



Prova Escrita Objetiva – Nível Superior – Manhã

Radialista

TIPO 1 – BRANCA

Informações Gerais

- Você receberá do fiscal de sala:
 - uma folha de respostas destinada à marcação das respostas das questões objetivas;
 - esse caderno de prova contendo **70 (setenta)** questões objetivas, cada qual com **cinco** alternativas de respostas (A, B, C, D e E).
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal de sala para que sejam tomadas as devidas providências.
- As questões objetivas são identificadas pelo número situado acima do seu enunciado.
- Ao receber a folha de respostas da prova objetiva você deve:
 - conferir seus dados pessoais, em especial seu nome, número de inscrição e o número do documento de identidade;
 - ler atentamente as instruções para o preenchimento da folha de respostas;
 - marcar na folha de resposta da prova objetiva o campo relativo à confirmação do tipo/cor de prova, conforme o caderno que você recebeu;
 - assinar seu nome, apenas nos espaços reservados, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
- Durante a aplicação da prova não será permitido:
 - qualquer tipo de comunicação entre os candidatos;
 - levantar da cadeira sem a devida autorização do fiscal de sala;
 - portar aparelhos eletrônicos, tais como *bipe*, telefone celular, agenda eletrônica, *notebook*, *palmtop*, receptor, gravador, máquina de calcular, máquina fotográfica digital, controle de alarme de carro etc., bem como relógio de qualquer modelo, óculos escuros ou quaisquer acessórios de chapelaria, tais como chapéu, boné, gorro etc. e, ainda, lápis, lapiseira (grafite), corretor líquido e/ou borracha. Tal infração poderá acarretar a eliminação sumária do candidato.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva, de inteira responsabilidade do candidato, deverá ser feito com caneta esferográfica de tinta indelével de cor preta ou azul. **Não será permitida a troca da folha de respostas por erro do candidato.**
- O tempo disponível para a realização da prova é de **4 (quatro)** horas, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva.
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às suas respostas em qualquer outro meio que não seja o próprio caderno de provas.
- Você somente poderá se retirar da sala de prova após decorridas **duas horas** do início da prova, contudo sem levar o caderno de provas.
- Você somente poderá retirar-se da sala, levando o caderno de provas, no decorrer dos últimos **sessenta minutos** do período da prova.
- Ao terminar a prova, entregue a folha de respostas ao fiscal da sala e deixe o local de prova. Caso você se negue a entregar, será eliminado do concurso.
- A FGV realizará a coleta da impressão digital dos candidatos na folha de respostas.
- Os candidatos poderão ser submetidos a sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas. Ao sair da sala, ao término da prova, o candidato não poderá usar o sanitário.
- Os gabaritos preliminares das provas objetivas serão divulgados no dia **10/12/2013**, no endereço eletrônico www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/almt.
- O prazo para interposição de recursos contra os gabaritos preliminares será das 0h00min do dia **11/12/2013** até às 23h59min do dia **12/12/2013**, observado o horário oficial de Mato Grosso, no endereço www.fgv.br/fgvprojetos/concursos/almt, por meio do Sistema Eletrônico de Interposição de Recurso.

Língua Portuguesa

Texto

Fora de foco

Deve-se ao desenvolvimento de remédios e terapias, a partir de experimentos científicos em laboratórios com o uso de animais, parcela considerável do exponencial aumento da expectativa e da qualidade de vida em todo o mundo. É extensa a lista de doenças que, tidas como incuráveis até o início do século passado e que levavam à morte prematura ou provocavam sequelas irreversíveis, hoje podem ser combatidas com quase absoluta perspectiva de cura.

Embora, por óbvio, o homem ainda seja vítima de diversos tipos de moléstias para as quais a medicina ainda não encontrou lenitivos, a descoberta em alta escala de novos medicamentos, particularmente no último século, legou à Humanidade doses substanciais de fármacos, de tal forma que se tornou impensável viver sem eles à disposição em hospitais, clínicas e farmácias.

A legítima busca do homem por descobertas que o desassombrem do fantasma de doenças que podem ser combatidas com remédios e, em última instância, pelo aumento da expectativa de vida está na base da discussão sobre o emprego de animais em experimentos científicos. Usá-los ou não é um falso dilema, a começar pelo fato de que, se não todos, mas grande parte daqueles que combatem o emprego de cobaias em laboratórios em algum momento já se beneficiou da prescrição de medicamentos que não teriam sido desenvolvidos sem os experimentos nas salas de pesquisa.

É inegável que a opção pelo emprego de animais no desenvolvimento de fármacos implica uma discussão ética. Mas a questão não é se o homem deve ou não recorrer a cobaias; cientistas de todo o mundo, inclusive de países com pesquisas e indústria farmacêutica mais avançadas que o Brasil, são unânimes em considerar que a ciência ainda não pode prescindir totalmente dos testes com organismos vivos, em razão da impossibilidade de se reproduzir em laboratório toda a complexidade das cadeias de células. A discussão que cabe é em relação à escala do uso de animais, ou seja, até que ponto eles podem ser substituídos por meios de pesquisas artificiais, e que protocolo seguir para que, a eles recorrendo, lhes seja garantido o pressuposto da redução (ou mesmo eliminação) do sofrimento físico.

(O Globo, 21/11/2013)

01

O texto acima foi produzido num momento em que se discutia a validade ou não da utilização de animais em pesquisas.

Nesse caso, os dois primeiros parágrafos do texto têm a seguinte função

- (A) marcar a posição do jornal a favor da experimentação animal.
- (B) defender a indústria farmacêutica de críticas injustas.
- (C) mostrar o acerto de não se utilizarem animais em experiências.
- (D) divulgar o sucesso da pesquisa médica através dos tempos.
- (E) valorizar a criação de medicamentos eficientes.

02

“Embora, por óbvio, o homem ainda seja vítima...”.

