

CONHECIMENTOS GERAIS (QUESTÕES DE 01 A 30)

Leia o texto 1 para responder às questões 01 a 08.

Texto 1

Setembro amarelo - Campanha aborda prevenção ao suicídio

O setembro amarelo foi o mês escolhido para que o governo impulsione os trabalhos de prevenção ao suicídio, um problema mundial de saúde pública – em 10 de setembro, é celebrado o Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio. A cada 40 minutos, uma pessoa tira a própria vida no Brasil, segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS). [...]

Quadro 1



Quadro 2



[...] Apesar de números tão alarmantes, o assunto ainda é tratado como tabu. Evita-se o assunto, o que só colabora para seu aumento de casos, pois as pessoas muitas vezes não sabem que podem procurar ajuda.

Disponível em: <<https://tudo.com.vc/setembro-amarelo-campanha-aborda-prevencao-ao-suicidio/>>. Acesso em: 14 set. 2019. (Adaptado).

Questão 01 (Peso 1)

O texto 1 apresenta algumas características que o definem como uma reportagem, porque é um texto

- A) narrativo em que situações descritas mostram causas do suicídio.
- B) descritivo, exclusivamente, e simula consequências para o suicídio.
- C) informativo e tem como função social formar opiniões sobre o suicídio.
- D) instrucional que traz formas para a prevenção de situações de suicídio.
- E) ficcional que produz argumentos sobre fatos e pessoas que convivem com suicidas.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Língua Inglesa – Código 007**

Questão 02 (Peso 3)

Sobre o quadro 1, contido no texto 1, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () As informações do quadro 1 baseiam-se em dados coletados durante oito anos.
- () As mulheres costumam tentar mais o suicídio do que a população masculina.
- () As mulheres tem mais êxito na mortalidade por suicídio do que os homens.
- () O estudo apresenta uma relação entre o estado civil e as mortes por suicídio.
- () O quadro não demonstra um número elevado de mortes por suicídios em comparação com as tentativas, no período registrado.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V F F F
- B) V F V F F
- C) F F V F V
- D) F V F V F
- E) F V F V V

Questão 03 (Peso 2)

Considerando as proposições do quadro 2, contido no texto 1, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () A solidão e a exclusão na sociedade se enquadram no isolamento social.
- () A depressão é o menos grave fator de risco mental para tentar o suicídio.
- () O luto e a separação podem significar o item descrito como perdas recentes.
- () O quadro 2 não mostra nenhum exemplo que afete a estética e qualidade de vida das pessoas que tentam ou morrem por suicídio.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V F V F
- B) V V F V
- C) F V V F
- D) F F V V
- E) F F F V

Questão 04 (Peso 2)

Analise a oração que compõe o título do texto – “Setembro amarelo - Campanha aborda prevenção ao suicídio”.

A função sintática do termo grifado no título do texto 1 é

- A) sujeito.
- B) objeto direto.
- C) objeto indireto.
- D) predicativo do sujeito.
- E) complemento nominal.

Questão 05 (Peso 1)

Observe a construção semântica do período: “**O setembro amarelo foi o mês escolhido para que o governo impulsione os trabalhos de prevenção ao suicídio**”

A alternativa que contém o sentido expresso pelo conectivo que liga as orações do período acima é

- A) causa.
- B) condição.
- C) finalidade.
- D) explicação.
- E) consequência.

Questão 06 (Peso 2)

A vírgula é um sinal de pontuação importante para marcar o ritmo do texto. Avalie a posição da vírgula nesse período: “**A cada 40 minutos**, uma pessoa tira a própria vida no Brasil, segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS)”.

