

CONHECIMENTOS GERAIS (QUESTÕES DE 01 A 30)

Leia o texto 1 para responder às questões 01 a 08.

Texto 1

Setembro amarelo - Campanha aborda prevenção ao suicídio

O setembro amarelo foi o mês escolhido para que o governo impulsione os trabalhos de prevenção ao suicídio, um problema mundial de saúde pública – em 10 de setembro, é celebrado o Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio. A cada 40 minutos, uma pessoa tira a própria vida no Brasil, segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS). [...]

Quadro 1



Quadro 2



[...] Apesar de números tão alarmantes, o assunto ainda é tratado como tabu. Evita-se o assunto, o que só colabora para seu aumento de casos, pois as pessoas muitas vezes não sabem que podem procurar ajuda.

Disponível em: <<https://tudo.com.vc/setembro-amarelo-campanha-aborda-prevencao-ao-suicidio/>>. Acesso em: 14 set. 2019. (Adaptado).

Questão 01 (Peso 1)

O texto 1 apresenta algumas características que o definem como uma reportagem, porque é um texto

- A) narrativo em que situações descritas mostram causas do suicídio.
- B) descritivo, exclusivamente, e simula consequências para o suicídio.
- C) informativo e tem como função social formar opiniões sobre o suicídio.
- D) instrucional que traz formas para a prevenção de situações de suicídio.
- E) ficcional que produz argumentos sobre fatos e pessoas que convivem com suicidas.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 02 (Peso 3)

Sobre o quadro 1, contido no texto 1, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () As informações do quadro 1 baseiam-se em dados coletados durante oito anos.
- () As mulheres costumam tentar mais o suicídio do que a população masculina.
- () As mulheres tem mais êxito na mortalidade por suicídio do que os homens.
- () O estudo apresenta uma relação entre o estado civil e as mortes por suicídio.
- () O quadro não demonstra um número elevado de mortes por suicídios em comparação com as tentativas, no período registrado.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V F F F
- B) V F V F F
- C) F F V F V
- D) F V F V F
- E) F V F V V

Questão 03 (Peso 2)

Considerando as proposições do quadro 2, contido no texto 1, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () A solidão e a exclusão na sociedade se enquadram no isolamento social.
- () A depressão é o menos grave fator de risco mental para tentar o suicídio.
- () O luto e a separação podem significar o item descrito como perdas recentes.
- () O quadro 2 não mostra nenhum exemplo que afete a estética e qualidade de vida das pessoas que tentam ou morrem por suicídio.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V F V F
- B) V V F V
- C) F V V F
- D) F F V V
- E) F F F V

Questão 04 (Peso 2)

Analise a oração que compõe o título do texto – “Setembro amarelo - Campanha aborda prevenção ao suicídio”.

A função sintática do termo grifado no título do texto 1 é

- A) sujeito.
- B) objeto direto.
- C) objeto indireto.
- D) predicativo do sujeito.
- E) complemento nominal.

Questão 05 (Peso 1)

Observe a construção semântica do período: “**O setembro amarelo foi o mês escolhido para que o governo impulsione os trabalhos de prevenção ao suicídio**”

A alternativa que contém o sentido expresso pelo conectivo que liga as orações do período acima é

- A) causa.
- B) condição.
- C) finalidade.
- D) explicação.
- E) consequência.

Questão 06 (Peso 2)

A vírgula é um sinal de pontuação importante para marcar o ritmo do texto. Avalie a posição da vírgula nesse período: “**A cada 40 minutos**, uma pessoa tira a própria vida no Brasil, segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS)”.

A alternativa em que a vírgula é colocada pelo mesmo motivo que na passagem destacada no período acima é

- A) As pessoas, que tentam suicídio, sofrem bastante.
- B) O suicídio é motivado por transtornos mentais, psicológicos, isolamentos.
- C) No século passado, o suicídio era romantizado pelos contextos literários.
- D) A prevenção ao suicídio é fundamental, pois representa perdas de vidas importantes.
- E) Vincent Van Gogh, artista holandês e referencial na pintura, suicidou-se ao sofrer de depressão.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 07 (Peso 2)

Avalie o termo destacado no período: “**Apesar de** números tão alarmantes, o assunto ainda é tratado como tabu”.

