

Colégio
00001Sala
0001Ordem
0001

Fevereiro/2020



Assembleia Legislativa do Estado do Amapá

I I Concurso Público para provimento de cargos vagos

Assistente Legislativo – Atividade Administrativa e Operacional

Especialidade: Assistente de Operações Técnicas

Nome do Candidato

Caderno de Prova 'C21', Tipo 001

Nº de Inscrição

MODELO

Nº do Caderno

TIPO-001

Nº do Documento

0000000000000000

ASSINATURA DO CANDIDATO

PROVA

Conhecimentos Gerais
Conhecimentos Específicos
Discursiva-Estudo de Caso

INSTRUÇÕES

Quando autorizado pelo fiscal de sala, transcreva a frase ao lado, com sua caligrafia usual, no espaço apropriado na Folha de Respostas.

Economia Verde implica uso racional dos recursos naturais e inclusão social.

- Verifique se este caderno:
 - corresponde a sua opção de cargo.
 - contém 50 questões, numeradas de 1 a 50.
 - contém as propostas e os espaços para os rascunhos da Prova Discursiva-Estudo de Caso.
- Caso contrário, solicite imediatamente ao fiscal da sala a substituição do caderno.
- Não serão aceitas reclamações posteriores.
- Para cada questão existe apenas UMA resposta certa.
- Leia cuidadosamente cada uma das questões e escolha a resposta certa.
- Essa resposta deve ser marcada na FOLHA DE RESPOSTAS que você recebeu.

VOCÊ DEVE

- Procurar, na FOLHA DE RESPOSTAS, o número da questão que você está respondendo.
- Verificar no caderno de prova qual a letra (A,B,C,D,E) da resposta que você escolheu.
- Marcar essa letra na FOLHA DE RESPOSTAS, conforme o exemplo: (A) ● (C) (D) (E)
- Ler o que se pede na Prova Discursiva-Estudo de Caso e utilizar, se necessário, os espaços para rascunho.

ATENÇÃO

- Marque as respostas com caneta esferográfica de material transparente de tinta preta ou azul. Não será permitida a utilização de lápis, lapiseira, marca texto, régua ou borracha durante a realização da prova.
- Marque apenas uma letra para cada questão. Será anulada a questão em que mais de uma letra estiver assinalada.
- Responda a todas as questões.
- Não será permitida nenhuma espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou qualquer anotações.
- Em hipótese alguma os rascunhos da Prova Discursiva-Estudo de Caso serão corrigidos.
- Você deverá transcrever sua Prova Discursiva-Estudo de Caso, a tinta, na folha apropriada.
- A duração da prova é de 4 horas para responder a todas as questões objetivas, preencher a Folha de Respostas e fazer a Prova Discursiva-Estudo de Caso (rascunho e transcrição) na folha correspondente.
- Ao término da prova, chame o fiscal da sala e devolva todo o material recebido.
- É proibida a divulgação ou impressão parcial ou total da presente prova. Direitos Reservados.

**CONHECIMENTOS GERAIS****Português**

Atenção: Para responder às questões de números 1 a 9, considere o texto abaixo.

1. *“Máquinas similares às hoje existentes serão construídas a custos mais baixos, mas com velocidades mais rápidas de processamento.” Assim, em um artigo de 1965, o empreendedor Gordon Moore, hoje com 90 anos de idade, apresentou sua célebre ideia. Pela “Lei de Moore”, a cada dois anos, em média, o desempenho dos chips de computador dobra, sem que aumentem os custos de fabricação. A máxima, irretocável, à exceção de pequenos detalhes, funcionou tal qual intuía Moore. É uma regra que pode, contudo, estar com os dias contados.*
2. *Vive-se, hoje, uma revolução tecnológica afeita a deixar no passado o raciocínio da duplicação de capacidade de cálculos à base de silício: é a computação quântica. Ela poderá nos levar a distâncias inimagináveis: tarefas que o computador mais poderoso do planeta demoraria 10.000 anos para completar seriam feitas em minutos.*
3. *A computação quântica, até o início desta década, não passava de teoria. Nos últimos anos, começou a ser testada, com sucesso parcial, até conseguir tração que parece se encaminhar para uma nova história. Um documento da NASA, vazado recentemente, mostra que uma empresa, ao criar o primeiro computador quântico funcional da história, pode estar próxima de romper com o paradigma imposto pela Lei de Moore.*
4. *A revelação foi resultado de uma distração. Algum funcionário da NASA, também envolvido com o projeto, acidentalmente publicou no site da agência espacial um estudo que mostra o feito, realizado por meio de uma máquina, ainda sob sigilo. O arquivo, já programado para ser divulgado oficialmente, permaneceu poucos segundos no ar, mas foi flagrado pelo jornal Financial Times.*
5. *O avanço ainda se restringe a âmbitos estritamente técnicos, sem utilidade cotidiana, mas já é apelidado de “o Santo Graal da computação”. Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como “supremacia quântica”. A nomenclatura indica um momento da civilização em que os computadores talvez sejam tão (ou mais) competentes quanto os seres humanos.*
6. *O cientista da computação Scott Aaronson disse, em entrevista: “Isso não causará mudança imediata na vida das pessoas. Mas só por enquanto, pois se trata do início de um caminho que levará a transformações radicais em diversas áreas”. Vale lembrar que o computador que usamos hoje também começou com um passo singelo, em 1843, quando a matemática inglesa Ada Lovelace (1815-1852) publicou um diagrama numérico que veio a ser considerado o primeiro algoritmo computacional.*

(Adaptado de: **Revista Veja**, edição de 09/10/2019, p. 79)

