

## CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS EFETIVOS E FORMAÇÃO DE CADASTRO RESERVA DO QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO LUÍS/MA

EDITAL N° 001/2007, de 21 DE DEZEMBRO DE 2007

### PROVA OBJETIVA

## PROFESSOR ENSINO FUNDAMENTAL SÉRIES FINAIS ARTES

#### INSTRUÇÕES

- Verifique se este caderno contém 50 questões, sendo 10 de Língua Portuguesa, 05 de Noções de Informática, 10 de Fundamentos da Educação, 05 de Conhecimentos Gerais e 20 de Conhecimentos Específicos.
- Verifique na Folha de Respostas se o seu nome e número do documento de identificação estão corretos.
- Em cada questão, você deve assinalar somente uma das alternativas.
- Será anulada a questão que contiver emenda, rasura ou, ainda, a que apresentar mais de uma alternativa assinalada na Folha de Respostas.
- Ao marcar a alternativa correta na Folha de Respostas, use caneta esferográfica de tinta preta, ponta grossa.
- Ao final da prova, devolva ao fiscal de sala a Folha de Respostas assinada no local indicado.
- Os 2 (dois) últimos candidatos de cada sala só poderão ser liberados juntos.

CERTO					ERRADO				
A	B	C	D	E	A	B	C	D	E
1	■	○	○	○	21	✗	○	○	○
2	○	■	○	○	22	○	✗	○	○
3	○	○	■	○	23	○	✗	○	○
4	○	○	○	■	24	○	○	✗	○
5	○	○	○	○	25	○	✗	✗	○
6	○	○	○	○	26	■	○	○	■

Boa prova!

A duração total da prova é de 3 horas. Este tempo inclui a marcação da Folha de Respostas. Você só poderá levar o Caderno de Provas após transcorridas 2h 30 min (duas horas e trinta minutos) do início das provas.

NOME \_\_\_\_\_

INSCRIÇÃO \_\_\_\_\_

DATA / HORÁRIO \_\_\_\_\_



## Língua Portuguesa

Leia o texto A para responder às questões de 01 a 07.

### TEXTO A

*Os produtos derivados de soja sempre foram conhecidos por duas características. A primeira é a fama de que fazem bem à saúde. Essa fama é justificada pelos nutricionistas. Eles dizem que bebidas ou alimentos feitos a partir da soja aumentam o colesterol bom no sangue e são indicados como fonte de cálcio, entre outros nutrientes. A segunda característica é bem menos lisonjeira para o grão, nativo da China. Pelo menos no Brasil, a soja sempre foi tida como um alimento de sabor desagradável. E é por isso que as bebidas derivadas de soja nunca fizeram muito sucesso por aqui.*

*Então como se explica que as vendas de sucos de soja tenham crescido em torno de 25% ao ano desde 2002? A explicação está nos pesados investimentos que a indústria de bebidas fez na soja nos últimos anos. O que moveu os grandes fabricantes foi o crescente mercado de produtos saudáveis no mundo inteiro. Além disso, as bebidas derivadas de soja são mais elaboradas e podem ser vendidas por um preço maior que os sucos comuns e dar mais lucro.*

(Revista Época, 10 de dezembro de 2007).

### 01

Sobre o texto, pode-se afirmar:

- I. A soja faz bem à saúde, motivo que impulsionou o investimento de produtores.
- II. Os investidores aproveitam a fama de alimento saudável para aumentar os lucros com os produtos derivados da soja.
- III. O aumento na venda dos sucos de soja deve-se a uma melhor elaboração do produto.
- IV. Na China e no Brasil o sabor da soja é desagradável ao paladar.

Está **CORRETO** o que se afirma em:

- a) II e IV, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) III e IV, apenas.
- e) I, II, III e IV.

### 02

*"A segunda característica é bem menos **lisonjeira** para o grão..."*

O termo sublinhado pode ser substituído, no contexto em que se apresenta, sem prejuízo de sentido para o texto, por

- a) satisfatória.
- b) depreciativa.
- c) aleatória.
- d) pertinente.
- e) forte.

