



ASSISTENTE LEGISLATIVO TÉCNICO EM PRODUÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO

Tipo 1 - BRANCA



SUA PROVA

Além deste caderno de provas, contendo setenta questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:

- uma folha de respostas das questões objetivas



TEMPO

- **4 horas** é o período disponível para a realização da prova, já incluído o tempo para a marcação da folha de respostas da prova objetiva.
- **2 horas e 30 minutos** após o início da prova é possível retirar-se da sala, sem levar o caderno de prova.
- **30 minutos** antes do término do período de prova é possível retirar-se da sala **levando o caderno de prova**.



NÃO SERÁ PERMITIDO

- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova
- Levantar da cadeira sem autorização do fiscal de sala
- Usar o sanitário ao término da prova, após deixar a sala



INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm cinco alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente uma delas está correta
- Verifique se seu caderno está completo, sem repetição de questões ou falhas. Caso contrário, notifique imediatamente o fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências
- Confira seus dados pessoais, especialmente nome, número de inscrição e documento de identidade e leia atentamente as instruções para preencher a folha de respostas
- Use somente caneta esferográfica, fabricada em material transparente, com tinta preta ou azul
- Assine seu nome apenas no(s) espaço(s) reservado(s)
- Confira seu cargo, cor e tipo do caderno de provas. Caso tenha recebido caderno de cargo ou cor ou tipo diferente do impresso em sua folha de respostas, o fiscal deve ser **obrigatoriamente** informado para o devido registro na ata da sala
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a troca da folha de respostas em caso de erro
- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na folha de respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o caderno de provas
- A FGV coletará as impressões digitais dos candidatos na lista de presença
- Os candidatos serão submetidos ao sistema de detecção de metais quando do ingresso e da saída de sanitários durante a realização das provas
- Boa sorte!

Língua Portuguesa

Texto 1.

Do Casamento

O casamento foi a maneira que a humanidade encontrou de propagar a espécie sem causar falatório na vizinhança. As tradições matrimoniais se transformaram através dos tempos e variam de cultura para cultura. Em certas sociedades primitivas o tempo gasto nas preliminares do casamento – corte, namoro, noivado etc. – era abreviado. O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna. Com o passar do tempo este método foi sendo abandonado, por pressão dos buffets, das lojas de presente e das mulheres, que não admitiam um período pré-conjugal tão curto. O homem precisava aproximar-se dela, cheirar seus cabelos, grunhir no seu ouvido, morder a sua orelha e só então, quando ela estivesse distraída, bater com o tacape na sua cabeça e arrastá-la para a caverna. (fragmento)

VERÍSSIMO, Luís Fernando, *Comédias da Vida Privada*. Ed. LPM. 1994.

1

O livro de onde foi retirado este fragmento recebeu o nome de *Comédias da Vida Privada*. O humor deste fragmento é conseguido basicamente pelo seguinte processo:

- (A) exagerar os dados fornecidos.
- (B) misturar momentos distantes do tempo.
- (C) criticar as preocupações sociais.
- (D) utilizar um vocabulário ultrapassado.
- (E) descrever ações de forma grotesca.

2

“O casamento foi a maneira que a humanidade encontrou de propagar a espécie sem causar falatório na vizinhança”.

Em outras palavras, segundo esse fragmento do texto, o casamento desempenha principalmente o papel de

- (A) autorizar as relações sexuais.
- (B) construir as relações entre homem e mulher.
- (C) legalizar uma relação social.
- (D) trazer segurança social.
- (E) organizar a vida familiar.

3

“O casamento foi a maneira que a humanidade encontrou de propagar a espécie sem causar falatório na vizinhança.”

Assinale a opção em que a oração reduzida sublinhada está corretamente desenvolvida.

- (A) “sem que cause falatório na vizinhança.”
- (B) “sem que seja causado falatório na vizinhança.”
- (C) “sem que que causasse falatório na vizinhança.”
- (D) “sem que tivesse causado falatório na vizinhança.”
- (E) “sem causar-se falatório na vizinhança.”

4

Na palavra “falatório”, o sufixo -ório tem o mesmo valor semântico no seguinte vocábulo:

- (A) auditório.
- (B) promontório.
- (C) laboratório.
- (D) relatório.
- (E) palavrório.

5

“Em certas sociedades primitivas o tempo gasto nas preliminares do casamento – corte, namoro, noivado etc. – era abreviado.”

O segmento sublinhado entre travessões indica

- (A) uma retificação de um erro anterior.
- (B) uma explicação de um termo obscuro.
- (C) uma exemplificação de tradições sociais.
- (D) uma citação de todas as preliminares referidas.
- (E) uma enumeração de todas as preliminares citadas.

6

“O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna”.

Esse período tem a função textual de

- (A) esclarecer de que modo o tempo pré-conjugal era abreviado.
- (B) indicar o primitivismo dominante nas relações matrimoniais.
- (C) criticar a forma do matrimônio na pré-história.
- (D) mostrar como o rito matrimonial se modificou.
- (E) referir-se às preliminares matrimoniais anteriores.

