

CADERNO DE PROVA

Prefeitura Municipal de Lages
Processo Seletivo • Edital 001/2016

<http://lagesseletivoeduca.fepese.org.br>

P05

Professor do Ensino Fundamental (6º ao 9º ano) e/ou Ensino Médio

Artes



Desejamos a
você uma
Boa Prova!

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



13 de novembro



35 questões



8 às 11h



3h de duração*

Conhecimentos Gerais

(25 questões)

Aspectos históricos e geográficos 5 questões

1. Analise o texto abaixo:

O Brasil é o maior país em área

Assinale a alternativa que completa **corretamente** as lacunas do texto.

- a. () quinto • do continente americano
- b. (X) quinto • do Mundo
- c. () sexto • do Mundo
- d. () sexto • da América do Sul
- e. () oitavo • do planeta

2. Analise as afirmativas abaixo em relação às eleições de 2016.

1. Em 2 de outubro de 2016, os brasileiros votaram em candidatos a Vereadores e Prefeitos municipais.
2. Em algumas das capitais e no Distrito Federal, as eleições para Prefeito tiveram um segundo turno.
3. Houve segundo turno nas cidades com mais de 200 mil eleitores em que nenhum dos candidatos a Prefeito obteve mais da metade dos votos válidos.
4. Em diversos Estados, além dos prefeitos foram escolhidos 2 Senadores para representar a população no Congresso Nacional.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. (X) São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

3. Assinale a alternativa que indica as principais atividades econômicas da região de Lages, no passado.

- a. () Siderurgia e pecuária.
- b. () Extração de ouro e prata.
- c. () Extração de ouro e pedras preciosas.
- d. (X) Fazendas de gado e exploração de erva-mate e madeira.
- e. () Criação de gado caprino e extração de carvão mineral.

4. A expressão *Brexit* pode ser associada à (ao):

- a. () Emigração em massa de ingleses para outros países europeus.
- b. () Divisão do Reino Unido em dois países: Inglaterra e País de Gales.
- c. () Vinda para o Reino Unido de imigrantes da África e Oriente Médio.
- d. () Saída da Inglaterra do Reino Unido.
- e. (X) Saída do Reino Unido da União Europeia.

5. Recentemente ouvimos no noticiário muitas menções à Ministra Carmem Lúcia Antunes Rocha.

Por quê?

- a. () Foi eleita Miss Brasil 2016.
- b. () Recebeu o Prêmio Nobel da Paz.
- c. (X) Passou a comandar o Supremo Tribunal Federal (STF).
- d. () Foi eleita presidente do Conselho Mundial da Justiça.
- e. () Foi escolhida como a parlamentar mais atuante no Congresso Nacional.

Português

5 questões

Como surgiu o Universo?

A teoria mais aceita para explicar isso é o Big Bang, que diz o seguinte: há muitos bilhões de anos, uma partícula extremamente quente e pesada começou a se "contorcer" e explodiu de um jeito gigantesco. Essa explosão criou uma espécie de bolha quente de matéria que foi expandindo para todos os lados. Conforme ia crescendo, essa bolha passava por mudanças, dando ao Universo a cara que ele tem hoje. Vale lembrar que o Universo não está "pronto" e ainda está se transformando.

Adaptado de: Revista Gênios. São Paulo: Alto Astral, ano 5, n. 205, 16 abr. 2009.

6. Esse texto explicou o surgimento do Universo através da teoria do Big Bang por quê?

- a. () É uma teoria que a população desconhece.
- b. (X) É a teoria mais aceita para explicar o surgimento do Universo.
- c. () É a única teoria que explica o surgimento do Universo.
- d. () É a teoria que defende que o Universo já está pronto.
- e. () Não existem outras teorias para explicar o surgimento do Universo.

7. Nesse texto, a palavra "expandindo" poderia ser substituída por qualquer uma das seguinte palavras, **exceto**:

- a. (X) retraindo.
- b. () ampliando.
- c. () aumentando.
- d. () crescendo.
- e. () dilatando.

8. Na oração "uma partícula extremamente quente e pesada começou a se 'contorcer'", o núcleo do sujeito é a palavra:

- a. () quente.
- b. () pesada.
- c. (X) partícula.
- d. () contorcer.
- e. () extremamente.

