

P08

Professor •
Espanhol

Instruções



Confira o número que você obteve no ato da inscrição com o que está indicado no cartão-resposta.

* A duração da prova inclui o tempo para o preenchimento do cartão-resposta.

Para fazer a prova você usará:

- este **caderno de prova**.
- um **cartão-resposta** que contém o seu nome, número de inscrição e espaço para assinatura.

Verifique, no caderno de prova, se:

- faltam folhas e a sequência de questões está correta.
- há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas.

Comunique imediatamente ao fiscal qualquer irregularidade!

Atenção!

- Não é permitido qualquer tipo de consulta durante a realização da prova.
- Para cada questão são apresentadas 5 alternativas diferentes de respostas (a, b, c, d, e). Apenas uma delas constitui a resposta correta em relação ao enunciado da questão.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Não destaque folhas da prova.

Ao terminar a prova, entregue ao fiscal o caderno de prova completo e o cartão-resposta devidamente preenchido e assinado.



24 de outubro



30 questões



15h20 às 18h20



3h de duração*



Legislação e Conhecimentos Gerais sobre Educação

10 questões

1. Consta no artigo 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996) que o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

1. Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
2. Respeito à liberdade e apreço à tolerância.
3. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
4. Garantia de padrão de qualidade total e da meritocracia na educação.
5. Respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 3, 4, e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

2. De acordo com o artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996), os docentes incumbir-se-ão de:

1. Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
2. Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
3. Zelar pela aprendizagem segmentada dos alunos.
4. Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
5. Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

3. Identifique abaixo as afirmativas verdadeiras (V) e as falsas (F) de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (1996).

- () A educação abrange os processos formativos que se desenvolvem de maneira homogênea na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino e pesquisa, nos movimentos sociais e organizações da sociedade civil e nas manifestações religiosas.
- () A LDB (1996) disciplina a educação escolar, que se desenvolve, predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- () A educação escolar deverá vincular-se ao mundo do trabalho e à prática social.
- () A educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.

Assinale a alternativa que indica a sequência **correta**, de cima para baixo.

- a. V•V•F•V
- b. F•V•V•V
- c. V•V•F•F
- d. F•F•V•F
- e. V•F•V•V

4. De acordo com a Proposta Curricular de São José, se faz necessário aprofundar/avançar na concepção de avaliação do processo ensino-aprendizagem a partir de um feixe de categorias que entre outras o caracterize como:

1. Processual
2. Diagnóstico
3. Participativo
4. Qualitativo
5. Inclusivo

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

5. De acordo com o artigo 2º da Resolução CNE/CEB nº 04, de 13/07/2010, as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica têm por objetivos:

1. Sistematizar os princípios e as diretrizes gerais da Educação Básica contidos na Constituição, na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e demais dispositivos legais, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
2. Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, a execução e a avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
3. Orientar os cursos de formação inicial e continuada de docentes e demais profissionais da Educação Básica, os sistemas educativos dos diferentes entes federados e as escolas que os integram, indistintamente da rede a que pertençam.
4. Incentivar os docentes no processo de elaboração de projetos de pesquisa e extensão que possam atender às demandas das comunidades locais.

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 3.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 4.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.

6. Estudos no campo educacional revelam que as Teorias de Aprendizagem podem ser identificadas como:

1. Comportamentais
2. Pragmáticas
3. Cognitivistas
4. Existencialistas
5. Humanistas

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 4.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 4.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 3 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- e. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.

7. Consta no artigo 3º da Resolução CNE/CEB nº 04, de 13/07/2010, que as Diretrizes Curriculares Nacionais específicas para as etapas e modalidades da Educação Básica devem evidenciar o seu papel de indicador de opções políticas, sociais, culturais, educacionais e a função da educação, na sua relação com um projeto de Nação, tendo como referência os objetivos constitucionais, fundamentando-se na cidadania e na dignidade da pessoa, o que pressupõe:

- a. Pluralidade, diversidade, ética, justiça social e sustentabilidade.
- b. Diversidade, respeito, justiça social, solidariedade e liberdade.
- c. Igualdade, liberdade, fraternidade, justiça social, solidariedade e generosidade.
- d. Igualdade, diversidade, respeito, religiosidade, solidariedade e sociabilidade.
- e. Igualdade, liberdade, pluralidade, diversidade, respeito, justiça social, solidariedade e sustentabilidade.

