

# Concurso Público

PREFEITURA MUNICIPAL DE GUARANI  
2018

**PROFESSOR - ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS E EDUCAÇÃO INFANTIL**

---

Nome do candidato

Por favor, abra somente quando autorizado.



**FCM**  
FUNDAÇÃO  
CEFETMINAS



## INSTRUÇÕES GERAIS

1. A prova terá, no máximo, 4 (quatro) horas de duração, incluído o tempo destinado à transcrição do gabarito na Folha de Respostas, único documento válido para correção.
2. O candidato deverá conferir os seus dados pessoais na Folha de Respostas, em especial seu nome e o número do documento de identidade.
3. Não haverá substituição da Folha de Respostas por erro do candidato ou por qualquer outro dano.
4. O candidato só poderá se retirar do recinto após 1 (uma) hora, contada a partir do efetivo início da prova.
5. Este caderno contém **40** questões de múltipla escolha, assim distribuídas:
  - Prova de Língua Portuguesa** com **10** questões, numeradas de **01** a **10**.
  - Prova de Legislação Básica** com **05** questões, numeradas de **11** a **15**.
  - Prova de Informática Básica** com **05** questões, numeradas de **16** a **20**.
  - Prova de Conhecimentos Específicos**, com **20** questões, numeradas de **21** a **40**.
6. Cada questão apresenta 4 alternativas, de (a) a (d). O candidato deverá lê-las, atentamente, antes de responder a elas.
7. Caso o Caderno não corresponda ao cargo de inscrição, esteja incompleto ou com defeito, o candidato deverá solicitar ao aplicador, durante os primeiros 20 minutos, as providências cabíveis.
8. O candidato passará o gabarito para a Folha de Respostas, utilizando caneta esferográfica azul ou preta.
9. O candidato deverá entregar ao aplicador este caderno de questões e a Folha de Respostas.
10. O gabarito e o caderno de provas serão divulgados no **sítio [concurso.fundacaocefetminas.org.br](http://concurso.fundacaocefetminas.org.br)**



## LÍNGUA PORTUGUESA

**Leia este texto para responder às questões de 01 a 09.**

### As formigas

Quando minha prima e eu descemos do táxi, já era quase noite. Ficamos imóveis diante do velho sobrado de janelas ovaladas, iguais a dois olhos tristes, um deles vazado por uma pedrada. Descansei a mala no chão e apertei o braço da prima.

— É sinistro.

Ela me impeliu na direção da porta. Tínhamos outra escolha? Nenhuma pensão nas redondezas oferecia um preço melhor a duas pobres estudantes com liberdade de usar o fogareiro no quarto, a dona nos avisara por telefone que podíamos fazer refeições ligeiras com a condição de não provocar incêndio. Subimos a escada velhíssima, cheirando a creolina.

— Pelo menos não vi sinal de barata — disse minha prima.

A dona era uma velha balofa, de peruca mais negra do que a asa da graúna. Vestia um desbotado pijama de seda japonesa e tinha as unhas aduncas recobertas por uma crosta de esmalte vermelho-escuro, descascado nas pontas encardidas. Acendeu um charutinho.

— É você que estuda medicina? — perguntou soprando a fumaça na minha direção.

— Estudo direito. Medicina é ela.

A mulher nos examinou com indiferença. Devia estar pensando em outra coisa quando soltou uma baforada tão densa que precisei desviar a cara. A saleta era escura, atulhada de móveis velhos, desparelhados. No sofá de palhinha furada no assento, duas almofadas que pareciam ter sido feitas com os restos de um antigo vestido, os bordados salpicados de vidrilho.

Vou mostrar o quarto, fica no sótão — disse ela em meio a um acesso de tosse. Fez um sinal para que a seguíssemos.

— O inquilino antes de vocês também estudava medicina, tinha um caixotinho de ossos que esqueceu aqui, estava sempre mexendo neles.

Minha prima voltou-se:

— Um caixote de ossos?

A mulher não respondeu, concentrada no esforço de subir a estreita escada de caracol que ia dar no quarto. Acendeu a luz. O quarto não podia ser menor, com o teto em declive tão acentuado que nesse trecho teríamos que entrar de gatinhas. Duas camas, dois armários e uma cadeira de palhinha pintada de dourado. No ângulo onde o teto quase se encontrava com o assoalho, estava um caixotinho coberto com um pedaço de plástico. Minha prima largou a mala e, pondo-se de joelhos, puxou o caixotinho pela alça de corda. Levantou o plástico. Parecia fascinada.

— Mas que ossos tão miudinhos! São de criança?

— Ele disse que eram de adulto. De um anão.

— De um anão? é mesmo, a gente vê que já estão formados...

Mas que maravilha, é raro a beça esqueleto de anão. E tão limpo, olha aí — admirou-se ela. Trouxe na ponta dos dedos um pequeno crânio de uma brancura de cal. — Tão perfeito, todos os dentes!

