vice-Diretor o</p> <p>(A) Presidente de Câmara. (B) Vice-Presidente Administrativo. (C) Vice-Presidente Judicial. (D) Corregedor Regional. (E) Vice-Corregedor Regional.</p>	<p>17. O Sr. Jorge não foi aprovado em estágio probatório para o primeiro cargo público que ocupou. Nesse caso, ele será</p> <p>(A) demitido. (B) transferido. (C) reaproveitado. (D) readaptado. (E) exonerado de ofício.</p>
Lei nº 8.112/1990	
<p>14. O Sr. João, portador de deficiência, sempre alimentou o sonho de trabalhar em prol da sociedade. Para a satisfação desse desejo, optou por prestar concurso público para um cargo cujas atribuições são compatíveis com a deficiência da qual é portador. Nos termos da Lei, para o Sr. João, e para todos aqueles nessa condição, em relação às vagas oferecidas no concurso, os editais deverão reservar</p> <p>(A) 10%. (B) até 10%. (C) 15%. (D) até 20%. (E) 20%.</p>	<p>18. Os que defendem a tese da liderança situacional advogam que</p> <p>(A) o líder deve agir de acordo com as contingências e situações apresentadas pelo ambiente e com o grau de maturidade dos liderados. (B) a liderança é uma habilidade inata que envolve auto-controle e habilidade social diante das situações. (C) os líderes são os indivíduos que se encontram no ponto mais alto da curva de maturidade da organização. (D) a liderança somente pode ser desenvolvida em um ambiente de completa maturidade da organização. (E) o ambiente é o que determina o comportamento do líder, que deve ser substituído conforme as situações apresentadas.</p>
<p>15. O Sr. José teve a grata notícia de sua aprovação em concurso público. Conhecedor de seus deveres, sabe que sua investidura ocorrerá com a posse. Nos termos da Lei, é regra atinente à posse</p> <p>(A) sua ocorrência no prazo de 30 dias contados do resultado do concurso. (B) em se tratando de servidor em licença para desempenho de mandato classista, o prazo para sua ocorrência será contado do término do impedimento. (C) a obrigatoriedade nos casos de nomeação e de provimento. (D) independe de prévia inspeção médica legal, condição exigida para a entrada em exercício. (E) o previsto no termo de posse pode ser alterado de ofício nos termos previstos em lei.</p>	<p>19. O conceito de eficiência na gestão pública corresponde ao</p> <p>(A) grau de alcance das metas; é uma medida de resultados para avaliar o desempenho da administração. (B) uso racional e econômico dos insumos na produção de bens e serviços. (C) impacto final das ações, ou seja, o grau de satisfação das necessidades e dos desejos da sociedade pelos serviços prestados pela organização. (D) grau de alcance dos indicadores de resultados estabelecidos no planejamento estratégico da organização. (E) resultado da avaliação de desempenho e grau de satisfação com os serviços disponibilizados.</p>
<p>16. A Lei prevê, além do vencimento que poderão ser pagos ao servidor, indenizações, gratificações e adicionais. É regra atinente a essas vantagens o</p> <p>(A) pagamento de auxílio-moradia ser uma espécie de gratificação. (B) cabimento de ajuda de custo a servidor afastado em virtude de mandato eletivo. (C) não cabimento de diárias se o deslocamento da sede constituir exigência permanente do cargo. (D) cabimento de auxílio-moradia se o deslocamento do servidor ocorrer por força de nomeação para cargo efetivo. (E) cálculo da ajuda de custo feito sobre a remuneração do servidor, não podendo exceder a importância correspondente a 2 meses.</p>	<p>20. Considere as afirmativas abaixo acerca da gestão por competências.</p> <p>I. Grupo focal é um dos instrumentos utilizados para identificação das competências necessárias a uma organização e consiste em uma entrevista coletiva. II. A primeira etapa da gestão por competências corresponde à definição de missão, visão de futuro e objetivos estratégicos da organização. III. O mapeamento das competências corresponde ao critério de alocação dos colaboradores da organização na sua estrutura.</p> <p>Esta correto o que se afirma APENAS em</p> <p>(A) III. (B) II e III. (C) I e III. (D) I e II. (E) I.</p>

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Observe os dois agrupamentos abaixo. Eles referem-se, respectivamente, a termos utilizados na NBR 6029 e as definições a eles relacionadas:

- I. Caderno.
 - II. Série.
 - III. Colofão.
 - IV. Encarte.
-
- a. Folha impressa, anverso e verso, que, depois de dobrada, resulta em 4, 8, 16, 32 ou 64 páginas.
 - b. Indicação, no final do livro ou folheto, do nome do impressor, local e data da impressão e, eventualmente, outras características tipográficas da obra.
 - c. Conjunto de itens, sobre um tema específico ou não, com autores e títulos próprios, reunidos sob um título comum.
 - d. Folha ou caderno, em geral de papel ou formato diferente, contendo ou não ilustrações, intercalado no miolo, sem ser incluído na numeração.