A alternativa em que a vírgula é colocada pelo mesmo motivo que na passagem destacada no período acima é

- A) As pessoas, que tentam suicídio, sofrem bastante.
- B) O suicídio é motivado por transtornos mentais, psicológicos, isolamentos.
- C) No século passado, o suicídio era romantizado pelos contextos literários.
- D) A prevenção ao suicídio é fundamental, pois representa perdas de vidas importantes.
- E) Vincent Van Gogh, artista holandês e referencial na pintura, suicidou-se ao sofrer de depressão.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Língua Inglesa – Código 007**

Questão 07 (Peso 2)

Avalie o termo destacado no período: “**Apesar de** números tão alarmantes, o assunto ainda é tratado como tabu”.

A alternativa que contém uma substituição do termo grifado sem prejuízo para o sentido do trecho acima é

- A) Já que
- B) Logo que
- C) A fim de que
- D) Não obstante
- E) À proporção que

Questão 08 (Peso 1)

Avalie o termo destacado no período: “Apesar de números tão alarmantes, o assunto ainda é tratado como **tabu**”.

O sinônimo que melhor representa o termo destacado, em seu contexto, é:

- A) proibido
- B) ridículo
- C) sagrado
- D) superstição
- E) protecionismo

Leia o texto 2 para responder às questões 09 a 16.

Texto 2

A DOR NOS TRANSFORMA EM CRIANÇAS

Ninguém sofre com maturidade. Sofrer é se tornar novamente uma criança.

É ansiar pela ajuda de um adulto mesmo sendo um adulto. Você dependerá de colo e de um apoio, de alguém para ouvir e justificar as suas dificuldades, de alguém para inspirar e motivar a ter resistência. Alguém por perto para não se ver tão desamparado pela inércia. Alguém

5 para acender e apagar as luzes da casa. Alguém para controlar os horários dos remédios. Alguém para espiar o seu sono e levantar as cobertas caídas pelo seu movimento.

Temos que pedir socorro quando sofremos - esse é o segredo da vida. Não achar que é necessário ser forte e invencível.

10 Resolver tudo isolado é se piorar, pois não existe como entender a gravidade do que está acontecendo e identificar os próprios avanços e recuos.

Não há independência pensando, só cama e escuro.

A debilidade é traiçoeira e mexe com o controle dos pensamentos.

15 Seremos mentalmente menores de idade. O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano. Os medos de pequeno vêm nos assombrar, os pesadelos vêm roubar o nosso suor de madrugada.

Estar solitário sofrendo é ser um menino trancado no apartamento sem nenhum responsável, é ser uma menina aguardando na janela o retorno da família.

A dor tem dentro de si a solidão da infância. É uma hipnose regressiva. Retornamos a uma fase em que não sabíamos nos proteger.

20 Tanto faz a consternação física ou emocional, não importa que seja uma separação ou uma dor de dente ou uma doença ou a morte de um afeto.

Fica-se prostrado, saudoso dos carinhos e da vigília.

O sofrimento não tem pai nem mãe. O sofrimento é órfão. Não queira ser maior do que ele, porque vai engoli-lo usando os seus traumas e fraquezas.

25 Telefone a um amigo ou parente e apenas diga "Não estou bem, pode me cuidar?". A humildade é saúde.

CARPINEJAR, Fabrício. **A dor nos transforma em crianças**. Disponível em: <<http://carpinejar.blogspot.com/>>. Acesso em: 16 set. 2019.

Questão 09 (Peso 3)

A crônica de Fabrício Carpinejar estabelece uma reflexão sobre os cotidianos. A alternativa que revela a linha temática do texto 2 é

- A) a crônica reflete sobre os traumas e fraquezas da vida urbana.
- B) a crônica reflete sobre momentos de dor e necessidade e de se pedir ajuda.
- C) a crônica estabelece a necessidade de desistir frente às intempéries da vida.
- D) a crônica fala sobre as dificuldades da velhice e dores advindas do corpo doente.
- E) a crônica tece críticas sobre as crises de identidade na maturidade e nos centros urbanos.

Questão 10 (Peso 3)

Em sua crônica, Carpinejar dá a entender que o sofrimento modifica nossa perspectiva de vida adulta.