— Eu ia jogar tudo no lixo, mas se você se interessa pode ficar com ele. O banheiro é aqui ao lado, só vocês é que vão usar, tenho o meu lá embaixo. Banho quente extra. Telefone também. Café das sete às nove, deixo a mesa posta na cozinha com a garrafa térmica, fechem bem a garrafa recomendou coçando a cabeça. A peruca se deslocou ligeiramente. Solto uma bafurada final: — Não deixem a porta aberta senão meu gato foge.

Ficamos nos olhando e rindo enquanto ouvíamos o barulho dos seus chinelos de salto na escada. E a tosse encatarrada.

Esvaziei a mala, dependurei a blusa amarrotada num cabide que enfiei num vão da veneziana, preendi na parede, com durex, uma gravura de Grassmann e sentei meu urso de pelúcia em cima do travesseiro. Fiquei vendo minha prima subir na cadeira, desa-

tarraxar a lâmpada fraquíssima que pendia de um fio solitário no meio do teto e no lugar atarraxar uma lâmpada de duzentas velas que tirou da sacola. O quarto ficou mais alegre. Em compensação, agora a gente podia ver que a roupa de cama não era tão alva assim, alva era a pequena tibia que ela tirou de dentro do caixotinho. Examinou-a. Tirou uma vértebra e olhou pelo buraco tão reduzido como o aro de um anel. Guardou-as com a delicadeza com que se amontoam ovos numa caixa.

— Um anão. Raríssimo, entende? E acho que não falta nenhum ossinho, vou trazer as ligaduras, quero ver se no fim da semana começo a montar ele.

Abrimos uma lata de sardinha que comemos com pão, minha prima tinha sempre alguma lata escondida, costumava estudar até de madrugada e depois fazia sua ceia. Quando acabou o pão, abriu um pacote de bolacha Maria.

— De onde vem esse cheiro? — perguntei farejando. Fui até o caixotinho, voltei, cheirei o assoalho. — Você não está sentindo um cheiro meio ardido?

— É de bolor. A casa inteira cheira assim — ela disse. E puxou o caixotinho para debaixo da cama.

No sonho, um anão louro de colete xadrez e cabelo repartido no meio entrou no quarto fumando charuto. Sentou-se na cama da minha prima, cruzou as perninhas e ali ficou muito sério, vendo-a dormir. Eu quis gritar, tem um anão no quarto! mas acordei antes. A luz estava acesa. Ajoelhada no chão, ainda vestida, minha prima olhava fixamente algum ponto do assoalho.

— Que é que você está fazendo aí? — perguntei.

— Essas formigas. Apareceram de repente, já enturmadas. Tão decididas, está vendo?

Levantei e dei com as formigas pequenas e ruivas que entravam em trilha espessa pela fresta debaixo da porta, atravessavam o quarto, subiam pela parede do caixotinho de ossos e desembocavam lá dentro, disciplinadas como um exército em marcha exemplar.

— São milhares, nunca vi tanta formiga assim. E não tem trilha de volta, só de ida — estranhei.

— Só de ida.

Contei-lhe meu pesadelo com o anão sentado em sua cama.

— Está debaixo dela — disse minha prima e puxou para fora o caixotinho. Levantou o plástico.

— Preto de formiga. Me dá o vidro de álcool.

— Deve ter sobrado alguma coisa aí nesses ossos e elas descobriram, formiga descobre tudo. Se eu fosse você, levava isso lá pra fora.

— Mas os ossos estão completamente limpos, eu já disse. Não ficou nem um fiapo de cartilagem, limpíssimos. Queria saber o que essas bandidas vêm fuçar aqui.

Respingou fartamente o álcool em todo o caixote. Em seguida, calçou os sapatos e como uma equilibrista andando no fio de arame, foi pisando firme, um pé diante do outro na trilha de formigas. Foi e voltou duas vezes. Apagou o cigarro. Puxou a cadeira. E ficou olhando dentro do caixotinho.

— Esquisito. Muito esquisito.

— O quê?

— Me lembro que botei o crânio em cima da pilha, me lembro que até calcei ele com as omoplatas para não rolar. E agora ele está aí no chão do caixote, com uma omoplata de cada lado. Por acaso você mexeu aqui?

— Deus me livre, tenho nojo de osso. Ainda mais de anão.

Ela cobriu o caixotinho com o plástico, empurrou-o com o pé e levou o fogareiro para a mesa, era a hora do seu chá. No chão, a trilha de formigas mortas era agora uma fita escura que encolheu. Uma formiguinha que escapou da matança passou perto do meu pé, já ia esmagá-la quando vi que levava as mãos à cabeça, como uma pessoa desesperada. Deixei-a sumir numa fresta do assoalho.

[...]

TELLES, Lygia Fagundes. In: STEEN, Edla van. **O conto da mulher brasileira**. 3 ed. São Paulo: Global, 2007. p. 91-94. Fragmento.