### 03

Na oração “A primeira é a fama de que fazem bem à saúde.”, há a presença de um recurso expressivo denominado:

- a) hipérbole.
- b) inversão.
- c) assíndeto.
- d) antítese.
- e) elipse.

### 04

Assinale a alternativa cujo par de expressões apresenta construções com anteposição do adjetivo.

- a) bebidas derivadas/sucos comuns
- b) grandes fabricantes/crescentes mercados
- c) crescentes mercados/mundo inteiro
- d) produtos saudáveis/grandes fabricantes
- e) sucos comuns/mundo inteiro

### 05

Em “**O** que moveu os grandes fabricantes...” o elemento destacado classifica-se, segundo a gramática normativa prescritiva, como:

- a) pronome pessoal.
- b) artigo.
- c) preposição.
- d) pronome demonstrativo.
- e) conjunção.

### 06

Em qual das alternativas a seguir o elemento sublinhado é uma preposição?

- a) “**A** segunda...”
- b) “...feitos **a** partir...”
- c) “...**a** soja sempre foi...”
- d) “...que **a** indústria...”
- e) “**A** explicação está...”

07

"Então como se explica que as vendas de sucos de soja tenham crescido em torno de 25% ao ano desde 2002?"

Qual das alternativas a seguir apresenta o período acima com uma pontuação que **NÃO** altera o seu sentido?

- Então como, se explica que, as vendas de sucos de soja tenham crescido em torno de 25% ao ano desde 2002?
- Então, como se explica, que as vendas de sucos de soja tenham crescido em torno de 25% ao ano desde 2002?
- Então como se explica, que as vendas de sucos de soja tenham crescido em torno de 25% ao ano desde 2002?
- Então como se explica que as vendas, de sucos de soja tenham, crescido em torno de 25% ao ano desde 2002?
- Então, como se explica que as vendas de sucos de soja tenham crescido em torno de 25% ao ano desde 2002?

08

Indique a opção em que se adotará na frase, obrigatoriamente, de acordo com a norma culta, a indicação dos parênteses para o verbo em negrito.

- Encaminhei os documentos para que Vossa Senhoria **avaliar** minha solicitação. (3<sup>a</sup> pessoa do singular)
- Solicito que **considerar** tua decisão. (3<sup>a</sup> pessoa do singular)
- Compreendo que Vossas Majestades **haver** de encontrar razões para esse desfecho. (2<sup>a</sup> pessoa do plural)
- Os nobres deputados **pretender** me confundir nessa sessão? (2<sup>a</sup> pessoa do plural)
- Quando não se **destacar**, num ser humano, as qualidades, ele pode ficar tímido. (3<sup>a</sup> pessoa do singular)

09

Está **CORRETO**, de acordo com a norma culta da língua, o emprego da expressão destacada na frase:

- Felizes os pais **de cujos** filhos respeitam a Deus.
- É ínfimo o preço **no que** pagas os serviços dos teus funcionários.
- É necessário **de que** se ofereçam bons estímulos aos funcionários.
- As missões **a que** foste indicado são dignas.
- Desconheço o motivo **do qual** escolhestes este livro.

10

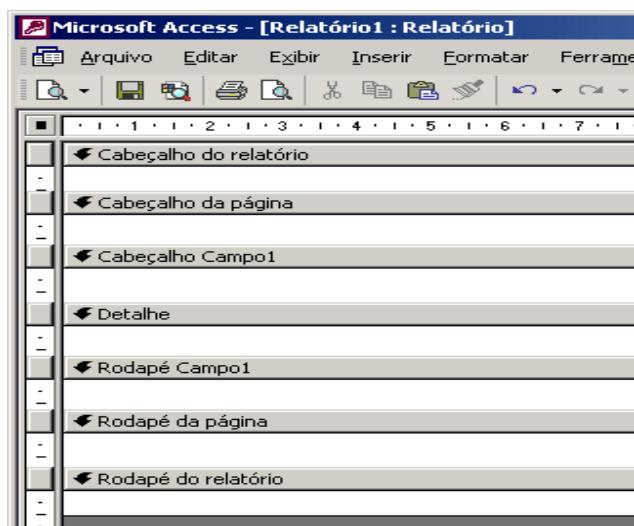
Considerando, que de acordo com a norma culta, há regras específicas quanto ao emprego do numeral para certas designações, marque a opção **CORRETA**.

