



PREFEITURA MUNICIPAL DE CORUMBÁ
ESTADO DO MATO GROSSO DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018

PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 50 (cinquenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

2018, o começo do fim dos smartphones

Carolina Chagas

01 Austin, Texas, 11 de março de 2018, domingo, 11h15. Terceiro dia de *South by Southwest*,
02 o SXSW, o mais badalado festival de economia criativa do momento. A sala principal do evento,
03 o Ballroom D do Centro de Convenções de Austin, tem suas 2408 cadeiras ocupadas, com fila de
04 100 pessoas do lado de fora, esperando alguma desistência, o que não aconteceu. Um pouco
05 mais de dois terços dos ocupantes da sala escura erguem seus celulares esperando a
06 apresentação surgir em dois telões. No palco, Amy Webb, futurista quantitativa, professora de
07 previsão estratégica na Escola de Administração da New York University Stern, está prestes a
08 revelar a primeira de quinze tendências *tech* de 2018. A imagem surge no telão. Enquanto Webb
09 lê o título do slide, ouve-se um rumor crescente na plateia: "2018, o começo do fim dos
10 smartphones." "Sim, todos esses telefones que vocês estão apontando para o telão... Este é o
11 começo do fim deles", afirmou a pesquisadora, categórica.

12 Fundadora do Future Today Institute, instituição que analisa tendências, Webb afirmou que,
13 segundo seus estudos, dentro de aproximadamente uma década, o uso da tecnologia vai migrar
14 de computadores e celulares para peças de roupas, sensores de face, voz e tato. "Na China já é
15 possível sorrir para pagar uma conta, o sistema reconhece sua intenção", disse a pesquisadora,
16 para sustentar o que deixou a plateia boquiaberta. Dois dias depois da palestra, em
17 entrevista à revista Piauí, Webb afirmou que seus estudos mostram que as vendas de novos
18 telefones estão perdendo espaço para *wearables*, como os fones de ouvido do tipo bluetooth,
19 pulseiras e relógios. Há também, segundo ela, no mundo inteiro um aumento de registros de
20 patentes de óculos inteligentes e toda a sorte de telas. "Esses acessórios vão se comunicar com
21 os telefones por um período, mas a tendência é que essa integração passe a se dar com a nuvem,
22 e os celulares percam a importância", disse. O evento _____ ela palestrou, que dura dez dias,
23 tem cerca de 2 200 apresentações, como estreias de filmes, shows, festas, exposições e casas
24 temáticas de áreas como indústria,, design e games.

25 Diretor de engenharia do Google e inventor do sintetizador de voz entre outras engenhocas,
26 Ray Kurzweil também anunciou, com um tom grave, o "fim dos smartphones", em sua palestra
27 no *South by Southwest*, na terça-feira, 13 de março. "Quando estudava no MIT, tinha de pegar
28 uma bicicleta para ir ver um computador. Agora, ele está no meu bolso e, daqui a pouco tempo,
29 estará dentro de minha cabeça." Christopher Ferrel, diretor de Estratégias Digitais do *The*
30 *Richards Group*, também apresentou uma imagem parecida ____ de Kurzweil em seu painel "Não
31 tenho telas: o futuro sem telas de internet. O passado está num celular no meu bolso, o presente
32 nos comandos de voz usados hoje por mais de 60 milhões de norte-americanos, e o futuro, em
33 nossas cabeças", afirmou, com entusiasmo. "O futuro sem smartphones virá, e meu cartão de
34 visitas, por exemplo, ficará obsoleto", disse. "Perco muito tempo pensando em soluções para
35 telas, pois é o serviço que hoje sei vender. Mas deveríamos estar pensando em como passar
36 mensagens por sons, músicas, o futuro será sem telas."

37 O cientista japonês Koutaro Hikosaka aceita com facilidade o fim dos smartphones. Ele tem
38 22 anos e disse usar esse tipo de aparelho desde os 13. "Certamente nosso relacionamento com
39 informações vai mudar para outra interface. Algumas pessoas seguirão usando seus
40 smartphones, já que até hoje há pessoas no Japão usando telefones sem wi-fi. Mas eles vão
41 perder a relevância", afirmou. Seu colega de estande Keisuke Yamashita, engenheiro mecânico,
42 é outro entusiasta das novas interfaces. "Serei o primeiro a entrar na fila de um bom óculos que
43 acesse _____ internet", disse.