1. Considere as afirmações abaixo.
 - I. No primeiro parágrafo, a menção à Lei de Moore refere-se ao caráter premonitório do artigo publicado por Gordon Moore em 1965, que, salvo poucos pormenores, mostrou-se futuramente correto.
 - II. Como estratégia argumentativa, o autor descreve a chamada “Lei de Moore” logo no início do texto para embasar a ideia de que até mesmo uma máquina de computação quântica a comprova.
 - III. Ao longo do texto, o autor condena a atitude do funcionário da NASA que vazou, ainda que de modo acidental, informações confidenciais a respeito de avanços tecnológicos.
 - IV. Publicado sem a devida permissão, um artigo de jornal antecipou ao público as características de um supercomputador, apelidado de “o Santo Graal da computação”, a ser brevemente lançado, cujas funcionalidades trarão mudanças significativas à vida cotidiana do cidadão comum.

Está correto o que consta APENAS de:

- (A) III e IV.
- (B) IV.
- (C) I.
- (D) I, III e IV.
- (E) II e III.

2. Isso porque o feito, se comprovado, atingiu o que se conhece como “supremacia quântica”. (5º parágrafo)

O elemento sublinhado acima introduz noção de

- (A) consequência.
- (B) condição.
- (C) oposição.
- (D) causa.
- (E) finalidade.

3. O tempo verbal empregado indica o caráter hipotético do que se afirma no seguinte trecho:

- (A) *tarefas que o computador mais poderoso do planeta demoraria 10.000 anos*
- (B) *A computação quântica, até o início desta década, não passava de teoria*
- (C) *com atributos que hoje se restringem à imaginação*
- (D) *o computador que usamos hoje*
- (E) *um caminho que levará a transformações radicais em diversas áreas*



4. Sem prejuízo para a correção e o sentido, o trecho sublinhado pode ser substituído pelo que se encontra entre parênteses em:
- (A) *A máxima, irretocável, à exceção de (à despeito de) pequenos detalhes, funcionou tal qual intuía Moore.*
- (B) *Máquinas similares às hoje existentes (as quais se fabrica atualmente) serão construídas a custos mais baixos.*
- (C) *Pela (De acordo com a) "Lei de Moore", a cada dois anos, em média, o desempenho dos chips de computador dobra*
- (D) *Assim (Portanto), em um artigo de 1965, o empreendedor Gordon Moore, hoje com 90 anos de idade, apresentou sua célebre ideia.*
- (E) *Mas só por enquanto, pois (conquanto) se trata do início de um caminho que levará a transformações radicais em diversas áreas.*

5. *o desempenho dos chips de computador dobra, sem que aumentem os custos de fabricação.*

O segmento sublinhado acima exerce a mesma função sintática daquele sublinhado em:

- (A) *Vale lembrar que o computador que usamos hoje também começou com um passo singelo*
- (B) *A revelação foi resultado de uma distração.*
- (C) *O arquivo, já programado para ser divulgado oficialmente, permaneceu poucos segundos no ar*
- (D) *O avanço ainda se restringe a âmbitos estritamente técnicos*
- (E) *Algum funcionário da NASA, também envolvido com o projeto*

6. *mas já é apelidado de "o Santo Graal da computação". (5º parágrafo)*

Sem prejuízo para as relações de sentido estabelecidas no texto, uma redação correta para o segmento acima, transformando-o em um período independente, está em:

- (A) *Com isso, é apelidado de "o Santo Graal da computação".*
- (B) *No entanto, foi apelidado "o Santo Graal da computação".*
- (C) *Assim, apelidaram-no de "o Santo Graal da computação".*
- (D) *Conforme já se apelidou de "o Santo Graal da computação".*
- (E) *Já é, porém, apelidado de "o Santo Graal da computação".*

7. *A nomenclatura indica aquele momento da civilização em que os computadores seriam tão (ou mais) competentes quanto os seres humanos. (5º parágrafo)*

No contexto, o termo "nomenclatura" refere-se a

- (A) *supremacia quântica.*
- (B) *seres humanos.*
- (C) *feito.*
- (D) *computadores.*
- (E) *momento da civilização.*

8. A pontuação se mantém correta no seguinte segmento adaptado do texto:

- (A) *Hoje, a computação quântica, uma revolução tecnológica, deixa no passado, o raciocínio da duplicação de capacidade de cálculos, à base de silício.*
- (B) *Trata-se de um caminho que, levará a transformações radicais – não apenas em algumas, mas em diversas áreas.*
- (C) *Como se sabe, o computador que usamos hoje, também começou de forma inusitada, com um passo singelo.*
- (D) *O jornal *Financial Times*, flagrou o arquivo, confidencial, o qual permaneceu, apenas por poucos segundos, no ar.*
- (E) *Um diagrama numérico, publicado pela matemática inglesa Ada Lovelace (1815-1852), veio a ser considerado o primeiro algoritmo computacional.*

9. Está correta a redação deste livre comentário:

- (A) *Os testes em computação quântica, que até pouco tempo não passava de teoria, apresentaram bons resultados, cujas consequências tem potencial para mudar a história da humanidade.*
- (B) *Vêm anunciando-se uma nova revolução tecnológica por meio da qual distâncias inimagináveis serão transpostas pela humanidade, onde a computação quântica ditará as regras do futuro.*
- (C) *Se os resultados dos testes em computação quântica fizerem jus à expectativa, serão realizadas em minutos tarefas que o computador mais poderoso da atualidade levaria anos para concluir.*
- (D) *Não se sabe até quando será garantido a fabricação de computadores cujo o desempenho seja maior, mas não exista repasse de custos para o consumidor.*
- (E) *O empreendedor Gordon Moore previu que surgiria máquinas mais eficazes com custos mais baixos, e nota-se que elas evoluíram no ritmo imaginado.*

10. Tem-se a expectativa de que I futura revolução tecnológica culmine no desenvolvimento de inovações que abrangem de novos remédios II criação de materiais artificiais que hoje se restringem apenas III imaginação.

