



FUNDAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO DE RECURSOS HUMANOS

CONCURSOS PÚBLICOS PARA O INSTITUTO-GERAL DE
PERÍCIAS – IGP/RS

CARGO: C.09/08 – FOTÓGRAFO CRIMINALÍSTICO

DATA: 19/10/2008

INSTRUÇÕES GERAIS

Caro Candidato:

Leia com o máximo de atenção e cumpra rigorosamente **as instruções** que seguem, pois elas são parte integrante da prova e das normas que regem estes Concursos Públicos.

Confira atentamente o material que lhe foi entregue e verifique se ele está completo. Caso contrário, solicite aos fiscais de sua sala a substituição do mesmo.

1. O caderno de provas contém **50 questões**.
2. **O tempo para a realização dessa prova é de 04 horas**, após a leitura destas instruções. Nesse tempo, está incluído o preenchimento do **CARTÃO DE LEITURA PERSONALIZADO** (Folha de Respostas) referente à prova objetiva.
3. Somente será permitido ao candidato sair da sala após transcorrida 1 (uma) hora do seu início. Nesse caso ele deverá deixar o caderno de provas. O candidato que se retirar após 2 (duas) horas do início das provas poderá levar o caderno de questões.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras **a, b, c, d, e**, sendo apenas **1 (uma) correta em relação à formulação proposta**.
5. Com o início da prova, encerra-se o tempo para qualquer questionamento: **o entendimento das questões é parte integrante da prova**.
6. É vedado ao candidato qualquer tipo de comunicação com pessoas, consulta a livros, revistas ou anotações, bem como o uso de máquina de calcular, fones de ouvido, mobi, celular ou qualquer tipo de aparelho eletrônico.
7. Quanto ao **CARTÃO DE LEITURA PERSONALIZADO – parte integrante desta prova – o candidato deve:**
 - a) assiná-lo no verso;
 - b) preenchê-lo, **assinalando nele somente uma alternativa (a, b, c, d, e) de cada questão, hachurando-a totalmente com caneta azul ou preta de ponta grossa, suficientemente pressionada**, conforme exemplo: . . .
 - c) ao final da prova, devolvê-lo aos fiscais de sua sala sem dobras e sem amassaduras.
8. **Serão anuladas** as questões que apresentarem qualquer outra assinalação que não a prevista na letra b do item 7, as questões não assinaladas e as assinaladas em duplicidade, bem como as emendadas ou rasuradas ou com borraduras.

BOA PROVA.

PROVA DE CONHECIMENTOS GERAIS

- Prova de Língua Portuguesa

Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

De olho no pódio

01 Os Jogos Olímpicos se aproximam e, por meio da imprensa, já temos notícias de atletas
02 em fase final de preparação para alcançar medalhas, subir no pódio, quebrar recordes. Isso me
03 fez lembrar que, sempre que assisto a alguma competição esportiva, reconheço que esse é o
04 lugar legítimo e adequado da competição.

05 Ao considerar nosso modo de vida atual, faço uma analogia: transformamos a vida em
06 uma olimpíada permanente. A competição transpôs a fronteira do ramo esportivo e se instalou
07 no nosso cotidiano.

08 Não é à toa que muitos esportistas ou treinadores bem sucedidos são chamados para
09 dar palestras em empresas. Afinal, eles são os maiores especialistas em competição, não é? Do
10 mesmo modo, os atletas que triunfam são escolhidos para serem garotos-propaganda de
11 muitas empresas, das quais poucas produzem artigos ligados ao ramo esportivo. “Use nosso
12 produto e você será um vencedor!” é a mensagem.

13 Hoje, exigem-se um preparo técnico acurado e um treinamento contínuo, tanto na vida
14 profissional quanto na pessoal. E não se trata apenas de conhecer e estudar seu ramo de
15 atividade ou de se cuidar, e sim de se empenhar em estratégias que permitam, ou pelo menos
16 prometam, sair na frente e chegar em primeiro lugar ou, pelo menos, entre os primeiros.

