

CONCURSO PÚBLICO para o cargo de
Design Gráfico – Designer Gráfico

CÓDIGO
S14
TARDE



PRODAM
TECNOLOGIA EM SUA VIDA



Verifique se esta
LETRA é a mesma
do seu Cartão
de Respostas.

DE ACORDO COM O EDITAL, O
CANDIDATO QUE FIZER PROVA
DE **LETRA DIFERENTE** SERÁ
ELIMINADO.

TRANSCREVA, EM ESPAÇO DETERMINADO NO SEU CARTÃO DE RESPOSTAS,
A FRASE DE FREDERICK DOUGLASS PARA EXAME GRAFOTÉCNICO

“Se não existe esforço, não existe progresso.”

ATENÇÃO

● DURAÇÃO DA PROVA: 3 horas e 30 minutos.

● ESTE CADERNO CONTÉM 55 (CINQUENTA E CINCO)
QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA, CADA UMA COM 5 ALTERNATIVAS
DE RESPOSTA – A, B, C, D e E – CONFORME DISPOSIÇÃO ABAIXO.

Tipo	Disciplina	Quantidade de questões	Valor de cada questão
Conhecimentos Gerais I	Língua Portuguesa	10	2
Conhecimentos Gerais II	Informática	10	1
Conhecimento Específico I	Noções de Direito Administrativo	10	1
Conhecimento Específico II	Design Gráfico	25	2

● VERIFIQUE SE ESTE MATERIAL ESTÁ EM ORDEM, CASO
CONTRÁRIO, NOTIFIQUE IMEDIATAMENTE O FISCAL.

● RESERVE OS 30 (TRINTA) MINUTOS FINAIS
PARA MARCAR SEU CARTÃO DE RESPOSTAS.

LEIA AS INSTRUÇÕES ABAIXO

- Após identificado e instalado na sala, você não poderá consultar qualquer material, enquanto aguarda o horário de início da prova.
- Siga, atentamente, a forma correta de preenchimento do Cartão de Respostas, conforme estabelecido no próprio.
- Não haverá substituição do Cartão de Respostas por erro do candidato.

Por motivo de segurança:

- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala após 1 (uma) hora do início efetivo da prova;
- Somente faltando 1 (uma) hora para o término da prova, o candidato poderá retirar-se levando o seu Caderno de Questões;
- O candidato que optar por se retirar sem levar o seu Caderno de Questões, não poderá copiar suas respostas por qualquer meio. O descumprimento dessa determinação será registrado em ata e acarretará a eliminação do candidato; e
- Ao terminar a prova, o candidato deverá retirar-se imediatamente do local, não sendo possível nem mesmo a utilização dos banheiros e/ou bebedouros.
- Ao terminar a prova, é de sua responsabilidade entregar ao fiscal o Cartão de Respostas assinado. Não se esqueça dos seus pertences.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato entregue o Cartão de Respostas.
- O fiscal de sala não está autorizado a alterar quaisquer destas instruções. Em caso de dúvida, solicite a presença do coordenador local.

BOA PROVA!

www.funcab.org

Leia o texto abaixo e responda às questões propostas.

Internet e a importância da imprensa

Este artigo não é sobre a pornografia no mundo virtual nem tampouco sobre os riscos de as redes sociais empobrecerem o relacionamento humano. Trata de um dos aspectos mais festejados da internet: o empowerment (“empoderamento”, fortalecimento) do cidadão proporcionado pela grande rede.

É a primeira vez na História em que todos, ou quase todos, podem exercer a sua liberdade de expressão, escrevendo o que quiserem na internet. De forma instantânea, o que cada um publica está virtualmente acessível aos cinco continentes. Tal fato, inimaginável décadas atrás, vem modificando as relações sociais e políticas: diversos governos caíram em virtude da mobilização virtual, notícias antes censuradas são agora publicadas na rede, etc. Há um novo cenário democrático mais aberto, mais participativo, mais livre.

E o que pode haver de negativo nisso tudo? A facilidade de conexão com outras pessoas tem provocado um novo fenômeno social. Com a internet, não é mais necessário conviver (e conversar) com pessoas que pensam de forma diferente. Com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos “iguais” a mim, por mais minoritária que seja a minha posição.