A ordenação correta dos conceitos com os termos adequados é

- (A) Ib, IIa, IIId, IVC.
- (B) Ia, IIc, IIIb, IVd.
- (C) Id, IIb, IIIc, IVA.
- (D) Ic, IIId, IIIa, IVb.
- (E) Ia, IIb, IIIc, IVd.

22. Segundo a NBR 6021, devem ser impressos na capa da publicação periódica os seguintes elementos: logomarca da editora responsável; título; subtítulo (se houver); números do volume e do fascículo; data de publicação; no caso de periodicidade inferior a mensal, data completa; número internacional normalizado para publicações seriadas (ISSN); nome do órgão editor responsável (órgão ou entidade); indicação de suplemento, número especial etc. Fica a critério do editor a disposição de todos esses elementos na primeira capa, com EXCEÇÃO

- (A) da indicação de suplemento ou número especial.
- (B) do título.
- (C) do código ISSN.
- (D) do nome do órgão ou editor responsável.
- (E) da data de publicação.

23. Segundo a NBR 10520, utilizam-se aspas simples no caso de citação

- (A) direta, no texto, com qualquer número de linhas.
- (B) direta, no texto, de até três linhas.
- (C) no interior da citação.
- (D) em idioma estrangeiro.
- (E) em forma de paráfrase.

24. Analise as referências bibliográficas abaixo, que incluem, respectivamente, um catálogo, um almanaque, uma parte de coletânea e um capítulo de livro.

- I. INSTITUTO MOREIRA SALLES. **São Paulo de Vincenzo Pastore**: fotografia: de 26 de abril a 3 de agosto de 1997, Casa de Cultura de Poços de Caldas, Poços de Caldas, MG. [S.l.], 1997. 1 folder. Apoio Ministério da Cultura: Lei Federal de Incentivo à Cultura.
 - II. TORELLY, M. **Almanaque para 1949**: primeiro semestre ou Almanaque d'A Manhã. Ed. fac-sim. São Paulo: Studioma: Arquivo do Estado, 1991. (Coleção Almanaque do Barão de Itararé). Contém iconografia e depoimentos sobre o autor.
 - III. VICENTE, W. **Imagens da sociedade pós-moderna**. In: COUTO, M.; SMIT, L. (Org.). **História da sociedade 2: a época contemporânea**. São Paulo: Editora de Arte, 1997. p. 9-18.
 - IV. SANTOS, F.R. dos. A colonização da terra do Tucujús. In: _____ **História do Amapá**, 1º grau. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3, p. 15-24.
- Segundo a NBR 6023, está correto APENAS o que consta em
- (A) I, II e IV.
 - (B) I, II e III.
 - (C) II, III e IV.
 - (D) II e III.
 - (E) III e IV.

25. Considere a referência bibliográfica:

SEVERO, M.B.G. **O romance social no Brasil**. Niterói: EdUFF, 2009. 147 p., 21 cm. (Coleção Literatura e Antropologia, 15). Bibliografia: p. 131-132, ISBN 85-228-0268-8.

Segundo a NBR 6023, é considerado elemento essencial,

- (A) EdUFF.
- (B) Bibliografia: p. 131-132.
- (C) 147 p.
- (D) (Coleção Literatura e Antropologia, 15).
- (E) 21 cm.

26. A terminologia “bibliographic utility” é compreendida no serviço de tratamento e/ou processamento técnico da biblioteca como:

- (A) a nova denominação para catálogo topográfico.
- (B) um software para reformatar registros bibliográficos importados.
- (C) o formulário configurado pelo bibliotecário para entrada de dados bibliográficos.
- (D) uma organização que distribui registros bibliográficos para bibliotecas.
- (E) um aplicativo complementar aos sistemas de automação de biblioteca para extração e registros bibliográficos.