A alternativa que contém um trecho do texto 2 que confirma essa afirmação é

- A) “Resolver tudo isolado é se piorar [...]” (linha 9).
- B) “Sofrer é se tornar novamente uma criança” (linha 1).
- C) “Tanto faz a consternação física ou emocional [...]” (linha 20).
- D) “Não há independência penando, só cama e escuro” (linha 11).
- E) “O sofrimento não tem pai nem mãe. O sofrimento é órfão” (linha 23).

Questão 11 (Peso 2)

O texto 2 apresenta momentos de lirismo e muita emoção. Avalie o trecho a seguir: **“Os medos de pequeno vêm nos assombrar, os pesadelos vêm roubar o nosso suor de madrugada”** (linhas 14-15).

A alternativa que contém a figura de linguagem apresentada no trecho acima é

- A) antítese.
- B) catacrese.
- C) metonímia.
- D) comparação.
- E) personificação.

Questão 12 (Peso 2)

Observe o fragmento do texto 2 considerando-se a estrutura oracional.

“O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano” (linhas 13-14).

A alternativa que contém a quantidade de orações do fragmento do texto destacado acima é

- A) três orações.
- B) seis orações.
- C) duas orações.
- D) cinco orações.
- E) quatro orações.

Questão 13 (Peso 3)

Analise o fragmento a seguir, extraído do texto 2.

“O cansaço assusta e traz angústia, fecha as portas das lembranças, cria labirintos, chama o Minotauro por engano” (linhas 13-14).

As orações que compõem esse período apresentam uma composição por

- A) coordenação.
- B) subordinação adjetiva.
- C) subordinação adverbial.
- D) subordinação substantiva.
- E) subordinação e coordenação.

Questão 14 (Peso 1)

Avalie o contexto aplicado ao termo destacado no fragmento do texto 2: “Fica-se **prostrado**, saudoso dos carinhos e da vigília” (linha 22).

A alternativa que traz um vocábulo que pode substituir o termo destacado sem prejuízo de sentido é

- A) irritado.
- B) abatido.
- C) excluído.
- D) afrontado.
- E) embrutecido.

Questão 15 (Peso 1)

Analise o fragmento do texto 2: **“Fica-se prostrado, saudoso dos carinhos e da vigília”** (linha 22).

Considerando os conceitos básicos de sintaxe, a alternativa que apresenta a correta classificação do sujeito é

- A) simples.
- B) composto.
- C) desinencial.
- D) indeterminado.
- E) oração sem sujeito.

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Língua Inglesa – Código 007**

Questão 16 (Peso 2)

Avalie os termos destacados na oração: “Não queira ser maior do que ele, porque vai engoli-lo usando os seus traumas e fraquezas” (linhas 23-24).

A alternativa que apresenta a classificação gramatical dos termos destacados acima, respectivamente, da esquerda para a direita, é

- A) advérbio / conjunção / pronome pessoal / substantivo
- B) substantivo / conjunção / pronome relativo / substantivo
- C) interjeição / pronome relativo / pronome pessoal / adjetivo
- D) interjeição / pronome interrogativo / pronome relativo / adjetivo
- E) advérbio / pronome interrogativo / pronome pessoal / substantivo

Questão 17 (Peso 3)

A alternativa em que o emprego da crase ou ausência dela esteja correta de acordo com a norma culta é

- A) Os egoístas não dão importância a dor alheia.
- B) Oferecemos às vítimas a nossa solidariedade.
- C) O sofrimento prejudica às crises de depressão.
- D) A tristeza nos leva à momentos de isolamento social e afetivo.
- E) As vezes nos preocupamos mais com os outros do que conosco.

Questão 18 (Peso 3)

Os verbos defectivos representam aqueles que não possuem uma conjugação completa. A alternativa em que todos os verbos são defectivos é

- A) cantar / haver / fazer / vir
- B) brincar / namorar / saber / ruir
- C) estar / perdoar / vencer / querer
- D) chorar / acordar / parecer / aturdir
- E) adequar / reaver / colorir / extorquir

Questão 19 (Peso 1)

Observando-se a norma culta, complete as lacunas usando a concordância nominal adequada.