O risco está em que é muito fácil aderir ao seu “clube” e, por comodidade, quase sem perceber, ir se encerrando nele. Não é infrequente que dentro dos guetos, físicos ou virtuais, ocorra um processo que desemboca no fanatismo e no extremismo.

Em razão da ausência de diálogo entre posições diversas, o ativismo na internet nem sempre tem enriquecido o debate público. O empowerment digital é frequentemente utilizado apenas como um instrumento de pressão, o que é legítimo democraticamente, mas, não raras vezes, cruza a linha, para se configurar como intimidação, o que já não é tão legítimo assim...

A internet, como espaço de liberdade, não garante por si só a criação de consensos nem o estabelecimento de uma base comum para o debate.

Evidencia-se, aqui, um ponto importante. A internet não substitui a imprensa. Pelo contrário, esse fenômeno dos novos guetos põe em destaque o papel da imprensa no jogo democrático. Ao selecionar o que se publica, ela acaba sendo um importante moderador do debate público. Aquilo que muitos poderiam ver como uma limitação é o que

torna possível o diálogo, ao criar um espaço de discussão num contexto de civilidade democrática, no qual o outro lado também é ouvido.

A racionalidade não dialogada é estreita, já que todos nós temos muitos condicionantes, que configuram o nosso modo de ver o mundo. Sozinhos, nunca somos totalmente isentos, temos sempre um determinado viés. Numa época de incertezas sobre o futuro da mídia, aí está um dos grandes diferenciais de um jornal em relação ao que simplesmente é publicado na rede.

Imprensa e internet não são mundos paralelos: comunicam-se mutuamente, o que é benéfico a todos. No entanto, seria um empobrecimento democrático para um país se a primeira página de um jornal fosse simplesmente o reflexo da audiência virtual da noite anterior. Nunca foi tão necessária uma ponderação serena e coletiva do que será manchete no dia seguinte.

O perigo da internet não está propriamente nela. O risco é considerarmos que, pelo seu sucesso, todos os outros âmbitos devam seguir a sua mesma lógica, predominantemente quantitativa. O mundo contemporâneo, cada vez mais intensamente marcado pelo virtual, necessita também de outros olhares, de outras cores. A internet, mesmo sendo plural, não tem por que se tornar um monopólio.

(CAVALCANTI, N. da Rocha. Jornal “O Estado de S. Paulo”, 12/05/14, com adaptações.)

Questão 01

De acordo com o texto, em relação à internet, a importância da imprensa está direcionada essencialmente:

- A) ao papel no jogo democrático, como moderador do debate público, tornando possível o diálogo e criando espaços de discussão em contexto de civilidade.
- B) à criação de um novo cenário democrático que permita a todos uma participação mais livre e aberta.
- C) à busca de consensos nos debates virtuais para que se reverta a situação de ausência de diálogo na internet.
- D) ao esforço no sentido de levar a internet, uma tecnologia de comunicação instantânea, extremamente plural, a se tornar um monopólio.
- E) à eliminação do risco de que o uso da internet leve a um processo que desemboque no fanatismo e no extremismo.

Questão 02

Ao tratar do “empowerment” do cidadão proporcionado pela grande rede, o texto faz referência não só a aspectos positivos, mas também a riscos da internet. Entre estes está o risco de a internet:

- A) configurar-se como um grande “clube” ao qual os usuários, por comodidade, quase sem perceber, se tornem associados.
- B) levar as pessoas a se isolarem em seu mundo particular, impossibilitando o diálogo e empobrecendo o debate público.
- C) condicionar o modo de ver o mundo numa direção única, ampliando as margens de possibilidade de diálogo entre as pessoas.
- D) modificar as relações sociais e políticas, derrubando governos, em virtude da mobilização virtual, e divulgando notícias antes censuradas.
- E) vir a tornar-se centralizadora, impondo-se a outras formas de comunicação, em que pese sua natureza diversificada.