44 Engenheiro e administrador de empresas, Rui Sato, também japonês, é dono e vendedor da
45 *Virtual Window*. "Acho muito incômodo usar óculos de realidade virtual, por isso desenvolvi essas
46 telas enormes que podem ocupar lugares de janelas e, com a ajuda de um sensor, simular nossa
47 visão de qualquer rua do mundo." Em seu espaço de vendas é possível simular a visão 360 graus
48 do Museu do Louvre, por exemplo, ou de outros cartões-postais, como uma floresta de árvores
49 gigantes na Califórnia. "No Japão, há muitas salas sem janelas, e uma demanda grande por esse
50 tipo de experiência", disse. Questionado sobre um futuro sem smartphones, ele um
51 pouco antes de responder. "Ele virá. Vamos acessar as informações com os nossos cérebros e
52 não vai demorar muito para isso acontecer", disse. Pergunto se uma pessoa com 47 anos, como
53 eu, viverá essa experiência, ou se é algo destinado aos meus netos. "Com certeza você usará
54 seu cérebro para acessar dados. "Andy Chang, outro expositor do evento, apregoa: "esse salto

- 55 *tecnológico está ali na esquina, e os seres humanos se acostumam muito facilmente _____*
56 *melhores soluções para seus anseios”.*

Fonte: <http://piaui.folha.uol.com.br/2018-o-comeco-do-fim-dos-smartphones/> (Texto especialmente adaptado para esta prova.)

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa que completa as lacunas tracejadas das linhas 22, 30, 43 e 55 correta e respectivamente.

- A) em que – à – a – às
B) de que – a – a – as
C) que – à – à – à
D) no que – a – à – a
E) sobre o qual – a – à – as

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que apresenta a correta grafia das palavras que completam as lacunas pontilhadas das linhas 16, 24 e 50, respectivamente.

- A) pognóstico – entretenimento – exita
B) prognóstico – entretenimento – hesita
C) pregnóstico – enterterimento – hexita
D) pernóstico – entreterimento – hesita
E) proguinóstico – entreterimento – esita

QUESTÃO 03 – Sobre o emprego das vírgulas no texto e sua justificativa, considere o que segue:

- I. As vírgulas da linha 04 isolam uma oração adjetiva explicativa reduzida.
II. A vírgula antes de **e**, nas linhas 32 e 49, indicam mudança de sujeito na oração seguinte.
III. A vírgula após **futuro** (l. 32) marca a elipse de uma palavra; no caso, um verbo.
IV. As três vírgulas da l. 44 isolam um predicativo do sujeito deslocado e um aposto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
B) Apenas II e IV.
C) Apenas I, II e III.
D) Apenas I, III e IV.
E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 04 – Considere as seguintes ocorrências da partícula SE em trechos do texto:

- I. “ouve-**se** um rumor” (l. 09)
II. “Pergunto **se** uma pessoa” (l. 52)
III. “ou **se** é algo destinado” (l. 53)
IV. seres humanos **se** acostumam (l. 55)

Assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Em I, “se” é pronome apassivador.
B) Em II, “se” é conjunção.
C) Em III, “se” é semelhante à II.
D) Em I e IV, a partícula “se” tem a mesma função.
E) Em IV, “se” é parte componente do verbo.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa INCORRETA acerca de fenômenos fonéticos de palavras retiradas do texto.

- A) Há um fonema que aparece tanto em **exemplo** como em **pesquisadora**, mas representado, em cada uma dessas palavras, por uma letra diferente.
- B) Nas palavras **Texas**, **aproximadamente** e **deixou**, uma mesma letra representa fonemas diferentes.
- C) Tanto em **crecente** como em **engenheiro** aparecem dígrafo vocálico e dígrafo consonantal.
- D) Nas palavras **pesquisadora**, **ergue** e **quantitativa** aparecem dígrafos consonantais.
- E) Nas palavras **demanda**, **mensagens** e **milhões** há mais letras do que fonemas.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa correta acerca da formação de alguns vocábulos retirados do texto.