O conectivo que não substitui adequadamente o sublinhado, por alterar o sentido da frase, é

- (A) “Apesar de, por óbvio, o homem ainda ser vítima...”
- (B) “Ainda que, por óbvio, o homem ainda seja vítima...”
- (C) “Não obstante, por óbvio, o homem ainda ser vítima...”
- (D) “Mesmo que, por óbvio, o homem ainda seja vítima...”
- (E) “Sem que, por óbvio, ainda seja vítima...”

03

“É inegável que a opção pelo emprego de animais no desenvolvimento de fármacos implica uma discussão ética. Mas a questão não é se o homem deve ou não recorrer a cobaias; cientistas de todo o mundo, inclusive de países com pesquisas e indústria farmacêutica mais avançadas que o Brasil, são unânimes em considerar que a ciência ainda não pode prescindir totalmente dos testes com organismos vivos, em razão da impossibilidade de se reproduzir em laboratório toda a complexidade das cadeias de células”.

Sobre a concordância nominal e verbal desse segmento do texto, é correto afirmar que

- (A) o adjetivo “inegável” concorda com “opção”.
- (B) o adjetivos “avançadas” concorda com “pesquisas”.
- (C) o adjetivo “unânimes” concorda com “países”.
- (D) a forma verbal “implica” concorda com o sujeito “discussão”.
- (E) a forma verbal “deve” concorda com o sujeito “questão”.

04

“Usá-los ou não é um falso dilema,...”; a forma verbal sublinhada é fruto da união do infinitivo “usar” + o pronome pessoal “os”.

A forma do presente do indicativo desse mesmo verbo que, unido a esse mesmo pronome pessoal, apresenta erro é

- (A) uso-os (eu).
- (B) usa-os (tu).
- (C) usamo-los (nós).
- (D) usai-los (vós).
- (E) usam-nos (eles).

05

“Usá-los ou não é um falso dilema, a começar pelo fato de que, se não todos, mas grande parte daqueles que combatem o emprego de cobaias em laboratórios em algum momento já se beneficiou da prescrição de medicamentos que não teriam sido desenvolvidos sem os experimentos nas salas de pesquisa”.

A partir desse segmento do texto, é correto inferir que

- (A) os que combatem a experimentação animal deveriam negar-se a tomar medicamentos fabricados com ajuda desse processo.
- (B) os medicamentos fabricados a partir de experiências com animais não deveriam ser prescritos para pessoas que combatem a experimentação.
- (C) o fato de algumas pessoas tomarem medicamentos fabricados a partir de experimentação animal nada tem a ver com sua posição em relação a esse processo.
- (D) o fato de combater-se o uso de cobaias em laboratórios implica a falência de toda a estrutura capitalista da fabricação de remédios.
- (E) o combate ao emprego de animais em experiências na pesquisa de remédios reduz a expectativa de vida dos seres humanos.

06

Pode-se deduzir da leitura do texto que os que combatem as experiências com animais em laboratórios apoiam-se, entre outros, no seguinte argumento:

- (A) os animais também têm direitos e um deles é à sobrevivência.
- (B) há meios artificiais que podem substituir essas experiências.
- (C) os bichos não podem ser vítimas da busca gananciosa de lucro.
- (D) só com a eliminação da dor, poder-se-ia permitir as experiências.
- (E) os homens podem dispensar a grande maioria dos remédios.

07

Uma das maneiras de estabelecer-se a diferença entre adjunto adnominal e complemento nominal é a de ver-se a diferença entre agente (adjunto) e paciente (complemento).

Assinale a alternativa em que o termo sublinhado funciona como adjunto adnominal.

- (A) Desenvolvimento de remédios.
- (B) Uso de animais.
- (C) Vítima de diversos tipos de moléstias.
- (D) Emprego de cobaias.
- (E) Eliminação do sofrimento físico.

08

“A legítima busca do homem por descobertas que o desassombrem do fantasma de doenças que podem ser combatidas com remédios e, em última instância, pelo aumento da expectativa de vida está na base da discussão sobre o emprego de animais em experimentos científicos”.

Nesse período, quanto à sua estruturação sintática, é correto afirmar que

- (A) é composto por cinco orações.
- (B) é composto por três orações.
- (C) é composto por orações coordenadas e subordinadas.
- (D) o período apresenta uma oração reduzida de infinitivo.
- (E) a primeira oração do período apresenta elipse de verbo.

09

Entre os argumentos apresentados no texto para que a experimentação animal nos laboratórios continue, não se inclui

- (A) o progresso com a experimentação animal é imenso.
- (B) é indispensável a utilização de animais para a fabricação de fármacos que salvam muitas vidas.
- (C) o homem deve aumentar sua expectativa de vida e, para isso, os medicamentos são indispensáveis.
- (D) todos os laboratórios procuram não causar sofrimento inútil aos animais que participam de pesquisas médicas.
- (E) a indústria farmacêutica é responsável pelo aumento da expectativa e da qualidade de vida em todo o mundo.

10

O título dado ao texto – *fora de foco* – refere-se

- (A) à visão adequada sobre a experimentação animal.
- (B) à ignorância generalizada sobre a fabricação de remédios.
- (C) ao desprezo geral da mídia pela indústria de remédios.
- (D) aos ataques violentos contra os maus-tratos aos animais.
- (E) ao ponto de vista sob o qual a questão deve ser tratada.

11

Assinale a alternativa que indica a palavra que só pode ser empregada com acento gráfico.

- (A) Científico.
- (B) É.
- (C) Até.
- (D) Físico.
- (E) Vítima.

12

O texto lido é, quanto ao gênero textual, classificado como

- (A) descritivo.
- (B) narrativo.
- (C) dissertativo expositivo.
- (D) dissertativo argumentativo.
- (E) injuntivo.

13

Observem-se as quatro ocorrências do acento grave indicativo da crase nas frases a seguir.