Questão 03

Pelas características de organização do discurso, a respeito do texto pode-se afirmar que se trata de uma:

- A) dissertação de caráter expositivo, pois explica, reflete e avalia ideias de modo objetivo, com intenção de informar ou esclarecer.
- B) narração, por reportar-se a fatos ocorridos em determinado tempo e lugar, envolvendo personagens, numa relação temporal de anterioridade e posterioridade.
- C) dissertação de caráter argumentativo, pois faz a defesa de uma tese com base em argumentos, numa progressão lógica de ideias, com o objetivo de persuasão.
- D) descrição, por retratar uma realidade do mundo objetivo a partir de caracterizações, pelo uso expressivo de adjetivos.
- E) expressão injuntiva, por indicar como realizar uma ação, utilizando linguagem simples e objetiva, com verbos no modo imperativo.

Questão 04

Leia com atenção as orações abaixo, extraídas do segundo parágrafo do texto:

- I. “Tal fato, inimaginável décadas atrás, vem modificando as relações sociais e políticas...”
- II. “Há um novo cenário democrático mais aberto, mais participativo, mais livre.”

De acordo com o contexto em que as duas orações ocorrem, pode-se afirmar que a oração do item II exprime, em relação à oração do item I, o sentido de:

- A) consequência.
- B) comparação.
- C) finalidade.
- D) causa.
- E) concessão.

Questão 05

“Com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos ‘iguais’ a mim, por mais minoritária que seja a minha posição.” (§ 3)

Das modificações feitas na redação do período transcrito acima, aquela em que houve flagrante alteração do sentido original é:

- A) Mesmo sendo minoritária a minha posição, com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos “iguais” a mim.
- B) Malgrado ser minoritária a minha posição, com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos “iguais” a mim.
- C) Com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos “iguais” a mim, porquanto seja minoritária a minha posição.
- D) Com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos “iguais” a mim, ainda que seja minoritária a minha posição.
- E) Em decorrência de minha posição ser minoritária, com enorme facilidade, posso encontrar indivíduos “iguais” a mim.

Questão 06

Ao empregar a construção “Não é infrequente que dentro dos guetos, físicos ou virtuais, ocorra um processo que desemboca no fanatismo e no extremismo.”, o autor quis dizer que a ocorrência dentro dos guetos, físicos ou virtuais, de um processo que desemboca no fanatismo e no extremismo é:

- A) rara.
- B) incomum.
- C) contumaz.
- D) pouco regular.
- E) bastante ocasional.

Questão 07

“Em razão da ausência de diálogo entre posições diversas, o ativismo na internet nem sempre tem enriquecido o debate público.” (§ 5)

De acordo com o período transcrito acima, o ativismo na internet nem sempre tem enriquecido o debate público:

- A) tanto quanto tem estado ausente o diálogo entre posições diversas.
- B) não obstante a ausência de diálogo entre posições diversas.
- C) a despeito da ausência de diálogo entre posições diversas.
- D) vista a ausência de diálogo entre posições diversas.
- E) à medida que está ausente o diálogo entre posições diversas.

Questão 08

“...ao criar um espaço de DISCUSSÃO...” (§ 7)

No trecho acima, o termo em destaque está corretamente grafado com SS. Das opções abaixo, aquela em que os três vocábulos também são escritos com SS é:

- A) submi__ão/exce__ão/sece__ão.
- B) posse__ão/compre__ão/obse__ão.
- C) intromi__ão/emis__ão/encena__ão.
- D) ere__ão/progre__ão/opre__ão.
- E) viola__ão/suce__ão/admi__ão.

Questão 09

“A internet, mesmo sendo plural, não tem POR QUE se tornar um monopólio.” (§ 10)

Na frase acima, o termo em destaque está corretamente grafado, com os elementos separados. Considerando-se que, de acordo com o contexto, o referido termo pode apresentar diferentes formas de grafia, pode-se afirmar que, das frases abaixo, a única correta é:

- A) A imprensa condenou o político por que este teria agido de forma antiética.
- B) Já se sabe porquê a imprensa condenou o político.
- C) Por quê a imprensa condenou o político?
- D) As razões por que a imprensa condenou o político não foram esclarecidas.
- E) É importante saber porque a imprensa condenou o político.

Questão 10

“Trata de um dos aspectos mais festejados da internet...” (§ 1)

De acordo com a sintaxe do texto, o termo em função de sujeito em relação ao verbo da oração transcrita acima é:

- A) “o relacionamento humano.”
- B) “Este artigo.”
- C) “a pornografia.”
- D) “no mundo virtual.”
- E) “o empowerment.”