- | | |
|---|---|
| <p>27. O tamanho de uma organização</p> <p>(A) afeta a estrutura em uma relação crescente e seu impacto é mais importante à medida em que a organização se expande.</p> <p>(B) afeta a estrutura em uma relação decrescente e seu impacto é menos importante à medida em que a organização se expande.</p> <p>(C) não tem qualquer impacto sobre sua estrutura.</p> <p>(D) terá maior impacto quando a organização possuir uma estrutura descentralizada.</p> <p>(E) terá menor impacto quando a organização possuir uma estrutura centralizada.</p> | <p>32. Observe os dois agrupamentos abaixo. Eles referem-se, respectivamente, a termos utilizados na área de planejamento de serviços de informação e suas características:</p> <p>I. Metas.
II. Objetivos.
III. Políticas.
IV. Regras.</p> <p>a. Devem ser expressas com clareza, iniciadas por um verbo de ação e ser mensuráveis, mutáveis e ter tempo definido.</p> <p>b. Devem expressar intenções que levem ao cumprimento da missão da organização.</p> <p>c. Constituem comandos diretos e objetivos de curso de ação a seguir.</p> <p>d. Permitem decidir questões previamente, evitando repetição de análises.</p> |
| <p>28. Cabe ao gerente da biblioteca garantir que o planejamento seja bem executado e que os objetivos estabelecidos sejam alcançados adequadamente. Ao fazer isso, ele está exercendo a função de</p> <p>(A) programação.
(B) organização.
(C) direção.
(D) desenvolvimento de pessoal.
(E) controle.</p> | <p>A ordenação correta dos termos com suas características é:</p> <p>(A) Ia, IIb, IIId, IVc.
(B) Ib, IIIa, IIIc, IVd.
(C) Ic, IIId, IIIa, IVb.
(D) Id, IIa, IIIb, IVc.
(E) Ia, IIb, IIIc, IVd.</p> |
| <p>29. Segundo os princípios de administração, a contrapartida da autoridade é a</p> <p>(A) disciplina.
(B) responsabilidade.
(C) ordem.
(D) equidade.
(E) lealdade.</p> | <p>33. Conforme apontavam especialistas do CLADES/CEPAL, há uma tendência quase mecânica em estabelecer determinado padrão de serviços e produtos de informação independentemente da diversidade da demanda, o que significa</p> <p>(A) indiferença em relação aos usuários desses serviços e produtos.</p> <p>(B) pouca preocupação com a aplicação dos recursos financeiros.</p> <p>(C) subestimação da capacidade de reação do usuário ao receber serviços e produtos de baixa qualidade.</p> <p>(D) incompetência para dimensionar a demanda por serviços e produtos.</p> <p>(E) desleixo na realização das atividades de planejamento.</p> |
| <p>30. Quando se pensa em promoção da imagem organizacional da unidade de informação, é correto afirmar que a mudança ou a fixação de imagem não é uma tarefa fácil, pois deve-se considerar que a imagem</p> <p>(A) corresponde àquilo que, em marketing, costuma ser definido como variável não controlada.</p> <p>(B) é fruto dos mecanismos de comunicação predominantes na sociedade.</p> <p>(C) é consequência do tipo de atividade desenvolvida pela unidade de informação.</p> <p>(D) depende da aplicação de políticas públicas favoráveis ao acesso à informação.</p> <p>(E) é produto da visão que o usuário tem a respeito dos serviços oferecidos.</p> | <p>34. Quanto aos padrões em serviços de informação, é correto afirmar que</p> <p>(A) os quantitativos são mais flexíveis e mais bem fundamentados.</p> <p>(B) os estabelecidos em outros países são úteis e geralmente adequados à realidade brasileira.</p> <p>(C) os qualitativos são mais sujeitos a alterações no tempo e no espaço.</p> <p>(D) sua fragilidade está ligada ao fato de muitas vezes serem gerados de maneira empírica.</p> <p>(E) são a mesma coisa que medidas de desempenho.</p> |
| <p>31. <i>Ferramenta que auxilia o bibliotecário a alcançar eficácia e eficiência organizacionais e a desenvolver estratégias para melhorar a eficácia e a eficiência do acervo e dos serviços e produtos.</i></p> <p>Segundo Maria Christina Barbosa de Almeida, essa definição refere-se</p> <p>(A) ao diagnóstico.
(B) ao planejamento.
(C) à avaliação.
(D) ao padrão.
(E) ao projeto.</p> | |