7

Assinale a opção que mostra uma substituição inadequada para a expressão sublinhada.

- (A) “As tradições matrimoniais se transformaram através dos tempos...” / sucessivamente.
- (B) “...o tempo gasto nas preliminares do casamento - ” / pré-matrimonialmente.
- (C) “Com o passar do tempo este método foi sendo abandonado,” / cronologicamente.
- (D) “...não admitiam um período pré-conjugal tão curto.” / abreviadamente.
- (E) “...morder a sua orelha e só então, quando ela estivesse distraída,” / finalmente.

8

“O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna.”

“... morder a sua orelha e só então, quando ela estivesse distraída, bater com o tacape na sua cabeça e arrastá-la para a caverna.”

Nesses dois segmentos do texto vemos duas formas diferentes do mesmo pronome pessoal; assinale a opção em que a forma do pronome pessoal empregada está **incorreta**.

- (A) Os homens faziam-na entrar na caverna.
- (B) Fá-la-iam entrar na caverna à força.
- (C) Fazia-a aceitar o casamento na base da violência.
- (D) Espero que a faça aceitar-te como marido.
- (E) Faça-la cumprir o prometido antes do casamento.

9

“O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna.”

Assinale a opção que apresenta o problema de construção dessa frase do texto.

- (A) A polissemia do vocábulo “fêmea”.
- (B) A ambiguidade do possessivo “sua” em “sua caverna”.
- (C) A colocação do pronome pessoal “a”.
- (D) A seleção vocabular por “macho” em lugar de “homem”.
- (E) A predicação verbal do verbo “arrastava”.

10

Assinale a opção em que a frase do texto mostra um exemplo de voz passiva verbal.

- (A) “O casamento foi a maneira que a humanidade encontrou de propagar a espécie sem causar falatório na vizinhança.”
- (B) “As tradições matrimoniais se transformaram através dos tempos e variam de cultura para cultura.”
- (C) “O macho escolhia uma fêmea, batia com um tacape na sua cabeça e a arrastava para a sua caverna.”
- (D) “Em certas sociedades primitivas o tempo gasto nas preliminares do casamento – corte, namoro, noivado etc. – era abreviado.”
- (E) “...quando ela estivesse distraída, bater com o tacape na sua cabeça e arrastá-la para a caverna.”

ATENÇÃO: AS DUAS QUESTÕES A SEGUIR DEVEM SER RESPONDIDAS COM BASE NA CHARGE A SEGUIR.



<http://prsoaresamigodedeus.blogspot.com.br>

11

Assinale a opção que indica as palavras da charge que mostram variação popular de pronúncia.

- (A) Ai – Sinhô.
- (B) Sinhô – ah.
- (C) Sinhô – tô.
- (D) tô – manda.
- (E) manda – ela.

12

Assinale a opção em que o segmento verbal da charge não apresenta problemas de norma-padrão.

- (A) Ai Jesus.
- (B) Me ajuda.
- (C) Ah Sinhô.
- (D) há meses.
- (E) manda logo ela.

História e Geografia de Rondônia

13

A preocupação portuguesa em ocupar a região estava inserida, em um primeiro momento, no contexto da defesa do território. Ou seja, foram “razões de guerra” que motivaram os portugueses a investir em empreendimentos como fortificações de defesa na região. Os portugueses se arriscavam nessa empreitada mesmo ainda não conhecendo o potencial econômico da Amazônia. Tinham apenas a noção de que seu principal rio, o Amazonas, era uma excepcional via de comunicação e penetração no território e de defesa contra os “invasores estrangeiros”.

GOMES FILHO, Gregório F. *O forte São Joaquim e a construção da fronteira no extremo norte*. Santa Maria, RS. 2012.

Assinale a afirmativa que exemplifica corretamente o relato do autor a respeito da posição da coroa portuguesa para a região amazônica.

- (A) A defesa do território foi realizada mediante a construção de fortificações, como a do Real Forte Príncipe da Beira (1775), baluarte de proteção que garantia aos portugueses a posse e o domínio da capitania do Maranhão.
- (B) A instalação das reduções jesuítas em Chiquitos e Moxos fazia parte de uma política de ocupação lusa do território da bacia amazônica ampliado pelo Tratado de Madrid (1750).
- (C) A abertura de caminhos fluviais se deu por expedições, como a de Manuel Félix de Lima que, ao comercializar com os jesuítas de Moxos, mostrou a viabilidade da navegação entre os rios Guaporé, Mamoré, Madeira e Amazonas (1742).
- (D) O capitão general Antônio Rolim de Moura, para confirmar a presença lusa, fundou a vila capital, Vila Bela da Santíssima Trindade (1752), à margem direita do rio Jauru, para supervisionar o acesso às minas de Mato Grosso.
- (E) A administração pombalina (1750-1777) pretendia consolidar o domínio português na região amazônica mediante a integração de índios e africanos à sociedade colonial, estimulando casamentos interraciais.