CONHECIMENTOS GERAIS II

- Informática

Questão 11

No Microsoft Office Excel, o intervalo de dados de um gráfico é representado da seguinte forma:

='Planejador orçamentário'!\$D\$13:\$E\$15

Sobre essa informação, é correto afirmar:

- A) O título do gráfico é "Planejador Orçamentário".
- B) As 13 primeiras linhas da coluna D correspondem à ordenada.
- C) As 15 primeiras linhas da coluna E correspondem à abcissa.
- D) O gráfico foi criado com os valores contidos no intervalo de dados de D13 a E15 da planilha "Planejador Orçamentário".
- E) A cifra \$ indica que os dados contidos no gráfico são valores monetários.

Questão 12

A área do Windows para mostrar notificações sobre eventos como email de entrada e conectividade de rede se localiza:

- A) no lado direito da Barra de Tarefas.
- B) no lado esquerdo da Barra de Tarefas.
- C) no Painel de Controle.
- D) no Menu Iniciar.
- E) na Área de Trabalho.

Questão 13

Observe a seguir a imagem parcial de um quadro exibido na página inicial de um site na internet.



Ao posicionar o cursor do mouse sobre Licitações, é exibida, no rodapé do seu navegador, a informação www.xyz.com.br/licitacoes, que indica que Licitações:

- A) é um caminho da rede de uma intranet.
- B) é um arquivo PDF que pode ser baixado para seu computador (download).
- C) é um link para uma página HTML, chamada Licitacoes.
- D) é uma página certificada por uma entidade de segurança.
- E) é uma página com restrição de acesso.

Questão 14

Sobre manipulação de mensagens em aplicativos de correio eletrônico, é correto afirmar que:

- A) somente mensagens lidas podem ser movidas para outras pastas.
- B) ao excluir uma mensagem, ela é removida definitivamente da Caixa de Correio Eletrônico.
- C) mensagens enviadas com sucesso são armazenadas na Caixa de Saída.
- D) mensagens, quando recebidas, são armazenadas em sua Caixa de Entrada como não lidas.
- E) para se criar pastas em sua Caixa de Correio Eletrônico é preciso solicitar autorização do administrador de sistema.

Questão 15

A tecla de atalho ou combinação de teclas para localização rápida de textos numa página HTML exibida num navegador da Internet é:

- A) ENTER
- B) CTRL + F
- C) CTRL + P
- D) Page Down
- E) Page Up

Questão 16

Observe a seguir a imagem parcial do Microsoft Office Excel.

	A	C	D	E
23				
24		Despesas doméstica ▾	Projetado ▾	Real ▾
25		Hipoteca ou aluguel	1.000	500 ●
26		Segunda hipoteca ou alu	0	0 ○
27		Telefone	54	100 ●

A imagem , presente nas células C24, D24 e E24, representa:

- A) um comentário.
- B) uma classificação.
- C) um agrupamento.
- D) um hyperlink.
- E) um filtro.

Questão 17

No Microsoft Office Word, o recurso recomendado para criar, da forma mais eficiente, um documento contendo as informações que se repetem em cada versão e adicionar espaços reservados para as informações individuais é:

- A) Tabela.
- B) Referência Cruzada.
- C) Correspondências.
- D) Revisão.
- E) Macro.

Questão 18

Observe a seguir a área selecionada na tabela de 2 colunas criada no Microsoft Office Word.

ITEM	NECESSÁRIO
Livros	<u>1</u>
Revistas	<u>3</u>
Cadernos	<u>1</u>

Ao clicar na tecla DEL:

- A) as informações da linha são apagadas.
- B) a linha é excluída da tabela.
- C) a tabela é excluída do documento.
- D) o texto "Cadernos" é apagado.
- E) a célula contendo o texto "Cadernos" é removida da tabela.

Questão 19

Considerando a configuração padrão das aplicações de correio eletrônico, a forma comumente utilizada para diferenciar emails não lidos de emails lidos é o recurso:

- A) mensagem em Caixa Alta.
- B) mensagem em negrito.