A alternativa que contém uma substituição do termo grifado sem prejuízo para o sentido do trecho acima é

- A) Já que
- B) Logo que
- C) A fim de que
- D) Não obstante
- E) À proporção que

Questão 08 (Peso 1)

Avalie o termo destacado no período: “Apesar de números tão alarmantes, o assunto ainda é tratado como **tabu**”.

O sinônimo que melhor representa o termo destacado, em seu contexto, é:

- A) proibido
- B) ridículo
- C) sagrado
- D) superstição
- E) protecionismo

Leia o texto 2 para responder às questões 09 a 16.

Texto 2

A DOR NOS TRANSFORMA EM CRIANÇAS

Ninguém sofre com maturidade. Sofrer é se tornar novamente uma criança.

É ansiar pela ajuda de um adulto mesmo sendo um adulto. Você dependerá de colo e de um apoio, de alguém para ouvir e justificar as suas dificuldades, de alguém para inspirar e motivar a ter resistência. Alguém por perto para não se ver tão desamparado pela inércia. Alguém

5 para acender e apagar as luzes da casa. Alguém para controlar os horários dos remédios. Alguém para espiar o seu sono e levantar as cobertas caídas pelo seu movimento. Temos que pedir socorro quando sofrermos - esse é o segredo da vida. Não achar que é necessário ser forte e invencível.

10 Resolver tudo isolado é se piorar, pois não existe como entender a gravidade do que está acontecendo e identificar os próprios avanços e recuos.

Não há independência pensando, só cama e escuro.

A debilidade é traiçoeira e mexe com o controle dos pensamentos.

15 Seremos mentalmente menores de idade. O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano. Os medos de pequeno vêm nos assombrar, os pesadelos vêm roubar o nosso suor de madrugada.

Estar solitário sofrendo é ser um menino trancado no apartamento sem nenhum responsável, é ser uma menina aguardando na janela o retorno da família.

A dor tem dentro de si a solidão da infância. É uma hipnose regressiva. Retornamos a uma fase em que não sabíamos nos proteger.

20 Tanto faz a consternação física ou emocional, não importa que seja uma separação ou uma dor de dente ou uma doença ou a morte de um afeto.

Fica-se prostrado, saudoso dos carinhos e da vigília.

O sofrimento não tem pai nem mãe. O sofrimento é órfão. Não queira ser maior do que ele, porque vai engoli-lo usando os seus traumas e fraquezas.

25 Telefone a um amigo ou parente e apenas diga "Não estou bem, pode me cuidar?". A humildade é saúde.

CARPINEJAR, Fabrício. **A dor nos transforma em crianças**. Disponível em: <<http://carpinejar.blogspot.com/>>. Acesso em: 16 set. 2019.

Questão 09 (Peso 3)

A crônica de Fabrício Carpinejar estabelece uma reflexão sobre os cotidianos. A alternativa que revela a linha temática do texto 2 é

- A) a crônica reflete sobre os traumas e fraquezas da vida urbana.
- B) a crônica reflete sobre momentos de dor e necessidade e de se pedir ajuda.
- C) a crônica estabelece a necessidade de desistir frente às intempéris da vida.
- D) a crônica fala sobre as dificuldades da velhice e dores advindas do corpo doente.
- E) a crônica tece críticas sobre as crises de identidade na maturidade e nos centros urbanos.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 10 (Peso 3)

Em sua crônica, Carpinejar dá a entender que o sofrimento modifica nossa perspectiva de vida adulta.

A alternativa que contém um trecho do texto 2 que confirma essa afirmação é

- A) “Resolver tudo isolado é se piorar [...]” (linha 9).
- B) “Sofrer é se tornar novamente uma criança” (linha 1).
- C) “Tanto faz a consternação física ou emocional [...]” (linha 20).
- D) “Não há independência penando, só cama e escuro” (linha 11).
- E) “O sofrimento não tem pai nem mãe. O sofrimento é órfão” (linha 23).

