

Colégio
00001

Sala
0001

Ordem
0001

Dezembro/2018



Ministério Público do
Estado de Pernambuco

Concurso Público para Provimento de Vagas de
Analista Ministerial
Área Biblioteconomia

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'C03', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

000000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

PROVA

Conhecimentos Básicos
Conhecimentos Específicos
Discursiva-Redação

Conhec. Básicos / Conhec. Específicos / Disc. Redação

Cargo ou opção C03 - ANALISTA MINISTERIAL - ÁREA BIBLIOTECONOMIA

Tipo gabarito 1

001 - C	011 - C	021 - A	031 - A	041 - C
002 - E	012 - A	022 - E	032 - E	042 - B
003 - D	013 - B	023 - B	033 - B	043 - D
004 - B	014 - D	024 - C	034 - D	044 - E
005 - C	015 - D	025 - A	035 - E	045 - A
006 - A	016 - E	026 - C	036 - D	046 - D
007 - E	017 - C	027 - D	037 - B	047 - B
008 - D	018 - E	028 - B	038 - A	048 - C
009 - B	019 - B	029 - D	039 - E	049 - E
010 - A	020 - C	030 - C	040 - A	050 - C



CONHECIMENTOS BÁSICOS

Língua Portuguesa

Atenção: Para responder às questões de números 1 a 6, baseie-se no texto abaixo.

[Um documentário britânico]

No início dos anos 1980, uma equipe da TV BBC britânica veio ao Brasil gravar um documentário sobre as condições de vida numa favela do Rio de Janeiro. A ideia era mostrar de forma hiper-realista, no melhor estilo “câmera invisível” da tradição anglo-americana de reportagem, um dia na vida de uma jovem favelada. A intenção era explorar ao máximo as chagas abertas e a penúria do dia a dia na favela, as condições aviltantes da vida no morro.

Acontece que a eleita para servir de fio condutor do programa personificava a negação viva de toda a carga de sombra e amargura que o registro clínico de seu cotidiano na favela nos faria esperar dela. A moça, porém, em meio à pobreza, irradiava uma energia alegre e espontânea, uma satisfação íntima consigo mesma e uma sensualidade exuberante que jamais se encontrariam numa inglesa de sua idade, não importando a classe social. Embora tivesse razões de sobra para queixar-se do destino e viver na mais espessa melancolia, ela esbanjava alegria de viver por todos os poros e arrancava luz das trevas com sua vitalidade interior.

Inesquecível é a cena em que a moça ia buscar água numa bica distante de casa e, para o desconcerto da equipe da BBC, voltava carregando o balde pesado equilibrado na cabeça e... cantando! A relação assim estabelecida entre o barraco pobre e objetivo e o alegre palácio interior dá o que pensar. Pelo menos terá feito pensar muito os jornalistas britânicos que vieram para fazer uma reportagem e fizeram outra.

(Adaptado de: GIANETTI, Eduardo. **Trópicos utópicos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2016, p. 160-161)

1. O objetivo que trouxe ao Rio de Janeiro os profissionais da BBC
 - (A) foi parcialmente alcançado, pois a jovem moradora da favela não deixou de expor o otimismo brasileiro, reconhecido internacionalmente.
 - (B) remodelou-se durante a reportagem, já que as atitudes da jovem convenceram a equipe de jornalistas que a prioridade deveria ser outra.
 - (C) frustrou-se pelo fato de que o hiper-realismo da reportagem planejada consistia em se ater aos aspectos mais negativos da vida na favela.
 - (D) desviou-se do plano original, de vez que as mazelas sociais a serem destacadas eram menores do que as imaginadas pela equipe de jornalistas.
 - (E) mostrou-se inócuo, pois a personalidade da moça impedia qualquer visibilidade para os aspectos negativos da rotina de uma favela.

2. Estes dois segmentos expressam comportamentos ou atributos relativos à jovem moradora da favela não previstos pelos jornalistas britânicos:
 - (A) *fio condutor do programa – no melhor estilo “câmera invisível”.*
 - (B) *carga de sombra e amargura – registro clínico de seu cotidiano.*
 - (C) *as chagas abertas e a penúria – na mais espessa melancolia.*
 - (D) *arrancava luz das trevas – as condições aviltantes da vida no morro.*
 - (E) *palácio interior – irradiava uma energia alegre e espontânea.*

3. Considerando-se o contexto, traduz-se adequadamente o sentido de um segmento do texto em:
 - (A) *mostrar de forma hiper-realista* (1º parágrafo) = figurar de modo sensacionalista.
 - (B) *as condições aviltantes da vida* (1º parágrafo) = os subterfúgios indignos da rotina.
 - (C) *registro clínico de seu cotidiano* (2º parágrafo) = interpretação analítica do seu dia a dia.
 - (D) *Embora tivesse razões de sobra* (2º parágrafo) = Ainda que lhe sobejassem motivos.
 - (E) *para o desconcerto da equipe* (3º parágrafo) = a fim de desnortear o grupo.