17 Competimos contra tudo e contra todos. Contra o tempo – e ainda acreditamos ser
18 possível ganhar dele. Contra nossa constituição física, contra nossos pares, contra nossa vida
19 coletiva, contra qualquer outro que se coloque à nossa frente em qualquer situação.

20 Iniciamos nossos filhos precocemente nessa competição _____ e acreditamos que tal
21 iniciativa é absolutamente necessária para a sua sobrevivência no futuro. Não valorizamos a
22 aprendizagem do jogo que é a vida desde a largada, e sim seu resultado, que só pode ser um:
23 ganhar.

24 As escolas se apropriaram desse anseio dos pais e incrementam ainda mais a
25 concorrência entre seus alunos. Os anunciados *rankings* de escolas baseados nos mais
26 diferentes exames, os primeiros lugares conquistados nos vestibulares e as avaliações dos
27 alunos, sempre comparativas, são exemplos dessa apropriação da competição pelo espaço
28 escolar.

29 O sucesso, hoje, é definido principalmente pela competição, o que faz com que o
30 processo de identificação com o outro ocorra de modo negativo. Ser melhor do que o outro,
31 ganhar do outro ou, então, se _____ a ser inferior a ele. Desse modo, fica mais fácil entender
32 o motivo de o outro ser quase sempre percebido como ameaça.

33 É preciso saber que essa olimpíada permanente tem seu preço. Sabemos o custo que os
34 atletas pagam na busca da superação: _____ sérias, cirurgias precoces, interrupção da vida
35 profissional muito cedo. Isso sem falar das conseqüências emocionais e sociais quando eles
36 enfrentam a derrota ou saem do pódio. Arcamos com conseqüências análogas em nossas vidas
37 quando transformadas nessa competição sem trégua: tédio, depressão, estresse, agressividade
38 descontrolada, pânico etc.

(SAIÃO, Rosely. De olho no pódio. *Folha de São Paulo. Equilíbrio*. 24 de abril de 2008.)

-
01. Assinale a alternativa que preenche correta e respectivamente as lacunas do texto (linhas 20, 31 e 34).
- assirrada – designar – contusões
 - acirrada – designar – contuzões
 - acirrada – resignar – contusões
 - assirrada – resignar – contuzões
 - assirrada – designar – contuzões
-
02. Conforme o texto, pode-se observar a transformação da vida contemporânea em uma espécie de olimpíada permanente, através de vários fatos. Entre as alternativas abaixo, assinale aquela que **NÃO** traz uma evidência dessa transformação.
- Frequência de palestras de esportistas e treinadores famosos para empresas.
 - Escalonamento de escolas em *rankings* de exames de desempenho.
 - Aproveitamento de atletas de sucesso em anúncios publicitários.
 - Iniciação precoce de crianças no espírito competitivo.
 - Dedicação exclusiva a um ramo de estudos para satisfação própria.
-
03. Assinale a alternativa em que se estabelece uma relação **INCORRETA** entre um pronome do texto e o segmento que tal pronome retoma.
- eles* (linha 09) – *muitos esportistas ou treinadores bem sucedidos* (linha 08)
 - dele* (linha 18) – *o tempo* (linha 17)
 - sua* (linha 21) – *nossos filhos* (linha 20)
 - seus* (linha 25) – *país* (linha 24)
 - ele* (linha 31) – *outro* (linhas 30 e 31)
-
04. Sobre o elemento *-ção*, que ocorre em *superação* (linha 34), é correto afirmar que
- se trata de um sufixo, que forma substantivos derivados de verbos, como no exemplo dado.
 - se trata de um prefixo, que forma substantivos derivados de adjetivos, como no exemplo dado.
 - se trata de um sufixo, que forma adjetivos derivados de verbos, como no exemplo dado.
 - se trata de um prefixo, que forma substantivos derivados de outros substantivos, como no exemplo dado.
 - se trata de um sufixo, que forma substantivos derivados de outros substantivos, como no exemplo dado.
-
05. Entre as alternativas abaixo, assinale aquela em que a preposição grifada **não** é exigida por um verbo.
- em** *uma olimpíada permanente* (linhas 05 e 06)
 - em** *estratégias que permitam* (linha 15)
 - nessa** *competição* (linha 20)
 - para** *a sua sobrevivência* (linha 21)
 - com** *conseqüências análogas* (linha 36)
-
06. Qual das palavras abaixo, conforme seu uso no texto, **NÃO** contém referência a tempo cronológico?
- atual* (linha 05)
 - permanente* (linha 06)
 - contínuo* (linha 13)
 - frente* (linha 19)
 - sempre* (linha 32)
-