- I. *“que levavam à morte prematura”.*
- II. *“legou à Humanidade doses substanciais de fármacos”.*
- III. *“impensável viver sem eles à disposição”.*
- IV. *“em relação à escala do uso de animais”.*

Um dos princípios do uso desse acento é o que o indica em locuções adverbiais. Nesse caso, serve(m) de exemplo

- (A) apenas III.
- (B) apenas I, II e IV.
- (C) apenas IV.
- (D) apenas I e II.
- (E) apenas II e III.

14

“Deve-se ao desenvolvimento de remédios e terapias...”; o outro segmento do texto em que o vocábulo se apresenta o mesmo valor que no caso destacado é

- (A) *“de tal forma que se tornou impensável viver sem eles”.*
- (B) *“...a começar pelo fato de que, se não todos, mas grande parte...”*
- (C) *“...em algum momento já se beneficiou...”*.
- (D) *“Mas a questão não é se o homem deve ou não recorrer...”*.
- (E) *“...impossibilidade de se reproduzir em laboratório toda a complexidade...”*.

15

Nas alternativas abaixo foram colocadas algumas palavras do texto acompanhadas de definições do dicionário. Assinale a alternativa em que a definição dada não corresponde ao termo selecionado.

- (A) *“desenvolvimento de remédios e terapias”* / tratamento de doentes.
- (B) *“provocaram sequelas irreversíveis”* / anomalia consequente a uma moléstia, da qual deriva direta ou indiretamente.
- (C) *“a medicina ainda não encontrou lenitivos”* / aquilo que soluciona um problema ou uma dificuldade.
- (D) *“Usá-los ou não é um falso dilema.”* / necessidade de escolha entre duas saídas contraditórias.
- (E) *“...emprego de cobaias em laboratórios”* / qualquer animal ou pessoa que se usa em experimentos científicos.

Raciocínio Lógico-matemático

16

No basquete, uma cesta pode valer 3 pontos, 2 pontos ou 1 ponto. Em um dos períodos de um jogo de basquete o jogador Alceu fez 6 cestas totalizando 11 pontos.

Considere as afirmativas a seguir.

- I. Alceu fez, no máximo, 2 cestas de 3 pontos.
- II. Alceu fez, no mínimo, 1 cesta de 1 ponto.
- III. Alceu fez, no máximo, 4 cestas de 2 pontos.

Assinale

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

17

Fabio, Guilherme e Hugo são funcionários da AL-MT. Um deles é arquivista, outro é contador, e outro é segurança.

As três afirmações seguintes sobre esses funcionários são verdadeiras:

- Fabio é mais velho que o contador.
- Guilherme é arquivista.
- Hugo não é o mais novo dos três.

É correto concluir que

- (A) Fabio é mais novo que Guilherme.
- (B) Hugo é o segurança.
- (C) Hugo é o mais novo dos três.
- (D) O segurança é o mais velho dos três.
- (E) Guilherme é mais velho que o contador.

18

Considere a sequência infinita

$$2013, 2014, 1, -2013, \dots$$

na qual cada termo, a partir do terceiro, é a diferença entre os dois anteriores, isto é, o termo de ordem n é igual ao termo de ordem $n - 1$ menos o termo de ordem $n - 2$, para todo $n \geq 3$.

O 2013º termo dessa sequência é

- (A) -2013.
- (B) -1.
- (C) 1.
- (D) 2013.
- (E) 2014.

19

Em um grupo de 50 jogadores do futebol mato-grossense, só há jogadores do Luverdense E.C. e do Mixto E.C., sendo que há 6 jogadores a mais do Luverdense em relação aos do Mixto.

10 jogadores do Luverdense têm menos de 25 anos e, dos jogadores do Mixto, 12 têm 25 anos ou mais.

Do grupo total de 50 jogadores, a porcentagem daqueles com menos de 25 anos é

- (A) 20.
- (B) 30.
- (C) 40.
- (D) 50.
- (E) 60.

20

Um cone circular reto de ferro, com 32cm de altura, é colocado com a base no fundo de um aquário, de tal modo que a parte do cone que fica acima do nível da água corresponde a $\frac{1}{8}$ do volume total do cone. A altura da parte submersa do cone é

- (A) 4cm.
- (B) 8cm.
- (C) 16cm.
- (D) 24cm.
- (E) 28cm.

21

Márcio constrói sozinho um muro de tijolos em 6 horas e Paulo constrói sozinho um muro do mesmo tamanho em 8 horas. Quando trabalham juntos, costumam conversar e a produtividade conjunta deles decai em 8 tijolos por hora.

Trabalhando juntos, Márcio e Paulo construíram um muro do mesmo tamanho dos citados inicialmente em 4 horas.

O número de tijolos nesse muro é

- (A) 48.
- (B) 64.
- (C) 96.
- (D) 120.
- (E) 192.

22

Quatro parlamentares, entre eles André e Beatriz, sentam-se aleatoriamente em quatro cadeiras consecutivas de uma mesma fileira de um auditório.

A probabilidade de que André e Beatriz fiquem sentados juntos é

- (A) $\frac{1}{2}$
- (B) $\frac{1}{3}$
- (C) $\frac{1}{4}$
- (D) $\frac{2}{3}$
- (E) $\frac{3}{4}$

23

Considere a sentença

“Se como doces, então engordo ou tenho azia.”

A negação lógica dessa sentença é

- (A) se não como doces, então não engordo nem tenho azia.
- (B) se como doces, então não engordo nem tenho azia.
- (C) como doces e não engordo nem tenho azia.
- (D) não como doces e engordo ou tenho azia.
- (E) se não como doces, então engordo ou tenho azia.

24

Considere a sentença

“Não é verdade que todo juiz de futebol apita mal os jogos do time para o qual você torce”.

Assinale a alternativa que indica a sentença logicamente equivalente à sentença dada.