8. Estudos revelam que as principais tendências pedagógicas usadas na educação brasileira se dividem em duas grandes linhas de pensamento pedagógico: as Tendências Liberais e as Tendências Progressistas.

São consideradas Tendências Progressistas:

1. Libertadora
2. Crítico-social dos conteúdos
3. Tecnicista
4. Renovadora
5. Libertária

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas corretas.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2 e 3.
- b. São corretas apenas as afirmativas 1, 2 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 4 e 5.
- d. São corretas apenas as afirmativas 2, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

9. Assinale a alternativa que indica a teoria de aprendizagem defendida por Vigotski.

- a. Histórico-Cultural
- b. Psicogenética
- c. Inteligência múltiplas
- d. Behaviorista
- e. Fenomenológica

10. Os temas transversais são constituídos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) e compreendem as seguintes áreas:

1. Ética
2. Religião
3. Orientação Sexual
4. Pluralidade Cultural
5. Trabalho e Consumo

Assinale a alternativa que indica todas as afirmativas **corretas**.

- a. São corretas apenas as afirmativas 2, 3 e 5.
- b. São corretas apenas as afirmativas 3, 4 e 5.
- c. São corretas apenas as afirmativas 1, 2, 3 e 4.
- d. São corretas apenas as afirmativas 1, 3, 4 e 5.
- e. São corretas as afirmativas 1, 2, 3, 4 e 5.

Conhecimentos Específicos

20 questões

11. Cubillo, Keith y Salas (2005, p. 15) afirman que “al planear actividades de comprensión auditiva, se debe tomar en cuenta la secuencia o las etapas que guíen a los estudiantes hacia el desarrollo de esta habilidad. Estas etapas son pre-escucha, durante la escucha y después de la escucha”. Hay que hacer notar la importancia del desarrollo de las tres etapas para la comprensión auditiva.

JACKSON, F.D. Aportaciones de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia comunicativa, in *Revista de Educación*, n. 20, 2020. p. 191. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4171/4134

Con relación a la etapa posterior a la escucha, señale la alternativa **correcta**:

- a. Esta es una habilidad cardinal que permite al estudiante obtener información significativa.
- b. Esta etapa permite que los estudiantes interpreten o produzcan lo que han internalizado para escribirlo o hablarlo.
- c. Etapa que se refiere a la preparación para que los estudiantes escuchen y sean motivados en lo que están escuchando.
- d. Esta tiene que ver con el momento en que los estudiantes internalizan la información que escuchan.
- e. Esta etapa ayuda a conocer más de la cultura de los hablantes en el idioma y facilita el aprendizaje colaborativo.

12. El aprendizaje mediante proyectos se apoya en macrotareas que se planifican y estructuran de manera gradual y cuyo producto definitivo se presenta al final. Los contenidos y competencias que se van adquiriendo durante las clases de lengua extranjera se reutilizan en la realización del proyecto. Es imprescindible que la macrotarea recreada represente situaciones auténticas del contexto sociolingüístico y cultural de la lengua que se aprende y en el que más adelante los estudiantes estarán inmersos. El aprendizaje por proyectos promueve la creatividad, la independencia, la responsabilidad, la reflexión, la organización y el trabajo en equipo (Gutiérrez y Suñén, 2013).

CARRANZA, O.R.S. Evaluación de las actividades didácticas de una clase de francés, in *Lenguas Modernas 55* (primer semestre 2020). p. 68. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/58703/62233>

En lo que se refiere al aprendizaje por proyectos, señale la alternativa **correcta**:

- a. El proyecto surge como una necesidad irreal de saber, de desconocer algo. El grupo se enfrenta a una situación problemática a la que deben dar respuesta.
- b. Es prácticamente imposible que una plantilla de corrección recoja todas las opciones posibles.
- c. Los propios estudiantes deben descubrir los mecanismos que utilizan para entender un texto oral o escrito.
- d. Forma parte del llamado modelo del monitor, mediante el cual el mismo autor explica los procesos de desarrollo de primeras lenguas.
- e. Puede seguir un guion pero, a menudo utiliza la realidad, tareas e intervenciones totalmente auténticas.