Questão 11 (Peso 2)

O texto 2 apresenta momentos de lirismo e muita emoção. Avalie o trecho a seguir: **“Os medos de pequeno vêm nos assombrar, os pesadelos vêm roubar o nosso suor de madrugada”** (linhas 14-15).

A alternativa que contém a figura de linguagem apresentada no trecho acima é

- A) antítese.
- B) catacrese.
- C) metonímia.
- D) comparação.
- E) personificação.

Questão 12 (Peso 2)

Observe o fragmento do texto 2 considerando-se a estrutura oracional.

“O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano” (linhas 13-14).

A alternativa que contém a quantidade de orações do fragmento do texto destacado acima é

- A) três orações.
- B) seis orações.
- C) duas orações.
- D) cinco orações.
- E) quatro orações.

Questão 13 (Peso 3)

Analise o fragmento a seguir, extraído do texto 2.

“O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano” (linhas 13-14).

As orações que compõem esse período apresentam uma composição por

- A) coordenação.
- B) subordinação adjetiva.
- C) subordinação adverbial.
- D) subordinação substantiva.
- E) subordinação e coordenação.

Questão 14 (Peso 1)

Avalie o contexto aplicado ao termo destacado no fragmento do texto 2: “Fica-se **prostrado**, saudoso dos carinhos e da vigília” (linha 22).

A alternativa que traz um vocábulo que pode substituir o termo destacado sem prejuízo de sentido é

- A) irritado.
- B) abatido.
- C) excluído.
- D) afrontado.
- E) embrutecido.

Questão 15 (Peso 1)

Analise o fragmento do texto 2: **“Fica-se prostrado, saudoso dos carinhos e da vigília”** (linha 22).

Considerando os conceitos básicos de sintaxe, a alternativa que apresenta a correta classificação do sujeito é

- A) simples.
- B) composto.
- C) desinencial.
- D) indeterminado.
- E) oração sem sujeito.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 16 (Peso 2)

Avalie os termos destacados na oração: “Não queira ser maior do que ele, porque vai engoli-lo usando os seus traumas e fraquezas” (linhas 23-24).

A alternativa que apresenta a classificação gramatical dos termos destacados acima, respectivamente, da esquerda para a direita, é

- A) advérbio / conjunção / pronome pessoal / substantivo
- B) substantivo / conjunção / pronome relativo / substantivo
- C) interjeição / pronome relativo / pronome pessoal / adjetivo
- D) interjeição / pronome interrogativo / pronome relativo / adjetivo
- E) advérbio / pronome interrogativo / pronome pessoal / substantivo

Questão 17 (Peso 3)

A alternativa em que o emprego da crase ou ausência dela esteja correta de acordo com a norma culta é

- A) Os egoístas não dão importância a dor alheia.
- B) Oferecemos às vítimas a nossa solidariedade.
- C) O sofrimento prejudica às crises de depressão.
- D) A tristeza nos leva à momentos de isolamento social e afetivo.
- E) As vezes nos preocupamos mais com os outros do que conosco.

Questão 18 (Peso 3)

Os verbos defectivos representam aqueles que não possuem uma conjugação completa. A alternativa em que todos os verbos são defectivos é

- A) cantar / haver / fazer / vir
- B) brincar / namorar / saber / ruir
- C) estar / perdoar / vencer / querer
- D) chorar / acordar / parecer / aturdir
- E) adequar / reaver / colorir / extorquir

Questão 19 (Peso 1)

Observando-se a norma culta, complete as lacunas usando a concordância nominal adequada.

- I. Entrei no quarto e olhei ao redor, a janela _____ aberta mantinha a penumbra.
- II. Todos os dias ele nos visita ao meio dia e _____.
- III. Elia desistiu de nos acompanhar, pois estava _____ cansada.

A alternativa que preenche, correta e sequencialmente, de cima para baixo, as lacunas dos trechos acima é

- A) meio / meio / meio
- B) meia / meia / meia
- C) meio / meia / meio
- D) meia / meio / meio
- E) meio / meia / meia

Questão 20 (Peso 2)

Observando-se a norma padrão, complete as lacunas usando a aplicação de parônimos.