4. Há transposição de uma voz verbal para outra e pleno atendimento das normas de concordância no seguinte caso:
- (A) uma equipe de repórteres britânicos visitaria a favela / a equipe dos repórteres britânicos teriam visitado a favela.
 - (B) os costumes do dia a dia da favela seriam documentados / documentariam o cotidiano habitual de uma favela.
 - (C) a jovem personificava o contrário das expectativas / eram opostas as expectativas que personificavam a jovem.
 - (D) uma energia incontrolável era a marca dos gestos da jovem / a jovem marcava os gestos que não controlavam sua energia.
 - (E) o autor estabelece uma relação entre um barraco e um palácio / o autor faz ver a relação que estabelece um barraco e um palácio.
-
5. É clara e correta a redação deste livre comentário sobre o texto:
- (A) Não contava a equipe de jornalistas em que a moça da favela intervisse com sua alegria na reportagem programada para ser de denúncia.
 - (B) Tipicamente europeus os jornalistas britânicos achavam que era impossível haverem expansões de alegria num cenário como os de uma favela.
 - (C) Aos jornalistas britânicos não ocorreu que os modos da jovem moradora da favela transcendessem as expectativas iniciais da reportagem.
 - (D) Talvez lhes tenha parecido excessivos os rompantes de alegria com que a jovem da favela não se continha diante dos jornalistas britânicos.
 - (E) A sensualidade da moça não se restringia sob o peso dos fatos que deveriam deprimir-lhe, mas que pelo contrário, nela se irradiavam com alegria.
-
6. A substituição do elemento sublinhado pelo que vem entre parênteses não altera o sentido nem implica incorreção na seguinte frase:
- (A) A moça voltava cantando, para o desconcerto da equipe = **desnorteando a**
 - (B) O balde pesava-lhe na cabeça mas ela cantava = **sobrecarregava-a sua cabeça**
 - (C) Os traços de sensualidade evidenciavam sua disposição para a vida = **mostravam-na imbuída**
 - (D) Aos jornalistas espantou a força de viver daquela jovem = **admoestou-lhes o ímpeto inato**
 - (E) Ao barraco pobre pode corresponder a força do palácio interior = **mostra-se análoga a investida**
-

Atenção: Para responder às questões de números 7 a 10, baseie-se no texto abaixo.

[Para onde vão as palavras]

Como se sabe, a palavra durante algum tempo foi obrigada a recuar diante da imagem, e o mundo escrito e impresso diante do falado na tela. Tiras de quadrinhos e livros ilustrados com um mínimo de texto hoje não se destinam mais somente a iniciantes que estão aprendendo a soletrar. De muito mais peso, no entanto, é o recuo da notícia impressa em face da notícia falada e ilustrada. A imprensa, principal veículo da esfera pública no século XIX assim como em boa parte do século XX, dificilmente será capaz de manter sua posição no século XXI.

Mas nada disso pode deter a ascensão quantitativa da literatura. A rigor, eu quase diria que – apesar dos prognósticos pessimistas – o mais importante veículo tradicional da literatura, o livro impresso, sobreviverá sem grande dificuldade, com poucas exceções, como as das enciclopédias, dos dicionários, dos compêndios de informação etc., os queridinhos da internet.

(Adaptado de: HOBBSAWM, Eric. **Tempos fraturados**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013, p. 29-30.)

7. Ao fazer um prognóstico da situação da literatura em nosso século, o autor acredita que ela
- (A) perderá toda a sua qualidade artística, em função dos critérios quantitativos pelos quais se orientará.
 - (B) sobreviverá graças aos recursos visuais que pouco a pouco substituirão o espaço dos textos.
 - (C) assimilará recursos da internet que a farão recuperar seu prestígio como a arte mais querida de todas.
 - (D) sofrerá com o contínuo desprestígio das palavras, que desde o século XIX cedem lugar para as imagens.
 - (E) permanecerá representada pelos livros impressos, à exceção dos dicionários e publicações similares.



8. A expressão *A rigor, eu quase diria que* (2º parágrafo) deve ser entendida, no contexto, com o mesmo sentido que tem a expressão:
- (A) Por outro lado, devo convir que.
 - (B) Talvez eu possa mesmo asseverar que.
 - (C) Ainda assim, quase posso afiançar que.
 - (D) Para ser exato, estou para afirmar que.
 - (E) Pensando bem, eu deveria estar dizendo que.
-
9. O **verbo** indicado entre parênteses deverá flexionar-se de modo a concordar com o elemento sublinhado na seguinte frase:
- (A) Entre as várias atrações que (**conter**) um livro, uma é a de tornar-se um objeto do afeto de quem o possui.
 - (B) Se há imagens pelas quais se (**deixar**) prender um espectador, há palavras que encantam um leitor.
 - (C) Quando há num livro imagens excessivas, que (**contaminar**) um texto, as palavras saem desvalorizadas.
 - (D) A despeito de (**haver**) nele figuras demais, esse livro infantil atrai também um leitor adulto.
 - (E) Aos frequentadores da internet (**atrair**) sobretudo o volume de informações que nela circulam.
-
10. Está plenamente adequada a pontuação da seguinte frase:
- (A) A menos que, por um milagre, as velhas enciclopédias sobrevivessem, os jovens de hoje, já acostumados com a rapidez, encontrariam nelas, certamente, um desafio para a sua paciência, quando as fossem consultar.
 - (B) A menos que por um milagre, as velhas enciclopédias sobrevivessem, os jovens de hoje já acostumados, com a rapidez, encontrariam nelas certamente, um desafio para a sua paciência, quando as fossem consultar.
 - (C) A menos que por um milagre, as velhas enciclopédias, sobrevivessem, os jovens de hoje já acostumados com a rapidez encontrariam nelas, certamente um desafio, para a sua paciência, quando as fossem consultar.
 - (D) A menos que por um milagre as velhas enciclopédias sobrevivessem, os jovens de hoje, já acostumados, com a rapidez encontrariam nelas, certamente, um desafio, para a sua paciência quando as fossem consultar.
 - (E) A menos, que por um milagre, as velhas enciclopédias sobrevivessem os jovens de hoje, já acostumados com a rapidez, encontrariam, nelas, certamente, um desafio para a sua paciência, quando as fossem consultar.
-