- A) **encaracolados** e **aproximadamente** – derivação prefixal.
- B) **boquiaberta** e **sediada** – composição por justaposição.
- C) **realidade** e **desistência** – parassíntese.
- D) **futuro** e **palestra** – derivação regressiva.
- E) **sensor** e **japonês** – derivação sufixal.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que NÃO encontra respaldo no texto.

- A) A autora, pelo que se interfere, tinha 47 anos em março de 2018 e pode ter participado do evento chamado South by Southwest.
- B) Embora o evento descrito tenha ocorrido nos Estados Unidos, a maior parte dos participantes era composta por chineses e japoneses.
- C) As pessoas que dão depoimentos no texto são expositores ou palestrantes do evento referido no texto.
- D) A superação do aparelho smartphone, segundo especialistas, já está começando e não demorará para se tornar uma realidade em nosso cotidiano.
- E) Pela descrição feita no primeiro parágrafo, pode-se entender que o *South by Southwest* é o evento que apresenta o que há de mais moderno em tendências tecnológicas.

QUESTÃO 08 – Considere o que se afirma sobre estes dois fragmentos do texto: **Este é o começo do fim deles... O passado está num celular no meu bolso...**

- I. Ambos estão em linguagem figurada.
- II. O primeiro contém uma antítese.
- III. Não há figuras de linguagem em nenhum dos fragmentos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa INCORRETA acerca da morfologia de alguns vocábulos do texto.

- A) Em **desenvolvi**, há radical, vogal temática, desinência modo-temporal e desinência número-pessoal.
- B) Em **pensando**, há radical, vogal temática e desinência indicadora de gerúndio.
- C) Em **percam**, há mudança no radical (porque é um verbo irregular), desinência indicadora de presente do subjuntivo e desinência indicadora de pessoa e número.
- D) Em **ficará**, o segmento sublinhado é indicador de tempo e modo.
- E) Em **podem**, o segmento sublinhado é indicador de pessoa e número.

QUESTÃO 10 – Nas seguintes palavras, retiradas do texto, a supressão de seus acentos gráficos faria surgir outras palavras corretamente grafadas da Língua Portuguesa, EXCETO:

- A) Virá.
- B) Ficará.
- C) Experiência.
- D) Incômodo.
- E) Será.

Instrução: As questões de números 11 a 20 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Saúde emocional e o uso excessivo do celular

01 _____ ainda não exista um consenso sobre a existência ou não da dependência em
02 smartphones, ninguém pode negar que o uso excessivo desses aparelhos trazer
03 problemas. E um novo estudo encontrou um grupo especialmente propenso a cair nessa cilada:
04 pessoas consideradas instáveis emocionalmente. Segundo os autores, gente estável
05 emocionalmente tem um elevado grau de resiliência, ou seja, alta capacidade de se adaptar a novas
06 situações e recuperar rapidamente o equilíbrio.

07 A pesquisa foi feita por uma equipe de psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade
08 Nottingham Trent, por meio de um questionário on-line com 640 usuários de smartphones de idades
09 entre 13 e 69 anos. O objetivo era descobrir se relações entre o uso de smartphones e
10 traços específicos de personalidade. Os dados mostraram que, de fato, existe uma associação entre
11 certos fatores psicológicos e o uso de smartphones. O que mais chamou a atenção dos autores foi o
12 fato de que, à medida que os níveis de ansiedade aumentam em um indivíduo, mais ele usa seu
13 smartphone – até como forma de tentar se sentir melhor. “Isso ocorre _____ as pessoas podem
14 estar enfrentando problemas em suas vidas, como estresse, ansiedade, depressão, problemas
15 familiares”, explica Zaheer Hussain, professor de Psicologia da Universidade de Derby e um dos
16 autores do estudo. Mas essa saída pode ser prejudicial: “As pessoas nesse estado estão
17 emocionalmente instáveis, o que significa que podem procurar consolo no uso excessivo do
18 smartphone. Isso é preocupante”, completa.