07. Os dois-pontos da linha 22 e a vírgula da linha 30 foram empregados, respectivamente,
- para introduzir um esclarecimento e para marcar a antecipação de um adjunto adverbial.
 - para introduzir um esclarecimento e para separar elementos de uma enumeração.
 - para introduzir uma citação e para separar elementos de uma enumeração.
 - para introduzir uma consequência e para marcar a antecipação de um adjunto adverbial.
 - para introduzir uma citação e para marcar a antecipação de um adjunto adverbial.
-
08. Se o segmento *a competição* (linha 06) fosse colocado no plural, na seqüência da respectiva frase deveria ocorrer a forma
- transporam.
 - transpuzeram.
 - transpuserão.
 - transpusessem.
 - transpuseram.
-
09. Considere as seqüências abaixo que contêm ocorrências de voz passiva.
- I – (...) *muitos esportistas ou treinadores bem sucedidos são chamados para dar palestras em empresas* (linhas 08 e 09)
- II – (...) *os atletas (...) são escolhidos para serem garotos-propaganda de muitas empresas* (linhas 10 e 11)
- III– *O sucesso, hoje, é definido principalmente pela competição* (linha 29)
- Quais delas apresentam agente da passiva?
- Apenas a I.
 - Apenas a II.
 - Apenas a III.
 - Apenas a I e a II.
 - Apenas a II e a III.
-
10. Se modificássemos a frase *Use nosso produto e você será um vencedor!*” (linhas 11 e 12) iniciando por “Usa nosso produto e...”, na continuidade deveríamos usar
- tu vai ser um vencedor.
 - tu serás um vencedor.
 - tu será um vencedor.
 - tu irá ser um vencedor.
 - tu és um vencedor.
-

• **Prova de Informática**

11. Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre o Windows Explorer quanto ao gerenciamento de pastas e arquivos.
- Os arquivos ou pastas excluídos de um disquete ou de uma unidade de rede são removidos permanentemente e não são enviados para a **Lixeira**.
 - Para selecionar arquivos ou pastas consecutivos, clica-se com o botão esquerdo do mouse no primeiro item e, mantendo-se pressionada a tecla SHIFT, clica-se no último item.
 - Para mover um arquivo de uma unidade para outra, mantém-se pressionada a tecla SHIFT enquanto arrasta-se este arquivo para a unidade destino.
 - Ao excluir um atalho para uma pasta, a pasta original também será excluída.
 - A opção de exibição **Mostrar em grupos** permite agrupar os arquivos levando em consideração qualquer um de seus detalhes, tais como nome, tamanho, tipo ou data de modificação.
-

12. No Word, para se aplicar espaçamento de 1,5 linhas a um parágrafo selecionado, deve-se usar as teclas de atalho do teclado:

- a) CRTL + 0
- b) CRTL + 1
- c) CRTL + 1,5
- d) CRTL + 2
- e) CTRL + 5

13. Sobre tabelas no Word é **INCORRETO** afirmar que,

- a) para inserir um texto antes de uma tabela que esteja na primeira linha da primeira página de um documento, clica-se na célula superior esquerda da primeira linha da tabela e pressiona-se as teclas SHIFT+ENTER.
- b) quando uma tabela ocupa mais de uma página, o Word repete automaticamente os títulos dessa tabela nas novas páginas subsequentes, desde que essas páginas sejam resultantes de quebras de página automáticas e a primeira linha da tabela tenha sido definida como título dessa tabela através da opção **Repetir linhas de título** do menu **Tabela**.
- c) ao converter um texto em uma tabela, pode-se usar uma vírgula, uma tabulação ou outro caractere separador para indicar o início de uma nova coluna.
- d) para inserir uma tabulação em uma célula de uma tabela, utiliza-se as teclas CTRL + TAB.
- e) para evitar a quebra de uma linha de tabela entre páginas, pode-se clicar na tabela, ir ao menu **Tabela**, clicar em **Propriedades da Tabela** e, na guia **Linha**, desmarcar a opção **Permitir quebra de linha entre páginas**.

14. Sobre a impressão de planilhas é correto afirmar que,

- a) Por meio da opção **Visualizar quebra de página** do menu **Formatar**, pode-se definir a parte da planilha que se deseja imprimir clicando-se em **Definir área de impressão**.
- b) Para especificar a qualidade rascunho para a impressão, pode-se ir ao menu **Arquivo**, escolher a opção **Configurar página** e, na guia **Planilha**, marcar a caixa de seleção **Qualidade rascunho**.
- c) Para definir o tamanho do papel usado para impressão, pode-se acessar o menu **Formatar**, clicar em **Configurar página** e alterar o **Tamanho do papel**.
- d) Para imprimir com as linhas de grade das células, pode-se acessar o menu **Arquivo**, clicar em **Planilha** e marcar a caixa de seleção **Linhas de Grade**.
- e) Para visualizar a planilha antes de sua impressão, pode-se ir ao menu **Exibir** e escolher a opção **Visualizar impressão**.

15. Relacione a coluna da direita com a da esquerda, associando corretamente a tarefa do Excel às teclas de atalho do teclado.

- | | |
|----------------------|---|
| (1) CTRL+SHIFT+\$ | () Insere uma nova planilha. |
| (2) F11 | () Estende a seleção até a última célula usada na planilha (canto inferior direito). |
| (3) CRTL + ENTER | () Preenche o intervalo de células selecionado com um mesmo valor. |
| (4) CRTL + END | () Aplica o formato Moeda com duas casas decimais (números negativos entre parênteses). |
| (5) SHIFT+F11 | () Cria um gráfico dos dados no intervalo selecionado. |
| (6) CTRL+SHIFT+END | |
| (7) CTRL+SHIFT+% | |

A seqüência numérica correta da coluna da direita, de cima para baixo, é

- a) 2 – 4 – 3 – 1 – 5.
- b) 2 – 4 – 3 – 7 – 5.
- c) 2 – 6 – 4 – 7 – 5.
- d) 5 – 6 – 3 – 1 – 2.
- e) 5 – 6 – 4 – 7 – 2.

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

• Prova de Matemática

16. Dada a função linear $g: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, definida por $g(x) = 1/3 x - 2$, pode-se afirmar que

I) $g(2/3) = -16/9$.

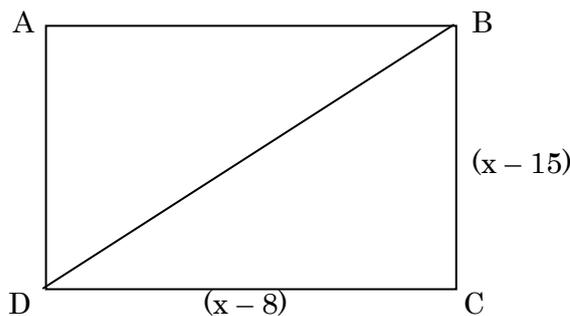
II) $g(x) = 5$, quando $x = 21$.

III) $g(1/3) > g(1/4)$.

Quais afirmações estão corretas?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a I e a II.
- e) A I, a II e a III.