### QUESTÃO 01

Todas as afirmações a seguir sintetizam informações presentes na narrativa, **EXCETO**

- a) a narradora e sua prima ficaram amedrontadas ao chegarem no lugar onde iam morar.
- b) a narradora e sua prima foram morar na pensão da velha para cursar direito e medicina.
- c) o conto fornece pistas de que a velha dona da pensão tinha problemas de saúde relacionados ao fumo.
- d) o conto fornece pistas de que o surgimento das formigas estava relacionado à presença de doces no quarto.

### QUESTÃO 02

A sequência textual predominantemente descritiva é

- a) “Vou mostrar o quarto, fica no sótão — disse ela em meio a um acesso de tosse. Fez um sinal para que a seguíssemos.”
- b) “O quarto não podia ser menor, com o teto em declive tão acentuado que nesse trecho teríamos que entrar de gatinhas.”
- c) “Ficamos nos olhando e rindo enquanto ouvíamos o barulho dos seus chinelos de salto na escada. E a tosse encatarrada.”
- d) “Ela cobriu o caixotinho com o plástico, empurrou-o com o pé e levou o fogareiro para a mesa, era a hora do seu chá.”

### QUESTÃO 03

O gênero textual em que se enquadra o texto pertence ao domínio discursivo

- a) literário.
- b) cotidiano.
- c) acadêmico.
- d) jornalístico.

## QUESTÃO 04

A figura de linguagem denominada prosopopeia aparece no trecho

- a) “No sofá de palhinha furada no assento, duas almofadas que pareciam ter sido feitas com os restos de um antigo vestido, os bordados salpicados de vidrilho.”
- b) “A mulher não respondeu, concentrada no esforço de subir a estreita escada de caracol que ia dar no quarto. Acendeu a luz.”
- c) “Em seguida, calçou os sapatos e como uma equilibrista andando no fio de arame, foi pisando firme, um pé diante do outro na trilha de formigas.”
- d) “Uma formiguinha que escapou da matança passou perto do meu pé, já ia esmagá-la quando vi que levava as mãos à cabeça, como uma pessoa desesperada.”

## QUESTÃO 05

“Fiquei vendo minha prima subir na cadeira, desatarraxar a lâmpada fraquíssima que pendia de um fio solitário no meio do teto e no lugar atarraxar uma lâmpada de duzentas velas que tirou da sacola. O quarto ficou mais alegre.”

Nesse fragmento, verificam-se duas marcas da função da linguagem denominada

- a) poética.
- b) emotiva.
- c) conativa.
- d) referencial.

## QUESTÃO 06

“— Me lembro que botei o crânio em cima da pilha, me lembro que até calcei ele com as omoplatas para não rolar.”

Nesse trecho, há construções em desacordo com a norma-padrão no que diz respeito à

- a) regência nominal e à variação linguística.
- b) colocação pronominal e à regência verbal.
- c) variação linguística e à concordância nominal.
- d) concordância verbal e à colocação pronominal.

## QUESTÃO 07

“Levantei **e**<sup>(1)</sup> dei com as formigas pequenas e ruivas **que**<sup>(2)</sup> entravam em trilha espessa pela fresta debaixo da porta, atravessavam o quarto, subiam pela parede do caixotinho de ossos e desembocavam **lá**<sup>(3)</sup> dentro, disciplinadas **como**<sup>(4)</sup> um exército em marcha exemplar.”

Considerando o contexto em que estão inseridos, todas as categorizações dos termos destacados e numerados estão corretas, **EXCETO**

- a) <sup>(1)</sup> conjunção aditiva.
- b) <sup>(2)</sup> conjunção subordinativa.
- c) <sup>(3)</sup> advérbio de lugar.
- d) <sup>(4)</sup> advérbio de intensidade.

## QUESTÃO 08

O período que contém uma oração subordinada adverbial consecutiva é

- a) “Quando minha prima e eu descemos do táxi, já era quase noite.”
- b) “A dona era uma velha balofa, de peruca mais negra do que a asa da graúna.”
- c) “Devia estar pensando em outra coisa quando soltou uma bafurada tão densa que precisei desviar a cara.”
- d) “Ficamos nos olhando e rindo enquanto ouvíamos o barulho dos seus chinelos de salto na escada.”

## QUESTÃO 09

“A peruca se deslocou **ligeiramente**.”

O advérbio em destaque pode ser substituído, sem que se modifique o sentido da frase, por

- a) levemente.
- b) rapidamente.
- c) prontamente.
- d) diligentemente.

## QUESTÃO 10



Disponível em: <<http://hqmix.com.br/exposicoes/cartum-de-natal/jean-galvao.jpg>>. Acesso em: 30 set. 2018.

A charge veicula, principalmente, uma crítica sobre

- a) o esvaziamento dos valores simbólicos do Natal.
- b) a exacerbação do consumismo no período de festas.
- c) o vício dos nativos digitais em equipamentos eletrônicos.
- d) a quantidade de presentes solicitada pelas crianças no Natal.