Matemática e Raciocínio Lógico

11. Considere os números inteiros de 1 até 1 000. A porcentagem desses números que são múltiplos de 11 é
- (A) 7%
 - (B) 12,4%
 - (C) 9%
 - (D) 10,4%
 - (E) 11%
-
12. Para numerar manualmente, de 1 até 140, um caderno de 140 páginas, o número de vezes que o algarismo 1 deve ser escrito é
- (A) 75
 - (B) 70
 - (C) 78
 - (D) 82
 - (E) 67
-



13. No caixa de uma loja, ocorreram seis operações sucessivas que são as descritas a seguir:
1. O cliente A pagou uma quantia igual à quantia que havia no caixa;
 2. O gerente retirou 100 reais para pagar um fornecedor;
 3. O cliente B pagou uma quantia igual à quantia que havia no caixa;
 4. O gerente retirou mais 100 reais para pagar outro fornecedor;
 5. O cliente C pagou uma quantia igual à quantia que havia no caixa;
 6. O gerente retirou mais 100 reais para pagar mais um fornecedor e o caixa ficou sem dinheiro algum.

A quantia que havia no caixa no início, imediatamente antes da primeira dessas operações, era

- (A) R\$ 125,50
- (B) R\$ 87,50
- (C) R\$ 175,00
- (D) R\$ 75,50
- (E) R\$ 125,00

14. Considere como verdadeiras as premissas seguintes, mesmo que sejam absurdas.

- Todo canadense tem antepassados ingleses.
- Todo inglês tem antepassados saxões.
- Existem alemães com antepassados ingleses.

De acordo com as premissas dadas, entre as sentenças seguintes, a única FALSA é:

- (A) Todo canadense tem antepassados saxões.
- (B) Alguns alemães têm antepassados saxões.
- (C) Quem não tem antepassados saxões não é inglês.
- (D) Nenhum alemão tem antepassados saxões.
- (E) Quem não tem antepassados ingleses não é canadense.

Noções de Informática

15. Por padrão, as extensões de arquivos conhecidos e ocultos não são exibidas nos nomes de arquivos apresentados no Explorador de Arquivos ou na Área de trabalho do Windows 10. Existem diferentes formas para configurar a apresentação das extensões de arquivos, sendo uma delas, por meio do
- (A) clicar do botão direito do *mouse* sobre a Barra de ferramentas > clicar em Mostrar extensões de nomes de arquivos.
 - (B) Explorador de Arquivos > menu Início > clicar em Mostrar extensões de nomes de arquivos.
 - (C) clicar do botão direito do *mouse* na Área de trabalho > na janela que aparece clicar em Exibir > clicar em Mostrar extensões de nomes de arquivos.
 - (D) Explorador de Arquivos > menu Exibir > clicar a opção Extensões de nomes de arquivos.
 - (E) clicar do botão direito do *mouse* na janela do Explorador de Arquivos > na janela que aparece clicar em Exibir > clicar em Mostrar extensões de nomes de arquivos.

16. O trecho de planilha abaixo foi editado no Microsoft Excel 2010, em português, e apresenta a quantidade existente de cada um dos itens de um estoque. Quando há o – (traço) na quantidade significa que não há aquele item no estoque.

	A	B
1	Item	Quantidade
2	1	10
3	2	-
4	3	5
5	4	-
6	5	5
7		

Considerando que a fórmula: =CONT.NÚM(B2:B6) foi inserida na célula B7, esta célula apresentará:

- (A) 20
- (B) #N/D
- (C) 5
- (D) #VALOR!
- (E) 3

17. Os ícones abaixo apresentados representam alguns dos recursos da plataforma G Suite.



I



II



III

Os ícones I, II e III representam, respectivamente, os recursos

- (A) Documentos, Agenda e Chat.
- (B) Formulários, Planilha e Agenda.
- (C) Documentos, Planilhas e Apresentações.
- (D) Formulários, Agenda e Documentos.
- (E) Documentos, Formulários e Agenda.

Legislação Aplicada ao MPPE

18. Jurema, de perfil autoritário, estabeleceu união estável com Amelly, caracterizada por uma relação de poder e submissão, nunca aceitando a ideia de que sua companheira (vulnerável e submissa) trabalhasse fora de casa. Ao descobrir que Amelly participaria de uma entrevista de emprego, Jurema destruiu todos os documentos pessoais de sua companheira, bem como escondeu seus objetos de trabalho, mantendo-os consigo, a fim de que ela não participasse da entrevista nem conseguisse demonstrar aptidão com os instrumentos necessários para realizar o ofício para o qual poderia ser contratada. Nesse caso, para efeitos da Lei nº 11.340/2006 (Lei Maria da Penha) a violência doméstica contra mulher

- (A) estará caracterizada apenas se Amelly comprovar que a conduta de Jurema lhe causou dano emocional e diminuição da auto-estima, não havendo, neste caso, previsão de determinação liminar pelo juiz.
- (B) não está caracterizada, pois foi praticada por pessoa do sexo feminino.
- (C) não está caracterizada, pois a referida lei não abrange a violência patrimonial.
- (D) está caracterizada, constituindo uma das formas de violação dos direitos humanos, não havendo, entretanto, na referida lei, previsão de determinação liminar pelo juiz em casos de violência patrimonial.
- (E) está caracterizada, constituindo uma das formas de violação dos direitos humanos, podendo o juiz determinar, liminarmente, a restituição de bens à Amelly.