- I. O juiz _____ os pleitos solicitados.
- II. Fernanda _____ as pupilas no oftalmologista.
- III. O jurado do concurso _____ a contagem dos votos, perfeitamente.
- IV. Houve um _____, acabou a tinta da impressora.

A alternativa que preenche, correta e sequencialmente, de cima para baixo, as lacunas dos trechos acima é

- A) deferiu / delatou / auferiu / acidente
- B) deferiu / dilatou / auferiu / incidente
- C) diferiu / dilatou / auferiu / incidente
- D) diferiu / delatou / aferiu / acidente
- E) deferiu / dilatou / aferiu / incidente

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 21 (Peso 1)

Para evitar perder seus dados é preciso que você mantenha seus equipamentos seguros e adote uma postura preventiva, o que inclui, entre outras coisas, fazer cópias de segurança dos seus arquivos, ou seja, realizar backups. Sobre os backups, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Os backups na nuvem são muito práticos, porém apresentam como ponto fraco o fato de dependerem de conectividade para serem feitos.
- () Os backups em rede apresentam como principal vantagem o fato de não dependerem de o equipamento estar conectado a uma rede específica durante o backup, portanto são a melhor solução em caso de ausências prolongadas.
- () Os CDs são as melhores mídias para backup, porque são baratos, têm capacidade ilimitada de armazenamento de dados e, atualmente, é muito fácil encontrar gravadores e leitores deste tipo de mídia em todos os computadores.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V F
- B) V F V
- C) V F F
- D) F V V
- E) F V F

Questão 22 (Peso 1)

Observe a figura 1.

Figura 1_Janela Localizar e Substituir



No Word Professional Plus 2013, versão em português, o atalho que permite acessar a janela **Localizar e Substituir** é

- A) **Ctrl + L**
- B) **Ctrl + S**
- C) **Ctrl + V**
- D) **Ctrl + X**
- E) **Ctrl + U**

Questão 23 (Peso 1)

No Windows 10 Pro, para acessar o Windows Explorer, a tecla que deve ser pressionada simultaneamente com a tecla  é

- A) A
- B) E
- C) L
- D) R
- E) X

Questão 24 (Peso 2)

Os atalhos agilizam muito a digitação de textos. Considerando as funções dos atalhos no alinhamento de textos ao utilizar o Word Professional Plus 2013, versão em português, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- (1) Ctrl + E () Centralizar.
- (2) Ctrl + G () Alinhar Texto à Direita.
- (3) Ctrl + Q () Alinhar Texto à Esquerda.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) 1 2 3
- B) 1 3 2
- C) 2 1 3
- D) 3 1 2
- E) 3 2 1

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 25 (Peso 2)

Malware são programas especificamente desenvolvidos para executar ações danosas e atividades maliciosas em um computador.

A alternativa que contém o programa capaz de se propagar automaticamente pelas redes, enviando cópias de si mesmo de computador para computador, é denominado

- A) *Worm*.
- B) *Backdoor*.
- C) *Keylogger*.
- D) *Ransomware*.
- E) Cavalo de Troia.

Questão 26 (Peso 2)

A alternativa que contém o tipo de *malware* que torna os dados armazenados no equipamento inacessíveis, geralmente usando criptografia, e que exige pagamento de resgate para restabelecer o acesso ao usuário é

- A) *Worm*.
- B) *Backdoor*.
- C) *Keylogger*.
- D) *Ransomware*.
- E) Cavalo de Troia.

Observe a figura 2 para responder às questões 27 e 28.

Figura 2_Planilha Excel

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2	Aluno	Notas				Média	Conceito
3		I	II	III	IV		
4	Ana Maria	7,0	6,5	7,9	7,1	7,1	aprovada
5	Ana Paula	6,9	7,2	7,0	6,3	6,9	reprovada
6	Ana Tereza	5,5	6,4	7,1	6,8	6,5	reprovada
7	Ana Vitória	6,5	8,0	7,4	7,1	7,3	aprovada

Fonte: Elaboração Própria (2019).