9. A palavra "partícula" foi acentuada devido ao fato de ser:

- a. () polissílaba.
- b. () oxítone terminada em "a".
- c. () proparoxítone terminada em ditongo.
- d. () paroxítone terminada em "la".
- e. (X) proparoxítone.

10. Na frase "A teoria mais aceita para explicar isso é o Big Bang, que diz o seguinte:" os dois-pontos possuem a função de introduzir:

- a. () uma citação.
- b. () uma frase negativa.
- c. () uma enumeração.
- d. (X) um esclarecimento.
- e. () uma frase exclamativa.

Temas de Educação

15 questões

11. Dentre as diferentes concepções de aprendizagem, pode-se dizer que o pressuposto de que "o único bom ensino é o que se adianta ao desenvolvimento" é defendido pela teoria:

- a. () Inatista.
- b. () Positivista.
- c. () Psicogenética.
- d. () Existencialista.
- e. (X) Histórico-cultural.

12. De acordo com o artigo 4º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-1996), o dever do Estado com a educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 aos 17 anos de idade, organizada da seguinte forma:

- a. () Pré-escola e ensino fundamental.
- b. () Creche, pré-escola e ensino fundamental.
- c. () Ensino fundamental e ensino médio.
- d. (X) Pré-escola, ensino fundamental e ensino médio.
- e. () Creche, pré-escola, ensino fundamental e ensino médio.

13. Consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-1996) que o Estado tem o dever de garantir vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar:

- a. () 3 anos de idade.
- b. (X) 4 anos de idade.
- c. () 5 anos de idade.
- d. () 6 anos de idade.
- e. () 7 anos de idade.

14. De acordo com o artigo 23 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-1996), a educação básica poderá organizar-se em séries anuais, períodos semestrais, ciclos, alternância regular de períodos de estudos, grupos não-seriados, com base:

- a. (X) Na idade, na competência e em outros critérios, ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de aprendizagem assim o recomendar.
- b. () Nos critérios definidos pelo Ministério de Educação.
- c. () Nos critérios elaborados pelo Conselho Municipal de Educação de cada localidade.
- d. () Nos recursos financeiros definidos pelas Secretarias Municipais de Educação.
- e. () Nos princípios que regem a meritocracia escolar.

15. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-1996) expressa em seu artigo 24 que a verificação do rendimento escolar observará, entre outros, o seguinte critério:

- a. () Avaliação pautada na meritocracia escolar, com destaque para os aspectos quantitativos e eventuais provas finais.
- b. () Avaliação somativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados das provas finais.
- c. (X) Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- d. () Avaliação contínua e cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos e dos resultados ao longo do período.
- e. () Avaliação cumulativa e classificatória do desempenho do aluno, com prevalência dos aspectos quantitativos e dos resultados de eventuais provas finais.

16. Consta na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-1996) que o ensino da História do Brasil levará em conta as contribuições das diferentes culturas e etnias para a formação do povo brasileiro, especialmente das matrizes:

1. Indígena.
2. Oriental.
3. Africana.
4. Quilombola.
5. Europeia.
6. Religiosa.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. (X) São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 4, 5 e 6.
- e. () São corretas apenas as afirmativas 3, 4, 5 e 6.

17. Está expresso no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, em seu artigo 4º, que é dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura.

Consta em seu parágrafo único que a garantia de prioridade compreende:

1. Primazia de receber proteção e socorro em quaisquer circunstâncias.
2. Precedência de atendimento nos serviços públicos ou de relevância pública.
3. Preferência na formulação e na execução das políticas sociais públicas.
4. Destinação privilegiada de recursos públicos nas áreas relacionadas com a proteção à infância e à juventude.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. (X) São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

18. De acordo com o artigo 58 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, entende-se por educação especial, para os efeitos da Lei nº 12.796, de 2013, a modalidade de educação escolar, oferecida preferencialmente na rede regular de ensino, para:

- a. (X) Educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.
- b. () Educandos com necessidades especiais que comprovarem baixa renda familiar.
- c. () Portadores de deficiências físicas e mentais que não podem frequentar as instituições privadas.
- d. () Portadores de necessidades educativas especiais.
- e. () Pessoas com deficiências severas.

19. Consta no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, em seu artigo 2º, que se considera criança a pessoa até 12 anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre 12 e:

- a. () 15 anos de idade.
- b. () 16 anos de idade.
- c. () 17 anos de idade.
- d. (X) 18 anos de idade.
- e. () 21 anos de idade.