13. La competencia comunicativa (Canale y Swain, 1980), conformada a su vez por cuatro subcompetencias (gramatical, discursiva, sociolingüística y estratégica), se verá completada en las clases de lengua extranjera con la competencia intercultural.

LAMATA, P.A. La (des)cortesía verbal en ELE: principios y análisis de manuales, in *redELE*, n. 32, 2020. p. 7-8. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/566298>

Con relación a la competencia intercultural, señale la alternativa **correcta**:

- a. Supone ser capaz de relacionarse con miembros de otras culturas, intentar entenderse con ellos, comportarse de manera positiva con ellos.
- b. Es la capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales en una lengua intercultural.
- c. Supone el dominio de las habilidades y estrategias que permiten a los interlocutores producir e interpretar textos en lengua materna.
- d. Es la capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de lectura.
- e. Es la competencia estratégica que actúa en el uso de la lengua como un componente externo y emocional.

14. Una interferencia consiste en el traslado a otra lengua de las percepciones sociales y las expectativas de comportamiento propias de otra cultura. Esta práctica es esperable al iniciar en un proceso de aprendizaje de una L2, pues se establece inevitablemente comparaciones entre lo que es similar y lo que es distinto. La interferencia es uno de los procesos característicos de la transferencia pragmática, un concepto que procede de los estudios de análisis contrastivo, centrados en reflejar la influencia de las semejanzas y las diferencias entre la lengua meta y cualquier otra lengua adquirida previamente, ya sea la lengua materna u otras lenguas segundas.

LAMATA, P.A. La (des)cortesía verbal en ELE: principios y análisis de manuales, in *redELE*, n. 32, 2020. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9ee877b2-1119-4209-8c2f-6b41bd333c25/cortesia-verbal.pdf>

Con relación a la interferencia, señale la alternativa **correcta**:

- a. El proceso puede aparecer cuando los hábitos lingüísticos o culturales entre la L1 y la L2 son iguales.
- b. Es cometido tanto en la producción como en la recepción, por un desconocimiento de las normas de la lengua.
- c. Es un término usado en didáctica de la lengua extranjera para referirse a los errores cometidos en la L2, supuestamente originados por su contacto con la L1.
- d. Esta es una estrategia para mantener las buenas relaciones sociales, no un mero fenómeno artificial.
- e. Una estrategia racional de control de la agresividad social que sirve para compensar la ofensa al interlocutor causada por actos lingüísticos amenazantes.

15. Analizar el texto de abajo:

El consiste en trasladar las explicaciones teóricas o contenidos conceptuales fuera del salón de clase, gracias a la creación de estrategias para que los alumnos los reciban y comprendan en casa. De esta forma, el tiempo de cada clase se dedica, en su totalidad, a la elaboración de tareas centradas exclusivamente en el alumno para que su aprendizaje sea más activo y significativo. Las interacciones entre profesores y alumnos se vuelven más personalizadas y productivas y el alumno toma conciencia de la importancia de ser más responsable y autónomo con respecto a la adquisición de los contenidos temáticos.

CARRANZA, O.R.S. Evaluación de las actividades didácticas de una clase de francés, in *Lenguas Modernas* 55 (primer semestre 2020). p. 68. <https://lenguasmodernas.uchile.cl/index.php/LM/article/view/58703/62233>

Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto:

- a. enfoque oral
- b. aula invertida
- c. plan de clase
- d. error fosilizado
- e. aprendizaje memorístico

16. Las lenguas son vehículos de comunicación que se adaptan a las situaciones requeridas. En ocasiones, una motivación afectiva hacia una lengua o cultura determinada juega un papel importante. Ya en su reflexión sobre dónde residía el verdadero triunfo del aprendizaje de idiomas, Stevick (1980) hizo referencia a dos puntos de acceso que surgen de la propia aula: lo que ocurre dentro de la clase y lo que sucede entre las personas que interactúan en ella. Este hecho convierte a estos aprendices en un porcentaje de alumnado fiel que afronta el estudio de manera más receptiva.