19 Alguns especialistas acreditam, _____, que o uso do celular pode ser benéfico ao permitir
20 a interação com outras pessoas, mas esse não se mostrou o caso no estudo. É que os usuários mais
21 propensos a um uso excessivo do celular eram justamente aqueles mais “fechados” em relação aos
22 seus sentimentos e emoções. “Eles podem estar envolvidos em uso passivo da rede social – que
23 ocorre quando alguém passa muito tempo no Facebook, Twitter e Instagram vendo comentários,
24 fotos e postagens de outras pessoas, e não publicando nada próprio nem se envolvendo em
25 conversas. Então não há uma interação social positiva real nas redes sociais para essas pessoas”,
26 diz o professor. Em tempo: os aplicativos mais utilizados entre os participantes foram os de redes
27 sociais (49,9%), de mensagens instantâneas (35,2%) e de música (19,1%).

Fonte: <https://super.abril.com.br/blog/como-pessoas-funcionam/pessoas-instaveis-sao-mais-propensas-ao-uso-excessivo-do-celular/> (Texto especialmente adaptado para esta prova.)

QUESTÃO 11 – Assinale a alternativa que completa as lacunas tracejadas das linhas 01, 13 e 19 correta e respectivamente.

- A) Embora – porque – contudo
- B) Conquanto – porquê – porém
- C) Porquanto – porque – entretanto
- D) Malgrado – já que – mas
- E) Ainda que – pois – pois

QUESTÃO 12 – Assinale a alternativa que completa as lacunas pontilhadas das linhas 02 e 09 correta e respectivamente.

- A) podem – haviam
- B) pode – havia
- C) pode – haviam
- D) podem – havia
- E) poderia – haviam

QUESTÃO 13 – Todas as seguintes alternativas poderiam substituir **propenso** (l. 03), mantendo a correção e o sentido do texto, EXCETO:

- A) tendente.
- B) inclinado.
- C) predisposto.
- D) pronto.
- E) dado.

QUESTÃO 14 – Assinale a alternativa que apresenta a correta passagem do seguinte período do texto para a voz ativa:

A pesquisa foi feita por uma equipe de psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade Nottingham Trent, por meio de um questionário on-line com 640 usuários de smartphones de idades entre 13 e 69 anos.

- A) A pesquisa foi feita por meio de um questionário on-line com 640 usuários de smartphones de idades entre 13 e 69 anos por uma equipe de psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade Nottingham Trent.
- B) Um questionário on-line foi feito por uma equipe de psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade Nottingham Trent, para uma pesquisa com 640 usuários de smartphones.
- C) Uma equipe 640 usuários de smartphones, de idades entre 13 e 69 anos, foi pesquisada por psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade Nottingham Trent, por meio de um questionário on-line.
- D) Fez-se uma pesquisa, com psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade Nottingham Trent, por meio de um questionário on-line, com 640 usuários de smartphones de idades entre 13 e 69 anos.
- E) Uma equipe de psicólogos da Universidade de Derby e da Universidade Nottingham Trent, por meio de um questionário on-line, fez uma pesquisa com 640 usuários de smartphones de idades entre 13 e 69 anos.

QUESTÃO 15 – Assinale V ou F conforme forem verdadeiras ou falsas as relações entre elementos do texto.

- () **ele** (l. 12) refere-se a **indivíduo** (l.12).
- () **esse** (l. 20) remete a **uso do celular pode ser benéfico** (l. 19).
- () **Eles** (l. 22) refere-se a **especialistas** (l. 19).

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) V – F – F.
- D) F – V – V.
- E) F – F – V.

QUESTÃO 16 – Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma sobre a seguinte frase do texto.

Então não há uma interação social positiva real nas redes sociais para essas pessoas.