Questão 27 (Peso 2)

Para calcular a média aritmética das notas obtidas por Ana Paula nas quatro unidades, utilizando o Excel Profissional Plus 2013, deve-se digitar, na célula F5, sequencialmente, os seguintes caracteres

- A) B5+C5+D5+E5/4
- B) =B5+C5+D5+E5/4
- C) (B5+C5+D5+E5)/4
- D) =(B5+C5+D5+E5)/4
- E) =(B5+C5+D5+E5)*4

Questão 28 (Peso 3)

A média para aprovação é sete e quando a Planilha Excel foi elaborada foi utilizada a função SE para preenchimento automático do conceito: aprovada ou reprovada. Assim, a função que foi inserida na célula G4 foi

- A) SE(F4<=7;reprovada;aprovada)
- B) SE(F4<=7;"reprovada";"aprovada")
- C) =SE(F4<7;"reprovada";"aprovada")
- D) =SE(F4<7;=reprovada<>aprovada)
- E) =SE(F4>=7;"reprovada";"aprovada")

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 29 (Peso 3)

O PowerPoint é um recurso didático muito utilizado tanto no ambiente profissional, quanto acadêmico. Sobre as formas para exibir apresentações elaboradas no PowerPoint Professional Plus 2013, a partir do primeiro slide, analise as opções a seguir e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Apertar a tecla **Esc**.
- () Apertar a tecla de atalho **F5**.
- () Clicar no botão **Apresentação de Slides**, localizado no lado inferior esquerdo.
- () Clicar na guia **Apresentação de slides** e, em seguida, na opção **Do começo**.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F F V V
- B) F V F V
- C) F V V F
- D) V F V F
- E) V V F V

Questão 30 (Peso 3)



Sobre o Wi-Fi, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Wi-Fi é uma sigla que significa internet gratuita e ilimitada.
- () Wireless é um tipo de Wi-Fi, só que público, ou seja, o sinal não é protegido por senha.
- () Wi-fi é um tipo de rede sem fio, que permite, por meio de ondas de rádio, um dispositivo conectar-se à internet e transmitir dados para outro dispositivo.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V V
- B) V V F
- C) V F V
- D) F V F
- E) F F V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (QUESTÕES DE 31 A 40)

Questão 31 (Peso 1)

De acordo com Brito Filho (2018, p. 278), a Educação Física no seu processo histórico de constituição e estudos tem sido pensada a partir de vários paradigmas de forma que seu entendimento tem se dado como ciência, ginástica, medicina, jogo, cultura, esporte, política, exercício físico, saúde, enfim, cabendo seu uso e sua definição ao modo como é utilizada ou desenvolvida no dia a dia.

Partindo da multiplicidade de abordagens e objetivos da Educação Física no que tange ao desenvolvimento metodológico das suas atividades no contexto da escola, é correto afirmar que

- A) é preciso romper com as metodologias tecnicistas, ampliando o reconhecimento do movimento humano em suas várias dimensões.
- B) é preciso ir além do movimentar-se e pensar na leitura de mundo através de conteúdos, mas, sempre, com o desenvolvimento de práticas que deem conta das valências físicas dos estudantes.
- C) é importante abordar os jogos e brincadeiras, danças e atividades rítmicas, lutas e ginásticas, mas os esportes, artes circenses e capoeira não são necessários, pois já são abordados em outros espaços sociais.
- D) na Educação Física, as instituições, os sujeitos (professores e alunos) e a realidade não precisam relacionar-se com as construções teórico-metodológicas, pois estas seguem diretrizes e parâmetros governamentais.
- E) é necessário abordar a Educação Física numa perspectiva fundamentada na atividade física com preocupação como gasto energético, pois, na atualidade, a obesidade tem se tornado um dos grandes problemas sociais.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 32 (Peso 1)

A prática de jogos, esportes, lutas, danças e ginásticas é considerada, no senso comum, como sinônimo de saúde. Essa relação direta de causa e efeito linear e incondicional é explorada e estimulada pela indústria cultural, do lazer e da saúde ao reforçar conceitos e cultivar valores, no mínimo questionáveis, de dieta, forma física e modelos de corpo ideais. Arelada a essas premissas inevitavelmente carregadas de valores ideológicos e a interesses econômicos, a prática da atividade física é vinculada diretamente ao consumo de bens e de serviços (equipamentos, academias, espaços de lazer, complementos alimentares, prescrições de treinamento), citada como método infalível no combate ao uso abusivo de álcool, fumo e drogas, e como recurso de integração social do jovem e do adolescente.