- Luis XVI (Luis décimo sexto)
- Artigo 9 (Artigo nove)
- Artigo 21 (Artigo vinte e um)
- Século XIX (Século décimo nono)
- Capítulo XX (Capítulo vigésimo)

## Noções de Informática

11

Estou usando o Microsoft Access 2002 para desenhar um relatório. A fonte de dados é uma tabela com 2.000 registros e os dados serão agrupados em função do campo "Campo1". No momento, meu protótipo de relatório tem a aparência ilustrada na figura abaixo, apresentando sete seções, todas elas com a propriedade "Visível" configurada para "Sim".



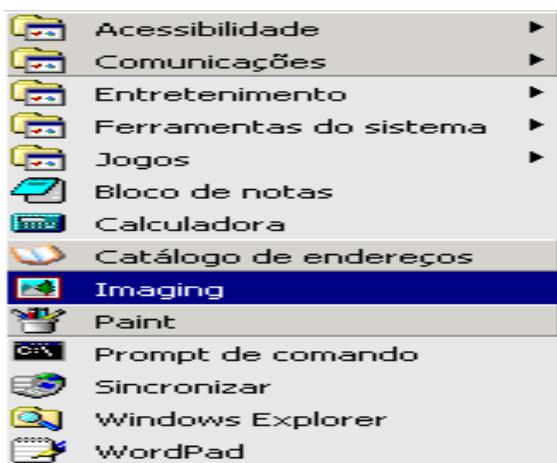
Sobre essas seções, analise as afirmações abaixo:

- As seções "Cabeçalho do relatório" e "Cabeçalho da página" aparecerão em todas as páginas do relatório.
- Com essa configuração de propriedade, "Visível" – "Sim", a seção "Cabeçalho Campo1" aparecerá no início de cada grupo e de cada página.
- Na seção "Detalhe" serão listados os dados selecionados a partir da fonte de dados do relatório.
- Com essa configuração de propriedade, "Visível" – "Sim", a seção "Rodapé do relatório" aparecerá na última página.

Estão **CORRETAS**:

- III e IV, apenas.
- I, III e IV, apenas.
- II e IV, apenas.
- I e II, apenas.
- todas as afirmações.

12



A figura acima ilustra o menu apresentado pelo Microsoft Windows 2000 que tenho instalado em meu computador, quando clico em “Iniciar”, selecione “Programas” e “Acessórios”. Sobre as opções, os aplicativos e as ferramentas disponibilizadas nesse menu, é **INCORRETO** afirmar que:

- WordPad – aplicativo que permite a edição de textos com formatação de média complexidade.
- Prompt de comando – abre uma janela na qual é possível executar funções baseadas em texto (linha de comando).
- Paint – aplicativo destinado a edição de figuras e imagens.
- Bloco de notas – aplicativo destinado a edição de textos com formatação simples.
- Sincronizar – ferramenta para configurar a sincronia de dois aplicativos como o Word e o Excel, por exemplo.

13

Dentre as opções abaixo uma está relacionada a um programa que interpreta o código **HTML** (*Hypertext Markup Language*). Esse programa é indispensável para a navegação na internet. Assinale tal opção.

- Switch.
- Cookie.
- Browser.
- FTP (File Transfer Protocol).
- Outlook Express.

14

Usando o Microsoft Word 2002 é possível formatar documentos rapidamente usando **estilos**.