- A) É um período simples e sem sujeito.
- B) O termo marcado com um traço é um complemento verbal.
- C) Os dois termos marcados com traço duplo têm a mesma função sintática.
- D) O termo **para essas pessoas** é um complemento nominal.
- E) Os vocábulos **social**, **positiva** e **real** são adjuntos adnominais.

QUESTÃO 17 – Assinale a alternativa em que as duas palavras recebem acento gráfico em razão de regras diferentes.

- A) indivíduo – próprio.
- B) música – estáveis.
- C) saúde – saída.
- D) instantâneas – usuários.
- E) questionário – equilíbrio.

QUESTÃO 18 – No texto, **estável** e **instável** remetem a campos semânticos de sentido oposto. A qual das alternativas esses dois vocábulos NÃO se associam – considerando o contexto em que se apresentam no texto?

- A) equilíbrio – desequilíbrio
- B) controle – descontrole
- C) perene – passageiro
- D) segurança – insegurança
- E) saudável - doente

QUESTÃO 19 – Assinale a alternativa INCORRETA quanto ao que se afirma sobre o seguinte período retirado do texto.

Os dados mostraram que, de fato, existe uma associação entre certos fatores psicológicos e o uso de smartphones.

- A) É um período composto por subordinação e tem duas orações.
- B) A oração subordinada é substantiva.
- C) O termo sublinhado tem função de objeto indireto.
- D) A palavra **que** é uma conjunção integrante.
- E) A oração principal tem sujeito simples.

QUESTÃO 20 – Assinale a alternativa em que as duas palavras retiradas do texto (desconsiderando o contexto em que ali elas apresentam) são de classes gramaticais diferentes.

- A) ninguém – pessoas
- B) não – especialmente
- C) grupo – dente
- D) estável – novo
- E) elevado – alta

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Para responder às questões 21 a 23, considere os temas Princípios, Fundamentos e Procedimentos da Educação Infantil, de acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

QUESTÃO 21 – As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil articulam-se com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica e reúnem princípios, fundamentos e procedimentos, com vistas a:

- I. Orientar as políticas públicas na área da Infância.
- II. Selecionar os melhores docentes para atuação na Educação Infantil.
- III. Definir os Planos de Ensino para serem desenvolvidos em salas de aula.
- IV. Orientar a elaboração, o planejamento, a execução e avaliação de propostas pedagógicas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 22 – As propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil devem prever condições para o desenvolvimento do trabalho coletivo e a organização de materiais, espaços e tempos, de forma que assegurem, EXCETO:

- A) A abordagem paliativa da educação que entende o cuidado como dissociável do processo educativo.
- B) A indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança.
- C) A participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, além do respeito e da valorização de suas formas de organização.
- D) O estabelecimento de uma relação efetiva com a comunidade local, além de mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade.
- E) O reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas africanas, afro-brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação.

QUESTÃO 23 – As interações e a brincadeira são eixos norteadores das práticas pedagógicas que compõem a proposta _____ da Educação Infantil.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) formativa
- B) curricular
- C) inclusiva
- D) propositiva
- E) sensorial

Para responder às questões 24 a 26, considere os temas Políticas para a Infância e o Trabalho pedagógico com as famílias contidos na Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

QUESTÃO 24 – O atendimento das crianças em horário noturno, nos finais de semana e em períodos esporádicos deve ser financiado, orientado e supervisionado por áreas, como assistência social, saúde, cultura, esportes e proteção social. Esse atendimento se enquadra no âmbito das "Políticas para a

- A) Criança".
- B) Juventude".
- C) Escola".
- D) Educação".
- E) Infância".

QUESTÃO 25 – Os sistemas de ensino, os professores e a Educação Infantil têm compromissos com a redução das desigualdades sociais e regionais e a promoção do bem de todos. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O Estado deve assumir sua responsabilidade na educação individual de cada criança, representando, dessa forma, a ação das famílias.
- () As creches e pré-escolas constituem-se em estratégia de promoção de igualdade de oportunidades entre homens e mulheres, permitindo às mulheres sua realização para além do contexto doméstico.
- () Na escola de Educação Infantil, as crianças devem usufruir seus direitos civis, humanos e sociais.
- () As creches e pré-escolas cumprem sua função sociopolítica e pedagógica quando percebem que as crianças são imaturas para expressar seus saberes e percepções de mundo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V.
- B) V – V – F – V.
- C) V – F – V – V.
- D) F – V – V – F.
- E) F – F – F – F.