[...]

É necessário fazer um contraponto ao incluir outras interpretações sobre os elementos e as possibilidades que se abrem ao educando durante os processos. Por exemplo, a mobilização de afetos e sentimentos de medo, vergonha, prazer, inclusão e exclusão; as sensações de prazer, dor, preguiça, exaustão e satisfação; a negociação de interesses pessoais e grupais; a diversidade de formas de sistematização de programas de atividade física, os riscos de contusão a curto e longo prazos. O exemplo mais gritante dessa distorção é o discurso sobre os talentos inatos que omitem os processos de treinamento e desenvolvimento que antecedem as conquistas e as vitórias.

BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: educação física. Brasília: MEC/SEF, 1998, p. 36-37. (Adaptado).

Considerando as justificativas para o estabelecimento da diversidade e inclusão como princípios que norteiam a Educação Física no ensino fundamental, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de Educação Física, analise as opções a seguir e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Busca-se minimizar a construção de valores e atitudes por meio do currículo oculto.
- () Busca-se pensar a Educação Física no âmbito da saúde e da educação para que possa o professor atuar nos ambientes formais e não-formais.
- () Busca-se legitimar as diversas possibilidades de aprendizagem que se estabelecem com a consideração das dimensões afetivas, cognitivas, motoras e socioculturais dos alunos.
- () Busca-se reverter o quadro histórico da área de seleção entre indivíduos aptos e inaptos, resultante da valorização exacerbada do desempenho e da eficiência, para as práticas corporais.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F V F F
- B) F F V F
- C) F F V V
- D) V F V V
- E) V V F V

Questão 33 (Peso 1)

A Educação Física sempre foi utilizada para atender as demandas do contexto social, econômico e político. No momento inicial de sua inclusão no contexto da educação formal, a Educação Física tem o nome frequente de ginástica e perspectivas higienista e militarista, valorizando o desenvolvimento físico e moral. Na década de 70, foram criadas concepções/abordagens dentre elas a desenvolvimentista, construtivista interacionista, crítico superadora, sistêmica, da psicomotricidade, e muitas outras (DARIDO, 2011).

A realidade e criação de abordagens/concepções para a Educação Física teve como a principal finalidade:

- A) romper com os modelos tecnicistas presentes na Educação Física desde sua implantação inicial na escola.
- B) ratificar o conceito anatomofisiológico que dava base à estrutura social que deu origem à Educação Física quando foi inserida no contexto formal.
- C) vinculá-la ao esporte, uma vez que à época este era o maior fenômeno da atividade física e era necessário implantar nas crianças e adolescentes um ideal patriótico.
- D) atender, com base nas concepções europeias do século XVIII, à preocupação de inclusão de exercícios físicos voltados para demandas sociais, econômicas e políticas.
- E) fazer da Educação Física um sustentáculo ideológico, participando das competições de alto rendimento e deixando de lado (ou suprimindo) os movimentos políticos estudantis.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 34 (Peso 2)

Brasil (1998, p. 34) apresenta que: “a Educação Física dentro da sua especificidade deverá abordar os temas transversais, apontados como temas de urgência para o país como um todo, além de poder tratar outros relacionados às necessidades específicas de cada região”.

Sobre a Educação Física e os temas transversais, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Os temas transversais na Educação Física são a ginástica, esporte, lutas, danças e jogos.
- () Os temas transversais foram pensados para serem trabalhados na escola apenas pela disciplina Educação Física pela ausência de conteúdos que não sejam práticos nesta disciplina.
- () Ética, Meio Ambiente, Pluralidade Cultural, Saúde, Orientação Sexual, como também Trabalho e Consumo são temas transversais.
- () Os temas transversais são abordagens políticas que não são necessários ao contexto da escola e tiram o foco da formação real do estudante.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V F F
- B) V F V V
- C) F V V F
- D) F F V F
- E) F F F V

Questão 35 (Peso 2)

Se a competição é aquilo que se fizer dela, ela é aprendida, logo, podemos pensá-la tanto como um conteúdo a ser refletido e ensinado nas aulas de educação física – partindo do pressuposto de que o objeto de estudo da educação física é a cultura corporal manifestada enquanto jogo – quanto um tema a ser discutido interdisciplinarmente em todo o ambiente escolar, pois a escola deve ser um local de conscientização crítica e um espaço de debate e ressignificação cultural.