14

As afirmativas a seguir caracterizam corretamente modalidades consideradas legais para obter escravos na Amazônia colonial, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Os índios aprisionados nas guerras intertribais podiam ser *resgatados* pelos colonos os quais, em retribuição, obtinham o direito de escravizar legalmente os indígenas por dez anos.
- (B) As *tropas de resgate* eram conduzidas por missionários que convenciam os índios a buscar a liberdade e melhores condições de vida nos aldeamentos.
- (C) Os índios *de repartição* eram os que aceitavam ser descidos sem oferecer resistência armada, em oposição aos índios escravos.
- (D) Os *descimentos* abasteciam de índios os aldeamentos, onde eram repartidos pelos moradores, para a realização de serviços e para trabalharem no próprio aldeamento.
- (E) As *guerras justas* eram expedições militares que invadiam os territórios indígenas e capturavam índios que estariam impedindo a pregação do Evangelho ou atacando colonos.

15

Leia as afirmativas a respeito do auge do primeiro ciclo da borracha (1879-1912) e assinale V para a afirmativa verdadeira e F para a falsa.

- () A partir da segunda metade do século XIX, em função da crescente demanda internacional por borracha, os seringalistas recrutaram grande quantidade de nordestinos para a extração do látex nos Vales do Juruá e Purus, com a ajuda financeira das Casas Aviadoras de Manaus e Belém.
- () De 1877 até 1911, houve um aumento considerável na produção da borracha que, devido às técnicas de extração então empregadas, estava associado à expansão do sistema de cultivo intensivo das seringueiras.
- () Como a mão de obra disponível na região foi direcionado para a extração do látex, ocorreu uma diminuição da produção agrícola e as Casas Aviadoras passaram a fornecer também gêneros agrícolas.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V - V - F.
- (B) V - F - F.
- (C) F - F - V.
- (D) V - F - V.
- (E) F - V - F.

16

A respeito da escolha de Rondônia como região prioritária de colonização nos anos 1970, analise as afirmativas a seguir.

- I. Rondônia foi considerada estratégica para o direcionamento dos fluxos migratórios das Regiões Sudeste e Sul, marcadas pela mecanização e modernização agrícola, bem como da Região Nordeste, afetada por secas periódicas.
- II. Rondônia foi considerada relevante para garantir a integração da Amazônia ao território brasileiro, obtida mediante o asfaltamento das rodovias BR-364 e BR-317, o que permitiu aumentar o fluxo populacional para a região.
- III. Rondônia foi considerada importante por seu potencial hídrico, o que impulsionou a construção de grandes usinas hidrelétricas, responsáveis por fluxos migratórios associados aos empreendimentos barrageiros.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

17

A inserção da produção de soja no estado de Rondônia deu origem aos *espaços luminosos* em que a atividade agrícola modernizada pelas *commodities* impõe às cidades uma reformulação funcional.

Sobre a expansão do cultivo da soja em Rondônia, analise as afirmativas a seguir.

- I. O modal hidro-rodoviário produziu uma nova configuração do espaço agrícola do sul de Rondônia, ao articular o espaço amazônico ao fluxo do agronegócio globalizado.
- II. O cultivo da soja em Rondônia, ao assumir o estatuto de *commodity*, fez surgir um novo espaço rural devido ao processo de modernização agrícola.
- III. O sul de Rondônia, onde se concentra o agronegócio de soja, tem como polo logístico e de prestação de serviços a cidade de Vilhena, que assume a gestão da produção da soja.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

18

Rondônia tem sete bacias hidrográficas, entre as quais a formada a partir da confluência dos rios Mamoré e Beni, com nascentes nos altiplanos andinos. Essa bacia causa preocupação em razão das modificações de sua dinâmica hidrológica, decorrentes da instalação das hidrelétricas de Santo Antônio e Jirau.

Adaptado de <http://www.sedam.ro.gov.br>

A bacia hidrográfica à qual o texto se refere é a do

- (A) Guaporé.
- (B) Mamoré.
- (C) Madeira.
- (D) Jamari.
- (E) Machado.

19

O estado de Rondônia apresenta um índice elevado de desmatamento da Amazônia Legal. As principais causas desse processo de desmatamento estão descritas corretamente nas afirmativas a seguir, **à exceção de uma**. Assinale-a.

- (A) A abertura de estradas a partir dos processos de expansão da fronteira agrícola através da ocupação induzida pelo governo, no contexto de projetos de integração nacional.
- (B) A urbanização da população, associada à mineração de cassiterita e ao garimpo de ouro, exigiu a construção de complexa infraestrutura urbana e de redes de transportes.
- (C) A expansão da pecuária extensiva, da agricultura empresarial e das queimadas, praticadas tanto pelos grandes proprietários como pelos pequenos agricultores.
- (D) A exploração madeireira, responsável pelo desaparecimento de espécies de árvores que produzem madeiras nobres, tais como mogno, acapu e virola.
- (E) A expansão das áreas ocupadas pelo agronegócio, como o da soja, é explicada pela agilização do escoamento da produção graças ao modal rodo-hidroviário.