Preenchem corretamente as lacunas I, II e III da frase acima:

- (A) a – à – à
- (B) à – a – a
- (C) à – à – à
- (D) a – a – a
- (E) à – a – à



Raciocínio Lógico-Matemático

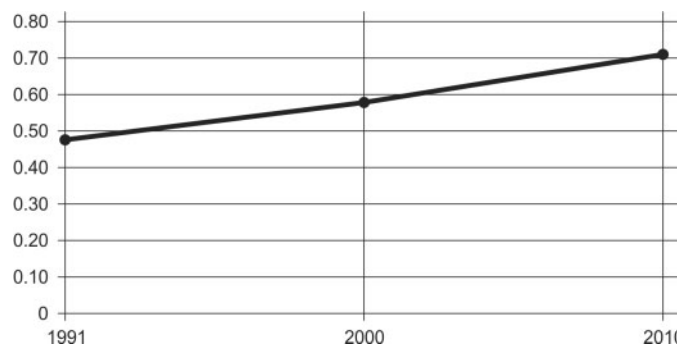
11. Marcelo viaja ao exterior uma vez a cada 15 meses. A última vez que Marcelo viajou ao exterior foi em agosto de 2019. A próxima vez em que Marcelo viajará ao exterior em agosto se dará no ano de
- (A) 2027
(B) 2023
(C) 2024
(D) 2026
(E) 2025
-
12. Em um grupo de 50 amigos, todos os que gostam de macarrão, gostam, também de pizza; e nenhum dos que gosta de feijoada gosta, também, de macarrão; mas cada um dos amigos gosta de, pelo menos, um desses pratos. Dentre os amigos, 38 gostam de pizza e 19 gostam de feijoada. Sabendo que 10 gostam só de pizza, é correto concluir que os que gostam de macarrão são em número de
- (A) 18
(B) 20
(C) 19
(D) 21
(E) 17
-
13. Foram produzidas camisetas brancas que estão sendo estampadas por Mateus. Mateus já estampou 40% do total de camisetas e sabe que se estampar mais 12, terá concluído 55% do trabalho. Assim, o número de camisetas brancas produzidas foi
- (A) 80
(B) 60
(C) 40
(D) 100
(E) 120
-
14. Se a , b e c são números naturais que satisfazem $2^a \cdot 3^b = 18 \cdot 6^c$, então $b - a$ é igual a
- (A) 5
(B) 2
(C) 4
(D) 3
(E) 1

Geografia e História do Amapá

Atenção: As questões de números 15 a 17 referem-se à Geografia do Amapá.

15. Considere o gráfico e as afirmações abaixo.

Varição do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) no estado do Amapá



(Fonte: IBGE)

- I. O gráfico revela que de 1991 até 2010 o IDH do estado aumentou, o que pode ser explicado sobretudo pela melhoria na expectativa de vida e na educação.
- II. Ao atingir 0,708 de IDH em 2010, o Amapá entrou no grupo dos dez melhores estados do Brasil, sendo o segundo da região Norte, principalmente devido ao aumento na renda *per capita*.
- III. Os sucessivos aumentos do IDH revelam melhorias em diversos setores mas não garantiram melhor distribuição da renda entre a população.

A leitura do gráfico e os conhecimentos sobre as condições de vida da população do Amapá permitem afirmar que está correto APENAS

- (A) I e III.
(B) I e II.
(C) II e III.
(D) I.
(E) III.



16. Caracteriza o domínio morfoclimático onde está localizado o estado do Amapá:
- (A) Predomínio de formas de relevo resultantes da erosão em terrenos cristalinos, presença do clima tropical com chuvas abundantes.
 - (B) Considerado o maior em extensão territorial do Brasil, nele predominam altas temperaturas e pluviosidade, relevo de terras baixas e formação de uma vasta rede fluvial.
 - (C) Área de relevo com depressões e chapadas, que são planaltos sedimentares residuais, de clima com longas estiagens, chuvas irregulares e rios intermitentes.
 - (D) É o segundo maior em extensão territorial do país, de clima predominantemente tropical com inverno seco e verão chuvoso e chapadas com mais de 500 m de altitude.
 - (E) Relevo caracterizado com destaque para serras e planaltos formados por rochas de arenito e basalto, e vegetação própria do clima subtropical.

17. No Amapá, esta Unidade de Conservação foi criada em 1990 e tem mais de 5 mil km² distribuídos pelos municípios de Mazagão, Laranjal do Jari e Vitória do Jari, sendo o Peixe-boi-da-Amazônia a principal espécie, com risco de extinção, a ser nela protegida.

O texto descreve a Unidade de Conservação

- (A) Estação Ecológica do Jari.
- (B) Parque Nacional do Cabo Orange.
- (C) Reserva Biológica do Lago Piratuba.
- (D) Reserva Biológica do Parazinho.
- (E) Reserva Extrativista do Rio Cajari.

Atenção: As questões de números 18 a 20 referem-se à História do Amapá.