C) 

D) 

E) 

Questão 20

Arquivos com extensão zip representam arquivos:

- A) ocultos.
- B) criptografados.
- C) contaminados por vírus.
- D) temporários.
- E) compactados.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO I

- Noções de Direito Administrativo

Questão 21

Ente administrativo autônomo, criado por lei específica, com personalidade jurídica de Direito Público interno, patrimônio próprio e atribuições estatais específicas. Esse é o conceito de:

- A) Empresa Pública.
- B) Sociedade de Economia Mista.
- C) Fundação.
- D) Autarquia.
- E) Concessionária.

Questão 22

Em relação às Sociedades de Economia Mista, assinale a alternativa correta.

- A) São criadas mediante lei específica.
- B) Possuem personalidade jurídica de Direito Público.
- C) Regem-se pelas normas das sociedades mercantis.
- D) São criadas exclusivamente para exercer atividade econômica.
- E) Gozam de privilégios fiscais não extensivos ao setor privado.

Questão 23

Hely Lopes Meirelles, ao doutrinar acerca de um princípio da administração pública, afirma: "na administração pública não há liberdade nem vontade pessoal. Enquanto na administração particular é lícito fazer tudo o que a lei não proíbe, na administração pública só é permitido fazer o que a lei autoriza." A qual princípio o referido doutrinador se refere?

- A) Moralidade.
- B) Legalidade.
- C) Publicidade.
- D) Eficiência.
- E) Impessoalidade.

Questão 24

A alienação de bens imóveis da administração pública, conforme previsto na Lei nº 8.666/1993, dependerá de avaliação prévia e, via de regra, de licitação na modalidade:

- A) concorrência.
- B) convite.
- C) leilão.
- D) tomada de preços.
- E) concurso.

Questão 25

Segundo o artigo 37 da Constituição Federal, a administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos seguintes princípios:

- A) legalidade, proporcionalidade, eficiência, pessoalidade e razoabilidade.
- B) impessoalidade, moralidade, proporcionalidade, razoabilidade e legalidade.
- C) moralidade, legalidade, impessoalidade, eficiência e publicidade.
- D) publicidade, proporcionalidade, razoabilidade, eficiência e impessoalidade.
- E) eficácia, razoabilidade, proporcionalidade, legalidade e moralidade.

Questão 26

As obras, serviços, inclusive de publicidade, compras, alienações, concessões, permissões e locações da administração pública, quando contratadas com terceiros, serão, via de regra, precedidas de:

- A) aprovação pelo Poder Legislativo.
- B) parecer favorável do Ministério Público.
- C) licitação.
- D) aprovação do Tribunal de Contas da União.
- E) análise do Poder Judiciário.

Questão 27

De acordo com a Lei nº 8.666/1993, especificamente em seu artigo 6º, “toda atividade destinada a obter determinada utilidade de interesse para a Administração” considera-se:

- A) serviço.
- B) obra.
- C) compra.
- D) execução direta.
- E) execução indireta.

Questão 28

Nos termos da Lei nº 8.666/1993, os seguintes tipos de licitação – menor preço, melhor técnica, melhor técnica e preço e maior lance ou oferta – aplicam-se a todas as modalidades de licitação, EXCETO para a modalidade:

- A) concorrência.
- B) concurso.
- C) convite.
- D) leilão.
- E) tomada de preços.

Questão 29

Nos termos da Lei nº 8.666/1993, na concorrência para a venda de bens imóveis, a fase de habilitação limitar-se-á à comprovação do recolhimento da quantia correspondente a qual porcentagem do valor da avaliação?

- A) 5 % (cinco por cento)
- B) 10 % (dez por cento)
- C) 15 % (quinze por cento)
- D) 20 % (vinte por cento)
- E) 25 % (vinte e cinco por cento)

Questão 30

A modalidade de licitação entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto, denomina-se:

- A) pregão.
- B) leilão.
- C) concorrência.
- D) convite.
- E) concurso.

CONHECIMENTO ESPECÍFICO II

- Design Gráfico

Questão 31

Sobra a história do Design Gráfico, pode-se afirmar:

- I. tipos serifados e presença discreta de numerais são elementos típicos da Tipografia Bauhaus.
- II. a litografia permitiu artistas imprimir grandes áreas uniformes, utilização de cores e desenhar suas próprias letras.
- III. somente a partir da década de 1960 os designers enfrentaram o novo desafio da fotografia.