Legislação Específica**20**

Caio, agente de polícia, recebeu ordens para escoltar determinado preso, que iria prestar depoimento no Tribunal. Sabe-se que a escolta de preso é função própria e exclusiva de agente penitenciário.

Sobre o caso narrado, assinale a afirmativa correta.

- (A) Caio deve obedecer à ordem recebida em função do princípio da hierarquia.
- (B) Caio não pode desobedecer à ordem, ante a presunção de legalidade.
- (C) Caio não deve obedecer à ordem, em decorrência de sua manifesta ilegalidade.
- (D) Caio deve obedecer à ordem, já que não terá responsabilidade no caso de lesão a interesse público.
- (E) Caio só obedecerá à ordem se houver justificativa para que esta tenha sido emitida.

21

Analise as afirmativas a seguir e assinale (V) para a verdadeira e (F) para a falsa.

- () Para efeitos da progressão salarial, o tempo de licença não remunerada permanece sendo computado, já que não acarreta ônus para o Estado.
- () A morte do servidor não permite que haja a progressão salarial, mesmo que já tenha preenchido os requisitos legais para tanto, uma vez que este não poderá gozar do novo vencimento.
- () A progressão salarial ocorre dentro da mesma classe da carreira, pelo decurso do tempo efetivo de serviço prestado.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V – F – V.
- (B) F – V – V.
- (C) F – F – V.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – V.

22

O presidente da Câmara Municipal de Alphabeta, Sr. Raposo Correia, membro da Igreja Benditos do 10º Dia, vem consultá-lo sobre a legalidade de o Município doar área pública de uso comum, constituída por terreno baldio, para a construção da Igreja Matriz do grupo religioso referido, projeto este que já tem o *de acordo* do Prefeito, que também é membro da mesma Igreja.

Sobre a pretensão do presidente da Câmara de Vereadores, assinale a afirmativa correta.

- (A) A doação só poderá ser feita se a Igreja apresentar um projeto social que envolva a construção pretendida.
- (B) A doação de bem público municipal a qualquer particular é vedada por lei específica.
- (C) O princípio da laicidade do Estado veda qualquer tipo de subvenção a Igrejas.
- (D) A licitação, na hipótese em análise, é necessidade inafastável para que a doação se concretize.
- (E) A doação só irá ocorrer se a Igreja estiver cadastrada junto à Secretaria Municipal de Ação Social.

23

Leia o fragmento a seguir.

O processo participativo com foco nas estratégias organizacionais e nas metas a alcançar, que visa a apoiar ações eficazes e efetivas na gestão de pessoas e está vinculado à avaliação institucional, desenvolvendo-se sem intermitências temporais.

Esse processo é chamado de

- (A) interstício temporal.
- (B) desempenho crítico.
- (C) qualificação organizacional.
- (D) gestão de competências.
- (E) gestão de desempenho.

24

As opções a seguir apresentam matérias sobre as quais a Assembleia Legislativa Estadual pode dispor, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Planos e Programas Estaduais de Desenvolvimento.
- (B) Transferência temporária da sede do Governo.
- (C) Normas Específicas sobre doação de bens e direitos.
- (D) Criação de Unidades de Conservação Ambiental.
- (E) Instituição de Regiões Metropolitanas.

25

Com relação ao processo de elaboração de uma lei estadual, analise as afirmativas a seguir.

- I. O Governador de Estado tem iniciativa exclusiva para leis complementares e, concorrente, para leis ordinárias.
- II. Para projetos de lei de iniciativa do Governador este poderá solicitar urgência no exame.
- III. Aprovado o projeto de lei, este será enviado ao Secretário de Justiça para aprovação ou veto.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) I e III, apenas.

Raciocínio Lógico

26

O piso de uma sala retangular com 6 metros de comprimento e 4 metros de largura será revestido com placas quadradas de cerâmica que têm, cada uma, 20 centímetros de lado.

Assinale a opção que indica o número de placas necessárias para esse revestimento.

- (A) 120.
- (B) 240.
- (C) 300.
- (D) 400.
- (E) 600.

27

Têm-se três bolas, numeradas de 1 a 3, e duas urnas, A e B.

De quantas maneiras é possível colocar as três bolas nas urnas, de modo que as bolas 1 e 3 não fiquem na mesma urna?

- (A) 8.
- (B) 6.
- (C) 4.
- (D) 3.
- (E) 2.

28

Em uma caixa há 4 cartões amarelos e 6 cartões vermelhos. Foram retirados, aleatoriamente, 2 cartões da caixa.