18. O Encontro dos Tambores, que ocorre anualmente em Macapá, é parte
- (A) do folclore amapaense, sendo esse Encontro a principal festa do estado, em dia considerado feriado devido à fundação da cidade.
 - (B) da cultura indígena principalmente, uma vez que os tambores integram seus rituais, como se observa na festa do Boi Bumbá.
 - (C) do patrimônio imaterial do Amapá reconhecido pelo IPHAN, uma vez que a confecção artesanal de tambores ocorre exclusivamente nesse estado.
 - (D) da tradição cultural legada pelos escravos que habitaram a região, presente nos batuques e no Marabaixo.
 - (E) de práticas milenares típicas da Igreja católica, que remontam à Idade Média e aos instrumentos predominantemente usados nas festas religiosas.

19. A criação do Estado do Amapá ocorreu quando
- (A) o governo Vargas promoveu a separação de sua área territorial do estado do Pará.
 - (B) a última constituição brasileira oficializou este e outros territórios como estados.
 - (C) o governo militar determinou a transformação dos territórios em estados, para garantir a soberania e a segurança nacionais.
 - (D) o Grão Pará foi desmembrado, a fim de que mais recursos da União chegassem às distintas localidades da extensa região norte.
 - (E) o plano desenvolvimentista de Eurico Gaspar Dutra estabeleceu medidas para incentivar o povoamento das regiões menos habitadas do país.

20. A mineração, atividade econômica marcante na história do Amapá, teve um período próspero durante
- (A) os anos finais do século XX, quando houve a instalação de grandes multinacionais mineradoras para a extração do minério de ferro.
 - (B) a fase colonial, quando jazidas de ouro foram descobertas e exploradas por bandeirantes paulistas.
 - (C) a IV República (1945-1964), quando foram descobertas jazidas de manganês na região da Serra do Navio.
 - (D) o Segundo Império, quando a exploração da borracha atraiu trabalhadores de outros setores, caso dos garimpeiros.
 - (E) o Regime Militar, quando foi criada a empresa estatal ICOMI (Indústria e Comércio de Minérios de Ferro e Manganês) para a exploração mineradora no Amapá.



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Atenção: As questões de números 21 a 25 referem-se a Noções de Direito Administrativo e de Administração Pública.

21. Alírio, brasileiro de 24 anos de idade, após ocupar por dois anos, no Poder Executivo do Amapá, cargo em comissão declarado em lei de livre nomeação e exoneração, assume no mesmo órgão, observados os ditames legais, novo cargo para o qual foi nomeado em virtude de regular habilitação no único concurso público que prestou. Neste caso, com relação ao requisito temporal do conceito de estabilidade, Alírio

- (A) não se submeterá a período destinado à aquisição de estabilidade, pois já a adquiriu no exercício do cargo anterior, vez que a estabilidade se dá no serviço público e não no cargo.
- (B) só poderá ser considerado estável após três anos de efetivo exercício no novo cargo, desprezado o tempo em que exerceu o cargo anterior em comissão.
- (C) só poderá adquirir a estabilidade se cumprir, no exercício do novo cargo, o período de um ano, que será somado ao tempo em que exerceu o cargo anterior.
- (D) só adquirirá a estabilidade após o efetivo exercício no novo cargo durante dois anos, desprezado o tempo em que exerceu o cargo anterior.
- (E) não se submeterá a período destinado à aquisição da estabilidade, porque o seu novo cargo é de provimento efetivo e, portanto, a estabilidade se dá automaticamente com a posse do servidor.

22. A Administração Pública pretende alienar bem imóvel que lhe pertence, cuja aquisição derivou de procedimento judicial. Em conformidade com a Lei nº 8.666/1993, referido bem, devidamente avaliado, poderá ser alienado por ato da autoridade competente, através da adoção de procedimento licitatório, sob a modalidade

- (A) de concorrência apenas, independentemente da necessidade ou utilidade da alienação.
- (B) de concorrência ou leilão, independentemente da necessidade ou utilidade da alienação.
- (C) de concorrência apenas, comprovada a necessidade ou utilidade da alienação.
- (D) de concorrência ou leilão, comprovada a necessidade ou utilidade da alienação.
- (E) de leilão apenas, comprovada a necessidade ou utilidade da alienação.

23. Considere:

- I. Vencimento é a remuneração do cargo efetivo, acrescido das vantagens pecuniárias previstas em lei.
- II. Nenhum servidor receberá, a título de vencimento, importância inferior ao salário mínimo.
- III. É assegurada a isonomia de vencimentos para cargos de atribuições iguais, ressalvadas, apenas, as vantagens relativas à natureza ou ao local de trabalho.

De acordo com a Lei do Estado do Amapá que instituiu o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Cíveis do Estado, das Autarquias e Fundações Públicas Estaduais (Lei nº 066/93), está correto o que se afirma em

- (A) II, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

24. De acordo com a Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011), os procedimentos destinados a garantir o direito fundamental de acesso à informação devem ser executados pela Administração Pública em conformidade com os Princípios Básicos que a orientam e com as seguintes diretrizes:

- (A) divulgação de informações de interesse público, obrigatoriamente apenas quando solicitadas, dentre outras.
- (B) observância da publicidade como preceito absoluto, sem exceção, necessariamente inafastável, qualquer que seja a natureza da informação, exclusivamente.
- (C) divulgação de informações de interesse público, independentemente de solicitações, e a utilização de meios de comunicação viabilizados pela tecnologia da informação, dentre outras.
- (D) o fomento ao desenvolvimento da cultura de transparência na Administração Pública e o desenvolvimento do controle social da Administração Pública, exclusivamente.
- (E) o fomento ao desenvolvimento da cultura de transparência na Administração Pública e a consequente observância da publicidade, com a inadmissão, sem exceção, de sigilo de informações, em qualquer hipótese, bem como a opcional utilização de meios de comunicação viabilizados pela tecnologia da informação.