<p>35. Segundo James Baughman, o planejamento da coleção é o</p> <p>(A) exame e julgamento da coleção em relação aos objetivos e propósitos estipulados para seu desenvolvimento.</p> <p>(B) processo de tornar os documentos acessíveis para uso.</p> <p>(C) projeto para a acumulação de documentos afins, de maneira predeterminada pelas necessidades, propósitos, objetivos e prioridades da biblioteca.</p> <p>(D) processo de identificação e escolha de títulos individuais para composição da coleção.</p> <p>(E) processo de localização, busca e garantia de posse (ou acesso) de itens definidos como de interesse para a coleção.</p>	<p>39. Para consultar um ato do Ministério Pùblico da União, pode-se consultar o Diário da Justiça, na seção</p> <p>(A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (E) 5.</p>
<p>36. Ao selecionar um item para o acervo, o bibliotecário considerou como elementos positivos o fato de o texto entrar em detalhes suficientes sobre o assunto e cobrir todos os aspectos importantes de maneira satisfatória. Nesse caso, pode-se dizer que ele utilizou o critério de</p> <p>(A) autoridade. (B) atualidade. (C) imparcialidade. (D) precisão. (E) cobertura/tratamento.</p>	<p>40. Segundo o Código de Ética Profissional do Bibliotecário, constitui um dever do profissional</p> <p>(A) exercer a profissão independentemente de questões referentes a religião, raça, sexo, cor e idade. (B) votar e ser votado para qualquer cargo ou função em órgãos ou entidades de classe, nos termos da legislação vigente. (C) apontar falhas nos regulamentos e normas das instituições em que trabalha, quando as julgar indignas do exercício profissional, devendo, neste caso, dirigir-se aos órgãos competentes, em particular, ao Conselho Regional. (D) dignificar, através dos seus atos, a profissão, tendo em vista a elevação moral, ética e profissional da classe. (E) defender e ser defendido pelo órgão de classe, se ofendido em sua dignidade profissional.</p>
<p>37. A Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998, define, em seu artigo 7º, as obras intelectuais protegidas como sendo “as criações do espírito, expressas por qualquer meio ou fixadas em qualquer suporte, tangível ou intangível, conhecido ou que se invente no futuro”. No entanto, em seu artigo 8º, define como FORA da abrangência da lei de direitos autorais,</p> <p>(A) os programas de computador. (B) as obras fotográficas e as produzidas por qualquer processo análogo ao da fotografia. (C) as ilustrações, cartas geográficas e outras obras da mesma natureza. (D) os textos de tratados ou convenções, leis, decretos, regulamentos, decisões judiciais e demais atos oficiais. (E) as obras de desenho, pintura, gravura, escultura, litografia e arte cinética.</p>	<p>41. Observe os termos abaixo, incluídos por um bibliotecário em um vocabulário controlado na área de direito do trabalho.</p> <p style="text-align: center;">COMISSÃO (ADMINISTRAÇÃO) COMISSÃO (REMUNERAÇÃO)</p> <p>A intenção do bibliotecário foi</p> <p>(A) indicar relações associativas. (B) controlar sinônimos. (C) padronizar formas autorizadas. (D) relacionar termos. (E) diferenciar homógrafos.</p>
<p>38. Pressupõe o impulso de atividades cooperativas entre as bibliotecas participes, promovendo a administração central de bases de dados de publicações eletrônicas como parte de um sistema de bibliotecas compartilhado e visível por todos, irradiando facilidades de acesso.</p> <p>Trata-se</p> <p>(A) da gestão de documentos. (B) da aquisição cooperativa. (C) da gestão de conteúdos. (D) do repositório de publicações. (E) do consórcio de bibliotecas.</p>	<p>42. Ao indexar um documento cujo assunto é “lei de greve”, o indexador de uma biblioteca jurídica opta pelo termo “greve”. Essa situação é característica de bibliotecas que possuem uma política de indexação orientada</p> <p>(A) por uma baixa exaustividade na indexação, cujo objetivo é aumentar a probabilidade de um documento ser recuperado. (B) por uma baixa especificidade nos assuntos, que resulta em uma alta revocação na recuperação. (C) pelo princípio da especificidade, segundo o qual um item deve ser indexado sob o termo mais específico que o abrange completamente. (D) pela indexação por extração, que traduz o resultado da análise conceitual em termos extraídos de um vocabulário controlado. (E) pela indexação exaustiva, que implica o uso de termos suficientes para abranger o conteúdo do item de modo bastante completo.</p>