A probabilidade de os dois cartões retirados serem vermelhos é de

- (A) $\frac{1}{2}$.
- (B) $\frac{1}{3}$.
- (C) $\frac{1}{4}$.
- (D) $\frac{1}{5}$.
- (E) $\frac{1}{6}$.

29

Juliana pagou em um restaurante, pelo seu almoço e pelos 10% de gorjeta para o garçom, o total de R\$ 27,50.

Assinale a opção que indica o valor da gorjeta do garçom.

- (A) R\$ 2,75.
- (B) R\$ 2,70.
- (C) R\$ 2,65.
- (D) R\$ 2,55.
- (E) R\$ 2,50.

30

Uma sequência de números naturais é tal que dado um termo x qualquer dessa sequência, se ele é par, então o próximo termo

será $\frac{x}{2}$; se ele é ímpar, então o próximo termo será $x+5$.

Se o primeiro termo dessa sequência é 6, então o décimo termo será

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 6.
- (E) 8.

Noções de Informática

31

Considerando o funcionamento de um computador, assinale o termo que melhor caracteriza o papel exercido pelo Windows.

- (A) Firewall.
- (B) Protocolo de comunicação.
- (C) Servidor de arquivos.
- (D) Sistema Operacional.
- (E) Utilitário.

32

João acionou o Explorador de Arquivos no Windows, clicou sobre o nome de um arquivo com o botão direito do *mouse*, e notou no *menu* imediatamente aberto a opção "Abrir com".

Assinale a funcionalidade proporcionada pela referida opção.

- (A) Abrir o arquivo com diferentes graus de proteção, tais como leitura ou escrita.
- (B) Abrir o arquivo por meio de um aplicativo diferente do que é automaticamente designado pelo Windows.
- (C) Acessar o arquivo com o aplicativo operando com um idioma diferente do padrão corrente do Windows.
- (D) Acessar o arquivo com outro *login*.
- (E) Acessar um arquivo criado por uma versão anterior de um aplicativo.

33

Considere uma planilha MS Excel BR na qual a célula B1 contém a fórmula

$$=SE (A1>10; A1*0,3; A1*0,5) +A\$2$$

Dado que as células A1 e A2 contêm, respectivamente, os valores 10 e 12, assinale o valor exibido na célula B1.

- (A) 12
- (B) 14
- (C) 17
- (D) #NOME?
- (E) #VALOR!

34

João preparou um longo documento no MS Word BR. Após a revisão no departamento de qualidade de sua empresa, João foi informado que deve efetuar as seguintes correções no texto:

- I. Substituir todas as ocorrências de Assembleia, com ou sem maiúsculas, para ASSEMBLEIA, com todas as letras maiúsculas.
- II. Substituir todas as ocorrências de USA, em maiúsculas, para Estados Unidos.
- III. Substituir todas as palavras com a fonte Arial para a fonte Tahoma.
- IV. Substituir todas as ocorrências de Brasil, grafada em itálico, para BRASIL, grafada em negrito.

Assinale a opção que apresenta as substituições que podem ser integralmente realizadas por meio do comando Substituir do Word.

- (A) I e II, apenas.
- (B) I, II e III, apenas.
- (C) I, III e IV, apenas.
- (D) II, III e IV, apenas.
- (E) I, II, III e IV.

35

Colunas de tabelas no MS Access podem armazenar diferentes tipos de dados. Assinale a opção que **não** faz parte dos tipos disponíveis.

- (A) Chave primária.
- (B) Memorando.
- (C) Sim/Não.
- (D) Texto.
- (E) Moeda.

36

No correio eletrônico Thunderbird Mozilla, "Assinaturas" são blocos de texto adicionados automaticamente a cada mensagem enviada. O Sr. João configurou sua assinatura com o texto (T) e obteve o resultado (R):

(T)
<i>Sr. João da Silva</i>

Departamento de Informática

(R)
Sr. João da Silva
Departamento de Informática

Para obter o resultado (R), o Sr. João utilizou a assinatura em

- (A) texto simples.
- (B) HTML.
- (C) arquivo.
- (D) anexo.
- (E) texto formatado.

37

Anderson está navegando pela Internet e deseja saber as páginas do domínio .leg.br que contém seu nome.

Para isso, usando o Google, Anderson deve fazer a seguinte pesquisa refinada

- (A) anderson related:.leg.br
- (B) anderson #.leg.br
- (C) @.leg.br anderson
- (D) anderson site:.leg.br
- (E) url:.leg.br anderson

38

Memória são dispositivos que permitem um computador armazenar dados, temporária ou permanentemente.

Sobre os tipos de memória de um computador, assinale a afirmativa correta.

- (A) Disco rígido é um dispositivo de armazenamento volátil.
- (B) *Pen-drive* é uma memória principal.
- (C) ROM é uma memória secundária.
- (D) RAM é uma memória volátil.
- (E) Disco óptico utiliza a mesma tecnologia da memória *cache*.