19. Djalma, funcionário público, não poderia, por falta de competência, responsabilizar Heloísa, sua subordinada, por infração por ela praticada no exercício do cargo e por ele vista, sendo que, por indulgência, Djalma não levou o fato ao conhecimento de mais ninguém. Nesse caso, uma vez descoberta por outros meios a existência do fato narrado, de acordo com o Código Penal, considerando apenas as informações fornecidas, Djalma

- (A) não responderá por nenhum crime, pois ele não tinha competência para responsabilizá-la.
- (B) responderá pelo crime de condescendência criminosa, para o qual é prevista a pena de detenção de quinze dias a um mês, ou multa.
- (C) responderá pelo crime de prevaricação, para o qual é prevista a pena de quinze dias a um mês e multa.
- (D) responderá pelo crime de condescendência criminosa, devendo a pena ser aumentada de um terço em razão de não ter levado o fato ao conhecimento da autoridade competente por indulgência.
- (E) responderá pelo crime de prevaricação, devendo a pena ser aumentada de um terço em razão de não ter levado o fato ao conhecimento da autoridade competente por indulgência.

20. Com relação especificamente aos servidores à disposição do Ministério Público de Pernambuco, de acordo com a Lei nº 12.956/2005 e suas alterações posteriores (Dispõe Sobre os Órgãos de Apoio Técnico e Administrativo do MPPE), é correto afirmar que

- (A) devem ter vínculo efetivo ou empregatício com a Administração Pública apenas nas esferas federal ou estadual, sendo permitido ao Ministério Público de Pernambuco requisitar servidores municipais contratados temporariamente.
- (B) podem ter vínculo efetivo ou empregatício com a Administração Pública em qualquer das esferas, sendo permitido ao Ministério Público de Pernambuco requisitar servidores exclusivamente comissionados.
- (C) só poderão ser colocados à disposição do Ministério Público de Pernambuco mediante requisição do Procurador-Geral de Justiça, observada a necessidade do serviço.
- (D) devem ter vínculo efetivo ou empregatício com a Administração Pública apenas nas esferas federal ou estadual, sendo vedado ao Ministério Público de Pernambuco requisitar servidores exclusivamente comissionados ou contratados temporariamente.
- (E) só poderão ser colocados à disposição do Ministério Público de Pernambuco mediante requisição do Corregedor-Geral do Ministério Público de Pernambuco.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A identidade corporativa de uma organização é constituída por três atributos fundamentais. São eles:
- (A) sua história, seu projeto empresarial e sua cultura corporativa.
 - (B) seu processo de decisão, seu clima organizacional e sua organização hierárquica.
 - (C) sua reputação, sua hierarquia e seu plano de atuação.
 - (D) seu contexto de atuação, seus objetivos e seu sistema administrativo.
 - (E) sua trajetória organizacional, seu campo de atividade e sua visão de futuro.
-
22. Considere as afirmativas abaixo, referentes ao planejamento.
- I. Produto do planejamento, o plano não é um enfeite; é um evento intermediário entre o processo de planejamento e o processo de implementação do planejamento. Oferece uma estrutura de referência para a tomada de decisão e é um compromisso com a mudança.
 - II. A necessidade de um plano é determinada pela missão ou pelos objetivos institucionais, ou, ainda, por problemas específicos relacionados com o bom desempenho da organização. Por essa razão, a eficiência de um plano é medida pelo grau segundo o qual contribui para a realização dos objetivos e para alcançar os resultados desejados.
- Ocorre que,
- (A) I e II estão incorretos.
 - (B) I está correto; ao afirmar que o plano é um produto do planejamento, II minimiza sua importância no processo.
 - (C) I está correto; a necessidade de um plano é determinada pela sua facilidade de execução.
 - (D) I e II estão corretos.
 - (E) I está correto; II confunde eficiência com eficácia.
-
23. Considere os dois agrupamentos abaixo, relacionados ao planejamento.
- I. Padrões.
 - II. Indicadores.
 - III. Medidas de desempenho.
 - a. Convenções técnicas estabelecidas com a cooperação e o consenso de todas as partes envolvidas.
 - b. São "sintomas das mudanças", pois indicam que houve mudanças e captam o grau de intensidade ou abrangência dessas mudanças.
 - c. Embora não forneçam informação detalhada sobre o que está errado com o serviço, muitas vezes possibilitam informações diretas sobre sua qualidade.
- A correlação correta entre os dois agrupamentos é:
- (A) I-b, II-c, III-a.
 - (B) I-a, II-b, III-c.
 - (C) I-c, II-a, III-b.
 - (D) I-b, II-a, III-c.
 - (E) I-c, II-b, III-a.
-
24. Em relação ao *marketing* em serviços de informação, é correto afirmar que
- (A) o *marketing* não é adequado para mudança ou fixação da imagem organizacional da unidade de informação.
 - (B) a maioria dos preconceitos em relação ao *marketing* em serviços de informação atualmente, já foram superados.
 - (C) a rejeição ao *marketing* na gerência da unidade de informação pode ser explicada pelo desconhecimento ou pelo preconceito.
 - (D) a adoção do *marketing* em unidades de informação deve ser mais restrita, buscando contemplar os aspectos específicos de uma mudança ou esclarecimento.
 - (E) as pesquisas sobre imagem organizacional, no caso das unidades de informação, têm mostrado que é preciso reformatar o serviço, para que os trabalhadores possam se adequar às demandas do *marketing*.



25. Considere a afirmação abaixo, de autoria de Liliana Giusti Serra.

“Com a evolução tecnológica, os livros digitais passaram a representar mudanças e desafios no desenvolvimento de coleção. Deixaram de existir somente no formato impresso e a forma de aquisição foi alterada.”