- (A) Todo juiz apita bem os jogos do time para o qual você torce.
- (B) Nenhum juiz apita bem os jogos do time para o qual você torce.
- (C) Todo juiz apita mal os jogos do time para o qual você torce.
- (D) Algum juiz apita mal os jogos do time para o qual você torce.
- (E) Algum juiz apita bem os jogos do time para o qual você torce.

25

Três piratas acharam um tesouro em uma ilha, mas como já era noite e eles estavam cansados, resolveram pernoitar em uma cabana e, após fazer uma avaliação do tesouro encontrado, dividi-lo igualmente na manhã seguinte.

Os três piratas eram “honestos”, mas nenhum deles confiava nos outros dois. Assim, durante a noite, em momentos diferentes e sem perceber as ações dos outros dois, cada um deles se levantou, fez uma avaliação do tesouro que encontrou naquele momento, pegou $\frac{1}{3}$ do que havia e deixou a ilha.

Após a saída dos três piratas, uma fração do tesouro original ficou abandonada na ilha.

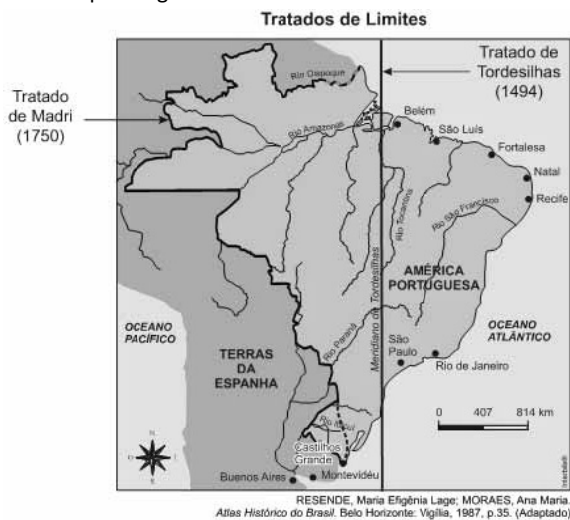
A fração do tesouro abandonada na ilha foi

- (A) $\frac{1}{4}$
- (B) $\frac{2}{9}$
- (C) $\frac{4}{9}$
- (D) $\frac{8}{27}$
- (E) $\frac{14}{27}$

Conhecimentos Gerais

26

Analise o mapa a seguir.



Assinale a alternativa que descreve corretamente a consolidação do território português na América, de acordo com os tratados assinalados no mapa acima.

- (A) A atual região de Mato Grosso passou a pertencer à Espanha a partir de 1750.
- (B) A assinatura do Tratado de Madri foi fruto do avanço da colonização portuguesa para o Oeste.
- (C) O Tratado de Madri foi pré-condição para o início das expedições bandeirantes paulistas.
- (D) A expansão lusa em 1750 permitiu a exploração da nova região do Acre, até então da Bolívia.
- (E) A Coroa portuguesa se beneficiou com o Tratado de 1750, obtendo a posse da Colônia de Sacramento.

27

O Reino Unido, a Alemanha, a França e a Rússia são países que participam

- (A) da União Europeia (EU).
- (B) da Organização das Nações Unidas (ONU).
- (C) da Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN).
- (D) da Zona do Euro.
- (E) dos países emergentes em potencial econômico, BRICS.

28

Do ponto de vista socioambiental, a proteção das terras indígenas e de sua riqueza cultural e étnica implica o enfrentamento de uma série de pressões que a prejudicam, direta e indiretamente. As alternativas abaixo listam algumas dessas pressões diretas e indiretas a serem combatidas, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Invasões e desmatamentos ilegais.
- (B) Expansão agrícola e pecuária extensiva em ambientes protegidos.
- (C) Instalação irregular de madeiras.
- (D) Educação escolar indígena.
- (E) Degradação dos recursos hídricos.

29



(<http://www.ibge.gov.br/home/presidencia/noticias/21052004biomashtml.shtml>)

Com relação aos biomas brasileiros representados no mapa acima, assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () O Bioma Amazônia e o Bioma Pantanal ocupam, juntos, mais de metade do território brasileiro.
- () O Bioma Pantanal é o de menor extensão territorial.
- () O Bioma Cerrado constitui a maior superfície inundável interiorana do mundo.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) F, V e F.
- (B) F, V e V.
- (C) V, F e F.
- (D) V, V e F.
- (E) F, F e V.

30



(Fonte: <http://www.vgnoticias.com.br/noticia.php?codigo=12789>)

Na imagem acima, manifestantes apresentam faixas com os seguintes dizeres: “Não corte o coração do Brasil. Nós confiamos no Pres. Geisel” e “Mato Grosso inteiro chora: não queremos divisão!”. Esta imagem é um testemunho de um momento importante na história recente do território matogrossense e se refere

- (A) ao impacto, na sociedade brasileira, da primeira divisão de Mato Grosso.
- (B) ao movimento popular de apoio à Lei Complementar 31 do Presidente Geisel.
- (C) à campanha da Marcha para o Oeste, para desenvolver e povoar o interior do Brasil.
- (D) à luta pela manutenção da unidade um Estado, que passaria a se chamar Estado de Maracajú.
- (E) aos protestos contra o desmembramento dos estado de Mato Grosso, em 1977.

31

Numa perspectiva antropológica, a cultura é um todo que abarca conhecimentos, crenças, artes, moral, leis, costumes e outras capacidades e hábitos que os homens produzem em sua interação social.

Partindo desta definição mais abrangente de cultura, podemos afirmar que as manifestações abaixo são exemplos da “cultura matogrossense”, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Samba de Roda.
- (B) Dança do Cururu e Siriri, em Poconé.
- (C) Viola de cocho.
- (D) Ritual Yaokwa.
- (E) Festa de Sant’Ana, em Chapada dos Guimarães.