39

As letras do alfabeto em um teclado podem estar organizadas de diferentes formas, dependendo do seu *layout*.

No Brasil, os padrões de teclado certificados pela ABNT são baseados no padrão

- (A) HCESAR.
- (B) QWERTY.
- (C) AZERTY.
- (D) DVORAK.
- (E) BR-Nativo.

40

O formato livre (sem patente) de arquivos de imagem recomendado pela W3C (*World Wide Web Consortium*) utilizado na Internet é o

- (A) gif
- (B) png
- (C) bmp
- (D) jpeg
- (E) jpg

Conhecimentos Específicos**41**

Hertz, a unidade de referência usada para medir a relação velocidade de vibração/tempo, corresponde a

- (A) 160 dB.
- (B) um ciclo por segundo.
- (C) uma oitava.
- (D) 1.000 cps.
- (E) 0,0001 dina/cm².

42

Em relação aos dispositivos de uma mesa de áudio, assinale a afirmativa correta.

- (A) O pré-amplificador diminui a diferença entre os níveis elétricos das entradas sonoras.
- (B) O VU dá como referência para um volume adequado o "zero" na escala inferior do medidor.
- (C) O canal Cue só permite que o operador ouça uma fonte sonora que está indo ao ar.
- (D) O *fader* de áudio pressionado para baixo aumenta gradativamente uma fonte sonora.
- (E) Os *pots* circulares surgiram com a tecnologia digital e são mais sensíveis que os verticais.

43

No que se refere à edição em áudio digital, assinale a afirmativa correta.

- (A) O *sampleamento* permite que os arquivos sonoros digitais sejam convertidos em sinais elétricos analógicos.
- (B) O *podcast* ou ponto de edição é o momento exato da *timeline* no qual começa um trecho sonoro que o editor quer manipular.
- (C) O *SmartSoundPro* é um pacote de programa que permite a criação de músicas, mas custa mais caro que a encomenda de trilhas originais.
- (D) O alto falante é o equipamento não linear usado pelo editor para modificar a intensidade das frequências de um som e alterar o seu timbre.
- (E) A trilha virtual é armazenada no computador e seu conteúdo corresponde à manipulação não linear de arquivos sonoros.

44

As opções a seguir apresentam utilizações corretas para as vinhetas de áudio, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Identidade sonora.
- (B) Abertura de programa.
- (C) Descrição de imagens.
- (D) Passagem de bloco.
- (E) Alerta para notícia extraordinária.

45

Em relação aos efeitos sonoros na pós-produção de áudio, assinale a afirmativa correta.

- (A) Devem se restringir à música instrumental clássica.
- (B) São disponibilizados em pacotes de programas de edição.
- (C) Precisam ser gravados exatamente como ocorrem na realidade.
- (D) Garantem a qualidade de uma produção quando usados de forma excessiva.
- (E) Passaram a existir somente depois que o DAW chegou ao mercado.

46

Leia o fragmento a seguir.

A relação sinal-ruído é expressa em _____ e mostra a razão entre os sons desejáveis de uma _____ e o ruído de um _____.

Assinale a opção que apresenta os termos que completam corretamente as lacunas do fragmento.

- (A) centímetros - renderização – ambiente.
- (B) kilowatts - locução – programa.
- (C) decibéis - transmissão – sistema.
- (D) ondas - reverberação – bit.
- (E) RAM - gravação - microfone.

47

Sobre as técnicas utilizadas na transmissão e na recepção de áudio, assinale a afirmativa correta.

- (A) A vantagem da gravação analógica é que todo ruído é eliminado na captação.
- (B) A amplitude de um som pode ser lida em um medidor LED de unidade de volume.
- (C) A qualidade de um sinal independe do posicionamento dos microfones.
- (D) As fontes de som primárias nunca devem ser gravadas em primeiro plano.
- (E) Os transdutores de um boom têm que estar estáticos durante a gravação de ondas sonoras.

48

Relacione os aspectos estéticos do áudio às suas respectivas definições.

1. Multicanal.
 2. *Mixdown*.
 3. Estéreo.
 4. Filtro.
- () Reprodução sonora que dá a ilusão de profundidade.
 - () Remixagem de elementos musicais.
 - () Modelador de som que elimina frequências indesejáveis.
 - () Qualidade do equipamento que isola diferentes canais.

Assinale a opção que mostra a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 - 3 - 2 - 4.
- (B) 1 - 2 - 4 - 3.
- (C) 2 - 1 - 3 - 4.
- (D) 3 - 2 - 4 - 1.
- (E) 4 - 1 - 3 - 2.

49

No que se refere à nomenclatura usada na produção, gravação, edição e transmissão de áudio e vídeo, assinale a afirmativa correta.