- I. Entrei no quarto e olhei ao redor, a janela _____ aberta mantinha a penumbra.
- II. Todos os dias ele nos visita ao meio dia e _____.
- III. Elia desistiu de nos acompanhar, pois estava _____ cansada.

A alternativa que preenche, correta e sequencialmente, de cima para baixo, as lacunas dos trechos acima é

- A) meio / meio / meio
- B) meia / meia / meia
- C) meio / meia / meio
- D) meia / meio / meio
- E) meio / meia / meia

Questão 20 (Peso 2)

Observando-se a norma padrão, complete as lacunas usando a aplicação de parônimos.

- I. O juiz _____ os pleitos solicitados.
- II. Fernanda _____ as pupilas no oftalmologista.
- III. O jurado do concurso _____ a contagem dos votos, perfeitamente.
- IV. Houve um _____, acabou a tinta da impressora.

A alternativa que preenche, correta e sequencialmente, de cima para baixo, as lacunas dos trechos acima é

- A) deferiu / delatou / auferiu / acidente
- B) deferiu / dilatou / auferiu / incidente
- C) diferiu / dilatou / auferiu / incidente
- D) diferiu / delatou / aferiu / acidente
- E) deferiu / dilatou / aferiu / incidente

Questão 21 (Peso 1)

Para evitar perder seus dados é preciso que você mantenha seus equipamentos seguros e adote uma postura preventiva, o que inclui, entre outras coisas, fazer cópias de segurança dos seus arquivos, ou seja, realizar backups. Sobre os backups, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Os backups na nuvem são muito práticos, porém apresentam como ponto fraco o fato de dependerem de conectividade para serem feitos.
- () Os backups em rede apresentam como principal vantagem o fato de não dependerem de o equipamento estar conectado a uma rede específica durante o backup, portanto são a melhor solução em caso de ausências prolongadas.
- () Os CDs são as melhores mídias para backup, porque são baratos, têm capacidade ilimitada de armazenamento de dados e, atualmente, é muito fácil encontrar gravadores e leitores deste tipo de mídia em todos os computadores.

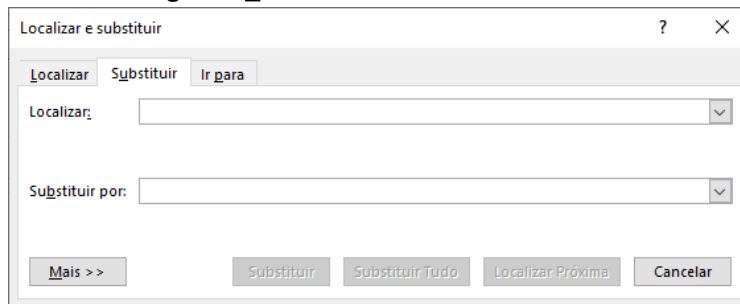
A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V F
- B) V F V
- C) V F F
- D) F V V
- E) F V F

Questão 22 (Peso 1)

Observe a figura 1.


Figura 1_Janela Localizar e Substituir



No Word Professional Plus 2013, versão em português, o atalho que permite acessar a janela **Localizar e Substituir** é

- A) **Ctrl + L**
- B) **Ctrl + S**
- C) **Ctrl + V**
- D) **Ctrl + X**
- E) **Ctrl + U**

Questão 23 (Peso 1)

No Windows 10 Pro, para acessar o Windows Explorer, a tecla que deve ser pressionada simultaneamente com a tecla  é

- A) A
- B) E
- C) L
- D) R
- E) X

Questão 24 (Peso 2)

Os atalhos agilizam muito a digitação de textos. Considerando as funções dos atalhos no alinhamento de textos ao utilizar o Word Professional Plus 2013, versão em português, numere a segunda coluna de acordo com a primeira.