Isto resultou

- (A) na licença de uso se sobrepondo à propriedade do objeto físico.
- (B) na compra de grandes lotes de materiais digitais.
- (C) na impossibilidade de manter controle direto do acervo físico.
- (D) no abandono da aquisição de materiais impressos.
- (E) na constituição de repositórios institucionais mais abrangentes.

26. Segundo a NBR 14724, que especifica os princípios gerais para a apresentação de trabalhos acadêmicos,

- (A) a errata deve ser inserida logo após o sumário, constituída pela referência do trabalho e pelo texto da errata.
- (B) a sigla quando aparece pela primeira vez no texto, colocada entre parênteses, precede a forma completa do nome.
- (C) a ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do texto a que se refere.
- (D) as equações e fórmulas devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos romanos.
- (E) a numeração é colocada a partir da folha de rosto, em algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior, ficando o último algarismo a 2 cm da borda direita da folha.

27. Segundo a NBR 10719, que especifica os princípios gerais para a elaboração e a apresentação de relatório técnico e/ou científico,

- (A) os elementos pré-textuais devem iniciar no verso da folha, com exceção dos dados internacionais de catalogação-na-publicação que devem vir no anverso da folha de rosto.
- (B) a lista de símbolos deve ser elaborada em ordem alfabética, com o devido significado.
- (C) os anexos devem ser identificados por números romanos consecutivos, travessão e pelo respectivo título.
- (D) a errata deve ser apresentada em papel avulso ou encartado, acrescida ao relatório depois de impresso.
- (E) havendo apêndice e anexo, as suas folhas ou páginas devem ser numeradas de maneira contínua e sua paginação deve ser independente à do texto principal.

28. Considere os dois agrupamentos abaixo, relacionados à NBR 10520:

- I. [...]
- II. (...)
- III. (...)
- IV. “...”
 - a. Supressão.
 - b. Informação verbal.
 - c. Citação no interior da citação.
 - d. Citação direta no texto.

A correlação correta entre os dois agrupamentos é:

- (A) I-b, II-a, III-d, IV-c.
- (B) I-a, II-c, III-b, IV-d.
- (C) I-c, II-d, III-a, IV-b.
- (D) I-d, II-b, III-c, IV-a.
- (E) I-a, II-b, III-c, IV-d.

29. Segundo a NBR 6029, que estabelece os princípios gerais para apresentação dos elementos que constituem o livro ou folheto, são elementos opcionais

- (A) a lista de tabelas e o colofão.
- (B) as orelhas e as folhas de guarda nos livros ou folhetos encadernados com materiais rígidos.
- (C) o sumário e as folhas de guarda nos livros ou folhetos encadernados com materiais flexíveis.
- (D) a sobrecapa e a falsa folha de rosto.
- (E) a folha de rosto e os títulos correntes.



30. Considere as afirmações abaixo, relacionadas com a NBR 6021, que estabelece os princípios gerais para apresentação dos elementos que constituem a publicação periódica técnica e/ou científica, impressa e/ou eletrônica.
- I. O Conselho Editorial é o grupo de pessoas encarregadas de elaborar as diretrizes, estabelecendo o perfil político-filosófico editorial de uma editora.
 - II. A Comissão Editorial é o grupo de pessoas responsáveis pela seleção de textos a serem publicados, que se enquadrem na política editorial estabelecida pelo Conselho Editorial.
 - III. O Editor é responsável pela direção de uma publicação.

Ocorre que:

- (A) I e III estão corretas; a Comissão Editorial não seleciona os textos a serem publicados, pois essa é uma tarefa do Editor.
- (B) I, II e III estão incorretas.
- (C) I e II estão corretas.
- (D) II e III estão corretas; o Conselho Editorial apenas indica obras a serem selecionadas pela Comissão Editorial.
- (E) I e II estão corretas; a direção de uma publicação é responsabilidade do Conselho Editorial.

31. Considere os dois agrupamentos abaixo, que se referem aos elementos pré e pós-textuais de um artigo científico impresso, de acordo com a NBR 6022:

- I. Glossário
 - II. Resumo em língua estrangeira.
 - III. Resumo em língua portuguesa.
 - IV. Identificação e disponibilidade (DOI ou endereço eletrônico).
 - V. Datas de submissão e aprovação.
- a. Elemento pré-textual.
 - b. Elemento pós-textual.

A correlação correta entre os dois agrupamentos é:

- (A) I-b, II-a, III-a, IV-a, V-a.
- (B) I-b, II-b, III-a, IV-b, V-a.
- (C) I-b, II-a, III-b, IV-a, V-b.
- (D) I-b, II-b, III-b, IV-b, V-a.
- (E) I-b, II-a, III-a, IV-a, V-b.

32. Considere os dois agrupamentos abaixo, relacionados a definições de termos aplicados na NBR6027.

- I. Índice.
 - II. *Hyperlink*.
 - III. Sumário.
- a. Texto ou imagem com conexão eletrônica que remete a outro documento eletrônico ou *website*.
 - b. Enumeração das divisões, seções e outras partes de um documento, na mesma ordem e grafia em que a matéria nele se sucede.
 - c. Lista de palavras ou frases, ordenadas segundo determinado critério, que localiza e remete para as informações contidas no texto.

A correlação correta entre os dois agrupamentos é:

- (A) I-b, II-c, III-a.
- (B) I-b, II-a, III-c.
- (C) I-c, II-b, III-a.
- (D) I-a, II-b, III-c.
- (E) I-c, II-a, III-b.