25. Marina, funcionária pública, pediu, ao motorista do automóvel posto a serviço do cargo que ela ocupa, que, no horário do expediente, levasse seus filhos à escola no carro oficial, o que foi autorizado por Jardel, na condição de chefe do setor respectivo da mesma repartição pública, tendo o referido motorista levado efetivamente os filhos de Marina todos os dias de uma semana para a escola. Nesse caso, de acordo com a Lei nº 8.429/1992, Marina

- (A) responderá pela prática de ato de improbidade e se sujeitará à suspensão de suas funções, mas não terá seus direitos políticos afetados, e Jardel perderá a função pública e terá seus direitos políticos suspensos por prazo indeterminado.
- (B) e Jardel responderão pela prática de ato de improbidade administrativa, estando sujeitos, dentre outras, às seguintes cominações, que podem ser aplicadas isolada ou cumulativamente, de acordo com a gravidade do fato: suspensão de suas funções e perda dos direitos políticos com relação a Marina, e perda da função pública e suspensão dos direitos políticos pelo prazo de 5 a 8 anos com relação a Jardel.
- (C) e Jardel responderão pela prática de ato de improbidade administrativa, estando sujeitos, dentre outras, às seguintes cominações: perda da função pública e dos direitos políticos com relação a Marina, e suspensão de suas funções e dos direitos políticos pelo prazo de 8 a 10 anos com relação a Jardel.
- (D) não responderá pela prática de ato de improbidade administrativa, já que nada determinou ao motorista, tendo sido a ordem emitida por Jardel, suportando apenas ele as cominações previstas para a prática de ato de improbidade, como a perda da função pública e dos direitos políticos.
- (E) e Jardel responderão pela prática de ato de improbidade administrativa, estando sujeitos, dentre outras, às seguintes cominações, que podem ser aplicadas isolada ou cumulativamente, de acordo com a gravidade do fato: perda da função pública, bem como suspensão dos direitos políticos pelo prazo de 8 a 10 anos em relação a Marina, e pelo prazo de 3 a 5 anos em relação a Jardel.



26. Em uma situação hipotética, durante uma sessão plenária da Assembleia Legislativa do Amapá, a fala de um deputado foi prejudicada por um ruído sonoro muito alto, agudo e estridente, definido pelos técnicos como microfonia. A microfonia ocorre quando
- (A) existem vários microfones ligados ao mesmo tempo, próximos uns dos outros.
 - (B) ocorre uma interferência causada pela rede elétrica do local, no caso, o auditório.
 - (C) existem equipamentos de iluminação muito próximos das caixas de som.
 - (D) um microfone capta o seu próprio som, amplificado, saindo de um alto-falante.
 - (E) o operador de áudio equaliza o som da sala ressaltando as frequências mais altas.
-
27. O *Phantom Power* é uma alimentação de energia DC para microfones e equipamentos que necessitem de energia para funcionar e é um recurso presente nas mesas de áudio profissionais, com a seguinte característica:
- (A) Não pode ser utilizado em microfones condensadores, mas apenas nos microfones dinâmicos.
 - (B) Para a utilização do *Phantom Power* os microfones devem ser conectados antes do recurso ser acionado, para evitar danos ao equipamento.
 - (C) Microfones dinâmicos podem ser conectados ao *Phantom Power*, desde que utilizem apenas conectores P10, caso contrário podem queimar.
 - (D) Nas mesas profissionais o *Phantom Power* é fornecido por, no mínimo, 48 V, chegando até 110 ou 220 V.
 - (E) Pode ser utilizado por cabos com conectores XLR ou P10, balanceados ou não.
-
28. As emissoras legislativas, da mesma forma que as demais emissoras de televisão, necessitam guardar grandes volumes de dados, referentes a gravações na íntegra de sessões plenárias, reuniões de comissões e programas jornalísticos sobre tema de interesse da casa legislativa. Um sistema de armazenamento muito utilizado, capaz de armazenar com grande durabilidade muitas horas de vídeo em alta definição é o *Linear Tape Open* (LTO). O formato foi definido por um consórcio dos principais fabricantes de armazenamento de dados (*Seagate*, HP e IBM). O LTO 8, oitava geração da tecnologia, atualmente em uso, tem sua capacidade nativa, não compactada, em TB, de:
- (A) 1,5.
 - (B) 192.
 - (C) 12.
 - (D) 48.
 - (E) 6.
-
29. A resolução de imagem de câmeras de vídeo tem aumentado significativamente pelos novos lançamentos dos fabricantes. O mercado audiovisual oferece hoje equipamentos capazes de gravar com resolução de imagem, na proporção 16:9 de 3840 × 2160 pixels. Essa proporção refere-se ao formato
- (A) *Ultra HD*.
 - (B) *Full HD*.
 - (C) *UHDTV*.
 - (D) *FullHD Ultra Wide*.
 - (E) 8K.
-
30. O mecanismo conhecido como Gimbal é utilizado no processo de captação e gravação de imagens para
- (A) fazer o ajuste de cores nas câmeras.
 - (B) controlar câmeras remotamente em estúdio.
 - (C) permitir a gravação à distância de câmeras acopladas a *drones*.
 - (D) acoplar a câmera ao tripé.
 - (E) estabilizar a imagem.
-
31. Na gravação de uma entrevista, o responsável pela operação de câmera recebeu a crítica de que as imagens gravadas estavam com suas cores pálidas, esmaecidas, devendo portanto serem corrigidas durante o processo de edição, por meio da alteração
- (A) do Brilho.
 - (B) da Saturação.
 - (C) do Contraste.
 - (D) da Matiz.
 - (E) da Luminância.