17. Observe os dados que constam na figura retangular ABCD abaixo.



Considerando que a figura ABCD tem 60 cm^2 de área, é correto afirmar que

- a) o perímetro da figura ABCD tem 4cm a mais do que o perímetro da figura BCD.
- b) a razão entre a área da figura ABCD e a área da figura DAB é maior do que 2.
- c) 30 % da área da figura DBC é menor do que 9 cm^2 .
- d) a razão entre a área da figura DAB e da figura BDC é igual a 2.
- e) a medida do segmento de reta DB é 15 cm.

18. Se um cilindro tem $1.024\pi \text{ cm}^3$ de volume e o diâmetro de sua base mede 16 cm, então pode-se afirmar que

- I – a medida da altura desse cilindro é igual à medida do diâmetro de sua base.
- II – a medida da altura desse cilindro é igual ao triplo da medida do raio de sua base.
- III – o quociente entre a medida do raio da base desse cilindro e a medida da sua altura é igual a 0,5.

Quais afirmações estão corretas?

- a) Apenas a I.
- b) Apenas a II.
- c) Apenas a III.
- d) Apenas a I e a III.
- e) A I, a II e a III.

19. Supondo que, para os próximos Jogos Olímpicos, o Comitê Olímpico Internacional selecione quatro cidades A, B, C e D como candidatas à sede de competições em duas modalidades esportivas: nado sincronizado e vôlei masculino, de quantos modos distintos o Comitê poderá lançar tais candidaturas se cada cidade só poderá sediar apenas um dos eventos?
- 8
 - 10
 - 12
 - 14
 - 16
-
20. Uma dívida de R\$ 5.000,00 foi contraída a juros compostos, por quatro meses, à taxa de 5% ao mês. Qual o valor que mais aproxima-se do montante dessa dívida, decorrido esse prazo?
- R\$ 5.250,00
 - R\$ 5.512,00
 - R\$ 5.788,00
 - R\$ 6.000,00
 - R\$ 6.077,00
-

• **Prova de Medicina Legal**

21. No estudo dos fenômenos cadavéricos, constituem fenômenos abióticos consecutivos, os abaixo citados, **EXCETO**
- a evaporação tegumentar.
 - o resfriamento corporal.
 - a rigidez cadavérica.
 - a imobilidade e a perda do tônus muscular.
 - os livores de hipóstase.
-
22. O que caracteriza um orifício de saída de um projétil de arma de fogo?
- Orla de esfumaçamento e chamuscamento.
 - Orla de escoriação e enxugo.
 - Lesão em forma de um buraco ou câmara de mina.
 - Bordos irregulares e invertidos.
 - Ferida sangrante de formato estrelar com bordas irregulares e evertidas.
-
23. No estudo da tanatognose dos fenômenos putrefativos, só **NÃO** está presente a fase
- cromática.
 - fulgurativa.
 - gasosa.
 - coliquativa.
 - de esqueletização.

24. Analise o seguinte caso:

Cadáver encontrado no interior de uma cela de um presídio, suspenso em uma corda, apresentando no pescoço um sulco de profundidade desigual, interrompido na região occipital, oblíquo e ascendente. A inspeção interna demonstra lesões internas em artérias carótidas, com infiltrado sangüíneo em planos musculares do pescoço, sem outros sinais significativos no exame das cavidades, afora os achados de asfixia mecânica.

A causa provável da morte foi

- a) estrangulamento.
 - b) esganadura.
 - c) sufocação.
 - d) enforcamento.
 - e) asfixia por monóxido de carbono.
-

25. Qual das situações abaixo **NÃO** oferece, habitualmente, diagnóstico de certeza de conjunção carnal?

- a) Presença de hímen complascente.
 - b) Ruptura himenal.
 - c) Presença de esperma em fundo de saco vaginal.
 - d) Presença de fosfatase ácida e PSA (antígenos prostáticos) em secreção vaginal.
 - e) Gravidez múltipara.
-

• **Prova de Criminalística**

26. Considere as afirmações abaixo acerca da definição de Criminalística.

- I – É um sistema de conhecimentos técnicos e científicos de diversas ciências, utilizado com a mesma finalidade dessas.
- II – É o ramo do conhecimento que colabora com as investigações policial e judicial, ouvindo depoimentos de pessoas e analisando-os tecnicamente.
- III – É a ciência que estuda os vestígios intrínsecos ao corpo humano.
- IV – É a ciência que estuda os vestígios materiais extrínsecos ao corpo humano e os locais de crime.