*“Um estilo é um conjunto de características de formatação que podem ser aplicadas ao texto, tabelas e listas. Ao aplicar um estilo, você aplica um grupo inteiro de formatos em uma simples operação.”*

*Por exemplo, em vez de seguir três etapas separadas para formatar seu título como Arial, 16 pontos e centralizado, você pode obter o mesmo resultado em uma etapa aplicando o estilo de título.”*

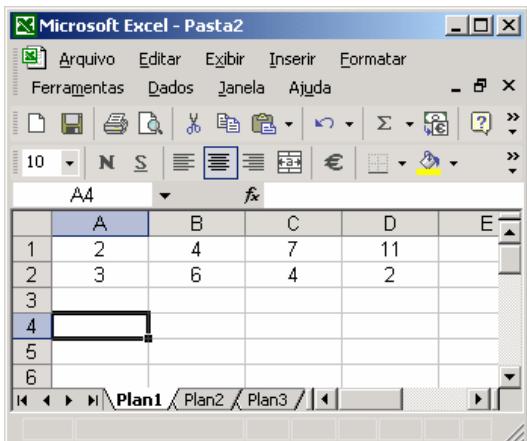
Extraído do texto de ajuda do Microsoft Word 2002

Sobre esse recurso, é **INCORRETO** afirmar:

- Um estilo de parágrafo controla todos os aspectos da aparência de um parágrafo, como alinhamento do texto, espaçamento da linha e bordas e pode incluir formatação de caractere.
- Um estilo de caractere afeta o texto do documento inteiro, como a fonte e o tamanho do texto, e os formatos negrito e itálico.
- Um estilo de tabela fornece uma aparência consistente para bordas, sombreamento, alinhamento e fontes em tabelas.
- Um estilo de lista aplica alinhamento, caracteres de numeração ou marcador e fontes semelhantes às listas.
- Um estilo pode ser exibido e reaplicado a partir do de tarefas **Estilos e formatação**. A formatação aplicada é também armazenada nesse painel, para que seja possível reaplicá-la rapidamente.

15

Considere a planilha do Microsoft Excel 2002, ilustrada a seguir.



Se as células A4, B4, C4 e D4 forem preenchidas com as expressões indicadas abaixo, os valores dessas células serão, respectivamente:

Célula	Expressão
A4	$=(A1+B1)^D2/C2$
B4	=SOMA(A1:D1)
C4	=MÉDIA(A1:D1)
D4	=MÁXIMO(SOMA(A1:D1);SOMA(A2:D2))

- a) 3; 24; 2,5 e 13
- b) 3; 13; 6,5 e 24
- c) 9; 24; 6 e 15
- d) 9; 13; 6,5 e 15
- e) 3; 5; 3,75 e 24

## Fundamentos da Educação

16

O currículo é a concretização, a viabilização das intenções e das orientações expressas no projeto pedagógico. Segundo alguns autores, há pelo menos três tipos de currículo: currículo real, currículo formal e currículo oculto. Por currículo real, entende-se

- a) aquele que não se manifesta claramente, não é prescrito, não aparece no planejamento, embora constitua importante fator de aprendizagem.
- b) as influências que afetam a aprendizagem dos alunos e o trabalho dos professores e são provenientes da experiência cultural, dos valores e dos significados trazidos pelos alunos do seio social.
- c) aquele estabelecido pelos sistemas de ensino.
- d) aquele que, de fato, acontece na sala de aula em decorrência dos planos de ensino.
- e) tudo o que os alunos aprendem pela convivência espontânea com várias práticas, atitudes, comportamentos em vigor no meio.

17

A mudança conceitual da educação infantil acha-se claramente expressa na LDB, Lei nº 9.394/96, que a reconhece, implicitamente, como

- I. etapa específica da formação humana com base na idéia da educação como processo contínuo, que se inicia a partir do nascimento da criança.
- II. etapa necessária para suprir as deficiências das crianças, principalmente as oriundas das classes populares.
- III. etapa preparatória para o ingresso no ensino fundamental.

**É CORRETO** o que está contido

- a) apenas na alternativa III.
- b) apenas nas alternativas II e III.
- c) nas alternativas I, II e III.
- d) apenas nas alternativas I e III.
- e) apenas na alternativa I.