Nessa reflexão sobre o jogo, competição, educação e sociedade, é correto afirmar que

- A) o jogo existe sem se ancorar na cultura, portanto é totalmente livre da competição.
- B) a mídia é um fator secundário no que diz respeito à competição e à potencialização dos jogos com perspectivas competitivas.
- C) a escola é o único lugar onde o jogo é tratado livre de competição, pois as características do espaço escolar são incluir e não segregar.
- D) o caráter lúdico do jogo não comporta a competição, pois o jogo não se vincula a todas as formas de manifestações decorrentes da interação do homem com o meio.
- E) se o jogo sofre constante influência do meio em que se desenvolve, é possível facilmente entrever a importância exagerada atribuída à competição na nossa sociedade contemporânea.

Questão 36 (Peso 2)

O esporte após a sua revolução conceitual, a partir do pressuposto do direito de todos à prática esportiva, passou a ser compreendido através das três manifestações esportivas, que na verdade são as formas de exercício deste direito (TUBINO, 2011, p. 34).

Cada dimensão do trato do esporte compreende uma série de situações sociais específicas, que fazem os seus contornos. Nesse sentido, é correto afirmar que, no contexto da escola, o esporte:

- A) jamais deve abordar a dimensão social esporte-performance ou rendimento, pois a mesma exerce efeitos na sociedade.
- B) deve dar conta de três áreas de intervenção pedagógica: integração social, desenvolvimento psicomotor e atividades físicas educativas.
- C) é obrigado a ser tratado pela perspectiva do esporte-educacional, pois este só pode acontecer nos espaços de escolarização formal, ou seja, dentro da escola.
- D) deve apenas ser abordado a partir do esporte-participação ou popular, tendo em vista que esta dimensão é referenciada com o princípio do prazer lúdico, pois, sem o lúdico, não se aprende.
- E) não deve tratar acerca do esporte-performance ou rendimento, pois este ratifica as competições, cheias de vícios, que deformam o papel do esporte no ambiente escolar, que não pode ter caráter competitivo.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 37 (Peso 2)

Por mais que a importância dada à manifestação das lutas e ao conhecimento sobre os saberes que compõem essas manifestações possam variar de acordo com cada aluno, cada escola e cada região, não podemos desconsiderar a grande influência que as lutas exercem na sociedade atual de maneira geral, e como, nos últimos anos, tem aumentado o número de praticantes, expectadores e consumidores das mais diversas manifestações que compõem o rol de modalidades e práticas de luta (RUFINO; DARIDO, 2015, p. 37).

Também é importante observar que “existem em torno de 350 formas de lutas diferentes no mundo” (RUFINO; DARIDO, 2015, p. 39).

Nesse contexto, no que diz respeito ao trato das lutas no ambiente escolar, é correto afirmar que

- A) é necessário abordar sempre as modalidades que estão sendo tratadas nas olimpíadas e que estão na mídia, pois assim é possível trazer à tona os problemas da sociedade atual.
- B) é obrigação do professor de Educação Física, durante os anos da educação Básica, abordar todas as modalidades de luta uma vez que não se pode descartar nenhuma manifestação corporal este período da formação.
- C) considerando a sociedade altamente violenta em que se vive, é preciso incentivar na escola o trato das lutas como defesa pessoal, pois dificilmente os estudantes – sobretudo de baixa renda – terão oportunidade de aprender estas modalidades em outros espaços sociais.
- D) a escolha das modalidades a serem trabalhadas devem considerar a relevância social, as possibilidades sociocognitivas do aluno, a contemporaneidade, entre outros princípios para termos o aprofundamento em modalidades que deem conta do aperfeiçoamento dos estudantes.
- E) as lutas devem ser tratadas para além das modalidades, abordando sua lógica interna sem a necessidade de tratar as especificidades, e entendendo-as como práticas corporais com características de enfrentamento direto abordando regras, gestos motores, história, atitudes e conceitos.