32

Dante de Oliveira (1952-2006) foi deputado federal, prefeito de Cuiabá, governador de Mato Grosso e ministro da Reforma Agrária. Apesar de sua intensa atuação política por Mato Grosso, teve seu nome nacionalmente associado à Emenda Constitucional Dante de Oliveira (1983), que propunha

- (A) reinstaurar as eleições diretas para Presidente da República no Brasil.
- (B) promover uma distensão lenta, gradual e segura em direção à democracia.
- (C) convocar uma Assembleia Constituinte nacional.
- (D) anistiar os acusados ou condenados por crimes políticos durante a ditadura militar.
- (E) estender o direito de voto aos maiores de 16 e aos analfabetos.

33



A imagem acima retrata um ato de protesto contra as alterações do Código Florestal realizado por estudantes, em 2011, nas ruas de Cuiabá. Em um dos cartazes dos manifestantes, lê-se: “Novo Código? Vôte!”, indicando o desgosto dos cuiabanos com a votação das alterações do Código Florestal. A expressão “vôte” é uma gíria local, que significa algo como “cruzes!” ou “nossa!”.

(Adaptado de: <http://www.oeco.org.br/salada-verde/25167-cuiaba-vai-as-ruas-contra-alteracoes-no-codigo-florestal/>)

Com relação ao conteúdo desses protestos, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os manifestantes criticam o projeto votado, que possibilita a redução da área de Reserva Legal, ou seja, da área de mata nativa que deve ser preservada dentro das propriedades.
- II. Os manifestantes criticam a redução das Áreas de Preservação Permanente, como beira de rios, topo de morros e encostas.
- III. Os manifestantes se opõem à conversão das multas por desmatamento ilegal em reflorestamento, inclusive para os grandes proprietários.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

34

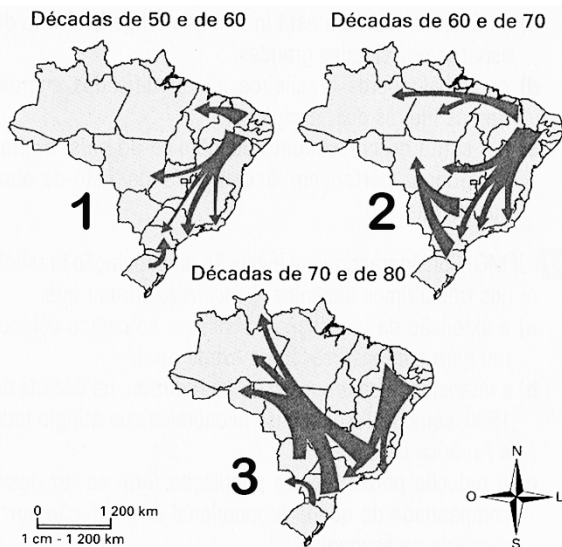


(<http://www.filosofia.com.br/figuras/charge/76.jpg>)

A imagem acima é uma releitura do quadro “Morte de Sócrates” do pintor francês Jacques-Louis David (1748-1825). A imagem intitula-se “Dirija-te a ti mesmo – a auto-escola socrática”, e constitui uma maneira bem-humorada de situar a filosofia socrática, em referência a um de seus lemas fundamentais. Assinale a alternativa que identifica corretamente o lema ao qual a imagem acima se refere.

- (A) “Só sei que nada sei”.
- (B) “Aqui não entre quem não souber geometria”.
- (C) “Não force o que não é belo a ser feio, nem o que não é bom a ser mau”.
- (D) “Tudo o que é gênio está entre um deus e um mortal”
- (E) “Conhece-te a ti mesmo”.

35



(<http://portaldoProfessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53065>)

Com base no mapa acima, assinale a alternativa que identifica corretamente as motivações dos fluxos migratórios, no território brasileiro, na segunda metade do século XX.

- (A) No mapa 1, a maioria dos migrantes tem origem no Nordeste, região afetada pela crise da economia da borracha, o que os levou a buscar emprego nas áreas industrializadas do Centro-Oeste e Sudeste.
- (B) No mapa 2, o maior contingente de migrantes para o Centro-Oeste provém do Nordeste, cuja mão de obra contribuiu para o desenvolvimento da sojicultura.
- (C) No mapa 3, o maior fluxo migratório se dirige para a região Norte, em razão da expansão da fronteira agrícola.
- (D) Ao longo da segunda metade do século XX, o maior incentivo desses fluxos migratórios é a reforma agrária, que garantiu o predomínio da pequena propriedade no campo.
- (E) O período mais intenso de fluxo migratório em direção ao Centro-Oeste e Norte do país foi nas décadas de 1950 e 1960.

Legislação Específica

36

Em todos os órgãos e entidades do Poder Executivo, bem assim nos Poderes Legislativo e Judiciário do Estado de Mato Grosso, deverá ser criada, através de portaria do respectivo Secretário de Estado ou do dirigente máximo da entidade ou Poder, uma Comissão de Ética.

Sobre os objetivos da Comissão de Ética, analise as afirmativas a seguir.

- I. Orienta e aconselha o servidor público sobre o tratamento com o público e a conservação do patrimônio público estadual.
- II. Esclarece o servidor público sobre os atos suscetíveis de advertência ou censura ética.
- III. Adverte o servidor recalcitrante, impondo-lhe sanções por infrações funcionais.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

37

No processo legislativo é possível ao parlamentar a apresentação de emenda, que é a proposição apresentada como acessória de outra. A emenda é

- (A) aditiva, quando se propõe a dar ao dispositivo diferente redação, sem alterar a sua substância.
- (B) subemenda, quando é apresentada a outra emenda.
- (C) modificativa, quando manda fazer acréscimo a dispositivo.
- (D) supressiva, quando é apresentada como sucedânea a dispositivo de outra.
- (E) substitutiva, quando manda erradicar no todo ou em parte o dispositivo.

38

Discussão é a fase dos trabalhos destinada ao debate em plenário e far-se-á com a presença de um terço, no mínimo, dos membros da Assembleia Legislativa.

Sobre os projetos que serão debatidos em uma única discussão, analise os itens a seguir.