32. A utilização do servidor FTP (*File Transfer Protocol*) de uma emissora de televisão, para envio de um programa de TV por parte de um parceiro da emissora, permite que
- (A) qualquer usuário ou telespectador possa ter acesso ao servidor e assistir ao programa.
 - (B) as transmissões possam ser feitas ao vivo.
 - (C) o acesso seja realizado por meio da plataforma do YouTube.
 - (D) a recepção por parte do telespectador possa ser interativa.
 - (E) apenas usuários autorizados tenham acesso ao servidor.
-
33. O equalizador é um equipamento que permite o ajuste eletrônico na gravação ou reprodução de áudio das frequências referentes às tonalidades graves, médias e agudas, sendo um importante recurso para a produção sonora com qualidade. As emissoras legislativas transmitem, na maior parte do tempo, sessões de debates e depoimentos de parlamentares e convidados nas diferentes sessões e reuniões, exigindo dos operadores de áudio um cuidado especial com a equalização da voz humana. Considerando-se que o Hertz é a unidade de medição da frequência e da vibração das ondas, incluindo as sonoras, como a voz, a faixa de frequência da voz humana, falando normalmente em uma entrevista, por exemplo, varia de
- (A) 80 Hz a 250 Hz.
 - (B) 250 Hz a 1.000 Hz.
 - (C) 500 Hz a 5.000 Hz.
 - (D) 250 Hz a 10.000 Hz.
 - (E) 100 Hz a 1.500Hz.
-
34. Para diferentes situações de gravação de entrevistas existem diferentes tipos de microfones, com características técnicas também diferenciadas. Uma equipe escalada para gravar com qualidade um depoimento de um parlamentar "em externa", durante uma movimentada e barulhenta festa popular, deve optar por gravar com um microfone
- (A) do tipo cardioide, que capta bem os sons no eixo do microfone e em suas laterais.
 - (B) bidirecional, pois possui boa captação na direção do eixo do microfone e na parte posterior, isto é, em duas direções opostas.
 - (C) omnidirecional, pois tem capacidade de captar sons em um ângulo de 360 graus, a partir do seu eixo.
 - (D) do tipo hipercardioide, ou *shotgun*, que possui um amplo ângulo de captação de sons.
 - (E) de lapela, pois pode ser posicionado de forma oculta e assim não interferir visualmente na imagem que está sendo gravada.
-
35. Para a gravação e transmissão de sessões plenárias de uma Casa Legislativa, em geral, a captação de imagens é feita com, pelo menos, três câmeras, para garantir diferentes enquadramentos e ângulos relativos a tudo o que acontece na sala, permitindo assim que o diretor de TV selecione, por meio de um *switcher*, imagens do conjunto de parlamentares e daqueles que fazem uso da palavra, por exemplo. Em geral utilizam-se câmeras controladas remotamente combinadas com outras operadas por *cameraman*.
- Em uma gravação, o diretor solicitou que um *cameraman* enquadrasse um parlamentar presente na mesa de trabalhos e fosse abrindo até poder enquadrar toda a mesa diretora para, em seguida, fazer um movimento no próprio eixo da câmera para o lado direito do plenário, onde estavam os demais parlamentares. O *cameraman* combinou, assim, os seguintes movimentos:
- (A) *Zoom out* e *tilt*.
 - (B) *Zoom out* e *travelling*.
 - (C) *Zoom out* e *pan*.
 - (D) *Zoom in* e *travelling*.
 - (E) *Zoom in* e *pan*.
-
36. Em um estúdio de televisão, o equipamento de teste, que exibe informações do sinal de croma na forma vetorial, permitindo assim ajustar os níveis de cor e comparar dois sinais de vídeo, tem o nome de
- (A) *Video Equalizer*.
 - (B) Colorímetro.
 - (C) Osciloscópio.
 - (D) *Vectorscope*.
 - (E) *Waveform*.
-
37. As câmeras de vídeo profissionais e semi-profissionais possuem a função AGC, que permite
- (A) o ajuste automático de cor.
 - (B) controlar automaticamente o ganho obtido no volume do som transmitido pelo microfone.
 - (C) compensar a forte claridade da luz de fundo, equilibrando-a com outra parte do ambiente.
 - (D) o ajuste automático do foco.
 - (E) ajustar de forma automática ou manual a claridade ou escuridão do ambiente.