Questão 38 (Peso 3)

“A dança é um elemento importante da nossa cultura, pois contribui para o entendimento de nossa sociedade, portanto, ela deve ser conhecida, ensinada, transformada, recriada e criticada, em espaços em que possamos pensar em sujeitos, formar cidadãos mais sensíveis, críticos, criativos e transformadores” (VIANA, 2014, p. 44-45).

“Logo, a dança como conteúdo da Educação Física, reconhecida como um dos elementos presentes na escola, pode contribuir para o conhecimento de nossa realidade, seja através da cultura local, regional ou mesmo nacional e internacional, o que pode ser trabalhado com a Dança” (VIANA, 2014, p. 44).

Com base no enunciado e nas perspectivas de trabalho do professor da Educação Física a partir do conteúdo dança e atividades rítmicas na atualidade, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () A compreensão da dança deve estar desprendida de seu contexto social, político e histórico, pois é uma atividade física cultural.
- () O professor precisa alicerçar-se nas teorias higiênicas e militaristas, evitando com isso um distanciamento do trato histórico da Educação Física desde sua gênese no Brasil.
- () O interesse pedagógico do ensino da dança na escola não deve estar pautado predominantemente pelo domínio técnico do conhecimento trabalhado, mas no reconhecimento de técnicas de execução, que possibilitem outras situações e contextos.
- () O professor de Educação Física deve lidar, quando tratar da dança na escola, principalmente, com o corpo e o seu gasto energético, sobretudo na atual sociedade, onde cada vez mais crianças estão obesas e com diversas doenças crônicas não transmissíveis.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V F V F
- B) V V F F
- C) F F V V
- D) F F V F
- E) F V F V

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Educação Física – Código 005**

Questão 39 (Peso 3)

Para elaboração de um adequado instrumento, para avaliação da aprendizagem, existem algumas regras gerais que podem ajudar o avaliador a observar os cuidados necessários para esta elaboração.

Acerca de questões elaboradas, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () As questões devem ser construídas utilizando linguagem clara e compreensível.
- () As questões devem ajudar o educando a aprofundar os seus conhecimentos e habilidades.
- () As questões não necessitam ser precisas em nenhuma situação, pois cada conteúdo apresenta opiniões e crenças que já estão estabelecidos.
- () O professor deve evitar a apresentação do mesmo nível de dificuldade dos conteúdos ensinados, pois, se o fizer, pode reduzir o estímulo e frustrar os estudantes.
- () As questões não devem se servir das mesmas perspectivas metodológicas adotadas no ensino dos conteúdos, pois, agindo assim, tornam o processo de aprendizagem com baixo nível de dificuldade.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V F F V V
- B) V V V F F
- C) V V F F F
- D) F V F V F
- E) F F V F V

Questão 40 (Peso 3)

A avaliação da aprendizagem não é nem pode continuar sendo a prática pedagógica tirana que ameaça e submete a todos com um poder discricionário. Cabe dizer um basta à confusão entre os atos de examinar e de avaliar na escola (LUCKESI, 2011, p. 263-264).

Para Luckesi (2011) existem condições prévias que são necessárias a todo avaliador que tem a perspectiva de reconhecer via ato avaliativo, dentre outras questões, a eficácia ou ineficácia de seus atos ou recursos pedagógicos utilizados. A alternativa que contempla estas condições prévias é

- A) o empoderamento do avaliador com o total domínio de teorias e metodologias avaliativas.
- B) disposição psicológica de acolher a realidade como ela é, e a escolha da teoria com a qual deve ser feita a avaliação.
- C) a percepção da realidade conforme é indicada nas diretrizes e princípios da instituição e dos órgãos gestores da educação.
- D) a capacidade de mostrar ao educando que o melhor caminho é aquele que o educador apresenta, pois sempre evita erros.
- E) o fortalecimento de um juízo de qualidade sobre os dados que o avaliador escolhe a seu prazer para que as decisões sejam tomadas.