33. Segundo a NBR 6034, que estabelece os requisitos de apresentação e os critérios básicos para a elaboração de índices,
- (A) é vedada a complementação, no índice, de informações não expressas no documento.
 - (B) um índice de autores e assuntos é chamado de índice geral.
 - (C) o título do índice deve atender a padrões estéticos e gramaticais.
 - (D) recomenda-se a apresentação das entradas na mesma linha, com recuo progressivo da direita para a esquerda para os subcabeçalhos.
 - (E) é vedada a utilização de expressões modificadoras no cabeçalho, visando explicitar seu significado.

34. Considere as referências abaixo.

- I. NAVES, P. Lagos andinos dão banho de beleza. **Folha de S. Paulo**, São Paulo, 28 jun. 1999. Folha Turismo, Caderno 8, p. 13.
- II. KELLY, R. Electronic publishing at APS: its not just online journalism. **APS News Online**, Los Angeles, Nov. 1996. Disponível em: <<http://www.aps.org/apsnews/1196/11965.html>>. Acesso em: 25 nov. 1998.
- III. SABROZA, P. C. Globalização e saúde: impacto nos perfis epidemiológicos das populações. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE EPIDEMIOLOGIA, 4., 1998, Rio de Janeiro. **Anais eletrônicos...** Rio de Janeiro: ABRASCO, 1998. Mesa-redonda. Disponível em: <<http://www.abrasco.com.br/epirio98/>>. Acesso em: 17 jan. 1999.
- IV. BRASIL. Congresso. Senado. **Resolução no 17, de 1991**. COLEÇÃO de Leis da República Federativa do Brasil, Brasília, DF, v. 183, p. 1156-1157, maio/jun. 1991.

Está correto o que consta APENAS em

- (A) II e III.
- (B) II, III e IV.
- (C) I, II e IV.
- (D) I, II e III.
- (E) I, III e IV.

35. O 27^a Congresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação, maior evento da área, que tem como objetivo discutir o estado da arte da Biblioteconomia e da Ciência da Informação e integrar os profissionais das bibliotecas brasileiras de todas as tipologias, foi realizado em 2017, na cidade de

- (A) Bonito, MS.
- (B) São Paulo, SP.
- (C) Florianópolis, SC.
- (D) Maceió, AL.
- (E) Fortaleza, CE.

36. Considere os dois agrupamentos abaixo.

- I. Indexação por atribuição.
- II. Indexação por extração.
 - a. É o mesmo que indexação derivada.
 - b. Usa termos de um vocabulário controlado para indexar um item.
 - c. Usa termos do próprio item para indexá-lo.
 - d. Seu processo de indexação automática é mais complexo de ser realizado com maior eficiência.
 - e. A maior parte da indexação feita por seres humanos é desse tipo.

A correlação correta entre os agrupamentos é:

- (A) I-a; I-b; II-c; II-d; II-e.
- (B) I-a; I-b; I-e; II-c; II-d.
- (C) I-c; I-d; II-a; II-b; II-e.
- (D) I-b; I-d; I-e; II-a; II-c.
- (E) I-a; I-c; I-e; II-b; II-d.



37. Num sistema de recuperação da informação, o controle de vocabulário visa a:

- I. Representar os assuntos de maneira consistente na entrada e na saída.
- II. Possibilitar o desenvolvimento de uma busca exaustiva a respeito de algum assunto.

É correto afirmar que

- (A) II atinge sua meta procurando evitar a dispersão de materiais correlacionados.
- (B) II se dá por meio do agrupamento de termos cujos significados estão paradigmática ou sintagmaticamente relacionados.
- (C) I se realiza por meio da apresentação alfabética e classificada de seus termos.
- (D) I se obtém usando a abordagem chamada “de cima para baixo” ou “empírica”.
- (E) II ocorre quando a linguagem dos indexadores coincide com a dos pesquisadores.

38. As relações associativas ocorrem entre termos que:

- I. Não podem ser organizados em uma hierarquia em que um termo se subordina a outro.
- II. Não são membros de um conjunto de equivalência.
- III. Apresentam relações sequenciais, em geral, muito frequentes em ambientes organizacionais.

Observa-se que

- (A) I, II e III estão corretos; essa relação é representada pelo símbolo TR (Termo Relacionado) nos dois termos associados.
- (B) I está incorreto; essa relação existe quando uma conexão hierárquica pode ser estabelecida entre conceitos em virtude da experiência.
- (C) II está incorreto; certas relações associativas são estabelecidas em razão de sua proximidade no espaço e no tempo.
- (D) III está incorreto; toda relação associativa representa uma diversidade muito grande de relacionamentos semânticos.
- (E) I, II e III estão incorretos; essa relação indica alguma ligação entre termos que estão em campos semânticos diferentes.

39. Em seu trabalho para que cada termo do tesauro tenha apenas um significado, uma bibliotecária chegou ao seguinte resultado:

Gramma (gramínea)

Gramma (medida de massa).

Nesse caso, o trabalho da bibliotecária consistiu na identificação de

- (A) sinônimos chamada de controle de vocabulário.
- (B) homógrafos chamada de terminografia.
- (C) termos polissêmicos chamada de sistematização.
- (D) termos monossêmicos chamada de padronização.
- (E) homônimos chamada de desambiguação.

40. Na elaboração de resumos, a paráfrase

- (A) é perigosa, pois pode conduzir o leitor a ideias diferentes das do autor.
- (B) é vedada, devendo o resumidor empregar o vocabulário usado pelo autor.
- (C) utiliza as mesmas palavras do original para manter o estilo do autor.
- (D) busca resumos originais e breves, sendo redigidos pelo próprio autor.
- (E) consiste no uso de jargão, visando a simplificar as palavras do autor.