- (1) Ctrl + E () Centralizar.
- (2) Ctrl + G () Alinhar Texto à Direita.
- (3) Ctrl + Q () Alinhar Texto à Esquerda.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) 1 2 3
- B) 1 3 2
- C) 2 1 3
- D) 3 1 2
- E) 3 2 1

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Língua Inglesa – Código 007**

Questão 25 (Peso 2)

Malware são programas especificamente desenvolvidos para executar ações danosas e atividades maliciosas em um computador.

A alternativa que contém o programa capaz de se propagar automaticamente pelas redes, enviando cópias de si mesmo de computador para computador, é denominado

- A) *Worm*.
- B) *Backdoor*.
- C) *Keylogger*.
- D) *Ransomware*.
- E) Cavalo de Troia.

Questão 26 (Peso 2)

A alternativa que contém o tipo de *malware* que torna os dados armazenados no equipamento inacessíveis, geralmente usando criptografia, e que exige pagamento de resgate para restabelecer o acesso ao usuário é

- A) *Worm*.
- B) *Backdoor*.
- C) *Keylogger*.
- D) *Ransomware*.
- E) Cavalo de Troia.

Observe a figura 2 para responder às questões 27 e 28.

Figura 2_Planilha Excel

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2	Aluno	Notas				Média	Conceito
3		I	II	III	IV		
4	Ana Maria	7,0	6,5	7,9	7,1	7,1	aprovada
5	Ana Paula	6,9	7,2	7,0	6,3	6,9	reprovada
6	Ana Tereza	5,5	6,4	7,1	6,8	6,5	reprovada
7	Ana Vitória	6,5	8,0	7,4	7,1	7,3	aprovada

Fonte: Elaboração Própria (2019).

Questão 27 (Peso 2)

Para calcular a média aritmética das notas obtidas por Ana Paula nas quatro unidades, utilizando o Excel Profissional Plus 2013, deve-se digitar, na célula F5, sequencialmente, os seguintes caracteres

- A) B5+C5+D5+E5/4
- B) =B5+C5+D5+E5/4
- C) (B5+C5+D5+E5)/4
- D) =(B5+C5+D5+E5)/4
- E) =(B5+C5+D5+E5)*4

Questão 28 (Peso 3)

A média para aprovação é sete e quando a Planilha Excel foi elaborada foi utilizada a função SE para preenchimento automático do conceito: aprovada ou reprovada. Assim, a função que foi inserida na célula G4 foi

- A) SE(F4<=7;reprovada;aprovada)
- B) SE(F4<=7;"reprovada";"aprovada")
- C) =SE(F4<7;"reprovada";"aprovada")
- D) =SE(F4<7;=reprovada<>aprovada)
- E) =SE(F4>=7;"reprovada";"aprovada")

**Concurso Público Destinado ao Preenchimento de Vagas da Prefeitura de Cruz das Almas
para Provimento de Cargos Efetivos – Edital nº 01/2019
Professor de Língua Inglesa – Código 007**

Questão 29 (Peso 3)

O PowerPoint é um recurso didático muito utilizado tanto no ambiente profissional, quanto acadêmico. Sobre as formas para exibir apresentações elaboradas no PowerPoint Professional Plus 2013, a partir do primeiro slide, analise as opções a seguir e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- Apertar a tecla **Esc**.
- Apertar a tecla de atalho **F5**.
- Clicar no botão **Apresentação de Slides**, localizado no lado inferior esquerdo.
- Clicar na guia **Apresentação de slides** e, em seguida, na opção **Do começo**.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F F V V
- B) F V F V
- C) F V V F
- D) V F V F
- E) V V F V

Questão 30 (Peso 3)



Sobre o Wi-Fi, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- Wi-Fi é uma sigla que significa internet gratuita e ilimitada.
- Wireless é um tipo de Wi-Fi, só que público, ou seja, o sinal não é protegido por senha.
- Wi-fi é um tipo de rede sem fio, que permite, por meio de ondas de rádio, um dispositivo conectar-se à internet e transmitir dados para outro dispositivo.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V V
- B) V V F
- C) V F V
- D) F V F
- E) F F V