Está(ão) correta(s) apenas o que se afirma em:

- A) I
- B) II
- C) I e II
- D) II e III
- E) I e III

Questão 32

Durante este período, houve grande evolução no design gráfico e na propaganda. Pôsteres com direção de arte utilizando reproduções fotográficas e constante uso de símbolos e signos para identificações:

- A) Revolução Industrial.
- B) Futurismo.
- C) Segunda Guerra Mundial.
- D) Primeira Guerra Mundial.
- E) Revolução Russa.

Questão 33

É uma característica do movimento De Stijl:

- A) sensação de velocidade.
- B) irreverência.
- C) assimetria.
- D) fotomontagem.
- E) superposição.

Questão 34

É o movimento que era marcado pela geometria e ênfase no plano bidimensional, com novas maneiras de combinar imagens e múltiplos pontos de vista.

- A) Art Nouveau
- B) Futurismo
- C) Dadaísmo
- D) Surrealismo
- E) Cubismo

Questão 35

São diferenciais do marketing digital, EXCETO:

- A) padronização de ofertas ao mercado.
- B) formatos inovadores.
- C) diversificação de canais.
- D) desenvolvimento do mercado.
- E) aumento de prestígio institucional.

Questão 36

Uma das características de bom uso da ferramenta de e-mail marketing é:

- A) usar o telefone para cadastrar usuários.
- B) usar linguagem específica.
- C) aquisição de mailings de concorrentes.
- D) integração com redes sociais.
- E) restringir o contato com clientes.

Questão 37

A linguagem padrão utilizada para definir a aparência de páginas na internet é:

- A) HTML
- B) PHP
- C) SQL
- D) Flash
- E) CSS

Questão 38

O banner padrão de internet, conhecido como *skyscraper*, tem o seguinte formato:

- A) 728 x 90 pixels
- B) 468 x 60 pixels
- C) 120 x 240 pixels
- D) 120 x 600 pixels
- E) 336 x 280 pixels

Questão 39

O que é um widget?

- A) Transmissão de áudio online.
- B) Aplicações que rodam pequenos aplicativos em determinados espaços.
- C) Transmissão de vídeos online.
- D) Sistemas de jogos online usado para publicidade.
- E) Sistemas de veiculação de banners.

Questão 40

Em sistemas de monitoramentos de acesso, o índice indicado para medir a atratividade de um site é:

- A) número de visitantes únicos.
- B) número de páginas visitadas.
- C) tempo de seção.
- D) número de visitas.
- E) modelo e versão.

Questão 41

Um bom design para projetos web deve conter:

- A) imagens de cabeçalho que se destaquem, ocupando a maior parte da tela inicial.
- B) pop-ups na abertura do site.
- C) o máximo de animações.
- D) facilidade de leitura.
- E) imagens em alta resolução.

Questão 42

“Seu emprego sozinho ou em complementação da romana denota relações mais íntimas com o leitor, o que explica seu uso frequente na poesia.” Essas características se referem a qual variável tipográfica?

- A) Itálica
- B) Caixa-alta
- C) Caixa-baixa
- D) Espessura
- E) Condensada

Questão 43

Em uma classificação funcional, como pode ser considerada a tipografia que passa visualmente uma mensagem para que o receptor decodifique a essência de forma positiva ou negativa?

- A) Objetiva
- B) Integrada
- C) Adequada
- D) Funcional
- E) Projetiva

Questão 44

Como é chamado o pequeno apêndice em certas letras, como a diminuta marca no alto do g (veja exemplo abaixo)?

g

- A) Gancho
- B) Espora
- C) Serifa
- D) Lágrima
- E) Versalete

Questão 45

Os caracteres tipográficos abaixo são classificados como:

Hh

- A) Letras Negras.
- B) Old-Styles.
- C) Egípcias.
- D) Didone.
- E) Sem serifa.

Questão 46

O que é pictograma?