## LEGISLAÇÃO BÁSICA

### QUESTÃO 11

A República Federativa do Brasil rege-se, nas suas relações internacionais, pelos seguintes princípios, **EXCETO**

- a) intervencionismo.
- b) concessão de asilo político.
- c) prevalência dos direitos humanos.
- d) cooperação entre os povos para o progresso da humanidade.

### QUESTÃO 12

Com base nas disposições da Constituição Federal Brasileira de 1988, é correto afirmar que

- a) a criação de associações e de cooperativas se sujeita à autorização estatal para seu funcionamento.
- b) a pequena propriedade rural poderá ser objeto de penhora para pagamento de débitos decorrentes de sua atividade produtiva.
- c) no caso de iminente perigo público, a autoridade competente poderá usar de propriedade particular, assegurada ao proprietário indenização ulterior, se houver dano.
- d) o procedimento da desapropriação por necessidade ou utilidade pública, ou por interesse social, independe de justa e prévia indenização em dinheiro por parte da Administração Pública.

### QUESTÃO 13

Avalie o que se afirma ser proibido aos servidores públicos civis do Município de Guarani.

- I. Ausentar-se do serviço durante o expediente, ainda que com prévia autorização do chefe imediato.
- II. Recusar fé a documentos privados.
- III. Manter sob chefia imediata, em cargo de função ou em cargo de confiança, cônjuge, companheiro ou parente até o segundo grau civil.
- IV. Receber comissão de qualquer espécie, em razão de suas atribuições.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.

### QUESTÃO 14

Sobre o Processo Disciplinar disposto no Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Guarani, é correto afirmar que é

- a) conduzido de forma monocrática pela autoridade competente do órgão.
- b) composto pelas seguintes fases: instauração, inquérito administrativo e julgamento.
- c) assegurado ao servidor o direito de acompanhar o processo pessoalmente, sendo vedado fazê-lo por intermédio de um procurador.
- d) o instrumento disciplinar destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada em decorrência de suas atividades de cunho profissional ou pessoal.

## QUESTÃO 15

Considerando os dispositivos legais que regulam o Município de Guarani, analise as afirmações abaixo.

- I. As obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações, concessões, permissões e locações da Administração Pública Municipal, quando contratadas com terceiros, serão necessariamente precedidas de licitação, ressalvadas as hipóteses previstas na Lei nº. 8.666/93.
- II. Compete ao Município organizar e prestar, diretamente ou sob regime de concessão ou permissão entre outros, os serviços de abastecimento de água e esgotos sanitários.
- III. A Lei de Improbidade Administrativa nº 8.429/1992 não se aplica ao Município de Guarani, uma vez que está regulamentada somente em âmbito federal.
- IV. Subordinam-se ao regime da Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011) os órgãos públicos integrantes exclusivamente da administração pública direta do Poder Executivo.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e II.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) III e IV.

## INFORMÁTICA BÁSICA

### QUESTÃO 16

No Windows 7, a combinação de teclas que pode ser utilizada para alternar entre aplicativos abertos é

- a) Alt + Tab
- b) Ctrl + Tab
- c) Alt + Shift
- d) Ctrl + Shift

### QUESTÃO 17

Preencha corretamente as lacunas do texto.

Para exibir a **Lixeira** na área de trabalho do Windows 10, clique no botão **Iniciar** e, em seguida, em \_\_\_\_\_. Clique em **Personalização**, depois em **Temas** e, por último em **Configurações dos Ícones da Área de Trabalho**. Marque a caixa de seleção \_\_\_\_\_ e clique em \_\_\_\_\_.

A sequência que preenche corretamente as lacunas do texto é

- a) Aparência / Lixeira / Aplicar.
- b) Computador / Ícones / Confirmar.
- c) Configurações / Lixeira / Aplicar.
- d) Windows Explorer / Ícones / Confirmar.

### QUESTÃO 18

O programa utilizado para proteger um computador contra acessos não autorizados vindos da Internet é chamado

- a) Worm.
- b) Firewall.
- c) Spyware.
- d) Google Drive.

### QUESTÃO 19

No Microsoft Excel 2013, cada célula de uma planilha é referenciada por uma letra e por um número que indicam a coluna e a linha, respectivamente. Suponha que a célula da 1ª linha e da 1ª coluna contenha o número 100 e a célula da 2ª linha e da 1ª coluna contenha o número 200.

Para somar os números 100 e 200 existentes nessas duas células, a fórmula que pode ser inserida em uma célula vazia da planilha é

- a) =1L+2L
- b) =A1+A2
- c) =1A+2A
- d) =L1C1+L2C1

### QUESTÃO 20

Uma pessoa, trabalhando com um documento texto do Microsoft Word 2013, selecionou a guia **Layout da Página** e abriu a caixa de diálogo **Configurar Página**.