QUESTÃO 26 – Em relação às finalidades do trabalho pedagógico da escola com as famílias das crianças, analise as afirmações abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Acolher as diferentes formas de organização familiar e respeitar as opiniões e aspirações dos pais sobre seus filhos.
- () Compreender que, embora a escola compartilhe a educação das crianças com os membros da família, ambas exercem funções diferentes.
- () Aprender os aspectos mais salientes das culturas familiares locais para enriquecer as experiências cotidianas das crianças.
- () Encaminhar diretamente ao Judiciário os casos de descuido, violência, discriminação, superproteção e outras ocorridas às crianças no ambiente familiar.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F – V.
- B) V – F – V – V.
- C) V – V – V – F.
- D) F – V – F – F.
- E) F – F – F – F.

QUESTÃO 27 – A brincadeira, como atividade dominante na infância é, primordialmente, a forma pela qual a criança começa a aprender. Segundo Cunha (2014), o brincar NÃO desenvolve a:

- A) Mente.
- B) Apatia.
- C) Criatividade.
- D) Socialização.
- E) Motricidade.

QUESTÃO 28 – A palavra heurística tem origem _____, a mesma origem da palavra “eureka”, que significa encontrar ou _____. As brincadeiras para “descobrir” alimentam o cérebro das crianças, contribuindo para o desenvolvimento global. O Cesto de Tesouros e os ambientes preparados para as descobertas dos objetos funcionam como uma jornada de _____ para as crianças que estão trilhando o caminho do conhecimento de si e do mundo. (GOLDSCHMIED; JACKSON).

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) grega – descobrir – surpresas
- B) grega - procurar – emoções
- C) romana – encontrar – conhecimentos
- D) romana – descobrir – emoções
- E) celta – achar – conhecimentos

Para responder às questões 29 a 31, considere os temas Linguagens, Corporeidade e Artes contidos na obra de Pinazza.

QUESTÃO 29 – Associe a Coluna 1 à Coluna 2, relacionando os objetivos das interações das crianças na escola de Educação Infantil.

Coluna 1

- 1. Linguagem.
- 2. Corporeidade.

Coluna2

- () Desenvolver múltiplas maneiras de a criança explorar e criar gosto pelos livros, descobrindo mundos possíveis de serem desvendados, imaginados e criados.
- () Favorecer práticas educativas com danças de maneira lúdica, criativa, autoral, relacional e crítica.
- () Contemplar a autoria nas danças e a construção de repertórios musicais que partam das necessidades e preferências dos seus protagonistas.
- () Estimular o direito das crianças de sonhar por meio de um relacionamento íntimo e prazeroso com a linguagem.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 2 – 1.
- B) 1 – 1 – 2 – 1.
- C) 2 – 2 – 1 – 2.
- D) 2 – 1 – 1 – 2.
- E) 2 – 1 – 2 – 2.

QUESTÃO 30 – “Criamos um túnel em formato de casa com papelão _____, com imagens variadas coladas em seu interior. Além de interagir com as figuras, as crianças puderam experimentar _____ de fora e dentro, em cima e embaixo, ausência temporária no _____ do esconde-esconde e desafios motores, alguns dos aspectos intencionalmente _____ para essa construção”.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) decorado – exercícios – jogo – representados
- B) pintado – trabalhos – túnel – desenvolvidos
- C) decorado – conceitos – jogo – planejados
- D) pintado – simulações – túnel – desenvolvidos
- E) decorado – instrumentos – jogo – representados

QUESTÃO 31 – As artes, os sonhos, a literatura, a imaginação, a dança, o desenho, a ludicidade, as emoções e a fantasia são temas importantes na educação da criança pequena. Nessa perspectiva, qual a abordagem utilizada pela autora para embasar sua teoria?