41. A primeira frase de um resumo deve indicar a categoria do tratamento do documento original: se se trata de uma memória, um estudo de caso, uma análise da situação etc.

A afirmativa está

- (A) correta; essa é uma das regras gerais de apresentação da NBR 6028 da ABNT.
- (B) incorreta; memória não é uma categoria de tratamento.
- (C) incorreta; a primeira frase deve explicar o tema principal do documento.
- (D) correta; a seguir, deve-se ressaltar o objetivo, o método, os resultados e as conclusões do documento.
- (E) correta; outras categorias de tratamento incluem resenha, estudo clínico, tese, dissertação etc.

42. Ao classificar uma obra cujos assuntos incluíam naturalização, igualdades civis e igualdade de raça, uma bibliotecária consulta a Classificação Decimal Universal:

- 342.7 Direitos fundamentais. Direitos e deveres do cidadão.
- 342.71 Nacionalidade. Cidadania.
- 342.711 Naturalização.
- 342.712 Nacionalidade por nascimento.
- 342.713 Perda de nacionalidade.
- 342.716 Direitos e deveres do cidadão.
- 342.721 Liberdade individual.
- 342.722 Igualdade civil e política.
- 342.724 Igualdade racial.

Em seguida, ela define, corretamente, a seguinte notação para o item:

- (A) 342.711 / .722 / .724.
- (B) 342.711 + .722 + .724.
- (C) 342.711.
- (D) 342.71.
- (E) 342.711 / .724.

43. Considere os dois agrupamentos abaixo relativos à Classificação Decimal Universal.

- I. 347.921.5(075)=111
 - II. 341.231.14-056.26
 - III. (=87)347.921.8
 - IV. 340.114"653"
 - V. 343.16(679)(0.033)
- a. Promotores públicos – Moçambique – lista datilografada.
 - b. Lei e poder na Idade Média.
 - c. Intervenção do Ministério Público – manual em inglês.
 - d. Índios da América do Sul – assistência jurídica.
 - e. Direitos das pessoas com deficiência.

A correlação correta entre os agrupamentos é:

- (A) I-d; II-b; III-a; IV-c; V-e.
- (B) I-a; II-c; III-b; IV-e; V-d.
- (C) I-b; II-a; III-e; IV-d; V-c.
- (D) I-c; II-e; III-d; IV-b; V-a.
- (E) I-e; II-d; III-c; IV-a; V-b.



44. Considere os exemplos abaixo, retirados da Classificação Decimal de Dewey.

700 Artes; Belas-artes e artes decorativas

Descrição, avaliação crítica, técnicas, processos, aparelhos, equipamentos, materiais das belas-artes e das artes decorativas, literárias, de espetáculo e recreativas.

004.7 Periféricos

Dispositivos de entrada, saída e armazenamento que trabalham com um computador, mas não fazem parte de sua unidade central de processamento ou de sua memória interna.

155.4 Psicologia infantil

Classifique as obras interdisciplinares sobre o desenvolvimento infantil em 305.231.

Tratam-se, respectivamente, de cima para baixo, de notas

- (A) de âmbito, de definição e classifique noutra lugar, apenas a última sem força hierárquica.
- (B) definitiva, de âmbito e classifique noutra lugar, apenas as duas primeiras com força hierárquica.
- (C) de escopo, de definição e indicativa do uso de um número de classe, apenas as duas últimas sem força hierárquica.
- (D) de definição, de escopo e indicativa do uso de um número de classe, nenhuma com força hierárquica.
- (E) de âmbito, definitiva e classifique noutra lugar, todas com força hierárquica.

45. Em relação à Classificação Decimal de Dewey, considere os dois agrupamentos abaixo.

- I. 616
- II. 590
- III. 030
- IV. 415
- V. 158

- a. Zoologia.
- b. Psicologia aplicada.
- c. Gramática.
- d. Doenças.
- e. Enciclopédias gerais.

A correlação correta entre os agrupamentos é:

- (A) I-d; II-a; III-e; IV-c; V-b.
- (B) I-b; II-e; III-c; IV-a; V-d.
- (C) I-c; II-b; III-a; IV-d; V-e.
- (D) I-a; II-c; III-d; IV-e; V-b.
- (E) I-d; II-c; III-e; IV-b; V-a.

46. Criado na década de 1960 com o objetivo básico de normalizar a estrutura dos registros bibliográficos para facilitar seu intercâmbio entre bibliotecas, o formato MARC hoje:

- I. Apresenta tantos problemas que, apesar de sua vida longa e de suas contribuições úteis, representa mais uma desvantagem do que uma vantagem.
- II. Não garante segurança de que atenderá às exigências de descrição da informação na *web*.
- III. Mostra-se inadequado às necessidades atuais, tendo sido lançada uma iniciativa para substituí-lo: o Bibliographic Framework Initiative.

Observa-se que

- (A) II está incorreto; o formato incorporou a linguagem XML, adequando-se à informação disponível na internet.
- (B) I, II e III estão incorretos; o formato continua sendo amplamente utilizado em todo o mundo.
- (C) I está incorreto; usar a norma ISO 2709 e o protocolo Z39.50 já assegura ao formato a sua maior vantagem.
- (D) I, II e III estão corretos; o formato é considerado um padrão de metadados complexo e altamente estruturado e de aplicação específica.
- (E) III está incorreto; a iniciativa não substituirá o formato, mas tornará a informação por ele representada mais acessível em ambiente digital.