DE LA ROSA, I.S. Lazos afectivos en aprendientes arabófonos de español, in *redELE*, n. 32, 2020. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9ee877b2-1119-4209-8c2f-6b41bd333c25/cortesia-verbal.pdf>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. La enorme competitividad profesional causada por la globalización económica afecta directamente al contenido de cada currículo.
- b. Dependiendo de las circunstancias de cada país, en mayor o menor medida, las personas han intentado seguir manteniendo el contacto con la lengua materna.
- c. La motivación no es uno de los factores personales que influyen en el aprendizaje de una lengua.
- d. Una actitud positiva hacia la lengua extranjera permite un mayor input en el proceso de adquisición de esta lengua.
- e. Trata de un procedimiento en el aula de lenguas orientado a que los aprendientes alcancen altos niveles en la corrección lingüística.

17. La propuesta metodológica de Jover (2007) llamada constelaciones literarias (CL) plantea la necesidad de modificar el papel de la literatura dentro de los planes de estudios actuales desechando la prescripción de obras fijas y apostando por proyectos de carácter hipertextual. En este sentido, las CL hacen referencia a la posibilidad de trazar líneas imaginarias entre unas obras y otras pese a su posible lejanía recíproca en el espacio y en el tiempo. Así pues, ilustran el modo como podemos también establecer vínculos entre unas obras y otras desde nuestra perspectiva de observadores. Las CL, por tanto, son construcciones interpretativas cuyos vínculos imaginarios los determina el espectador. En la práctica se trata de construir un itinerario lector que combine textos de hoy y de ayer, de cualquier tradición, teniendo siempre presente que el centro de interés es el alumno.

ARIÑO-BIZARRO, A. Las constelaciones literarias como proyecto educativo para incentivar la lectura del género poético: [...], in *álabe. Revista de la Red de Univ. Lectoras*, 24, 2021. p. 4. <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/672/393>

En lo que se refiere a las constelaciones literarias, señale la alternativa **correcta**:

- a. Es un itinerario de lectura diseñado desde el punto de vista del observador, del lector, que establece vínculos entre unas obras y otras.
- b. Es recomendable trabajar con obras cercanas entre sí en el espacio o en el tiempo para la mejor comprensión del lector.
- c. Renuncia a itinerarios de lectura abiertos a la lectura en contrapunto con otros textos en favor de las ambiciones enciclopédicas.
- d. El profesor se convierte en antagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y actúa como mediador de su propio itinerario lector.
- e. En la selección de lecturas se trata de renunciar a un acervo de cultura común, de imaginario compartido, y reducirlo a los cánones inamovibles.

18. El concepto de la enseñanza basada en el discente nace de los estudios sobre el factor emocional y su influencia en el comportamiento de los individuos. En el campo de la didáctica es la base del enfoque humanístico: Hamachek (1997, p. 149) dirá sobre este enfoque: "La educación humanística comienza con la idea de que los alumnos son diferentes y se esfuerza en ayudarles a que sean ellos mismos, más que a que sean los demás".

LLIMÓS, E.F. Propuestas metodológicas para el diseño de un curso de lengua extranjera basado [...], in *Trabalhos em Ling. Aplic.*, Campinas, n. 56.3, 2017. p. 806-7. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8649737>

Con relación a lo que este tipo de enfoque plantea, señale (V) para la(s) alternativa(s) Verdadera(s) y (F) para la(s) alternativa(s) Falsa(s):

- () Desarrolla la identidad del docente.
- () Forma un sentimiento de pertenencia a un grupo.
- () Hace que el tema sea relevante para el alumno.
- () Tiene en cuenta los sentimientos de los discentes.
- () Estimula la creatividad y se puede decir que la curiosidad.

Señale la alternativa **correcta**:

- a. V • F • V • V • F
- b. V • F • V • F • V
- c. F • V • V • V • V
- d. F • V • V • V • F
- e. F • V • F • V • V

19. El proceso de comprender oralmente se realiza desde la alternancia de hablar y escuchar en donde cobra importancia el lenguaje verbal y no verbal (gestos, posturas, miradas). Y en donde, además, los interlocutores ponen en juego su posición social y la motivación que da lugar a la interacción comunicativa. En esta misma línea, Crespo y Manghi (2005) señalan que la comprensión oral se desarrolla dentro de la interacción social y requiere necesariamente una cooperación activa de los participantes.