43. Ao realizar uma busca sobre “estagiários” e “direitos trabalhistas” em uma base de dados, um usuário recebe um resultado em que os documentos mais relevantes aparecem em primeiro lugar, ou seja, nestes documentos, os assuntos de interesse recebem um tratamento substancial. Esse resultado é possível porque a base de dados utiliza
- dispositivos de revocação.
 - indicadores de função.
 - elos entre os termos.
 - técnicas de ponderação.
 - estruturas relacionais.
-
44. Com o objetivo de avaliar a eficácia de sua base de dados, uma unidade de informação na área jurídica cotejou os itens registrados na Bibliografia Brasileira de Direito com os títulos constantes da base. Esse método é usado para avaliar a
- recuperabilidade dos documentos.
 - cobertura da coleção.
 - previsibilidade da busca.
 - dispersão da literatura.
 - atualidade das publicações.
-
45. Observe o resumo abaixo.
- CARELLI, R.L. O Ministério Público do Trabalho na proteção do Direito do Trabalho. *Cad. CRH*, v. 24, n. 1, p. 59-69, 2011.
- A atuação do Ministério Público do Trabalho na proteção dos direitos fundamentais do trabalho a partir da década de 1980 é discutida. No momento de crise do Direito do Trabalho e de suas instituições, o papel do Ministério Público do Trabalho é enfatizado e a sua ação no resguardo do Direito do Trabalho é reforçada. Ao final, tanto a instituição quanto o ramo do Direito que busca proteger restam fortalecidos.
- É correto afirmar que
- incorpora elementos indicativos e informativos de maneira estruturada e sucinta.
 - este é um resumo informativo, que procura condensar os principais dados descritos no artigo.
 - escrito na voz ativa, inclui uma primeira frase significativa, explicando o tema do documento.
 - se trata de um resumo indicativo, que emprega a voz passiva e faz uso da redundância.
 - informa objetivo, método, resultados e conclusões do estudo por meio da enumeração de tópicos.
-
46. Os bibliotecários do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região desejam reunir os documentos publicados pelo Tribunal, destacando-os do restante da coleção. Usando os recursos da Classificação Decimal Universal, a solução é
- antepor a faceta comum específica de materiais ao número das tabelas que expressar os assuntos dos documentos.
 - recorrer à subdivisão alfabética, acrescentando a sigla TRT-15 à frente da notação principal de assunto.
 - usar o auxiliar comum de forma apropriado como primeiro ponto de acesso na composição do número classificação.
 - classificar os documentos emanados do Tribunal em uma das classes principais, como 347.9 – direito processual ou 349.2 – direito do trabalho.
 - criar uma notação composta usando o sinal de relação para ligar um número principal ao auxiliar especial de características.
-
47. Na Classificação Decimal Universal, o sinal de extensão
- é representado pela / (barra oblíqua).
 - reúne dois ou mais números não consecutivos das tabelas.
 - indica um assunto amplo ou uma série de conceitos.
 - tem como exemplos: (460/81) – Espanha e Brasil ou 331/349.2 – Emprego e Direito do trabalho.
- É correto afirmar que
- I e III estão corretos; os números compostos que contêm o sinal devem ser ordenados antes do número simples.
 - II e IV estão corretos; o sinal de extensão, cujo símbolo é + (adição), acrescenta detalhes e especifica os conceitos.
 - I e IV estão corretos; esse sinal é usado para ligar um ou mais números consecutivos das tabelas.
 - todos estão corretos; na ordem de arquivamento, primeiro vem o número seguido por + e, depois, o número seguido por /.
 - todos estão incorretos; todas essas características se referem ao sinal de coordenação.
-
48. Em relação às tabelas auxiliares da Classificação Decimal Universal, considere as afirmativas abaixo.
- As subdivisões auxiliares comuns consistem de tabelas numéricas, nas quais os conceitos são enumerados e arranjados hierarquicamente. Nesse sentido, assemelham-se às tabelas principais, mas se distinguem pelos indicadores de faceta que apresentam.
 - Os auxiliares comuns são listados uma única vez no esquema para que possam ser consultados e aplicados a qualquer número de classificação sempre que necessário.
 - Os auxiliares independentes podem ser ligados a qualquer número da CDU, mas também usados sozinhos, como neste exemplo: -053.6 – Adolescentes.
 - As subdivisões auxiliares especiais são aplicáveis somente onde indicadas, sendo que a mesma notação pode ser usada com significados diferentes.
 - Uma série de auxiliares pode ser intercalada no meio de um número de classificação, como é o caso dos auxiliares comuns de materiais e de lugar.
- Está correto o que se afirma APENAS em
- I, III e V.
 - II, III e IV.
 - I, II e IV.
 - II e V.
 - I e V.