20. Consta nos documentos oficiais que os Parâmetros Curriculares Nacionais auxiliam o professor na tarefa de reflexão e discussão de aspectos do cotidiano da prática pedagógica, a serem transformados continuamente pelo professor.

O referido texto sinaliza algumas possibilidades para sua utilização:

1. Rever objetivos, conteúdos, formas de encaminhamento das atividades, expectativas de aprendizagem, maneiras de avaliar, classificar e segregar os alunos de acordo com seus próprios méritos.
2. Refletir sobre a prática pedagógica, tendo em vista uma coerência com os objetivos propostos.
3. Preparar um planejamento que possa de fato orientar o trabalho em sala de aula.
4. Discutir com a equipe de trabalho as razões que levam os alunos a terem maior ou menor participação nas atividades escolares e encaminhar os alunos indisciplinados para o Conselho Tutelar.
5. Identificar, produzir ou solicitar novos materiais que possibilitem contextos mais significativos de aprendizagem.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- d. () São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

21. Consta no texto dos Parâmetros Curriculares Nacionais que o ensino proposto pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB-1996) está em função do objetivo maior do ensino fundamental, que é o de propiciar a todos formação básica para a cidadania, a partir da criação na escola de condições de aprendizagem para:

1. O desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da capacidade de memorização dos conteúdos escolares, a aquisição da leitura, da escrita e do cálculo.
2. A compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
3. O desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades e a formação de atitudes e valores.
4. O fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. () São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. () São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- d. (X) São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. () São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

22. De acordo com o artigo 3º do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, a criança e o adolescente gozam de todos os direitos fundamentais inerentes à pessoa humana, sem prejuízo da proteção integral de que trata essa Lei, assegurando-se-lhes, por lei ou por outros meios, todas as oportunidades e facilidades, a fim de lhes facultar o desenvolvimento físico, mental, moral, espiritual e social, em condições de:

- a. () Justiça e de equidade.
- b. () Liberdade e de civilidade.
- c. (X) Liberdade e de dignidade.
- d. () Fraternidade e de equidade.
- e. () Civilidade e de soberania nacional.

23. No contexto da proposta dos Parâmetros Curriculares Nacionais se concebe a educação escolar como uma prática que tem a possibilidade de criar condições para que todos os alunos desenvolvam suas capacidades e aprendam os conteúdos necessários para construir instrumentos de compreensão da realidade e de participação em relações sociais, políticas e culturais diversificadas e cada vez mais amplas, condições essas fundamentais para:

- a. (X) O exercício da cidadania na construção de uma sociedade democrática e não excludente.
- b. () A propagação de posturas passivas diante dos contrastes sociais.
- c. () A implementação de atitudes voltadas à submissão e obediência cívica.
- d. () A obediência civil e o aprimoramento da moral.
- e. () A efetivação da conformação dos corpos e a construção de uma sociedade que segrega os sujeitos.

24. Piaget, ao postular sua teoria sobre o desenvolvimento da criança, descreveu as seguintes fases de transição:

1. Sensório-motor.
2. Pré-silábico.
3. Pré-operatório.
4. Operatório-concreto.
5. Semiótica.
6. Operatório-formal.
7. Silábico.

Assinale a alternativa que indica todos os itens corretos.

- a. () São corretos apenas os itens 1, 2, 4 e 5.
- b. (X) São corretos apenas os itens 1, 3, 4 e 6.
- c. () São corretos apenas os itens 1, 3, 5 e 7.
- d. () São corretos apenas os itens 2, 3, 5 e 6.
- e. () São corretos apenas os itens 3, 4, 6 e 7.

Conhecimentos Específicos

(10 questões)

26. O ensino de Artes compreende as linguagens: Dança, Teatro, Música e Artes Visuais.

Fazem parte do conjunto de elementos caracterizados da Dança:

- a. Cor, linha, textura e volume.
- b. Força, espaço, tempo e fluência.
- c. Texto, personagem, plano, sonoplastia.
- d. Altura, intensidade, densidade e duração.
- e. Iluminação, cenografia, caracterização, timbre.

27. Em Artes Visuais, a linha ou traço é o rastro de um ponto no espaço ou na superfície. Pela liberdade do movimento, existem diferentes tipos de linhas e cada uma delas sugere sensações diferentes.