- (A) *EtherSound* é um sistema de recepção de áudio analógico muito comum em grandes emissoras.
- (B) Formatos de SD digital gravam na exibição padrão SLP e são exclusivamente de uso profissional.
- (C) Uma luz difusa ilumina intensamente uma pequena área, produzindo sombras mais definidas que a luz direta.
- (D) A edição linear dispensa cópias em fita quando alguma mudança precisa ser feita na montagem original.
- (E) A ferramenta *Magic Wand Tool*, no *Adobe PhotoShop*, seleciona *pixels* de cor semelhante.

50

Sobre edição não linear, analise as afirmativas a seguir.

- I. Um *take off line* é aquele que está representado graficamente mas não produz sinal de áudio e vídeo.
- II. Alguns tipos de mídia podem ser inseridos diretamente no computador durante a captura de imagens e sons.
- III. A bitola *standard* é uma placa de vídeo que estoca grandes quantidades de informação audiovisual.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e II, somente.
- (E) II e III, somente.

51

A transdução é um processo de conversão de ondas sonoras em sinais elétricos. Assinale a opção que indica o equipamento utilizado para isso.

- (A) microfone.
- (B) diapasão.
- (C) console.
- (D) sintetizador.
- (E) fita.

52

As opções a seguir apresentam tipos de conectores de áudio, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) XRL
- (B) RCA
- (C) Cardioide
- (D) Miniplugue
- (E) Cannon

53

No que se refere à animação de mensagens na internet, assinale a afirmativa correta.

- (A) O formato TIFF é incompatível com arquivos em preto e branco.
- (B) Os arquivos com extensão.gif podem ser aplicados em gráficos.
- (C) A compressão do formato .bmp produz os arquivos mais leves da web.
- (D) Os formatos .eps e .pct identificam arquivos da extensão PNG.
- (E) PICT e .jpeg são formatos idênticos de compressão não-destrutiva.

54

Assinale a opção que apresenta o formato de vídeo que também pode ser usado exclusivamente para arquivos de áudio digital.

- (A) NTSC
- (B) Adobe
- (C) MP4
- (D) Bitmap
- (E) FM

55

Leia o fragmento a seguir.

O CCD é um _____ de imagens da _____ digital que converte a luz em carga _____.

Assinale a opção que apresenta os termos que completam corretamente as lacunas do fragmento.

- (A) sensor - câmera – elétrica.
- (B) editor - ilha – informacional.
- (C) tubo - televisão – binária.
- (D) transmissor - estação – ótica.
- (E) dispositivo - distorção - eletrônica.

56

Em relação à alimentação e ao cabeamento das câmeras de televisão, é correto afirmar que

- (A) a *phantom power* é uma bateria padrão para externas.
- (B) um dos principais dispositivos de estabilização da eletricidade é o *shuttle*.
- (C) cabos triaxiais e de fibra ótica têm alcance idêntico, mas só podem ser usados em estúdio.
- (D) o BNC é um conector de cabo coaxial usado em vídeo profissional.
- (E) as EFP exigem mais atenção com as conexões do que com a fonte de energia.

57

Relacione os dispositivos da câmera de vídeo às suas respectivas funções.

1. Zoom.
 2. Controle de íris.
 3. Anel de foco.
 4. *f-stop*.
- () Indica a quantidade de luz transmitida pelas lentes.
 - () Enquadra uma imagem do plano geral para o *close* e vice versa.
 - () Controla a convergência dos raios de luz para dar nitidez a um objeto.
 - () Faz o ajuste manual ou automático do diafragma.

Assinale a opção que mostra a relação correta, segundo a ordem apresentada.

- (A) 1 - 3 - 2 - 4.
- (B) 1 - 2 - 4 - 3.
- (C) 2 - 1 - 3 - 4.
- (D) 3 - 2 - 4 - 1.
- (E) 4 - 1 - 3 - 2.

58

Sobre os equipamentos e procedimentos da operação de câmera, assinale a afirmativa correta.

- (A) Um *viewfinder* mostra o que está sendo enquadrado, mas não permite a visualização do menu do equipamento.
- (B) *Triax* é o termo técnico usado para a luz de sinalização que indica se uma câmera de estúdio está no ar.
- (C) A leitura em *bits* das câmeras digitais extinguiu os niveladores das cabeças de tripés usados em externas.
- (D) Para alternar a câmera no tripé e no ombro com rapidez e agilidade, deve-se usar sempre uma grua.
- (E) O *steadcam* é um suporte utilizado no corpo para estabilizar a captura de imagens durante um movimento.

59

No que se refere ao armazenamento digital para processamento de imagens, a medida de 1 Mbyte corresponde a:

- (A) 1 byte.
- (B) 1 mil bytes.
- (C) 1 milhão de bytes.
- (D) 1 bilhão de Gbytes.
- (E) 8 trilhões de Tbytes.

60

Com relação à composição das imagens, assinale (V) para a afirmativa verdadeira e (F) para a falsa.