A caixa de diálogo **Configurar Página** permite

- a) inserir marca-d'água nas páginas do documento.
- b) alterar a orientação do fluxo do texto de horizontal para vertical.
- c) modificar a orientação das páginas do documento de paisagem para retrato.
- d) configurar a formatação da fonte padrão utilizada nas páginas do documento.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### QUESTÃO 21

Avalie as asserções a seguir e a relação proposta entre elas.

- I. Garantir ensino e aprendizagem de alta qualidade para todos os alunos, isto é, o ensino para equidade, requer uma quantidade de novas aprendizagens para todos os educadores.

#### PORQUE

- II. Apenas desaprendendo práticas ineficazes de ensino será possível melhorar o cenário para a desejada aprendizagem de alto nível.

Sobre as asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.  
b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.  
c) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.  
d) as duas são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.

## QUESTÃO 22

Avalie as afirmações em relação ao planejamento como necessidade do educador.

- I. Antes de ser uma questão técnica, o planejamento é uma questão política, na medida em que envolve posicionamentos, opções, jogos de poder, compromisso com a reprodução ou a transformação da realidade.
- II. O planejamento se faz necessário em função da intencionalidade do professor e exige como ponto de partida que ele levante e interprete dados relativos à realidade da classe.
- III. A fim de que o planejamento seja eficaz basta que o docente trabalhe numa nova abordagem, para que esta lhe dê ânimo; agindo assim, mesmo descrente ele conseguirá se mobilizar para fazê-lo e executá-lo.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) III.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) II e III.

### QUESTÃO 23

O primeiro passo para um ensino de qualidade é definir os objetivos a serem atingidos. Desse modo, o professor poderá organizar seu plano de avaliação e, logo em seguida, desenvolver atividades que permitam aos alunos atingir os objetivos relacionados ao que se pretende ensinar.

Com relação à definição dos objetivos a serem atingidos, é correto afirmar que

- a) cada uma das decisões dos professores sobre as atividades desenvolvidas, a maneira de organizar as aulas e os materiais que serão utilizados dispensam a relação com os objetivos.
- b) como a formação escolar do aluno deve ser integral, a escola necessita definir tanto os objetivos que traduzem capacidades cognitivas, quanto aqueles que expressam outras capacidades ligadas à sua formação enquanto cidadão.
- c) a escola precisa trabalhar exclusivamente com os objetivos que traduzem as capacidades cognitivas que pretende atingir, uma vez que essa ação melhora a qualidade das aprendizagens e, conseqüentemente, a da escola.
- d) mesmo quando não há definição dos objetivos, os professores conseguem desenvolver com clareza o seu papel, promover a qualidade nas aprendizagens dos alunos, avaliar sua intervenção e ser coerentes com a função social da escola.

## QUESTÃO 24

Para Vasconcellos (2007), planejar é elaborar um plano de mediação da intervenção na realidade. Sua elaboração, que prediz a ação, caracteriza-se por ser um processo de reflexão e de tomada de decisões. Pode-se dizer que este processo de elaboração do Plano de Aula envolve alguns subprocessos que se sucedem em um processo contínuo.

Numere os subprocessos que devem fazer parte dessa elaboração, do primeiro ao último momento.

1. Seleção e organização dos conteúdos.
2. Análise e reorganização do trabalho pedagógico.
3. Definição dos objetivos e das finalidades.
4. Análise da realidade e das necessidades do grupo de alunos.
5. Organização de um plano de avaliação.
6. Escolha da metodologia e dos recursos.

De acordo com o encadeamento progressivo dos subprocessos, a sequência correta é

- a) (4); (3); (1); (6); (5); (2).
- b) (1); (2); (4); (5); (6); (3).
- c) (2); (5); (6); (1); (3); (4).
- d) (3); (4); (2); (6); (1); (5).

## QUESTÃO 25

A proposta de City et al (2014) denominada “Rodadas Pedagógicas” situa-se na interseção de três abordagens atuais à melhoria do ensino e da aprendizagem: inspeções, redes e estratégias de aprimoramento. Tais melhorias são muito importantes para o contexto brasileiro.

Informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a respeito dessas abordagens.

- ( ) O propósito das inspeções é supervisionar e avaliar os professores, identificando deficiências na prática de sala de aula e corrigindo-as.
- ( ) Uma rede é uma comunidade de aprendizagem profissional, um grupo de amigos críticos ou um grupo de estudos de professores ou diretores.
- ( ) Nas redes das rodadas, colegas se reúnem regularmente para engajar e desenvolver juntos uma comunidade de prática que apoia o trabalho de melhoria do ensino.
- ( ) Uma estratégia de aprimoramento vem em forma de planos com coleções de atividades que levem à melhoria desejada na aprendizagem.

De acordo com as afirmações, a sequência correta é

- a) (F); (V); (V); (F).
- b) (F); (V); (F); (F).
- c) (V); (F); (V); (V).
- d) (V); (F); (F); (V).

## QUESTÃO 26

Sabe-se que existem várias modalidades para que o professor possa avaliar seus alunos, cada qual com suas características específicas, vantagens e desvantagens.