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS (QUESTÕES DE 31 A 40)

Questão 31 (Peso 1)

Sobre as incumbências dos docentes na Organização da Educação Nacional prevista no artigo 13 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - Título IV, analise as opções a seguir e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- Zelar pela aprendizagem dos alunos.
- Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- Participar da comunidade escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F V V F
- B) F F F V
- C) V F F F
- D) V V F F
- E) V V V F

Questão 32 (Peso 1)

A cidadania e a consciência crítica são os objetivos principais dessa proposta didática presente nos PCN de Língua Estrangeira, os quais afirmam a possibilidade de se utilizar o aprendizado de línguas na escola para se compreender as várias maneiras de se viver a experiência humana.

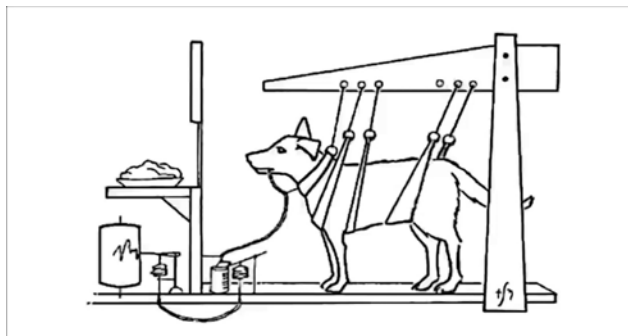
A alternativa que apresenta a proposta didática mencionada nos PCN de Língua Estrangeira é

- A) temas transversais.
- B) variação linguística.
- C) escolhas temáticas.
- D) organização textual.
- E) escolhas sistêmicas.

Questão 33 (Peso 1)

Analise a figura 3.

Figura 3



Fonte: Google imagens (2019).

A palavra “método” deriva da palavra grega *methodos*, que significa “caminho que leva a um determinado destino”. É sabido que aprendizagem de língua estrangeira foi influenciada por três visões. Observando-se a figura 3, pode-se dizer que esta traduz a automatização de um hábito, através do estímulo resposta, ou seja, baseada em exercícios de repetição, portanto traduz a visão

- A) atitudinal.
- B) cognitivista.
- C) behaviorista.
- D) metacognição.
- E) sociointeracional.

Questão 34 (Peso 2)

Figura 4



DONAR. Disponível em: <<http://politicalgraffiti.wordpress.com>>. Acesso em: 17 ago. 2011.

Considerando a relação entre linguagem e sociedade, analise o diálogo presente na charge (figura 4) e assinale a alternativa que está em consonância com o que é descrito nos PCN de Língua Inglesa sobre este tópico.

- A) O diálogo reflete a visão cognitivista.
- B) O diálogo reflete a visão behaviorista.
- C) O diálogo reflete a variação linguística.
- D) O diálogo reflete o conhecimento de mundo.
- E) O diálogo reflete a visão hegemônica da Língua Inglesa.

Questão 35 (Peso 2)

Analise a figura 5.

Figura 5



A tirinha apresentada na figura 5 revela o não cumprimento do direito educacional à aprendizagem de língua estrangeira, concomitantemente à língua materna, previsto nos Parâmetros Curriculares Nacionais da Língua Estrangeira, portanto fere ao pressuposto básico

- A) da ludicidade.
- B) da escola integral.
- C) da progressão laboral.
- D) da garantia da continuidade e sustentabilidade.
- E) do uso das tecnologias de informação e comunicação.

Questão 36 (Peso 2)

Observe a figura 6.

Figura 6



Disponível em: <<https://escolaweb.com.br/blog/praticas-tecnologicas-educacao-inclusiva/>>. Acesso em: 02 out. 2019.