18

Enquanto instituição social, a escola é sempre orientada pelo tipo de homem que deseja formar. Numa perspectiva progressista, tem a função de construir pela práxis uma nova relação humana, formar pessoas criativas, questionadoras, críticas, comprometidas com as mudanças e não com a reprodução de modelo. Nessa concepção, a avaliação da aprendizagem deve ser considerada principalmente como:

- a) intenção de acompanhamento permanente, de mediação, de intervenção pedagógica para a melhoria da aprendizagem.
- b) constatação das capacidades dos alunos, quantificando seus saberes e apontando seus erros.
- c) intenção prognóstica de explicação e apresentação de resultados.
- d) instrumento de classificação e consolidação de resultados.
- e) meio de obtenção e registro da aprendizagem do educando.

19

Segundo os Referenciais Curriculares Nacionais da Educação Infantil “Educar significa propiciar situações de cuidado, brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças, ao conhecimento mais amplo da realidade social e cultural”. Dentro dessa perspectiva, examine os itens a seguir, julgue-os como verdadeiros (**V**) ou falsos (**F**) e assinale a alternativa que apresenta a seqüência **CORRETA**.

- ( ) O cuidar e o educar são indissociáveis, quando o educador está cuidando e ao mesmo tempo ele está educando.
  - ( ) A creche e a pré-escola são locais onde alguns elementos ambientais, culturais e humanos são organizados especificamente para apoiar o processo de desenvolvimento da criança.
  - ( ) As condições que a educação infantil oferece para o desenvolvimento da criança deverão ser postas como complementação àquelas que a família lhe oferece.
- a) F, V, F  
 b) V, F, F  
 c) F, V, V  
 d) V, V, V  
 e) V, F, V

20

“A função social e política da escola básica é a socialização do saber por meio do ensino de qualidade, garantindo o ingresso e o sucesso escolar para todos”. A análise dessa afirmativa nos permite caracterizar a escola como:

- I. única via de acesso do conhecimento.
- II. espaço de inclusão social.
- III. espaço onde se desenvolvem ações de ensino com objetivos pedagógicos explícitos e sistematizados.

**É CORRETO** o que se expressa em:

- a) nas alternativas I, II e III.  
 b) apenas nas alternativas II e III.  
 c) apenas nas alternativas I e III.  
 d) apenas na alternativa III.  
 e) apenas na alternativa II.

21

A noção de aprender a partir do conhecimento do sujeito, a noção de ensinar a partir de palavras e temas geradores, a educação como ato de conhecimento e de transformação social e a politicidade da educação são marcos característicos da:

- a) pedagogia dos conteúdos socioculturais.
- b) pedagogia libertária.
- c) escola nova.
- d) pedagogia tecnicista.
- e) pedagogia libertadora.

22

Um dos avanços da LDB, Lei nº 9.394/96, foi, sem dúvida, o alargamento da concepção de Educação Básica que se reflete:

- I. na ampliação do número de anos e etapas de escolarização.
- II. na possibilidade de compensação mútua entre as suas etapas, de modo a suprir fragilidades e/ou dificuldades ocorridas nas etapas anteriores.
- III. na integração entre as suas etapas e destas com a educação superior.

**É CORRETO** o que se diz:

- a) apenas na alternativa III.  
 b) apenas nas alternativas I e II.  
 c) nas alternativas I, II e III.  
 d) apenas nas alternativas I e III.  
 e) apenas na alternativa II.

23

O professor que se coloca como orientador / facilitador com sensibilidade para identificar as relações que existem entre os conteúdos do ensino e as situações de aprendizagem, e que busca desenvolver a capacidade de relacionar o aprendido com aquilo que é observado, aplica um dos princípios pedagógicos do processo ensino-aprendizagem, denominado:

- a) contextualização.  
 b) interdisciplinaridade.  
 c) identidade.  
 d) sensibilidade.  
 e) igualdade.

24

A atual legislação brasileira prevê o atendimento dos alunos portadores de deficiências, na perspectiva da educação inclusiva, recomendando

- I. a utilização das classes especiais na preparação dos alunos para sua integração na classe comum.
- II. a oferta extraordinária dos serviços de educação especial em classes especiais, escolas especiais, classes hospitalares e em ambiente domiciliar.
- III. a inclusão dos alunos preferencialmente em classes comuns das escolas, em todos os níveis, etapas e modalidades de educação e ensino.