Quais estão corretas?

- a) Apenas a III.
 - b) Apenas a IV.
 - c) Apenas a I e a II.
 - d) Apenas a I e a III.
 - e) Apenas a II e a IV.
-

27. A autoridade policial ou seu agente, ao tomar conhecimento de um local de infração penal onde houve vítima com morte violenta, imediatamente deve

- a) autorizar a ida dos peritos ao local.
 - b) recolher vestígios latentes.
 - c) providenciar no isolamento do local e custodiá-lo até a chegada dos peritos.
 - d) cobrir a vítima.
 - e) apreender a arma do crime.
-

28. Verificar se houve, ou não, infração penal, qualificá-la, colher vestígios materiais, perenizar o estado dos locais e as posições relativas entre a vítima e os vestígios e destes entre si são
- finalidades dos levantamentos dos locais.
 - exames dos fenômenos cadavéricos.
 - processos para determinar as áreas contíguas ao local do crime.
 - processos para comprovar os depoimentos testemunhais.
 - exames perinecroscópicos.
-
29. Quando a equipe pericial examina o local do crime com morte, deve, antes de mais nada, fotografar o cadáver de acordo com a seguinte exigência do Código de Processo Penal:
- em decúbito dorsal.
 - antes e após remover as vestes.
 - na posição em que foi encontrado.
 - em decúbito ventral.
 - focalizando as lesões graves.
-
30. Os levantamentos de locais de infrações penais, exigidos pelo Código de Processo Penal, são
- o descritivo e o fotográfico.
 - o fotográfico e o topográfico.
 - o fotográfico e a perinecropsopia.
 - o fotográfico e o desenho (esquemático) do local.
 - o descritivo e o fototopográfico.
-

• **Prova de Fotografia**

31. Os formatos das câmeras fotográficas estão diretamente relacionados com o tamanho do filme ou com o sensor digital.
- Qual é a consequência direta disso sobre a qualidade das imagens fotográficas?
- Não há nenhuma consequência direta disso na qualidade final das fotos.
 - Nenhuma, pois, para se obter boas fotos, somente a qualidade da óptica é importante.
 - Quanto maior a área do filme ou do sensor digital, melhor será a qualidade da imagem fotográfica.
 - Geralmente, as câmeras de menor formato produzem fotos melhores.
 - Nenhuma, pois apenas a precisão do mecanismo das câmeras é importante para a produção de boas fotos.
-
32. Analise as afirmações abaixo sobre características da imagem fotográfica.
- I – A quantidade de *megapixels* está diretamente ligada à qualidade da imagem fotográfica.
- II – As objetivas mais luminosas são aquelas que possuem o número *f* igual ou menor do que 2.8.
- III – As velocidades do obturador controlam a quantidade de luz que atinge o filme ou o sensor digital.
- Quais estão corretas?
- Apenas a I.
 - Apenas a II.
 - Apenas a III.
 - Apenas a II e a III.
 - A I, a II e a III.
-