- I. Os projetos de decreto legislativo sobre concessão de licença ao governador para interromper o exercício do mandato ou para ausentar-se do estado ou do país.
- II. Os projetos de códigos, leis orgânicas, leis complementares, estatutos e consolidações.
- III. Os projetos de resolução sobre intervenção nos municípios.

Assinale:

- (A) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (B) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (C) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (D) se somente o item II estiver correto.
- (E) se somente o item III estiver correto.

39

Sobre as razões para concessão de licença, previstas na Lei Complementar n. 04/90, analise os itens a seguir.

- I. Motivo de doença em pessoa da família ou para serviço militar.
- II. Motivo de afastamento do cônjuge ou companheiro e para o exercício de atividade política.
- III. Para tratar de interesses particulares ou para realizar cursos de qualificação profissional.

Assinale:

- (A) se somente o item II estiver correto.
- (B) se somente os itens I e II estiverem corretos.
- (C) se somente os itens I e III estiverem corretos.
- (D) se somente os itens II e III estiverem corretos.
- (E) se todos os itens estiverem corretos.

40

O processo disciplinar é o instrumento destinado a apurar responsabilidade de servidor por infração praticada no exercício de suas atribuições, ou que tenha relação com as atribuições do cargo em que se encontre investido.

Segundo a Lei Complementar n. 04/1990, o prazo para a conclusão do processo disciplinar não excederá

- (A) 60 (sessenta) dias, contados da data de publicação do ato que constituir a comissão.
- (B) 60 (sessenta) dias, contados da data em que for instaurado o inquérito.
- (C) 90 (noventa) dias, contados da data da denúncia que provocou o afastamento do servidor.
- (D) 90 (noventa) dias, contados da data em que a infração foi praticada.
- (E) 90 (noventa) dias, contados da data de publicação do ato que constituir a comissão, não admitida a prorrogação.

Conhecimentos Específicos

41

A respeito da Radiodifusão, analise as afirmativas a seguir.

- I. É o serviço executado exclusivamente pelas emissoras de rádio.
- II. É o serviço executado exclusivamente pelas emissoras de TV.
- III. É o serviço executado por meio da utilização e transmissão de ondas eletromagnéticas (ondas de rádio).

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (E) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.

42

Sobre as funções do produtor de rádio, analise as afirmativas a seguir.

- I. Deve estar sempre atento à instantaneidade dos fatos e escolher sempre temas de interesse do público alvo.
- II. Deve sempre ouvir outras emissoras de rádio e assistir programas de TV e sempre “copiar” o que as outras emissoras estão fazendo.
- III. Deve sempre estar atento aos programas passados. Vários temas podem ser ainda assuntos atuais e novamente abordados.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

43

Sobre a edição e a finalização de uma reportagem, analise as afirmativas a seguir.

- I. É possível a utilização de fundos musicais em noticiários, desde que com critério e bom senso.
- II. Uma reportagem ou sonora podem ir ao ar várias vezes, dependendo da importância e atualidade do assunto.
- III. É função do editor ou operador de edição “limpar” a sonora e alterar frases ditas pelo entrevistado.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

44

Sobre a *decupagem* em radiojornalismo, assinale a afirmativa correta.

- (A) A decupagem é um processo importante no debate.
- (B) A decupagem preserva os equipamentos do estúdio.
- (C) A decupagem minimiza os erros ao vivo.
- (D) A decupagem agiliza a edição.
- (E) A decupagem identifica os entrevistados.

45

Sobre as funções do locutor de rádio, analise as afirmativas a seguir.

- I. O locutor de rádio apresenta e ancora programas diversos.
- II. O locutor de rádio produz programas jornalísticos.
- III. O locutor de rádio lê textos jornalísticos e noticia fatos diversos.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

46

Sobre formatos da programação, assinale a afirmativa correta.

- (A) A *mesa redonda* está baseada na opinião dos convidados ou participantes, procurando aprofundar temas da atualidade. Pode ser em forma de painel ou em forma de debate, se o objetivo é apresentar opiniões que se conflitam.
- (B) A *reportagem* está baseada na opinião dos convidados ou participantes, procurando aprofundar temas da atualidade. Pode ser em forma de painel ou em forma de debate, se o objetivo é apresentar opiniões que se conflitam.
- (C) O *informativo* está baseado na opinião dos convidados ou participantes, procurando aprofundar temas da atualidade. Pode ser em forma de painel ou em forma de debate, se o objetivo é apresentar opiniões que se conflitam.
- (D) A *entrevista* está baseada na opinião dos convidados ou participantes, procurando aprofundar temas da atualidade. Pode ser em forma de painel ou em forma de debate, se o objetivo é apresentar opiniões que se conflitam.
- (E) O *documentário* está baseado na opinião dos convidados ou participantes, procurando aprofundar temas da atualidade. Pode ser em forma de painel ou em forma de debate, se o objetivo é apresentar opiniões que se conflitam.

47

Um bom locutor ou comunicador deve adotar os procedimentos listados a seguir, à exceção de um. Assinale-o.

- (A) Cuidar para que a pronúncia seja sempre clara e audível.
- (B) Ler o texto com antecedência, pelo menos três vezes, fazendo suas marcações pessoais.
- (C) Usar sempre expressões sofisticadas e complicadas, demonstrando sua cultura.
- (D) Estar antenado e atualizado sobre os acontecimentos.
- (E) Estar atento e respeitar as pontuações do texto, respirando sempre nos momentos adequados.

48

Sobre ética profissional do radialista, analise as afirmativas a seguir.

- I. O profissional deve trabalhar somente com a verdade e procurar ouvir os dois lados envolvidos.
- II. Para exercer o imediatismo de uma emissora, os boatos devem ser divulgados em primeira mão e depois checados.
- III. Nunca colocar um entrevistado no ar ou gravar suas falas sem que ele seja avisado antes.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (E) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.

49

A respeito de emissoras e frequência, assinale a afirmativa correta.