**É CORRETO** o que se expressa

- a) na alternativa I apenas.
- b) nas alternativas I e III apenas.
- c) nas alternativas II e III apenas.
- d) na alternativa III apenas.
- e) nas alternativas I e II apenas.

25

Necessários ao processo ensino-aprendizagem, devem refletir os pontos de chegada de educação escolar, sendo definidos a partir das necessidades dos educandos e dos compromissos técnico-políticos dos educadores. Estamos falando de:

- a) conteúdos programáticos.
- b) objetivos escolares.
- c) procedimentos metodológicos.
- d) métodos de ensino.
- e) projetos didáticos.

## Conhecimentos Gerais

26

A economia maranhense durante o período imperial tinha como suporte dois produtos básicos, o algodão e o açúcar. A quase totalidade dessa produção ficava localizada:

- a) na microrregião da Chapada das Mangabeiras.
- b) no sul do Maranhão.
- c) nas ribeiras do rio Tocantins.
- d) nos Lençóis Maranhenses.
- e) às margens do rio Itapecuru e em algumas cidades da Baixada.

27

É recorrente, na literatura histórica, encontrar-se a expressão "Jornada Milagrosa" vinculada à:

- a) expulsão dos franceses do Maranhão.
- b) luta pela independência do Maranhão.
- c) expulsão dos holandeses.
- d) criação da Companhia de Comércio do Maranhão.
- e) catequese indígena no Maranhão.

28

É cada vez maior a dependência das economias nacionais, em especial das mais desenvolvidas, à frente os Estados Unidos, por recursos não renováveis produzidos no exterior do país. Por isso mesmo, inúmeros e recentes conflitos internacionais têm como verdadeira causa:

- a) a ocupação física das florestas.
- b) o controle das grandes rotas marítimas de comércio.
- c) o controle de fontes energéticas, em especial o petróleo.
- d) o domínio de áreas estratégicas do ponto de vista militar.
- e) a subordinação de contingentes populacionais a serem usados como mão-de-obra barata.

29

De acordo com informações apresentadas pela Companhia de Abastecimento de Águas e Esgotos do Maranhão – CAEMA, 91% da população de São Luís, ou seja, 931.191 habitantes recebem água tratada. Outrossim, no que diz respeito à coleta de esgoto, o número de pessoas beneficiadas atinge apenas 387.000, representando 38,6% da população da Capital. Nesse sentido, é válido afirmar que:

- a) não há nenhuma relação entre o percentual de coleta de esgotos (38,6%) e a mortalidade por doenças infecciosas e parasitárias (de veiculação hídrica) na cidade.
- b) há uma relação direta entre o percentual de coleta de esgotos (38,6%) e a mortalidade por doenças infecciosas e parasitárias (de veiculação hídrica) na cidade.
- c) a maior parte das águas residuais não é jogada *in natura* nos cursos dos rios e na orla marítima da cidade.
- d) a cobertura da rede de esgotos é moderna e garante o atendimento da população ludovicense.
- e) o rodízio no abastecimento e/ou a ausência de água em vários bairros da cidade não implica nenhum prejuízo para a população.

30

No contexto atual, há, na capital maranhense, aproximadamente 1.000 imóveis de valor histórico e paisagístico numa área de 90 hectares, sob proteção jurídica federal, situados nos bairros da Praia Grande, Desterro e Ribeirão e nas Praças Benedito Leite, João Lisboa e Gonçalves Dias. Ao proclamar São Luis como cidade "Patrimônio Cultural da Humanidade" em 1997, a UNESCO estabeleceu algumas pré-condições, e uma delas, em especial, que, caso não seja respeitada, pode fazer com que a cidade perca esse pomposo título. Trata-se do(a)

- a) demolição de alguns sobrados localizados na área do bairro do Desterro.
- b) asfaltamento das ruas do centro histórico da cidade.
- c) retirada dos azulejos existentes nos casarões do bairro da Praia Grande.
- d) não implementação de políticas públicas permanentes de preservação do patrimônio histórico da cidade.
- e) modernização das praças localizadas em toda a área tombada.