33. Qual é a principal função dos fotômetros?
- Ajustar a distância focal das objetivas fotográficas.
 - Melhorar as cores de uma fotografia, apenas.
 - Medir a luminosidade da cena e sugerir ajustes do obturador e do diafragma.
 - Controlar a distância da câmera ao objeto a ser fotografado.
 - Melhorar o foco da imagem fotográfica.
-
34. Além de controlar a luminosidade que chega até o filme ou o sensor digital, o diafragma é responsável
- pela profundidade de campo de uma fotografia.
 - pela filtragem de cores em uma fotografia.
 - pela aberração cromática da objetiva.
 - pela sensibilidade do filme.
 - pelo ISO do sensor digital.
-
35. Para fotografias em interiores com o interesse de enquadrar todo o espaço interno por inteiro, qual é a objetiva que se deve utilizar?
- Macroobjetiva.
 - Teleobjetiva.
 - Microobjetiva.
 - Objetiva normal.
 - Objetiva grande angular.
-
36. O obturador é um dos dispositivos mais importantes da câmera fotográfica. Qual é a principal função desse dispositivo?
- Controlar a nitidez e o contraste da imagem.
 - Controlar o foco e a cor da imagem.
 - Controlar a temperatura de cor e o contraste da imagem.
 - Controlar a luminosidade e o congelamento da imagem.
 - Controlar o contraste e o brilho da imagem.
-
37. Numere a segunda coluna de acordo com a primeira, associando as objetivas geralmente usadas aos tipos de fotografias.
- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (1) Retrato | () Grande angular |
| (2) Paisagem | () Meia teleobjetiva |
| (3) Pequenos detalhes | () Macroobjetiva |
| (4) Reportagem social | () Zoom |
| (5) Astronomia | () Superteleobjetiva |
| (6) Fotografias de 180° | |
- A ordem correta dos números da segunda coluna, de cima para baixo, é
- 2 – 1 – 3 – 4 – 5.
 - 2 – 4 – 1 – 6 – 5.
 - 3 – 1 – 4 – 5 – 6.
 - 5 – 3 – 2 – 6 – 4.
 - 6 – 5 – 2 – 3 – 1.
-
38. Em situação de pouca luminosidade, o que se deve fazer para a produção de boas fotografias?
- Reduzir a abertura do diafragma e elevar a velocidade do obturador.
 - Aumentar a sensibilidade do sensor digital (ISO) ou usar *flash*.
 - Ajustar o *white balance* para luz do dia.
 - Usar filtro polarizador.
 - Ajustar o temporizador para dois segundos.
-

39. Para que pudesse aproximar a cena ao longe, um fotógrafo optou por usar _____. Mais tarde, quando ele se interessou por um detalhe próximo da câmera, trocou essa objetiva por _____.

As expressões que completam correta e respectivamente as lacunas do enunciado acima são

- a) uma grande angular – uma macroobjetiva.
- b) uma macroobjetiva – um zoom.
- c) uma mais luminosa – uma menos luminosa.
- d) um zoom – uma grande angular.
- e) uma teleobjetiva – uma macroobjetiva.

-
40. Relacione as colunas, associando os conceitos fotográficos conforme a sua lógica na prática fotográfica.

- | | |
|------------------------|--|
| (1) Pixels | () Unidade da fotografia digital |
| (2) ISO | () Filamento de lâmpada incandescente |
| (3) Temperatura de cor | () Qualidade da luz |
| (4) Tripé | () Unidade de medida da sensibilidade à luz |
| (5) Tungstênio | () Instrumento de estabilização |
| (6) Número guia | |

A ordem correta dos números da segunda coluna, de cima para baixo, é

- a) 1 – 5 – 3 – 2 – 4.
- b) 1 – 5 – 6 – 3 – 4.
- c) 2 – 4 – 1 – 5 – 6.
- d) 4 – 1 – 3 – 6 – 2.
- e) 5 – 2 – 4 – 6 – 3.

-
41. Para produzir fotos com muitas texturas, usam-se, principalmente, fontes de luz _____, enquanto, para se produzir fotos suaves e com pouco contraste, utiliza-se luz _____.

As palavras que preenchem correta e respectivamente as lacunas da frase acima são

- a) polarizada – direta
- b) refletida – polarizada
- c) amarelada – azulada
- d) polarizada – suave
- e) direta – difusa

-
42. Relacione as colunas, associando os termos recorrentes na fotografia tradicional aos seus semelhantes na fotografia digital.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| (1) Temperatura de cor | () ISO |
| (2) ASA, DIN | () Ruído |
| (3) Pigmentos de cor | () Sensor |
| (4) Filme | () RGB |
| (5) Grão | () <i>White balance</i> |
| (6) Brometo de prata | |

A ordem correta dos números da segunda coluna, de cima para baixo, é

- a) 1 – 4 – 6 – 2 – 3.
- b) 2 – 3 – 5 – 6 – 4.
- c) 2 – 5 – 4 – 3 – 1.
- d) 5 – 2 – 3 – 6 – 1.
- e) 6 – 5 – 4 – 1 – 3.