- () Quanto maior é o número de *pixels* por região de uma imagem, maior é a qualidade dessa imagem.
- () Em uma tela de computador, a menor unidade de composição de uma imagem nunca poderá ser colorida.
- () "Resolução" é um termo frequentemente usado como sinônimo para a "definição" de uma imagem.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V - V - F.
- (B) V - F - F.
- (C) V - F - V.
- (D) F - V - V.
- (E) F - V - F.

61

Em relação às cores básicas da televisão, é correto afirmar que a sigla RGB significa

- (A) vermelho, azul e cinza.
- (B) vermelho, verde e azul.
- (C) vermelho, preto e branco.
- (D) preto, branco e cinza.
- (E) preto, branco e verde.

62

O atributo da cor que faz referência à intensidade de seu matiz é chamado

- (A) escala.
- (B) *Kelvin*.
- (C) brilho.
- (D) saturação.
- (E) luminância.

63

No que se refere ao *streaming*, é correto afirmar que

- (A) a perda de sinais se dá como no processo de cópias de vídeo analógico.
- (B) é um método restrito à transmissão de sinais de áudio.
- (C) um produto audiovisual não pode ser assistido durante o processo de transmissão.
- (D) sua vantagem está no fato de que a reprodução de sinais é idêntica à do *download*.
- (E) o fluxo de envio e recepção de sinais de áudio e vídeo digitais é contínuo.

64

Em relação aos fundamentos da estética da imagem audiovisual, assinale a afirmativa correta.

- (A) A composição de um *take* pode se dar a partir de um ponto de vista real ou imaginário.
- (B) O sentido produzido por um posicionamento de câmera nunca tem a ver com o que está fora de quadro.
- (C) Todo registro documental é o melhor ponto de vista captado para que o espectador enxergue um fato real.
- (D) Por ser a aplicação exclusiva da geometria, a expressão espacial das cenas dispensa as subjetividades.
- (E) O campo de um plano médio se refere mais à iluminação que ao enquadramento.

65

Sobre a compressão de imagens, analise as afirmativas a seguir.

- I. Reduzir o volume de dados para representar uma imagem é uma das tecnologias do processamento digital.
- II. Imagens de alta resolução podem ser comprimidas para reduzir tanto o espaço de armazenamento como o tempo de transmissão.
- III. A maneira mais complicada de comprimir um conjunto de dados é suprimir aqueles que são redundantes.

Está correto o que se afirma em

- (A) I, somente.
- (B) II, somente.
- (C) III, somente.
- (D) I e II, somente.
- (E) II e III, somente.

66

Em relação à qualidade da imagem televisiva, é correto afirmar que:

- (A) em externas nas quais há gravações sob luz solar intensa, o uso de rebatedores intensifica as sombras.
- (B) para determinar a resolução de uma imagem, observa-se o número de quadros presentes em cada *pixel*.
- (C) um cenário utilizado para produzir o efeito de *chromakey* permite que apenas a cor azul seja aplicada como fundo.
- (D) nos figurinos, estampas de listras finas e próximas podem causar um efeito desagradável de batimento e prisma.
- (E) a grande sensibilidade das câmeras digitais modernas obriga ao uso exclusivo das cores frias pela direção de arte.

67

Com relação à leitura e ao monitoramento da imagem, assinale (V) para a afirmativa verdadeira e (F) para a falsa.

- () A luminância informa a intensidade de brilho de um sinal de vídeo.
- () Cromo é uma das características da cor representadas no monitor de forma de onda .
- () Os níveis de croma e matiz de um sinal de vídeo são lidos pelo *waveform*.

As afirmativas são, respectivamente,

- (A) V - V - F.
- (B) V - F - F.
- (C) V - F - V.
- (D) F - V - V.
- (E) F - V - F.

68

Em relação à utilização dos diferentes tipos de microfones para a televisão, é correto afirmar que:

- (A) o lapela capta com eficiência e discricção a voz de seu portador;
- (B) os dinâmicos de mão são invariavelmente frágeis demais para externas.
- (C) o de vara longa ou curta é o mais indicado para aparecer em quadro, no estúdio.
- (D) os cardióides são utilizados exclusivamente para captar sons de todas as direções.
- (E) o refletor parabólico superdirecional é sempre usado para sons de curtíssima distância.

69

Leia o fragmento a seguir.

Em vídeo _____, quanto menor for a _____ das imagens, _____ será sua fidelidade ao original.

Assinale a opção que apresenta os termos que completam corretamente as lacunas do fragmento.

- (A) analógico - cópia – menor
- (B) analógico - qualidade – maior
- (C) analógico - perda – menor
- (D) digital - compressão - menor
- (E) digital - compressão - maior.

70

As opções a seguir apresentam as características de uma mesa de corte no *switcher* de uma emissora de TV, à exceção de uma. Assinale-a.

- (A) Monitoramento de vídeo.
- (B) Seleção apenas de fontes de áudio.
- (C) Execução de um efeito de fusão.
- (D) Realização de alguns tipos de transição.
- (E) Alternância das imagens que vão ao ar.

Realização