Por esse motivo, um professor novato na escola, com relação aos mecanismos de avaliação que adotará no ano letivo, deve

- a) selecionar a mesma modalidade avaliativa para toda turma, de modo que esta vá ao encontro das necessidades da maioria dos alunos.
- b) escolher a melhor estratégia para avaliar seus alunos, considerando o perfil de cada um deles e diferenciando os mecanismos de avaliação.
- c) trabalhar com a proposta mais avançada de avaliação, independentemente do perfil dos alunos e da proposta de avaliação adotada pela escola.
- d) conhecer a linha pedagógica da Escola descrita em seu Projeto Político Pedagógico, para construir o seu plano de avaliação de modo condizente com o proposto.

## QUESTÃO 27

Para Perrenoud (2000), administrar sua própria formação continuada condiciona a atualização e o desenvolvimento de outras competências e acompanha transformações identitárias.

Saber administrar sua formação contínua exige

- a) saber explicitar suas próprias práticas.
- b) estabelecer uma lista de competências que já possui.
- c) criar, a partir de seu ponto de vista, seu projeto de formação.
- d) dedicar-se, exclusivamente, às tarefas pedagógicas de sua sala de aula.

## QUESTÃO 28

O plano de aula é a proposta de trabalho do professor para uma determinada aula ou conjunto de aulas e corresponde ao maior nível de detalhamento e de objetividade do processo de planejamento didático.

A respeito da organização e do desenvolvimento de materiais pedagógicos que compõem o plano de aula, é correto afirmar que

- a) para tornar a aula mais atrativa, em alguns dias da semana, o professor deve utilizar ou desenvolver recursos para o trabalho pedagógico.
- b) consideram-se recursos que devem ser preparados para o trabalho: os jogos, as atividades, os audiovisuais e todas as condições para a aplicação de uma técnica.
- c) mesmo sem o planejamento da aula, o professor consegue aproveitar todos os materiais pedagógicos que possui, contribuindo, assim, para a aprendizagem mais eficaz do aluno.
- d) uma das implicações acarretadas pelo grau de complexidade da prática pedagógica em sala de aula é a impossibilidade do professor de desenvolver recursos e materiais pedagógicos.

## QUESTÃO 29

Analise as asserções abaixo e a relação proposta entre elas.

- I. O trabalho em grupo é uma técnica eficaz para atingir certos tipos de objetivos de aprendizagem intelectual e social.

### PORQUE

- II. Sendo produtivo, aumenta e aprofunda a oportunidade de aprender conteúdos, desenvolver a linguagem e tem potencial para formar salas de aula equitativas.

Sobre as asserções, é correto afirmar que

- a) a primeira é falsa e a segunda é verdadeira.
- b) a primeira é verdadeira e a segunda é falsa.
- c) as duas são verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- d) as duas são verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.

### QUESTÃO 30

A capacitação e a formação continuada são estratégias muito importantes para a progressão da escola. Por meio delas é possível avançar e desenvolver continuamente seus processos de ensino e, conseqüentemente, de aprendizagem.

Avalie as afirmações sobre a elaboração e a execução de projetos e de pesquisa na escola, relevantes instrumentos de capacitação.

- I. A pesquisa desenvolvida por professores e pela escola é importante porque tem como objetivo interpretar os fenômenos que ali ocorrem, mas para isso necessita da participação de todos os seus atores.
- II. Cabe ao professor executar projetos na escola; por outro lado, a pesquisa cabe exclusivamente à equipe gestora devido à sua aplicabilidade.
- III. A pesquisa oportuniza a inovação nas escolas, uma vez que gera novos conhecimentos e possibilita a aprendizagem por meio da experiência dos outros.
- IV. Quando a escola demonstra interesse em executar projetos e pesquisas, isto se transforma em um diferencial e, ao mesmo tempo, contribui com seu processo de inovação.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) II.
- b) II e III.
- c) III e IV.
- d) I, III e IV.

### QUESTÃO 31

Associe as colunas, relacionando corretamente o tipo de avaliação à sua característica.

<b>Tipos de avaliação</b>	<b>Características</b>
1. Somativa	( ) Utilizada para alterar ou aprimorar instruções enquanto estão em andamento.
2. Formativa	( ) Usada para avaliar os resultados da instrução; podem assumir o formato de trabalho, projetos, redações e provas finais.
	( ) Tem como objetivo dar ao aluno uma oportunidade justa de demonstrar o que aprendeu na aula; por isso, reflete o que foi ensinado.
	( ) Um de seus propósitos é manter um ambiente de sala de aula que apoie a aprendizagem dos alunos, o planejamento e a condução da aula.
	( ) Requer planejamento refletido e se foca na coleta de informações de maneira sistemática sobre objetivos da aprendizagem ou equívocos específicos que os alunos possam desenvolver.

A sequência correta dessa associação é

- a) (1); (2); (2); (2); (1).
- b) (2); (1); (2); (2); (1).
- c) (1); (1); (1); (2); (2).
- d) (2); (1); (1); (1); (2).