43. Considere as seguintes afirmações sobre projetores de imagem.
- I – Diapositivos podem ser apresentados em projetores digitais multimídia.
 - II – Os projetores digitais multimídia possuem diversas conexões: VGA, vídeo-composto e S-VHS.
 - III – Somente imagens digitais em formato Jpeg podem ser apresentadas em um projetor multimídia.

Quais estão corretas?

- a) Apenas a I.
 - b) Apenas a II.
 - c) Apenas a III.
 - d) Apenas a II e a III.
 - e) A I, a II e a III.
-
44. A iluminação incandescente possui baixa temperatura de cor; portanto, as fotografias feitas com filmes “luz do dia”, sob essa iluminação, ficam _____. Entretanto, se forem usados filmes para lâmpadas incandescentes em locais com iluminação solar, as fotografias ficam _____. As palavras que completam correta e respectivamente as lacunas do enunciado acima são
- a) amareladas – esverdeadas
 - b) amareladas – avermelhadas
 - c) amareladas – azuladas
 - d) azuladas – amareladas
 - e) azuladas – esverdeadas
-
45. A câmera fotográfica digital com características profissionais pode gravar imagens nos seguintes formatos:
- a) Eps, Html e Jpeg.
 - b) Psd, Gif e Tiff.
 - c) Html, Raw e Pdf.
 - d) Jpeg, Tiff e Raw.
 - e) Pdf, Bmp e Eps.
-
46. Um fotógrafo está trabalhando no *software* Adobe Photoshop e deseja interromper esse trabalho momentaneamente. Qual é o arquivo digital mais apropriado para salvar essa imagem fotográfica sem perda de qualidade?
- a) Pdf.
 - b) Psd.
 - c) Bmp.
 - d) Jpeg com compressão 8.
 - e) Jpeg com compressão 12.
-
47. Para um tratamento digital básico em uma imagem fotográfica, devem ser feitos os seguintes ajustes:
- a) degradê, inclusão de nova camada e alteração de cores indexadas.
 - b) filtro artístico, avaliação do histograma e alteração para 8 bits.
 - c) posterização, alteração de cores CMYK e filtro de textura.
 - d) brilho, contraste e saturação de cores.
 - e) alteração de cores RGB, pixelização e modo duotônico.
-

48. Qual é a ordem correta no processamento de um filme em preto e branco para que resulte em um negativo de qualidade?
- a) Lavagem, interrupção, revelação e viragem.
 - b) Fixação, revelação, lavagem e interrupção.
 - c) Viragem, revelação, fixação e lavagem.
 - d) Revelação, viragem, interrupção e fixação.
 - e) Revelação, interrupção, fixação e lavagem.

-
49. O nome do equipamento de laboratório usado na fotografia tradicional para a confecção de cópias fotográficas é
- a) ampliador.
 - b) condensador.
 - c) amplificador.
 - d) computador.
 - e) revelador.

-
50. Uma das preocupações atuais na área da fotografia é a conservação de negativos, cópias e imagens digitais.

Assinale **V** para as afirmativas verdadeiras e **F** para as falsas, considerando a assertiva acima.

- () Para melhor conservar um acervo fotográfico, é necessário mantê-lo em local refrigerado, com controle de temperatura e de umidade.
- () Em fototecas, quando não se têm os negativos originais, é comum reproduzir cópias fotográficas, obtendo-se negativos de segunda geração.
- () Geralmente, em fototecas, o público tem acesso às fotografias originais.

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) V – V – V.
- b) V – V – F.
- c) V – F – F.
- d) F – V – F.
- e) F – F – V.