49. Ao classificar uma obra sobre “regulamento de horários de trabalho”, um bibliotecário consulta o índice da Classificação Decimal Universal e encontra o seguinte:

Horário de trabalho (emprego) 331.31
Horário de trabalho (direito do trabalho) 349.23

Segundo os princípios de classificação, sua escolha dependerá

- (A) do aspecto em que o assunto é tratado na obra.
- (B) da política de classificação da biblioteca.
- (C) da ordem de preferência determinada no sistema.
- (D) dos recursos de síntese aplicáveis ao caso.
- (E) da estrutura hierárquica presente em cada classe.

50. Conforme a Declaração de Princípios de Catalogação da IFLA, entre outras funções, o catálogo deve permitir ao usuário

- I. identificar um recurso bibliográfico ou agente.
- II. adquirir ou obter acesso a um item descrito.
- III. navegar num catálogo ou para além dele.

É correto afirmar que

- (A) o item I está incorreto; o catálogo deve fornecer informação que permita ao usuário distinguir entre duas ou mais entidades com características similares.
- (B) todos os itens estão incorretos; o catálogo não deve fornecer informação que permita ao usuário identificar um agente, adquirir um item ou navegar para fora dele.
- (C) todos os itens estão corretos; o catálogo deve ser um instrumento eficiente que permita ao usuário satisfazer as suas necessidades de informação.
- (D) o item II está incorreto; o catálogo deve fornecer informação que permita ao usuário acessar dados bibliográficos ou de autoridade, inclusive eletronicamente.
- (E) o item III está incorreto; o catálogo deve fornecer informação que permita ao usuário compreender as relações entre obras, expressões, manifestações e itens.

51. Ao consultar o catálogo de uma biblioteca, um usuário encontra formas distintas para o mesmo cabeçalho: algumas obras aparecem sob “Consolidação das Leis do Trabalho”, enquanto outras têm por ponto de acesso “CLT”. Considerando as características indispensáveis à catalogação, é correto afirmar que o catálogo apresenta falhas de

- (A) lógica, visto que a organização dos elementos não segue critérios lógicos.
- (B) integridade, por quanto a fidelidade na representação está comprometida.
- (C) clareza, porque códigos nem sempre comprehensíveis aos usuários são usados.
- (D) precisão, uma vez que a veracidade da informação registrada apresenta dubiedades.
- (E) consistência, pois há soluções diferentes para informações semelhantes.

52. Observe as informações abaixo relativas a uma ação trabalhista.

TRT-15ª REGIÃO: PROCESSO N° 2ª Vara do Trabalho de Campinas	0011020-68.1909.0.15.0432
RECLAMANTE:	João Anselmo Gonçalves da Silva
RECLAMADO:	Alert Serviços de Vigilância e Segurança Ltda.
Juiz(a) Sentenciante:	Marcia Valinhos de Melo Macedo Almeida

Na catalogação do item, conforme o AACR2, um bibliotecário jurídico optou corretamente pela seguinte entrada principal:

- (A) Alert Serviços de Vigilância e Segurança Ltda. – pois a regra 21.36C1 fixa entrada para ações judiciais sob o cabeçalho da pessoa ou entidade processada.
- (B) Brasil. Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região – porque a regra 21.34A manda entrar ações de um tribunal sob o cabeçalho para esse tribunal.
- (C) Almeida, Marcia Valinhos de Melo Macedo – de acordo com a regra 21.36A1, ações civis devem ter entrada pelo cabeçalho estabelecido para o juiz relator.
- (D) Silva, João Anselmo Gonçalves da – segundo a regra 21.36C2, a entrada de ações não criminais deve ser para a pessoa ou entidade que move a ação.
- (E) Vara do Trabalho de Campinas, 2ª/TRT-15 – a regra 21.36B1 determina a entrada de quaisquer ações pela instância responsável pelas mesmas.

53. No processo de catalogação de recursos eletrônicos usando o AACR2, o bibliotecário percorre uma série de etapas para verificar qual a forma de acesso, as características do documento, o tipo de recurso etc. É correto afirmar que

- (A) o acesso pode ser de três formas: direto (quando há suporte físico), remoto (em rede) e híbrido (suporte compartilhado em rede).
- (B) o tipo de recurso inclui dados eletrônicos, programas eletrônicos e dados e programas eletrônicos.
- (C) seja monografia, periódico ou mapa, para descrever um recurso eletrônico basta usar o capítulo 9.
- (D) a fonte principal de informação é a fornecida pelo editor, criador e o contêiner.
- (E) a designação geral do material prevê termos como arquivo de computador, CD-ROM, DVD, disquete, disco ótico etc.