### QUESTÃO 32

O fracasso escolar possui causas variadas que podem se relacionar a elementos econômicos, ideológicos ou pedagógicos. Cada um desses elementos apresenta uma lista de fatores que os possibilita.

Analisando o fracasso escolar, da perspectiva pedagógica, pode-se dizer que um professor que busca sua superação

- a) diferencia o ensino de modo que cada estudante vivencie situações que o levem à aprendizagem com o uso de atividades complementares.
- b) ensina a todos os alunos da mesma maneira e ao mesmo tempo porque todos têm direito de apreender os conteúdos na mesma profundidade.
- c) sugere que a escola enturme os alunos de acordo com seus conhecimentos e com seu desenvolvimento, para favorecer a didática.
- d) defende a mudança do currículo da escola, para garantir que todos possam aprender, minimamente, o que está colocado neste documento.

### QUESTÃO 33

Geralmente as escolas agendam uma ou duas reuniões entre pais e professores durante o ano escolar e esses encontros são, com frequência, fonte de frustração tanto para os professores quanto para os pais.

A esse respeito, é correto afirmar que

- a) por seu propósito, esse tipo de reunião sempre é descontraído e tranquilo.
- b) professores devem reservar um tempo para que os pais façam perguntas, expressem suas opiniões e deem sugestões.
- c) ao falar sobre as dificuldades de aprendizagem de cada criança, para todos os pais, abre-se a possibilidade de ajuda mútua e de apoio.
- d) após uma reunião bem feita, dispensa-se a necessidade de a escola chamar alguns pais para conversar sobre problemas de aprendizagem ou de comportamento dos alunos.

## QUESTÃO 34

Para promover a aprendizagem escolar, Russel e Airasian (2014, p.196) defendem que “o valor e a riqueza das avaliações de desempenho [do aluno] dependem muito da identificação de critérios que possam ser observados e julgados. É importante que os critérios estejam claros na mente do professor e que os alunos saibam quais são esses critérios.”

Nesse sentido, avalie as afirmações a respeito dos procedimentos do professor para organizar registros de observação do aluno, que auxiliem em seu processo de aprendizagem.

- I. Desenvolver critérios de desempenho observáveis, por meio de uma lista com seleção ilimitada de aspectos importantes do desempenho ou produto.
- II. Criar situações para obter e observar desempenhos ou observar e avaliar os comportamentos que acontecem naturalmente na sala de aula.
- III. Desenvolver um escore para descrever o desempenho, de modo a facilitar no diagnóstico das dificuldades específicas dos alunos.
- IV. Organizar registros escritos de comportamento e de eventos significativos e particulares de cada aluno que o professor tenha observado.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) II, III e IV.

### QUESTÃO 35

Ao planejar uma aula, seja ela teórica ou prática, o professor precisa diferenciar os tipos de conteúdos que trabalhará em sala para que não fique limitado aos conceitos e às informações.

Complete as lacunas das frases, identificando, corretamente, o tipo de conteúdo que diz respeito a cada descrição.

\_\_\_\_\_ : relacionado ao domínio de habilidades, de competências, de aptidões, de procedimentos, de destrezas, de capacidades, de métodos de pesquisa, de desenvolvimento de operações mentais e a outros.

\_\_\_\_\_ : relacionado ao conhecimento de fatos, de fenômenos, de conceitos, de princípios, de leis, de saberes, de ideias, de imagens, de esquemas, de informações e a outros.

\_\_\_\_\_ : relacionado ao envolvimento, à postura, ao interesse, à atitude, aos valores, ao posicionamento, às convicções, às preocupações, às normas, às regras e a outros.

A sequência que preenche corretamente as lacunas das frases é

- a) Procedimental / Conceitual / Atitudinal
- b) Procedimental / Atitudinal / Conceitual
- c) Conceitual / Atitudinal / Procedimental
- d) Conceitual / Procedimental / Atitudinal

### QUESTÃO 36

À escola cabe manter uma constante comunicação com pais e/ou responsáveis legais dos alunos porque a eles interessa todo o processo no qual o estudante se envolve.

Com relação às informações sobre a avaliação escolar, como medida mais eficaz para a aprendizagem, o professor deve

- a) enviar os boletins aos pais e/ou responsáveis legais dos alunos e pedir que o assinem para que tenham certeza de que foi visto.
- b) chamar os pais e/ou responsáveis legais daqueles que não tiveram um rendimento satisfatório para uma devolutiva de suas aprendizagens.
- c) manter um fluxo constante de comunicação com todos os pais e/ou responsáveis legais dos alunos, visando a uma participação mútua na educação dos mesmos.
- d) organizar as notas de todos os alunos em um gráfico e o enviar aos pais e/ou responsáveis legais dos alunos, para que possam posicionar seu filho frente à turma.