LADINO, M.T.; BERNALES, N.A. Evaluación de la habilidad comprensión auditiva de español como lengua [...], in *Trabalhos Ling. Aplic.*, n. 57.2, 2018. p. 1142. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8651308/18336>

En lo que se refiere a la comprensión oral, señale la alternativa **correcta**:

- a. Se relaciona al macronivel y al micronivel, que considera el texto como un todo.
- b. Se refiere al input particular y no necesita de la atención activa del sujeto.
- c. Suele utilizarse cuando se trata de interpretar un texto oral asincrónico.
- d. Suele darse en la comunicación bidireccional en alternancia de hablar y escuchar.
- e. Es una transacción no recíproca del lenguaje que se entrena para aprender la lengua.

20. No hay soluciones mágicas para interesar a los jóvenes en la lectura, aunque casi todos los especialistas en el tema se atreven a dar pautas y consejos para ello. Colomer (1995) estima que la mediación del profesor ha de notarse en: 1. Poner en contacto al alumno con el texto. 2. Elegir textos atractivos que entren dentro de las expectativas de los adolescentes, y, si no, motivarlos y preparar el terreno para ello. 3. Suscitar la implicación y la respuesta de los lectores. 4. Construir el significado de manera compartida. 5. Poner el texto en contacto con otra clase de textos visuales, auditivos, etc.

COLLANTES, C.A. Por una lectura de los clásicos en la adolescencia, in *álabe. Revista de la Red de Univ. Lectoras*, 22, 2020. p. 13. <http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/490/356>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**:

- a. El objetivo no será otro que hacer de la escrita un hábito y una compañía.
- b. Es inútil allanar el camino para que el alumno lleve a cabo el acto de la lectura.
- c. El posmodernismo ha supuesto un cambio radical en la naturaleza del saber.
- d. Se supone hacer un balance de todo que se ha perdido y que se puede recuperar.
- e. Hay que fomentar la lectura con vistas a ir más allá del simple hecho de leer.

21. Celce-Murcia et al. (1996) recomiendan una serie de ejercicios para practicar la pronunciación, entre ellos: a) Escucha e imitación; b) entrenamiento fonético; c) Pares mínimos; d) Trabalenguas; e) Lectura en voz alta; f) Grabaciones.

PÉREZ GÓMEZ, F.A.; NAVARRETE, Y.O. La interferencia en ejercicios de producción oral [...], in *Trabalhos Ling. Aplic.*, n. 57.2, 2018. p. 1148-9. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/tla/article/view/8650123/18333>

Con relación a la serie de ejercicios, relacione las **columnas 1 y 2:**

Columna 1

1. Escucha e imitación
2. Entrenamiento fonético
3. Pares mínimos
4. Trabalenguas
5. Lectura en voz alta
6. Grabaciones

Columna 2

- () Enfatizando en el acento, la pronunciación y la entonación, se puede involucrar un ejercicio memorístico.
- () Estudiando los cortes faciales, el punto y modo de articulación (AFI) y la transcripción de muestras de habla reales.
- () En audio o video, son útiles para la revisión, corrección y retroalimentación, no solo del profesor sino del estudiante mismo y de sus compañeros de clase.
- () Ayudándose, no sólo del profesor sino de grabaciones, canciones, tutoriales, corpus orales, etc.
- () Ejercitando la comprensión y producción oral de sonidos (en palabra o en frase) con cierto nivel de dificultad por su parecido con otros de la LE –pueden diferenciarse en un fonema o en la sílaba acentuada.
- () Entrenando la producción oral secuenciada de sonidos con cierta dificultad articulatoria.