- A) Romântica e fugaz.
 - B) Poética e acessível.
 - C) Rebuscada e bonita.
 - D) Dinâmica e centralizada.
 - E) Sutil e receptiva.
-

QUESTÃO 32 – Analise as afirmações abaixo de Ostetto (2012) sobre a infância:

- I. A infância é uma época de descobertas, aventuras e magia para as crianças que têm seus primeiros contatos com as linguagens da arte.
- II. O professor que valoriza os conhecimentos e a criatividade das crianças compreende a importância de elas explorarem, pesquisarem e criarem coisas novas.
- III. O educador é aquele que caminha junto às crianças observando, registrando, discutindo e refletindo sobre suas ações e seus modos de expressão.
- IV. O professor, que tem a criança como foco, adota uma postura de observador e investigador das várias maneiras de se viver a infância, rompendo com a educação centralizada no adulto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
 - B) Apenas III.
 - C) Apenas I e II.
 - D) Apenas I e IV.
 - E) I, II, III e IV.
-

Para responder às questões 33 a 36, considere os temas Qualidade, Ação Educativa e Projeto Pedagógico em relação aos estudos de Barbosa e Horn.

QUESTÃO 33 – Hoje em dia é importante lutar por uma Educação Infantil de qualidade e _____ ressaltando a defesa da indissociabilidade entre o cuidar e o educar que deve caracterizar as ações _____ voltadas para este _____ de ensino.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) humanizadora – escolares – nível
 - B) produtiva – pedagógicas – grau
 - C) intencionalidade – educativas – nível
 - D) imaginativa – escolares – grau
 - E) recreativa – provocativas – nível
-

QUESTÃO 34 – Associe a Coluna 1 à Coluna 2, relacionando os aspectos essenciais das ações educativas que possibilitam o desenvolvimento de processo emancipatório para as crianças na Educação Infantil.

Coluna 1

1. Rotina.
2. Espaço físico.
3. Importância do brincar.
4. Trabalho com projetos.

Coluna 2

- () Inclui uma gama de necessidades e peculiaridades que envolvem o trabalho com crianças pequenas, por isso caracteriza-se como acolhedor, desafiador, criativo, instigante e, ao mesmo tempo, seguro.
- () Insere um conjunto de atividades sedimentadas na ideia de que é natural ocorrerem sempre da mesma maneira.
- () Organiza as práticas através de uma ação intencional, planejada e com alto valor educativo, sem durabilidade fixa, podendo durar dias, meses ou até um ano.
- () Possibilita a representação e a apropriação do mundo real através da interação com outras crianças e adultos, com vistas à construção de hipóteses e o respeito às regras.
- () Considera que as crianças de diferentes classes sociais estabelecem relações diferenciadas com essa atividade, com variações de acordo o contexto, a cultura, os objetos e os espaços disponíveis.
- () Envolve estudo, pesquisa, busca de informações, exercício de crítica, dúvida, argumentação, reflexão coletiva, sendo elaborado e executado com as crianças e não para as crianças.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 - 2 - 3 - 3 - 4 - 4.
- B) 2 - 1 - 4 - 3 - 3 - 4.
- C) 3 - 4 - 2 - 1 - 3 - 3.
- D) 3 - 3 - 1 - 1 - 2 - 2.
- E) 4 - 4 - 3 - 2 - 1 - 1.

QUESTÃO 35 – Associe a Coluna 1 à Coluna 2, identificando os passos para elaboração e concretização de projeto pedagógico na Educação Infantil, ordenando-os de acordo com as ideias das autoras.