## Conhecimentos Específicos

31

Ler uma obra de arte é um exercício que coloca em prática o contato da percepção com essa obra. O propósito do arte educador é estimular e despertar a atividade da leitura da obra através do processo classificatório. Diante das situações abaixo colocadas, faça a classificação de maneira ordenada e assinale a alternativa que apresenta a ordenação **CORRETA**.

- ( ) Refletir sobre o objeto, sobre suas emoções e sobre a experiência estética.
  - ( ) Ver a obra como ela se expressa.
  - ( ) Fazer leitura egocêntrica.
  - ( ) Contextualizar as informações.
  - ( ) Relacionar as partes com o todo.
- a) 5 – 2 – 1 – 4 – 3
  - b) 2 – 1 – 5 – 3 – 4
  - c) 5 – 1 – 3 – 4 – 2
  - d) 1 – 4 – 2 – 3 – 5
  - e) 2 – 4 – 3 – 1 – 5

32

A avaliação em Arte deve ser entendida como um processo. Todos devem participar da avaliação, o que necessita de clareza nos pontos de partida e de chegada.

Relacione abaixo os critérios avaliativos às atividades propostas, e marque a alternativa **CORRETA**.

## CRITÉRIOS

- A – Criação / Produção
- B – Percepção / Análise
- C – Construção de conceitos

## ATIVIDADES

- ( ) Reproduzir e executar cenários.
- ( ) Distinguir a expressão teatral da televisão.
- ( ) Descrever vida e obra do autor citado.
- ( ) Conhecer fontes de documentos referentes à obra.
- ( ) Planejar e executar cenários.
- ( ) Elaborar movimentos expressivos.
- ( ) Identificar elementos constitutivos da obra nas seguintes linguagens artísticas: dança e artes visuais.

- a) C – A – B – A – A – B – C
- b) B – A – A – B – C – C – A
- c) A – B – C – C – A – A – B
- d) B – B – A – C – A – A – C
- e) A – A – B – C – C – B – A

33

Os Parâmetros Curriculares Nacionais do primeiro e segundo ciclos do ensino fundamental têm seu trabalho estruturado no triplo eixo produção / fruição / reflexão. No terceiro e quarto ciclos é apenas acrescentado mais um eixo.

Marque a alternativa que apresenta esse eixo.

- a) Pesquisa
- b) Fundamentação
- c) Desconstrução
- d) Socialização
- e) Contextualização

34

Os Parâmetros Curriculares Nacionais e o Referencial Curricular Nacional estabeleceram os paradigmas para o ensino de Arte no Brasil, considerando o contexto do aluno, de acordo com as múltiplas linguagens.

Identifique essas linguagens:

- a) Educação Artística, Dança, Teatro, Artes Plásticas.
- b) Dança, Teatro, Música, Artes Visuais.
- c) Música, Artes Cênicas, Dança, Educação Artística.
- d) Cinema, Artes Visuais, Dança, Música.
- e) Teatro, Música, Artes Plásticas, As Novas Tecnologias.

35

Qual obra do Aleijadinho, considerado o último escultor do estilo barroco mundial, encontra-se na relação abaixo?

- a) O Cristo Redentor.
- b) Os painéis da igreja da Pampulha.
- c) A estatuária da igreja da Candelária.
- d) Os profetas do adro da igreja de Bom Jesus de Matosinhos, Congonhas do Campo.
- e) As estátuas da Catedral de Brasília.

36

“Eira e Beira” são termos técnicos atribuídos à tipologia de beirais de telhados que representam o perfeito acabamento arquitetural de qual estilo?

- a) Moderno
- b) Rococó
- c) Barroco
- d) Colonial
- e) Românico

37

DAUMIER foi um dos principais pintores do estilo

- a) Realista.
- b) Construtivista.
- c) Dadaísta.
- d) Fauvista.
- e) Expressionista.