Señale la alternativa **correcta**, que presenta la respuesta apropiada en la relación de las columnas 1 y 2:

- a. 2 • 1 • 4 • 5 • 3 • 6
- b. 3 • 4 • 1 • 2 • 5 • 6
- c. 4 • 6 • 2 • 5 • 3 • 1
- d. 5 • 2 • 6 • 1 • 3 • 4
- e. 6 • 3 • 1 • 4 • 2 • 5

22. La capacidad de autonomía se muestra tanto en la manera como el estudiante aprende, la forma como transfiere lo que ha aprendido a contextos más amplios, y el uso de estrategias para seguir aprendiendo. El ejercicio de la autonomía en el caso de los estudiantes requiere del conocimiento de estrategias de aprendizaje, de pensamiento crítico e informado, y de una continua reflexión que le permita tomar decisiones más acertadas.

MORALES, J.A.; HOLGUÍN, B.R. Iniciación de procesos autónomos a través de la reflexión de estudiantes y docentes acerca del uso de estrategias de aprendizaje. *Revista Electrónica Matices en Lenguas Extranjeras*, n. 3, 2009. p. 4. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/male/article/view/13862/14716>

En lo que se refiere a la autonomía, señale la alternativa **correcta:**

- a. Los principios que la fundamentan se basan en que el aprendizaje de un idioma es como cualquier otro aprendizaje.
- b. Es entendida como la posibilidad que tiene el docente de tomar sus propias decisiones respecto al contexto.
- c. Esta es esencialmente una capacidad para la reflexión crítica, la toma de decisiones y la acción independiente.
- d. En el aspecto cognitivo, se conecta con el iluminismo y hace referencia a la transformación del individuo.
- e. Se orienta hacia la forma de aprender la lengua, hacia los procesos de enseñanza-aprendizaje que conducen al futuro.

23. Los aprendientes de una lengua extranjera han de desarrollar competencias que excedan los aspectos estrictamente formales para poder comunicarse de forma exitosa. [...] Escandell Vidal (2004) señala que los actos de habla constituyen las unidades básicas de la comunicación. Los considera instrumentos esenciales de la pragmática que ordenan las intenciones y estudia los recursos lingüísticos que se accionan para poder expresarlas. Su clasificación de los actos distingue cinco tipos de acuerdo con las intenciones del emisor: asertivos (o representativos), directivos, compromisivos, expresivos y declarativos.

BRODERSEN, L. La enseñanza de la cortesía en ELE: actos de habla y tendencias en investigación, in *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras*, n. 4, 2020. p. 4. <https://revistes.urv.cat/index.php/rile/article/view/2997/2956>

Con respecto a los asertivos, señale la alternativa **correcta**:

- a. Reflejar el estado de cosas del mundo: afirmar, referir, explicar, sugerir, presumir, y quejarse.
- b. Lograr que el destinatario realice una acción: ordenar, pedir, rogar, aconsejar y recomendar.
- c. Manifestar el compromiso de llevar a cabo una acción: prometer, asegurar, garantizar, y ofrecer.
- d. Exponer el estado de ánimo sobre un tema: felicitar, agradecer, complacerse, perdonar e insultar.
- e. Producir cambios en el mundo a causa de una autoridad que se le ha otorgado: bautizar, casar, inaugurar, dictar sentencia y contratar.

24. La realidad discursiva del aula implica que todo lo que ocurre en el aula se pueda considerar una co-producción. El aprendizaje emerge no a través de la interacción, sino en la interacción (Ellis, 2000). Así, todo discurso docente se genera en interacción y establece una relación entre profesor y alumnos de la que surgen rutinas que regulan la vida del aula.

BATLLE RODRÍGUEZ, J.; MAÑAS NAVARRETE, I. La interacción entre profesor y alumnos en el aula de ELE [...], in *marcoELE. Revista de didác. Esp. lengua extranj.*, n. 33, 2021. p. 3. <https://marcoele.com/descargas/33/batlle-manas-interaccion.pdf>

En lo que se refiere a la interacción, señale la alternativa **correcta**:

- a. Puede ser un mecanismo a partir del cual anula el aprendizaje de todo tipo de aspectos de la enseñanza de LEs.
- b. El conocimiento de la realidad interaccional permite a los profesores dilatar la distancia con los alumnos.
- c. Trata de la importancia de la individualidad para el aprendizaje de ELE desde una perspectiva comunicativa.
- d. La lengua es objeto de aprendizaje a la vez que es el vehículo de comunicación escrita entre alumnos.
- e. La interacción entre profesor y alumnos, pues, se comprende como determinante para la gestión del aula.