- (A) Emissoras que operam em ondas curtas (OC) atingem pequenas distâncias, com menor alcance que as que operam em ondas médias (OM).
- (B) Emissoras que operam em amplitude modular (AM) têm uma programação mais variada e popular.
- (C) Emissoras que operam em frequência moderada (FM) começaram a operar no Brasil na década de 60.
- (D) Emissoras que operam em ondas curtas (OC) alcançam grandes distâncias, até mesmo rompendo fronteiras.
- (E) Toda emissora que opera em frequência moderada (FM) é mais popular que uma emissora que opera em ondas médias (OM).

50

A respeito de emissoras, frequência e transmissão, assinale a afirmativa correta.

- (A) Campos eletrônicos e magnéticos que se propagam numa mesma direção, em planos ortogonais, formam onda eletromagnética.
- (B) Campos elétricos e magnéticos que se propagam numa mesma direção, em planos ortogonais, formam onda eletromagnética.
- (C) Campos elétricos e magnéticos que se propagam em diferentes direções, em planos ortogonais, formam onda eletromagnética.
- (D) Campos eletrônicos e magnéticos que se propagam em várias direções, em planos ortogonais, formam onda eletromagnética.
- (E) Campos eletroeletrônicos e magnéticos que se propagam numa mesma direção, em planos ortogonais, formam onda eletromagnética.

51

A linguagem no rádio exige as características listadas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) Deve ser fluente e concisa.
- (B) Deve ser agradável aos ouvidos.
- (C) Deve ser repleta de gírias e regionalismo.
- (D) Deve ser nítida e simples.
- (E) Deve ser concisa e correta.

52

São exigências para o registro profissional do radialista:

- (A) ter diploma ou certificado correspondente à habilitação profissional.
- (B) ter vínculo com a comunidade onde atua.
- (C) saber apurar notícias, redigir textos noticiosos e fazer reportagem.
- (D) ter capacidade de improvisar.
- (E) ter uma voz essencialmente grave e leitura rápida.

53

Em transmissões ou eventos externos, principalmente em áreas abertas, é aconselhável que se use, na região de captação do som dos microfones, uma espuma. Tal acessório tem a finalidade de:

- (A) proteger o microfone contra chuva.
- (B) proteger o microfone contra queda acidental.
- (C) proteger o profissional contra vírus e bactérias.
- (D) minimizar os efeitos indesejáveis do barulho do vento e dos deslocamentos de ar do próprio aparelho fonoarticulatório.
- (E) é apenas uma questão estética.

54

Atualmente, praticamente todas as emissoras de rádio e estúdios de produção disponibilizam computadores com programas específicos que organizam, gerenciam e executam todas as tarefas de produção, gravação e execução.

A esse respeito, assinale a afirmativa correta.

- (A) O uso dessa tecnologia não é recomendado, uma vez que os programas disponíveis não são confiáveis.
- (B) Os computadores no estúdio provocam interferências graves nas transmissões.
- (C) O uso desse recurso, em razão dos constantes defeitos, interrompe com frequência a programação.
- (D) É uma tecnologia muito cara, inviabilizando sua aquisição.
- (E) Os equipamentos auxiliares devem ser mantidos nos estúdios para eventualidades, mesmo com o uso de computadores com programas específicos.

55

Sobre os serviços de radiodifusão, analise as afirmativas a seguir.

- I. São executados por empresas ou agências de qualquer natureza, com finalidade de produzir programas diversos, filmes e comerciais, para serem divulgados posteriormente.
- II. São prestados por empresas que exploram músicas ambientais ou funcionais e aquelas que executam transmissão de rádio e televisão.
- III. São executados por empresas, entidades ou associações que exploram serviços de transmissão de programas e mensagens a serem recebidos livre e gratuitamente pelo público, compreendendo a radiodifusão sonora (rádio) e a radiodifusão de sons e imagens (TV).

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se apenas a afirmativa III estiver correta.
- (C) se apenas a afirmativa II estiver correta.
- (D) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- (E) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.

56

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Radialista é o profissional que trabalha com qualquer meio de comunicação, assumindo inúmeras funções, sendo a mais comum a redação de matérias.
- II. Radialista é o profissional que trabalha no rádio e sua função é apenas apurar e redigir matérias.
- III. Radialista é o profissional que trabalha com meios de comunicação, principalmente com o rádio, assumindo inúmeras funções dentro do setor, inclusive locução.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se apenas as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se apenas a afirmativa II estiver correta.
- (E) se apenas a afirmativa I estiver correta.

57

Sobre as atividades do produtor de rádio, analise as afirmativas a seguir.

- I. Organiza, faz contatos e agenda entrevistas e gravações.
- II. Disponibiliza todos os recursos técnicos para gravação de programas, verifica estúdios e providencia cópias das gravações.
- III. Pesquisa dados, checa informações, organiza material e acompanha as produções.

Assinale:

- (A) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (B) se apenas a afirmativa I estiver correta.
- (C) se apenas a afirmativa II estiver correta.
- (D) se apenas a afirmativa III estiver correta.
- (E) se apenas as afirmativas II e III estiverem corretas.

58

As alternativas a seguir apresentam características do rádio, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Baixo custo, se comparado ao da TV.
- (B) Grande poder de penetração.
- (C) Ação imediata.
- (D) Falta de confiabilidade.
- (E) Resultados instantâneos.

59

Sobre as emissões de rádio, analise as afirmativas a seguir.

- I. As emissoras de rádio FM estão perdendo espaço e credibilidade diante do público, após a proibição de transmissão de notícias políticas.
- II. Por não ter um contato visual com o locutor, o ouvinte imagina situações, criando um diálogo mental com o conteúdo, facilitado pelos efeitos sonoros.
- III. O rádio não exige que seu público seja alfabetizado. Todas as camadas da população têm acesso à programação.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (C) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

60

Com relação ao nome do órgão governamental responsável pela fiscalização das emissoras de rádio e TV, assinale a afirmativa correta.