Sobre a charge apresentada na figura 6, analise as assertivas à luz dos paradigmas da educação especial, identificando com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () A oferta de educação especial dar-se-á a partir do 6º ano do ensino fundamental.
- () O currículo, métodos, técnicas e recursos educativos devem atender às necessidades dos educandos.
- () A escola inclusiva inclui todos os alunos, com necessidades especiais ou não, promovendo a diversidade.
- () Tecnologias assistivas como NOSVOX, Jaws for Windows, Plaphoons, Voice Over (apple), contribuem para o progresso dos alunos com necessidades especiais.
- () O atendimento educacional especializado deve ser gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F V F V V
- B) F V V V V
- C) F F V F F
- D) V F F V F
- E) V V V F V

Questão 37 (Peso 2)

“A prática secular no Brasil privilegia o estudo da língua pela língua, muita forma gramatical que se enfeixa num colar de conhecimentos desaplicados, que se vão de nossa memória sem aviso prévio” (ALMEIDA FILHO, 2003). Sobre o ensino da língua inglesa, nesse contexto, é correto afirmar que

- A) a prática educacional apresentada não foca a comunicação.
- B) essa prática leva em consideração os conhecimentos prévios dos alunos.
- C) o foco dessa prática educacional considera a aprendizagem de natureza dialógica.
- D) essa prática contribui para a conscientização do aluno sobre a forte presença da gramática da língua inglesa no seu cotidiano.
- E) o aprendizado adquirido pelo aluno nas aulas de língua inglesa com ênfase na gramática propicia o uso em outros contextos da sua vida social.

Questão 38 (Peso 3)

Texto 3

A hegemonia do inglês está com os dias contados?

Um livro recém-lançado no mercado americano, *The last lingua franca: English until the return of Babel*, de Nicholas Ostler, defende a tese de que a hegemonia do inglês como idioma internacional está com os dias contados, ameaçada pelo aperfeiçoamento dos tradutores automáticos disponíveis online. Estaríamos, segundo o autor, muito próximos de um momento histórico mágico em que o retorno a um estado babélico, favorável à diversidade linguística, não trará consigo o desagradável efeito colateral da incompreensão entre os povos.

5 Será que Ostler tem razão? Futurologia é uma disciplina traiçoeira, como se sabe. Por um lado, não se pode negar que ele está certo ao apontar o caráter finito do domínio internacional exercido por outros idiomas no passado: se o grego, o sânscrito e o latim tiveram negado o acesso à eternidade que um dia lhes pareceu ao alcance da mão, por que seria diferente com o inglês? (É significativo que um raciocínio semelhante comece a ser encarado pelos economistas diante dos sinais de decadência do dólar, a moeda franca do nosso tempo.)

10 Ao mesmo tempo, a ênfase posta pelo autor na qualidade das ferramentas de tradução automática parece, por enquanto, excessiva. Sim, o Google Translate evoluiu cinquenta anos em cinco, mas ainda lhe resta no mínimo outro século de aprimoramento antes que possa ser considerado realmente confiável. De todo modo, é duvidoso que esse tipo de recurso elimine a necessidade humana de comunicação imediata que conduz à eleição mais ou menos espontânea de uma língua franca.

15 Restaria, ainda assim, a questão de qual será ela dentro de algumas décadas. Argumenta Ostler que o achapante domínio anglófono na internet de hoje pode nos deixar cegos a uma tendência que é de diversificação, não de concentração. Lembra ele que as línguas que mais se expandiram na rede internacional de computadores nos últimos dez anos foram, pela ordem, árabe, chinês, português, espanhol e francês. Isso mesmo: com o português à frente do espanhol, um efeito da inclusão digital brasileira. Uma boa notícia para “a última flor do Lácio, inculta e bela”, que estaria

25 prestes a resolver o famoso oxímoro de Olavo Bilac e se tornar mais esplendor que sepultura?
Fonte: www.veja.abril.com.br. Acesso em: 02 out. 2019.