54. Um usuário procura o bibliotecário de referência de sua instituição com uma necessidade de informação. Depois de identificar, juntamente com o usuário, o problema de pesquisa, o bibliotecário

- (A) negocia a questão, transformando a linguagem natural em linguagem documental.
- (B) elabora a estratégia de busca, escolhendo as fontes e definindo os termos apropriados.
- (C) realiza a busca, consultando fontes e recursos informationais disponíveis locais ou remotamente.
- (D) analisa o problema, determinando o assunto e o tipo de informação necessária.
- (E) determina a real necessidade de informação do usuário, renegociando a questão.



- | | |
|---|--|
| <p>55. O serviço de referência pode ser estruturado de acordo com a natureza de suas diferentes atividades em:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. provisão de documentos: circulação, consulta local, empréstimo entre bibliotecas, comutação, preparação de traduções. II. provisão de informações: questões de referência, serviço referencial para outras fontes, acesso a bases de dados. III. provisão de auxílio bibliográfico: localização de material, verificação de referências, levantamentos bibliográficos. IV. serviço de alerta: murais, circulação de periódicos, sumários correntes, DSI. V. orientação ao usuário: cursos de orientação, guia da biblioteca, promoção dos serviços. <p>É correto afirmar que</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) o item V está incorreto; a promoção dos serviços é uma função própria da atividade de marketing. (B) todos os itens estão incorretos; o serviço de referência é um processo, por isso, não pode ser entendido de maneira fragmentada e estanque. (C) o item I está incorreto; a preparação de traduções não faz parte das atribuições de um serviço de referência. (D) o item IV está incorreto; a circulação de periódicos é responsabilidade do serviço de provisão de documentos (circulação e empréstimo). (E) todos os itens estão corretos; os serviços de provisão de informações constituem o serviço de referência propriamente dito. | <p>58. Em relação à documentação jurídica, é correto afirmar:</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) A doutrina é a sábia interpretação e aplicação das leis a todos os casos concretos que se submetem a julgamento da justiça. (B) Há serviços que oferecem consulta unificada à jurisprudência de diferentes tribunais, como a base de dados da Biblioteca Digital Jurídica. (C) Um dos principais instrumentos de controle da informação jurídica interpretativa é a Bibliografia Brasileira de Direito. (D) Entre as fontes do direito, a lei é fonte principal, enquanto a doutrina e a jurisprudência são fontes secundárias. (E) O acórdão, documento típico da informação normativa, é a decisão tomada coletivamente pelos tribunais de justiça. |
| <p>56. Ao se dirigir ao bibliotecário de referência de um tribunal do trabalho, um advogado formula sua questão: "gostaria de consultar a jurisprudência trabalhista deste tribunal". Nesse caso, para atendê-lo de maneira satisfatória, o bibliotecário deve procurar</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) conhecer a terminologia empregada na consulta. (B) eliminar a ocorrência de ambiguidades. (C) especificar a necessidade de informação. (D) transmitir sociabilidade e interesse. (E) estabelecer uma interação verbal e não-verbal. | <p>59. As bases de dados de referências remetem o usuário a outra fonte, como um documento ou uma entidade, para que obtenha informações adicionais ou o texto completo de um documento. São exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Bases de dados bibliográficos, que incluem referências bibliográficas e informam o que foi publicado e onde se publicou. II. Bases de dados textuais e numéricos, que contêm informações típicas de cadastros, como nomes e endereços de instituições. III. Bases de dados referenciais, que mostram o acervo de determinada biblioteca ou rede de bibliotecas. <p>É correto afirmar que</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) o item I está correto; essas bases podem trazer resumos que oferecem uma síntese do conteúdo do documento original. (B) o item II está correto; esse tipo de base contém uma mistura de dados, incluindo relatórios de empresas e informações estatísticas. (C) o item III está correto; as bases referenciais relacionam quais livros, títulos de periódicos e outros itens uma biblioteca ou rede possui. (D) todos os itens estão corretos; são bases de dados públicos, cujo acesso se dá por meio de um serviço online ou em CD-ROM. (E) todos os itens estão incorretos; tratam-se de bases de dados de fontes, pois contêm dados originais disponíveis nos formatos eletrônico e impresso. |
| <p>57. O Portal TRT-REDIJT é</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) um catálogo coletivo que reúne o acervo das bibliotecas dos tribunais regionais do trabalho. (B) uma biblioteca jurídica virtual que fornece o texto integral de documentos na área da justiça do trabalho. (C) um sistema de informações legislativas que indexa o texto completo de leis trabalhistas e suas alterações. (D) uma base de dados que provê acesso online à jurisprudência trabalhista, inclusive o íntero teor de acórdãos. (E) uma rede que oferece acompanhamento de processos e decisões dos tribunais trabalhistas. | <p>60. Observe os campos abaixo de um registro em formato MARC.</p> <p>1xx Entrada principal
 2xx Título
 3xx Descrição física etc.
 4xx Série
 5xx Notas
 6xx Assuntos
 7xx Entradas secundárias
 8xx Entradas secundárias de série
 9xx Dados de local</p> <p>Tratam-se de campos de</p> <ul style="list-style-type: none"> (A) informação bibliográfica, que fornecem dados de controle para processar o registro. (B) tamanho variável, por isso, é necessário sinalizar o começo e o fim de cada campo. (C) tamanho fixo, permitindo um armazenamento econômico e uma codificação rápida e fácil. (D) elementos do diretório, por conseguinte, funcionam como índice dos dados de cada registro. (E) elementos do líder, que indicam <i>status</i> e tipo do registro, além do nível e forma de catalogação. |