38

A obra “A refeição do Cego”, de Picasso, pertence ao período de sua produção pictórica denominado de:

- a) Diversidade de Estilos.
- b) Fase Rosa.
- c) Cubismo.
- d) Fase Negra.
- e) Fase Azul.

39

Dos nomes abaixo relacionados, qual identifica um pintor renascentista?

- a) Bonheur.
- b) Constable.
- c) Masaccio.
- d) Monet.
- e) Degas.

40

Qual teatrólogo brasileiro adaptou o “Sistema de Jogos Teatrais” de Viola Spolin fundado na ênfase que esta confere à função da platéia intragrupo, no desenvolvimento do processo pedagógico teatral, redimensionada particularmente nas práticas do que ele intitulou de “Teatro-forum”?

- a) José Celso.
- b) Augusto Boal.
- c) César Vieira.
- d) Oduvaldo Vianna Filho.
- e) Amir Hadade.

41

Qual o médico e escritor maranhense, que foi também dramaturgo, autor dentre outras peças, de “Por causa de Inês”, encenada pelo grupo TEMA na década de 70 do século passado?

- a) Fernando Moreira.
- b) Aldo Leite.
- c) Ubiratan Teixeira.
- d) Cecílio Sá.
- e) João Mohana.

42

O controvertido produtor responsável pela difusão do ballet russo pelo mundo ocidental foi:

- a) Diaghilev.
- b) Beauchamp.
- c) Fokine.
- d) Vígano.
- e) Blasis.

43

A música que não segue a escala diatônica se classifica como:

- a) binária.
- b) clássica.
- c) atonal.
- d) quaternária.
- e) barroca.

44

No período paleolítico, o homem praticava a magia. A expressão artística que faz referência sobre aquele período foi cunhada de:

- a) geometrismo.
- b) arte e magia.
- c) animismo.
- d) arte rupestre.
- e) naturalismo pré-histórico.

45

Marque a alternativa que aponta um tipo de alimento muito utilizado pelo povo brasileiro e que é sem dúvida um legado da cultura indígena:

- a) Arroz-de-cuxá.
- b) Beiju de tapioca.
- c) Salada de sururu.
- d) Galinha ao molho pardo.
- e) Sarrabulho.

46

Uma das grandes contribuições da cultura indígena para nossa sociedade atual é: \_\_\_\_\_

Marque a alternativa que completa **CORRETAMENTE** o texto acima.

- a) o uso de trajes negros para o luto.
- b) o vestuário.
- c) seu universo vocabular.
- d) o uso de especiarias nos alimentos.
- e) o hábito de fazer promessas.

47

O construtor de Brasília, a cidade projetada como a de arquitetura mais arrojada do mundo moderno, foi:

- a) Lúcio Costa.
- b) Burle Marx.
- c) Gaudi.
- d) Richard Serra.
- e) Carl Andrade.

48

O autor da "Pequena dançarina de 14 anos" é o escultor

- a) Rodin.
- b) Degas.
- c) Michelangelo.
- d) Boccioni.
- e) Donatello.

49

A praça Maria Aragão, localizada na cidade de São Luís, é um espaço construído a partir de um projeto arquitetônico do ilustre Oscar Niemeyer, reconhecido nacional e internacionalmente.

Assinale a característica que marca suas obras.

- a) A simplicidade dos traços
- b) O porte faraônico
- c) A linearidade
- d) O encontro das curvas
- e) A superposição das formas

50

Na Dança Moderna, "A intensidade do sentimento comanda a intensidade do gesto". Dessa forma, os princípios dessa dança estão pautados:

- a) no uso dos pés descalços e nas vestimentas de tecidos leves.
- b) nos gestos naturais, ritmos inatos e lei da gravidade.
- c) na busca do virtuosismo, movimentos desconectados da música.
- d) nos movimentos acentuados com a batida dos pés e os sons da natureza.
- e) no torso que é considerado a fonte e o motor do gesto, a expressão é obtida pela contração e relaxamento.