### QUESTÃO 37

A cada dia surgem novas tarefas para todos no interior da escola: professores, alunos e equipe gestora. Mesmo valorizando diferentes formas de trabalho em seu interior, para permitir que cada um assuma novas tarefas em nível mais profundo, a escola deve

- a) abrir espaço para o trabalho coletivo constante no interior da instituição porque este concretiza uma prática transformadora.
- b) priorizar o trabalho burocrático, uma vez que é cobrada pelo cumprimento de prazos e de conteúdos planejados para cada ano letivo.
- c) promover a troca de experiências no início e no final do ano, para que todos compartilhem suas dúvidas, inquietações e angústias.
- d) fomentar o isolamento do professor, para que cada um faça a sua parte no ensino da melhor maneira possível e assim a escola possa ter sucesso.

### QUESTÃO 38

A situação da avaliação escolar é apenas um exemplo de como a escola deve manter um fluxo constante de comunicação com as famílias dos educandos, visando a uma participação mútua na educação dos mesmos.

A este respeito, avalie as afirmações abaixo.

- I. Evidências mostram que a comunicação família-escola pode gerar envolvimento da família na escolarização dos alunos e este está ligado ao desempenho acadêmico das crianças.
- II. Estar em constante comunicação com a família para conhecer a situação doméstica dos alunos pode fornecer melhor compreensão sobre o comportamento deles em sala de aula.

- III. Através da comunicação da escola, as famílias entendem os seus objetivos e podem fornecer apoio e assistência valiosos.
- IV. As famílias, mesmo quando solicitadas por meio de uma comunicação, não devem ajudar a desenvolver e a implementar estratégias para melhorar o comportamento do aluno, porque esta atividade relaciona-se à escola.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) II.
- b) I e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.

### QUESTÃO 39

O registro das atividades da classe, avaliativas ou não, é muito importante tanto do ponto de vista da aprendizagem quanto da comunicação dos resultados. Por este motivo, cabe ao professor manter registro das atividades da classe e apresentá-lo quando solicitado, como em reuniões, por exemplo.

Em reuniões de Pais e Mestres, após entrega do registro das atividades da classe, o professor deve, **EXCETO**

- a) ouvir os pais com relação às suas preocupações.
- b) ajudar os pais a compreender o progresso de seus filhos na escola.
- c) falar do comportamento em sala de aula de cada criança, detalhando suas dificuldades.
- d) responder as perguntas mais gerais sobre o que os alunos estão aprendendo em sala de aula.

## QUESTÃO 40

Avalie as afirmações sobre o que preconiza a Lei nº 9.394/96 e suas atualizações a respeito da avaliação na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental.

- I. O município fará a avaliação do rendimento escolar na educação infantil e no ensino fundamental, objetivando a definição de prioridades e a melhoria da qualidade do ensino.
- II. A classificação em qualquer série ou etapa, exceto na primeira do ensino fundamental, pode ser feita independentemente de escolarização anterior, mediante avaliação feita pela escola, que defina o grau de desenvolvimento e experiência do candidato e permita sua inscrição na série ou na etapa adequada, conforme regulamentação do respectivo sistema de ensino.
- III. Na verificação do rendimento escolar, prevalecerão os aspectos quantitativos sobre os qualitativos e os de eventuais provas finais sobre os dos resultados ao longo do período.
- IV. Na educação infantil, a avaliação será mediante registro das notas percentuais do desenvolvimento das crianças, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao ensino fundamental.

Está correto apenas o que se afirma em

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.

Prefeitura Municipal de Guarani  
Concurso Público • 2018

**Quadro de Respostas  
(rascunho)**

**Língua Portuguesa**

- 01.  A  B  C  D
- 02.  A  B  C  D
- 03.  A  B  C  D
- 04.  A  B  C  D
- 05.  A  B  C  D
- 06.  A  B  C  D
- 07.  A  B  C  D
- 08.  A  B  C  D
- 09.  A  B  C  D
- 10.  A  B  C  D

**Legislação  
Básica**

- 11.  A  B  C  D
- 12.  A  B  C  D
- 13.  A  B  C  D
- 14.  A  B  C  D
- 15.  A  B  C  D

**Informática  
Básica**

- 16.  A  B  C  D
- 17.  A  B  C  D
- 18.  A  B  C  D
- 19.  A  B  C  D
- 20.  A  B  C  D

**Conhecimentos  
Específicos**

- 21.  A  B  C  D
- 22.  A  B  C  D
- 23.  A  B  C  D
- 24.  A  B  C  D
- 25.  A  B  C  D
- 26.  A  B  C  D
- 27.  A  B  C  D
- 28.  A  B  C  D
- 29.  A  B  C  D
- 30.  A  B  C  D
- 31.  A  B  C  D
- 32.  A  B  C  D
- 33.  A  B  C  D
- 34.  A  B  C  D
- 35.  A  B  C  D
- 36.  A  B  C  D
- 37.  A  B  C  D
- 38.  A  B  C  D
- 39.  A  B  C  D
- 40.  A  B  C  D