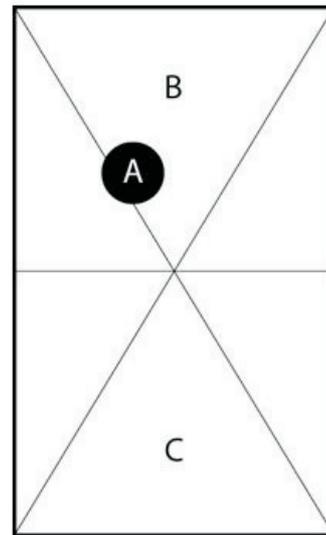
- A) Signo gráfico que denota ou conota as atividades da empresa.
- B) Combinação de cores padronizada para identificação visual da instituição.
- C) Família tipográfica recomendada para a formatação de mensagens visuais da empresa.
- D) Sinal gráfico que convencionalmente identifica a empresa.
- E) Inicial ou conjunto de iniciais escritas de determinada forma.

Questão 47

Como é composto um sistema subtrativo de cores?

- A) Quando as cores estão em sua essência básica e não podem ser obtidas pela mistura de outras.
- B) Quando as cores são obtidas pela mistura de duas cores primárias.
- C) Quando as cores são obtidas pela mistura de três cores primárias.
- D) Quando as cores são resultado das cores primárias, combinadas pela transparência e em sua adição total produzem a luz branca.
- E) Quando as cores são obtidas mediante pigmentos opacos e, em sua adição, obtêm resultados mais escuros, tendendo para o preto.

Questão 48



Observando a representação de um layout de página na figura acima, pode-se afirmar:

- I. 61 % do tempo de leitura são dispendidos em C.
- II. B é o ponto de partida dos movimentos dos olhos do leitor.
- III. A é o centro ótico. Mais dinâmico e harmônico que o centro geométrico. O foco está no emissor e em sua produção.

Está(ão) correta(s) apenas o que se afirma em:

- A) I
- B) II
- C) III
- D) I e II
- E) II e III

Questão 49

Quando se refere, em um layout, a equilíbrio, peso e intensidade, é correto afirmar que:

- A) equilíbrio é a absoluta simetria.
- B) a intensidade de cores e tonalidades fornecem áreas de peso.
- C) os limites de área podem e devem ser quebrados criativamente.
- D) um layout bem feito deve ocupar todo o espaço fornecido.
- E) espaços em branco são espaços vazios.

Questão 50

São procedimentos adotados na finalização de um arquivo para impressão, EXCETO:

- A) editar documentos com páginas e formatos já com o tamanho final do projeto.
- B) adicionar sangrias com, no mínimo, 5 mm.
- C) verificar resolução de imagens.
- D) deixar páginas em sequência numeral.
- E) enviar sempre uma prova impressa.

Questão 51

Qual o tipo de papel com faces recobertas com finas camadas de substâncias minerais, que lhe dão aspecto opaco e brilhante apropriado para impressão de gravuras em meio-tom e cores?

- A) Craft
- B) Cuchê
- C) Algodão
- D) De esparto
- E) De linho

Questão 52

O processo de impressão em serigrafia, consiste em:

- A) passar a tinta, por pressão de um rodo, sobre um estêncil montado em uma tela de seda.
- B) matrizes em relevo imprimem rolos de papel contínuo através de prensas rotativas.
- C) imprimir em entalhos, como antigas técnicas de gravuras em metal.
- D) imprimir através de lâminas de metais flexíveis.
- E) pressionar o papel com tipos ou ilustrações gravadas em relevos.

Questão 53

É a marcação esquematizada e simples, mostrando apenas o contorno e disposição de elementos, com finalidade de indicar os mais importantes através de instruções técnicas para o processamento gráfico subsequente.

- A) Arte-final
- B) Overlay
- C) Rafs
- D) Layout
- E) Mecânicos

Questão 54

Para embalagens, envelopes ou outros impressos que tenham contornos fora dos padrões, é necessário o uso de:

- A) vincos.
- B) dobras.
- C) facas especiais.
- D) laminação.
- E) plastificação.

Questão 55

Sobre fechamento de arquivos para produção gráfica, leia as afirmativas:

- I. Para obtenção de um preto mais forte é preciso marcar 100 % de Black e 20 % de Cyan.
- II. O padrão de resolução para imagens que serão impressas a cores, meio-tons ou bitmaps a traço é de 300 dpi.
- III. Arquivos coloridos devem ser enviados nos padrões RGB.

Está(ão) correta(s) apenas o que se afirma em:

- A) I
- B) II
- C) III
- D) I e II
- E) II e III