47. Em relação à escolha dos pontos de acesso conforme o AACR2, considere os dois agrupamentos abaixo.

- I. América Latina: imagens, imaginação e imaginário / Tânia Bessone ... [et al.].
 - II. 20 contos brasileiros premiados / org. Alfredo Bosi.
 - III. Legislação básica / Governo de Pernambuco.
 - IV. Bairros de Recife / Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística.
 - V. I Colégio Recursal Cível do Estado de Pernambuco / Tribunal de Justiça de Pernambuco.
- a. Obra sob a responsabilidade de uma única pessoa ou entidade.
 - b. Obra cuja responsabilidade é compartilhada por mais de três pessoas ou entidades e a responsabilidade principal não é atribuída a nenhuma delas.
 - c. Repertórios de jurisprudência de um único tribunal.
 - d. Coletânea de obras por diferentes pessoas ou entidades.
 - e. Leis que governam uma jurisdição.

A correlação correta entre os agrupamentos é:

- (A) I-d; II-b; III-e; IV-a; V-c.
- (B) I-b; II-d; III-e; IV-a; V-c.
- (C) I-a; II-b; III-d; IV-c; V-e.
- (D) I-a; II-d; III-e; IV-b; V-c.
- (E) I-e; II-b; III-a; IV-d; V-c.

48. Ao descrever dois itens distintos que traziam a Lei nº 10.741, de 1º de outubro de 2003, conhecida como Estatuto do Idoso, duas bibliotecárias atribuíram títulos uniformes diferentes a cada item: a bibliotecária I atribuiu "Estatuto do Idoso" ao item que descreveu, enquanto a bibliotecária II atribuiu "Leis etc." ao seu item.

Observa-se que

- (A) as bibliotecárias I e a II estão corretas; a biblioteca deve optar entre o título genérico e a forma mais usada.
- (B) a bibliotecária II está correta; usa-se "Leis etc." para atos legislativos de uma jurisdição.
- (C) a bibliotecária I está correta; de preferência, usa-se a forma comumente citada da lei.
- (D) as bibliotecárias I e a II estão incorretas; para leis individuais, a regra determina usar a designação oficial do ato.
- (E) as bibliotecárias I e a II estão incorretas; para legislação, o título uniforme deve incluir a jurisdição, neste caso, "Brasil".

49. A Biblioteca do Ministério Público de Pernambuco oferece consulta *on-line* ao seu acervo por meio do Sistema

- (A) de Gerenciamento de Bibliotecas e Centros de Informação – Dédalus.
- (B) de Automação de Bibliotecas – SABI.
- (C) Integrado de Bibliotecas – Pergamum.
- (D) Integrado para a Automação de Bibliotecas e Centros de Pesquisa – Aleph.
- (E) de Automação de Bibliotecas e Arquivos – SIABI.

50. As fontes de informação podem ser primárias, secundárias e terciárias. As primárias contêm novas informações ou novas interpretações de ideias ou fatos, como, por exemplo,

- (A) bases de dados, periódicos e biografias.
- (B) patentes, livros e centros de pesquisa.
- (C) congressos, legislação e normas técnicas.
- (D) dissertações, índices e portais na internet.
- (E) catálogos de biblioteca, pesquisas e manuais.



PROVA DISCURSIVA-REDAÇÃO

Instruções Gerais:

Conforme Edital publicado. Capítulo 10: 10.4 Na aferição do critério de correção gramatical, por ocasião da avaliação do desempenho na Prova Discursiva-Redação, os candidatos devem usar as normas ortográficas em vigor a partir de 1 de janeiro de 2016, implementadas pelo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. 10.5 Será atribuída nota ZERO à Prova Discursiva-Redação que: a. fugir à modalidade de texto solicitada e/ou ao tema proposto; b. não atender aos critérios dispostos nos quesitos 10.3.1 – **Conteúdo**, 10.3.2 – **Estrutura** e 10.3.3 – **Expressão**. c. apresentar texto sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; d. for assinada fora do local apropriado; e. apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; f. for escrita a lápis, em parte ou em sua totalidade; g. estiver em branco; h. apresentar letra ilegível e/ou incompreensível; i. não atender aos requisitos definidos na grade correção/máscara de critérios pela Banca Examinadora. 10.6 Na Prova Discursiva-Redação, a folha para rascunho no Caderno de Provas será de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção pela Banca Examinadora. 10.7 Na Prova Discursiva-Redação deverão ser rigorosamente observados os limites mínimo de 20 (vinte) linhas e máximo de 30 (trinta) linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos à Redação. 10.8 A Prova Discursiva-Redação terá caráter eliminatório e classificatório e será avaliada na escala de 0 (zero) a 100 (cem) pontos, considerando-se habilitado o candidato que nela obtiver nota igual ou superior a 60 (sessenta) pontos.

Observação: NÃO é necessária e/ou obrigatória a colocação de título na sua Redação.

Toda cultura incorpora um ideal de felicidade: a vida das nações, não menos que a dos indivíduos, é vivida, em larga medida, na imaginação.

Além da dimensão pragmática, uma discussão das perspectivas da cultura no século XXI deve essencialmente perguntar: qual é a constelação de valores que ilumina nosso sonho coletivo? Existe uma utopia ou forma de vida ideal que energiza a alma de um povo na atualidade?

(Adaptado de: Eduardo Giannetti. **O elogio do vira-lata**. São Paulo: Cia. das Letras, 2018, ed. digital)

Com base nas ideias expostas acima, escreva um texto dissertativo-argumentativo. Justifique seu ponto de vista.

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	