25. El léxico es un elemento clave de la lengua, ofrece significado y forma la base de nuestra comunicación. Un conocimiento del vocabulario limitado siempre restringe la habilidad de comunicar de manera efectiva, mientras que un desarrollo del vocabulario mejora enormemente la competencia comunicativa (Rufat, 2016).

ARISTU OLLERO, A.; TORRES RÍOS, L. El mapeado de textos: un recuerdo para el aprendizaje del léxico, in *marcoELE*. Revista de didác. Esp. lengua extranj, n. 33, 2021. p. 3. <https://marcoele.com/descargas/33/aristu-torres-mapeado.pdf>

Con relación al léxico, señale la alternativa **correcta**:

- a. Ocupa un lugar central en la enseñanza de idiomas desde el comienzo del aprendizaje.
- b. Se emplea como sistema para hacer referencia a una concepción de la lengua.
- c. Es una técnica individual para generar ideas en un ambiente escolar relajado.
- d. Se trata de un elemento impreso concebido para que el docente desarrolle su programa.
- e. Es una rama de la lingüística que basa sus investigaciones a partir de un corpus.

26. Sobre el *feedback* (o retroalimentación) del profesor a respecto de la pronunciación del estudiante que está aprendiendo la lengua extranjera, ese no tiene que esperar al final del semestre para ser evaluado; puede constatar él mismo su progreso en el momento justo de la ejecución del ejercicio, lo que le permite comprender la distancia entre lo que él mismo está haciendo y lo que se espera que haga (Olson, 2014). Por eso, el *feedback* tiene que consistir en información inmediata.

POLO CANO, N. *Feedback* multisensorial para la enseñanza/aprendizaje de la pronunciación [...], in *marco ELE, Revista de didáctica español lengua extranjera*, n. 31, 2020. p. 3. https://marcoele.com/descargas/31/polo-biofeedback_multisensorial.pdf

En lo que se refiere al *feedback*, señale la alternativa **correcta**:

- a. Se emplea para describir la estructura del enunciado informativo oral.
- b. El tema corresponde a lo que intuitivamente se puede expresar oralmente.
- c. Es la información de retorno que el estudiante recibe sobre su propia práctica.
- d. Es la sorprendente asociación del tema con información conocida práctica.
- e. Asocia tema con el elemento menos portador de información del estudiante.

27. El uso de los mapas conceptuales como herramienta pedagógica toma como base los fundamentos de la psicología cognitiva [...], según los cuales el aprendizaje de todo alumno se desarrolla a partir de los conocimientos previos y los marcos contextuales que ya tenga asentados, aunque también pueda modificar, en mayor o menor medida, las estructuras cognitivas desarrolladas previamente. [...] Por tanto, será fundamentado en la creación de una nueva relación conceptual que tendrá sentido para cada aprendiente.

CARMONA SANDOVAL, A. Los mapas conceptuales en la clase de ELE para fines específicos [...], in *marco ELE, Revista de didáctica español lengua extranjera*, n. 31, 2020. p. 7. <https://marcoele.com/descargas/31/carmona-mapas-conceptuales.pdf>

En lo que se refiere al mapa conceptual, señale la alternativa **correcta**:

- a. Actúa como herramienta de repetición del conocimiento para el desarrollo de la competencia escrita.
- b. Se enfatiza la importancia de los conocimientos previos para ser capaz de aprender nuevos conceptos.
- c. Es fundamentado en la memorización, proceso defendido en metodologías pedagógicas tradicionales.
- d. El material de aprendizaje debe tener un significado lógico y su aprendizaje debe basarse en métodos gramaticales.
- e. Se remite a las normas de tratamiento de los discursos y, por consiguiente, a las convenciones textuales.

28. La escritura colaborativa se puede definir como un tipo de escritura en la que todos los miembros del equipo contribuyen en la planeación, producción y revisión de un texto. Eso implica interactuar con los demás y tomar decisiones entre todos los integrantes del equipo. Los miembros pueden asumir distintas responsabilidades de manera rotativa, siempre y cuando los esfuerzos de todos se coordinen para lograr una meta común. [...] Recuerde que escribir colaborativamente no implica sólo colocar juntos a los alumnos, sino que éstos contribuyan explícitamente a la escritura de los textos al dar ideas, justificar sus opiniones, tratar de llegar a acuerdos.