- (A) DENTEL.
- (B) ANEEL.
- (C) DETEL.
- (D) POLÍCIA FEDERAL.
- (E) ANATEL.

61

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Locutor noticiarista é o profissional que apresenta reportagens, gravadas ou ao vivo, dentro da programação da emissora.
- II. A não retransmissão de programas oficiais dos Poderes da República resulta em infração grave.
- III. O microfone do estúdio principal pode ser de baixa qualidade, desde que a emissora tenha um ótimo processador de áudio.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

62

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Reportagem, entrevista, *flash* e nota são considerados gêneros jornalísticos radiofônicos.
- II. Microfone pequeno, usado junto ao corpo e preso à roupa é popularmente conhecido como microfone sem fio.
- III. O que diferencia uma onda eletromagnética da outra é a sua frequência.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (B) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

63

Sobre o texto radiofônico, analise as afirmativas a seguir.

- I. Nunca separar sílabas na mesma lauda e nem separar frases de uma lauda para outra.
- II. No uso de siglas, quando a pronúncia for cada letra, separá-las por ponto.
- III. Os horários devem ser escritos conforme a forma correta: 14 horas, 17 horas, 21 horas.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

64

Analise as afirmativas a seguir:

- I. Similar ao rádio convencional, uma rádioweb é uma emissora de áudio que utiliza a internet para transmitir seu conteúdo, no caso, integrado ao computador.
- II. Modulação é o processo de modificação de uma onda portadora de acordo com a intensidade a ser transmitida.
- III. Geralmente, os estúdios das emissoras de rádio ficam distantes da estação transmissora. Um equipamento especial, conhecido como *link*, faz o enlace das duas.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se todas as afirmativas estiverem corretas.
- (E) se somente a afirmativa II e III estiverem corretas.

65

Analise as afirmativas a seguir.

- I. A destruição de textos de todos os programas, inclusive noticiosos, antes do prazo de 10 dias contados a partir da data em que ele foi para o ar é considerada infração praticada na execução dos serviços de radiodifusão.
- II. O locutor deve sempre planejar e, neste caso, o roteiro é imprescindível. É preciso saber o que dizer, para quem dizer e como dizer.
- III. Não há necessidade de alguns equipamentos, como processadores e transmissores, se a emissora possuir um *software* de automatização da programação.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

66

Analise as afirmativas a seguir.

- I. A um *spot* gravado, falando de uma matéria ou programa, transmitido várias vezes ao dia para chamar a atenção do ouvinte dá-se o nome de “chamada”.
- II. Todo locutor, no momento em que estiver fazendo a revisão no texto através das leituras prévias, deve corrigir eventuais erros gramaticais, desde que tenha absoluta certeza.
- III. Ao redigir um texto para ser divulgado no rádio, o profissional deve sempre lê-lo em voz alta, o que ajuda a evitar o uso de frases difíceis ou pronúncias complicadas, que podem induzir o locutor ao erro.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (D) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

67

Sobre as competências do radialista, analise as afirmativas a seguir.

- I. Ler ou apresentar noticiários gravados ou ao vivo; editar programas de variedades ou informativos; transmitir, ao vivo ou gravado, eventos externos e partidas esportivas e elaborar pautas de programas diversos.
- II. Conhecer bem as regras gramaticais; ter boa voz e boa dicção; ter facilidade em se relacionar com o público e ter boa apresentação visual.
- III. Manter-se sempre calmo e tranquilo durante a execução do trabalho, porque o nervosismo comprometerá diretamente sua respiração e o ouvinte notará que algo está errado.

Assinale:

- (A) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (B) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (C) se somente as afirmativas II e III estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

68

Sobre tipos e formatos de inserções radiofônicas, assinale a afirmativa **incorreta**.

- (A) *Teaser* tem o objetivo de despertar curiosidade. Sua produção é de 10 a 15 segundos, no máximo.
- (B) *Texto-foquete* tem a duração de 5 a 7 segundos e se assemelha ao *jingle*.
- (C) *Jingle* é uma propaganda ou comercial em forma de música, com letra simples e marcante, que será sempre lembrado pelo ouvinte.
- (D) *Chamada ou break* tem a finalidade de informar ou divulgar um produto ou um outro programa. Pode ser ao vivo ou gravado.
- (E) *Spot* geralmente tem uma duração que varia entre 15 segundos e 60 segundos. Pode conter fundo musical ou efeitos sonoros, sendo normalmente usado em publicidade.

69

Sobre as funções e as responsabilidades do profissional em uma emissora de rádio, analise as afirmativas a seguir.

- I. O *operador de áudio* é o responsável pela transmissão de programas e comerciais, gravados ou ao vivo, de acordo com roteiro prévio e opera a mesa de som.
- II. O *produtor de rádio* acompanha e confere a produção de programas, pesquisa e checka informações, agenda pautas e faz contatos.
- III. O *locutor-apresentador* faz apresentações em noticiários e programas diversos, emitindo opiniões sobre todos os assuntos.

Assinale:

- (A) se somente a afirmativa I estiver correta.
- (B) se somente a afirmativa II estiver correta.
- (C) se somente as afirmativas I e II estiverem corretas.
- (D) se somente a afirmativa III estiver correta.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

70

Sobre o conteúdo da linguagem sonora utilizada no rádio, assinale a afirmativa correta.

- (A) Por meio da linguagem sonora o rádio tem finalidade informativa, combinando rimas e gírias regionais.
- (B) Por meio da linguagem sonora o rádio entretém, informa e presta serviços à comunidade, combinando texto, sonoplastia e voz.
- (C) Se utilizada no jornalismo, contribui para a informalidade, restringindo a audiência.
- (D) É utilizada nos programas musicais para aumento da audiência.
- (E) Está presente nos programas de variedades e, em conteúdos jornalísticos, sua utilização é mais acentuada.

Realização