38. O filtro para lente que diminui a percepção, por parte do CCD da câmera, de pequenos excessos de claridade provenientes da atmosfera causados pela luz ultravioleta é o
- (A) ND Densidade Neutra.
 - (B) *Solid Color*.
 - (C) Difusor.
 - (D) *Skylight*.
 - (E) *Color Correction*.
-
39. Durante a transmissão ao vivo de uma sessão plenária, a ação que pode ser realizada, em tempo real, durante essa transmissão é:
- (A) Renderização de efeitos digitais.
 - (B) Uso do recurso *Scrubbing*.
 - (C) Inserção de legendas.
 - (D) Realização do processo de autoração.
 - (E) Confeção e uso dos recursos do *After Effects*.
-
40. Na grade de programação de uma emissora legislativa, existem vários produtos audiovisuais, como programas de entrevistas, documentários, reportagens, entre outros. O produto audiovisual que, além da marca e do *slogan* da emissora, divulga para o telespectador nome, conteúdo, dia e horário do programa a ser exibido tem o nome de
- (A) Chamada.
 - (B) Interprograma.
 - (C) *Lettering*.
 - (D) Vinheta.
 - (E) Boletim.
-
41. Na transmissão de uma sessão plenária por uma emissora legislativa observa-se que, durante a fala de um parlamentar, é inserido um texto que esclarece o telespectador sobre o que está sendo falado. O texto "*Deputado Fulano de Tal (Partido XYZ) defende a construção de novas unidades habitacionais na cidade de Marzagão, a partir do início de 2020*" circula em uma linha, continuamente, do lado direito da tela para o lado esquerdo, de modo que o telespectador possa acompanhar a leitura. Esse recurso presente no equipamento gerador de caracteres tem o nome de
- (A) *Scroll*.
 - (B) *Roll*.
 - (C) *Crawl*.
 - (D) *Close Caption*.
 - (E) Audiodescrição.
-
42. No monitor *Waveform* é possível identificar e analisar o chamado "pedestal" da imagem, que se refere
- (A) ao nível de luminância da imagem.
 - (B) à quantidade de branco da imagem.
 - (C) ao suporte de sincronismo vertical e horizontal da imagem.
 - (D) à amplitude do sinal de cor.
 - (E) à quantidade de preto na imagem.
-
43. O efeito de transição, em uma mesa de áudio, que faz com que o volume de som de uma fonte anterior vá sendo reduzido e, simultaneamente, o volume de som da fonte seguinte é aumentado, fazendo com que os sons se sobreponham por alguns instantes, tem o nome de
- (A) *Dimmer*.
 - (B) *Crossfade*.
 - (C) *Crossover*.
 - (D) *Background*.
 - (E) Mixagem.
-
44. Atualmente, todas as modernas câmeras para gravação em vídeo utilizam algum tipo de mídia para armazenar o material de áudio e vídeo gravados. Entre eles, os cartões de memória são práticos e amplamente utilizados no segmento de fotografia e vídeo. Com relação aos cartões de memória, os
- (A) cartões SD e SDHC não funcionam em câmeras equipadas para utilizar o cartão SDXC.
 - (B) de memória Classe 10 são apropriados às gravações Full HD, com performance mínima de 50 MB/s.
 - (C) SDXC usam o sistema de arquivo FAT 16.
 - (D) de memória UHS Classe 3 são apropriados para gravações no formato 4K.
 - (E) dispositivos SDHC suportam tanto cartões de memória SD, SDHC como SDXC.



45. Quando o operador de câmera não consegue dar foco na imagem, sobretudo quando se utiliza os extremos do *zoom* da lente, deve-se fazer um ajuste na câmera, mais precisamente em seu
- (A) Foco automático.
 - (B) CCD.
 - (C) *View finder*.
 - (D) CCU.
 - (E) *Back focus*.
-
46. Atualmente, existem disponíveis inúmeros arquivos de áudio, cada um com vantagens e desvantagens onde a capacidade de armazenamento e taxa de compressão de dados influí diretamente na qualidade sonora do material armazenado. Com relação aos arquivos de áudio,
- (A) o *FLAC (Free Lossless Audio Codec)* é um formato de arquivo de áudio compactado com qualidade similar ao MP3.
 - (B) arquivos no formato *AIFF (Audio Interchange File Format)* podem ser reproduzidos por grande parte dos sistemas existentes no mercado, com exceção dos desenvolvidos pela Apple.
 - (C) o formato MP3 tem grande popularidade por trabalhar com baixas taxas de compressão e alta qualidade.
 - (D) o áudio no formato *WAV (Waveform Audio File Format)* é captado sem compressão, o que garante sua qualidade para uso profissional.
 - (E) o formato *AAC (Advanced Audio Coding)* é bastante utilizado no YouTube por sua alta qualidade, superior ao *FLAC* e *AIFF*.
-
47. São editores de áudio:
- (A) *Audition, Audacity, MP3Gain* e *After Effects*.
 - (B) *Sound Forge, Audacity, Garage Band* e *CutMP3*.
 - (C) *Audition, MP3Gain, Garage Band* e *Speed Grade*.
 - (D) *Audacity, Sound Forge, Vegas* e *Garage Band*.
 - (E) *Power Sound, Audition, Cut MP3* e *Final Cut Pro*.
-
48. Em situações onde o cinegrafista é obrigado a gravar com iluminação insuficiente, as câmeras profissionais permitem compensar essa deficiência eletronicamente na gravação por meio do
- (A) Controle do Ganho.
 - (B) *White Balance*.
 - (C) Acionamento do *Back Light*.
 - (D) Uso do Filtro ND.
 - (E) Aumento no Brilho do *ViewFinder*.
-
49. O som *Surround* é uma tecnologia que produz campos de som à frente, dos lados e atrás do ouvinte, permitindo que os sons de todos esses lados sejam ouvidos. O som *Surround 7.1* tem grande aceitação para visualização de filmes, por exemplo, e a disposição dos alto-falantes ideal é a seguinte:
- (A) Dois alto-falantes na frente, quatro nas laterais e dois atrás.
 - (B) Quatro alto-falantes na frente, dois nas laterais e um *subwoofer* atrás.
 - (C) Três alto-falantes na frente, dois nas laterais e dois atrás.
 - (D) Dois alto-falantes na frente, dois nas laterais e quatro atrás.
 - (E) Três alto-falantes na frente, dois nas laterais, dois atrás e um *subwoofer* na frente ou atrás.
-
50. Grande parte das salas de reunião e auditórios possui projetores de vídeo que podem ser acoplados a computadores e terem, assim, a imagem da tela desse computador ampliada e projetada em outras telas de grandes dimensões, adequadas a palestras para vastas plateias. A qualidade da projeção está ligada, entre outras coisas, ao número de ANSI lumens do projetor, que indica
- (A) a taxa de contraste do projetor.
 - (B) as linhas de definição do que é projetado na tela.
 - (C) a intensidade do fluxo luminoso do projetor.
 - (D) a dimensão diagonal da tela.
 - (E) a taxa de nitidez da projeção.