JIMÉNEZ FRANCO, V. et al. *La expresión escrita en alumnos de primaria*. México: INEE, 2008. p. 45. <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1D403-1.pdf>

Con relación a la escritura colaborativa, señale la alternativa **correcta**:

- a. Se refiere a proyectos cuyos textos se crean de forma individual en lugar de colaborativa.
- b. Esta comprende hipertextos y textos hipermedia para comunicarse en los contextos personales.
- c. Es la escritura en que solo un miembro del equipo trata de planear y buscar informaciones.
- d. Se promueve una forma social de pensar y escribir que invita a la reflexión conjunta.
- e. Se basa en el trabajo propio, que es placentero porque agrega y permite más situaciones de aprendizaje.

29. Analizar el texto de abajo:

La es un sistema universal de comunicación, como el habla, pero que a diferencia de las limitaciones que ésta presenta, aquella permite transmitir información mediante mensajes que superan las barreras del tiempo, adquiriendo de este modo un reflejo permanente y espacial. Gracias a esta técnica es también posible acumular cantidades ingentes de información y administrar estructuras sociales complejas, por lo que sus orígenes se confunden con los de la civilización. Otra característica distintiva es que le permite al ser humano almacenar conocimiento y libera su mente de la obligación de memorizar.

SÁNCHEZ, David. La [...] en la clase de ELE, in *marcoELE*, suplementos, n. 8, 2009. p. 2. https://academicworks.cuny.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1225&context=ny_pubs

Señale la alternativa **correcta**, que presenta el término apropiado para completar el espacio en el texto:

- a. lectura
- b. escritura
- c. audición
- d. lenguaje
- e. oralidad

30. En la actualidad, la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera se concibe como un proceso interactivo que debe contribuir tanto a la formación personal, intercultural y social del alumnado del siglo XXI como al desarrollo de su capacidad para reflexionar, comprender la realidad y expresar sus ideas. Uno de los rasgos clave de este cambio de paradigma es el rol de profesor, que pasa a ser un mediador o facilitador del conocimiento. Lógicamente, su responsabilidad en el resultado del aprendizaje no desaparece, sino que compete a profesor y alumno, y este último debe involucrarse activamente como protagonista de su propio aprendizaje, que él debe organizar, bajo supervisión del profesor.

REYES-TORRES, A. et al. Multimodalidad e innovación metodológica en la enseñanza [...], in *Revista Nebrija de Lingüística Apl. a la Ens. de las lenguas*, n. 28, 2020. p. 57. <https://revistas.nebrija.com/revista-linguistica/issue/view/29/numero28>

Con base en el texto, señale la alternativa **correcta**.

- a. Se ubica en el modelo de profesor informador y explicador del modelo tradicional.
- b. Se trata de un modelo centrado en la enseñanza y la transmisión de conocimientos.
- c. El aprendizaje se da como un proceso individual, subordinado al saber del profesor.
- d. Está centrado en la escrita y lo importante es la materia, el contenido lingüístico.
- e. El estudiante cumple un papel activo en la construcción del conocimiento.

Coluna
em Branco.
(rascunho)

Utilize a grade ao lado para anotar as suas respostas.

Não destaque esta folha. Ao entregar sua prova, o fiscal irá destacar e entregar esta grade de respostas que você poderá levar para posterior conferência.



GRADE DE RESPOSTAS

1		P08 Professor • Espanhol	16	
2			17	
3			18	
4			19	
5			20	
6			21	
7			22	
8			23	
9			24	
10			25	
11			26	
12			27	
13			28	
14			29	
15			30	

**PROCESSO
SELETIVO**
PÚBLICO

**SÃO
JOSÉ**
PREFEITURA

Secretaria
Municipal
de Educação





FUNDAÇÃO DE ESTUDOS E PESQUISAS SOCIOECONÔMICOS

Campus Universitário • UFSC
88040-900 • Florianópolis • SC
Fone/Fax: (48) 3953-1000
<http://www.fepese.org.br>