PROVA DISCURSIVAInstruções gerais:

Conforme Edital publicado, capítulo IX, item 8, será atribuída nota ZERO à Prova Discursiva que, na Folha de Resposta Definitiva:

- a) for assinada fora do local apropriado;
- b) apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato;
- c) for escrita à lápis, em parte ou em sua totalidade;
- d) estiver em branco;
- e) apresentar letra ilegível e/ou incompreensível.

Deverão ser rigorosamente observados os limites de linhas da Folha de Resposta Definitiva.

Em hipótese alguma será considerada pela Banca Examinadora a redação escrita neste rascunho.

Redija seu texto final na Folha de Resposta Definitiva da Prova Discursiva.

Com base na referência e no resumo abaixo, identifique os conceitos essenciais na descrição do assunto do artigo em questão. Com os conceitos identificados, elabore dois índices: um pré-coordenado e um pós-coordenado. Descreva pelo menos duas características de cada um desses índices.

SANCHES, Solange. Trabalho doméstico: desafios para o trabalho decente. *Rev. Estud. Fem.*, vol.17, n.3, p. 879-888, dez. 2009.

Apresenta um panorama da situação das trabalhadoras domésticas no Brasil, discutindo a legislação brasileira, em particular, a Constituição Federal de 1988, que limitou os direitos dos trabalhadores domésticos. Aborda questões relativas à dimensão, condições de trabalho e importância desse segmento profissional para o funcionamento geral dos mercados de trabalho e dos domicílios. Mostra a relevância do conceito de trabalho decente, promovido pela Organização Internacional do Trabalho, para o trabalho doméstico e a sua equiparação aos direitos do conjunto das trabalhadoras e trabalhadores.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



PROVA DE REDAÇÃO

Atenção:

- Deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 linhas e máximo de 30 linhas.
- Conforme Edital do Concurso, será atribuída nota ZERO à Prova de Redação que for assinada, na folha de respostas definitiva, fora do campo de assinatura do candidato, ou apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato.
- NÃO é necessária a colocação de Título na Prova de Redação.
- Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da Prova de Redação.

Alguns dos hábitos mais tradicionais estão se perdendo ou sendo trocados por outros que acentuam o individualismo e o distanciamento pessoal.

A mesa, por exemplo, que é um elemento de aglutinação e de trocas de experiências não só nos momentos de refeição, está desaparecendo por falta de lugar.

Os edifícios são planejados com minúsculos cômodos onde só cabe o essencial, e muitas vezes nem isso. Em contrapartida, contam com áreas comuns como piscinas, salão de festas, playgrounds, sob o argumento de que deve haver uma convivência entre os moradores. Mas quem determinou que deve haver esta convivência?

(Adaptado de: Milton Sabbag Jr., **O Espaço Opressor**, em Aziz Ab'Sáber, *Leituras Indispensáveis*, v. 1, São Paulo: Ateliê Editorial, 2008, p. 32 e 33.)

Com base no trecho acima, redija um texto dissertativo-argumentativo sobre:

A dinâmica das relações pessoais diante da remodelação das áreas coletivas e dos espaços privados

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	