A linha que sugere força da gravidade, em muitas obras de Arte, é expressão de espiritualidade, ou seja, a força que o observador deve fazer para elevar-se. É reconhecida como:

- a. Espiralada.
- b. Quebrada.
- c. Inclinada.
- d. Vertical.
- e. Horizontal.

28. Nas diferentes linguagens artísticas, existem elementos a serem combinados e compostos visando à criação artística segundo o senso estético.

Essa organização dos elementos de cada linguagem e das temáticas principais que constituem uma obra artística é reconhecida como:

- a. Forma.
- b. Código.
- c. Composição.
- d. Conceituação.
- e. Materialidade.

29. O ensino das Artes diferencia-se em cada linha pedagógica por suas propostas metodológicas.

Fazem parte das propostas metodológicas da Pedagogia Histórico-Crítica no ensino da arte:

- a. A percepção, A cópia, O desenho geométrico.
- b. O contexto cultural, A educação estética, A proposta triangular.
- c. A livre expressão, O Contexto cultural, A Educação estética, A cópia.
- d. A cópia, O desenho geométrico, O desenho cego, A livre expressão.
- e. A livre expressão, A metodologia triangular, A cópia.

30. No ensino de Artes, situar o conhecimento do próprio trabalho artístico, dos colegas e das manifestações artísticas como produto social e histórico está coerente com a descrição de:

- a. Copiar.
- b. Produzir.
- c. Apreciar.
- d. Selecionar.
- e. Contextualizar.

31. Em Artes, a criação contemporânea em que o artista, usando o seu corpo ou sua voz, pode criar uma cena, dançar, pintar ou construir um objeto artístico diante do público, e que muitas vezes é documentada para que as pessoas que não a presenciaram tenham a possibilidade de apreciar sua produção, é denominada:

- a. Instalação.
- b. Happening.
- c. Performance.
- d. Ready-mades.
- e. Pesquisa Cênica.

32. No ensino de Artes, a Proposta Multicultural, que tem como um dos seus referenciais as proposições de Peter McLaren (1997), apresenta o entendimento das artes como manifestações da cultura, buscando reconhecer as produções artísticas através de um olhar plural.

Dentre os pontos de intervenção listados abaixo, identifique os que estão de acordo com o Multiculturalismo como verdadeiros (V) e os que não estão de acordo como falsos (F).

- () A defesa da pedagogia crítica.
- () A reflexão acerca da sociedade de classes e seus desdobramentos para com a educação.
- () A percepção das discriminações sociais, de gênero e de raça sofridas na escola.
- () A linguagem como elemento estruturador das discriminações na escola.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. (X) V•V•V•V
- b. () V•V•F•V
- c. () V•F•V•F
- d. () F•V•F•V
- e. () F•F•V•F

33. No ensino de Artes atualmente no Brasil, são indicadas diferentes expectativas para o planejamento dos objetivos, com terminologias específicas que as identificam.

De acordo com esse indicativo pedagógico, o termo **introduzir** implica:

- a. () Formalização de procedimentos apreendidos.
- b. (X) Noções gerais dos conceitos em estudo.
- c. () Uso de linguagem específica da área como suporte ao pensamento complexo e abstrato.
- d. () Utilização, em contextos diversos, dos conteúdos já consolidados.
- e. () Aprofundamento conceitual no que diz respeito a características e sistematizações básicas.

34. Na linguagem artística contemporânea, as produções nas diversas modalidades artísticas, inseridas num contexto sócio-histórico e que sintetizam modos de práticas e teorias de seus autores, com relação ao fazer, representar e expressar, são consideradas:

- a. () Obras de Artes.
- b. () Símbolos estéticos.
- c. () Produção seletiva.
- d. (X) Produtos artísticos.
- e. () Objetivação criativa.

35. Na história das Artes, o movimento que tem como objetivo a aproximação da arte ao cotidiano das pessoas, a crítica ao consumismo e o alerta quanto à manipulação exercida pelos meios de comunicação sobre a sociedade é conhecido como:

- a. () Op Art.
- b. () Art Nouveau.
- c. () Expressionismo.
- d. () Assemblage.
- e. (X) Pop Art.



FEPESE • Fundação de Estudos e Pesquisas Sócio-econômicos
Campus Universitário • UFSC • 88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000 • <http://www.fepese.org.br>