Considerando o fragmento do texto 3 “Ao mesmo tempo, a ênfase posta pelo autor na qualidade das ferramentas de tradução automática parece, por enquanto, excessiva” e “De todo modo, é duvidoso que esse tipo de recurso elimine a necessidade humana de comunicação imediata que conduz à eleição mais ou menos espontânea de uma língua franca” (linhas 13-18), de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais da Língua Estrangeira, é correto afirmar que

- A) o papel educacional da Língua Estrangeira deve oportunizar uma nova experiência de vida ao aluno.
- B) o ensino de Língua Estrangeira deve proporcionar um acesso mais igualitário ao mundo tecnológico.
- C) a importância do inglês no mundo contemporâneo, pelos motivos de natureza político-econômica, não deixa dúvida sobre a necessidade de aprendê-lo.
- D) há de se evitar teorias totalizantes de reprodução social e cultural para se chegar a um paradigma crítico que reconheça o papel do ser humano na transformação da vida social.
- E) os processos cognitivos são gerados por meio da interação entre um aluno e um participante de uma prática social, que é um parceiro mais competente, para resolver as tarefas de construção de significado/conhecimento com as quais esses participantes se deparam.

Questão 39 (Peso 3)

Analise um plano de aula sobre a leitura fílmica do curta metragem “*For The Birds*” ministrada aos alunos do 9º ano do turno matutino na disciplina língua inglesa.

Plano de Aula

Sinopse: O curta *For the birds*, produzido pela Pixar, é mais um caso de produção voltada ao público infante-juvenil que pode ser inspirador para o mundo adulto. Em seus poucos minutos de projeção sem diálogos, tem como elementos vitais a tolerância e a diversidade, retratando o preconceito que temos com pessoas diferentes de nós. Os pássaros rejeitam o outro de espécie diferente, mas no final tomam uma boa lição.

Objetivo: Trabalhar o preconceito contra o diferente através da leitura fílmica do curta metragem “*For The Birds*”, exibido no YouTube.

Material utilizado: celular, projetor e o curta metragem “*For The Birds*”.

I. Pre Viewing Questions:

1. What kind of movies do you like?
2. Have you ever watched any short film? If yes, which one?

II. Comprehension Questions:

1. Who are the characters?
2. Where is the scene?
3. What happened in the scenes you have just seen?

Teacher carry out a discussion with the students about these questions, helping them to answer these questions. She/He call students’ attention to prejudice against the different ones.

III. Post Viewing Questions:

Show the short film again and ask students, in small groups, to create a dialog where the Big Bird is included and role play it.

Sobre o plano de aula apresentado, considerando os pressupostos dos Parâmetros Curriculares Nacional de língua estrangeira, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () A interação é assimétrica.
- () Há envolvimento discursivo dos alunos.
- () Neste plano de aula, as tarefas não integram as dimensões internacional, linguística e cognitiva.
- () Os conhecimentos prévios dos alunos são levados em consideração na elaboração do plano de aula.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) F V V F
- B) F V F V
- C) F F F V
- D) V F V F
- E) V V F F

Questão 40 (Peso 3)

Analise o caso 1.

Caso 1

Com o objetivo de ensinar o vocabulário sobre frutas, o professor solicita que cada aluno leve uma fruta para sala de aula. A aula transcorreu com a exposição ao vocabulário feita pelo Professor e perguntas sobre o conteúdo feitas pelo Professor aos alunos (MOREIRA, 2010).

Considerando-se as concepções teóricas do processo de ensino e aprendizagem de língua estrangeira, como proposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais para o ensino da língua estrangeira, analise as assertivas e identifique com **V** as verdadeiras e com **F** as falsas.

- () Nessa aula, ocorreu uma aprendizagem significativa.
- () A proposta dessa aula apresenta uma visão behaviorista.
- () A aula levou em consideração os conhecimentos prévios dos alunos.
- () Houve participação efetiva dos alunos na construção do conhecimento.

A alternativa que contém a sequência correta, de cima para baixo, é

- A) V V V V
- B) V F F F
- C) F F V V
- D) F V F F
- E) F V F V