**PROVA DISCURSIVA-ESTUDO DE CASO****Instruções Gerais:**

Conforme Edital publicado, Capítulo 11: 11.4 Para todas as Categorias/Áreas/Especialidades, a **Prova Discursiva-Estudo de Caso** destinar-se-á a avaliar o domínio de conteúdo dos temas abordados, a experiência prévia do candidato e sua adequabilidade quanto às atribuições do cargo e especialidade, bem como o uso da Língua Portuguesa em sua modalidade escrita, considerando a capacidade de expor argumentos com clareza, concisão, precisão, coerência e objetividade a respeito do assunto abordado, avaliando inclusive a correção gramatical, em conformidade com a norma culta. 11.5 Para todas as Categorias/Áreas/Especialidades, a **Prova Discursiva-Estudo de Caso** constará de 02 (duas) questões práticas, para as quais o candidato deverá apresentar, por escrito, as soluções. Os temas versarão sobre conteúdo pertinente a Conhecimentos Específicos, conforme programa constante do Anexo II deste Edital, adequados às atribuições da Categoria/Área/Especialidade para o qual o candidato se inscreveu. 11.5.1 Na **Prova Discursiva-Estudo de Caso**, para cada uma das questões, deverá ser rigorosamente observado o limite máximo de linhas, sob pena de perda de pontos a serem atribuídos ao Estudo de Caso. 11.5.2 A folha para rascunho no Caderno de Provas é de preenchimento facultativo. Em hipótese alguma o rascunho elaborado pelo candidato será considerado na correção da **Prova Discursiva-Estudo de Caso** pela Banca Examinadora. 11.5.3 Durante a realização da **Prova Discursiva-Estudo de Caso** para **Analista Legislativo-Todas as Áreas/Especialidades e Assistente Legislativo-Todas as Áreas/Especialidades NÃO** será permitida nenhuma espécie de consulta, nem a utilização de livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações. 11.6 A **Prova Discursiva-Estudo de Caso** terá caráter habilitatório e classificatório. Cada uma das questões será avaliada na escala de 0 (zero) a 10 (dez) pontos, considerando-se habilitado o candidato que tiver obtido, simultaneamente: 11.6.1 nota mínima, em cada uma das questões igual ou superior a 3 (três) e 11.6.2 no conjunto das duas questões, média igual ou superior a 5 (cinco). 11.7 Na aferição do critério de correção gramatical, por ocasião da avaliação do desempenho na **Prova Discursiva-Estudo de Caso** a que se refere este Capítulo, deverão os candidatos valer-se das normas ortográficas em vigor, implementadas pelo Decreto Presidencial nº 6.583, de 29 de setembro de 2008, e alterado pelo Decreto nº 7.875, de 27 de dezembro de 2012, que estabeleceu o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa. 11.8 Será atribuída nota ZERO à Prova Estudo de Caso nos seguintes casos: 11.8.1 fugir ao tema proposto; 11.8.2 apresentar textos sob forma não articulada verbalmente (apenas com desenhos, números e palavras soltas ou em versos) ou qualquer fragmento de texto escrito fora do local apropriado; 11.8.3 for assinada fora do local apropriado; 11.8.4 apresentar qualquer sinal que, de alguma forma, possibilite a identificação do candidato; 11.8.5 estiver em branco; 11.8.6 apresentar letra ilegível e/ou incompreensível; 11.8.7 não atender aos requisitos definidos na grade de correção/máscara de critérios definidos pela Banca Examinadora.

QUESTÃO 1

A programação de uma emissora de TV legislativa inclui uma série de programas, que vai desde a transmissão ao vivo de sessões plenárias e reuniões de comissões, até a gravação de reportagens nas diferentes salas e gabinetes do prédio, incluindo ainda eventuais gravações externas e programas de entrevistas. Para atender a essa grade de programação, Pedro, que é da equipe de operações técnicas, deve utilizar diversos recursos e equipamentos para a correta captação de áudio, que deverá ser gravado com imagens em uma câmera de vídeo.

Responda, fundamentadamente, quais equipamentos Pedro deverá providenciar para:

- captação de áudio das sessões plenárias e das reuniões de comissões;
- gravação de depoimento com deputado em seu gabinete fechado;
- gravação de depoimento em externa;
- gravação de programas de debates, em estúdio ou sala silenciosa, com apresentador e dois convidados.

(Utilize as linhas abaixo para rascunho)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

**QUESTÃO 2**

Em uma situação hipotética, Fábio precisa fazer a gravação, em vídeo, do depoimento de um deputado, em sua sala no prédio da Assembleia Legislativa. Para isso, Fábio deverá levar um equipamento básico para a correta captação de som e imagem. No início da gravação, Fábio deverá realizar o "White Balance".

Atenda, fundamentadamente, ao que se pede:

- Para que serve o "White Balance"?
- Descreva como é feito esse ajuste na câmera de vídeo.
- Quando o ambiente no qual a gravação é realizada for iluminado por fontes de luz de temperaturas de cor diferentes, quais recursos de iluminação o profissional deverá utilizar para realizar corretamente o "White Balance".

(Utilize as linhas abaixo para rascunho)

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

NÃO ESCREVA NESTE ESPAÇO