Coluna 1

1. Primeiro passo.
2. Segundo Passo.
3. Terceiro Passo.

Coluna 2

- () Definição do problema, seja a partir de uma fato inusitado e instigante, de um relato de um colega ou de uma curiosidade manifestada por uma criança ou um grupo de crianças.
- () Planejamento do trabalho e a concretização do projeto, incluindo levantamento de propostas indicadas pelas crianças e professor e divisão de tarefas.
- () Levantamento de questões: O que precisa ser feito? Como o trabalho pode ser desenvolvido? Como obter o material necessário?
- () Coleta, organização e registro das informações realizadas por professores e crianças cuja responsabilidade é buscar informações em diferentes fontes previamente definidas e acordadas: conversas, entrevistas, passeios, visitas, observações, exploração de materiais, experiências concretas, pesquisas bibliográficas e uso dos diferentes espaços da instituição.
- () A avaliação e a comunicação envolvem a sistematização e a reflexão sobre as informações coletadas e produzidas, como também a exposição dos "achados".

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 - 2 - 3 - 1 - 1.
- B) 2 - 3 - 2 - 1 - 2.
- C) 1 - 2 - 2 - 2 - 3.
- D) 2 - 1 - 3 - 3 - 3.
- E) 3 - 3 - 1 - 2 - 1.

QUESTÃO 36 – Associe a Coluna 1 à Coluna 2, relacionando os aspectos essenciais de um projeto, segundo Barbosa e Horn (2008), a partir da exploração do livro "Crianças como Você" de Barnabas e Kindersley.

Coluna 1

1. Objetivos.
2. Metodologia.
3. Recursos.
4. Avaliação.

Coluna 2

- () Realizar uma visita guiada pelas crianças, após consentimento dos seus pais, para que elas mostrem as coisas importantes e significativas do seu espaço doméstico e familiar, e também do trajeto até suas casas.
- () Para o registro da visita, a criança recebe uma máquina fotográfica com as instruções para fotografar tudo o que considera importante, como os amigos brincando no seu pátio, os parentes como avós/avôs, tios/tias, mães e pais, padrinhos/madrinhas, primos/as.
- () As informações, coletadas e organizadas por crianças e professora, serão de diferentes fontes previamente definidas e acordadas, dentre as quais: conversas, entrevistas, passeios, visitas, observações, exploração de materiais, experiências concretas e pesquisas bibliográficas.
- () A sistematização das informações coletadas e produzidas terá culminância através da apresentação da documentação e exposição dos achados.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 4 - 3 - 2 - 1.
- B) 3 - 4 - 1 - 2.
- C) 2 - 1 - 4 - 3.
- D) 1 - 3 - 2 - 4.
- E) 1 - 2 - 3 - 4.

QUESTÃO 37 – Analise as afirmações abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas, sobre o papel do ateliê na Educação Infantil, segundo Gandini et al. (2012).

- () Propicia uma única forma de ver, com lentes aguçadas, um cotidiano repleto de problemas relacionados à criação e invenção.
- () Copia a experiência italiana, dialogando com sua história, seus conceitos, acertos e desacertos e, inspira, com sucesso, a pedagogia universal.
- () Enfatiza a criança criativa, repleta de potencial, com direito de tirar sentido da vida e utilizar muitas linguagens.
- () Aborda a diversidade de materiais que compõem o ateliê para que este se constitua em uma oficina de ideias para crianças.
- () Ressalta a necessidade de pensar e reestruturar o ambiente do ateliê, para que seja convidativo, estimulador, propicie a imaginação, envolva as mãos, a mente e os sentidos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V – V – F.
- B) V – V – F – V – F.
- C) V – F – V – F – F.
- D) F – V – F – F – V.
- E) F – F – V – V – V.

Para responder às questões 38 a 39, considere o tema Cuidados das Crianças, com base nos estudos de Fochi.

QUESTÃO 38 – Analise as assertivas abaixo em relação às ações dos bebês com idade entre 06 e 14 meses nos contextos de vida coletiva:

- I. As crianças de poucos meses de idade são frágeis e incapazes e, por isso, necessitam de cuidados.
- II. Os bebês são indivíduos que possuem inúmeras competências.
- III. Os bebês são capazes de interagir e de aprender desde o seu nascimento, desde que rodeados por pessoas que os acolham e os sustentem emocionalmente.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 39 – Nos últimos tempos, as Escolas Infantis foram reinventadas para serem colaboradoras na educação e no cuidado das crianças, por isso vem se constituindo como um espaço de:

- I. Acolhimento e orientação às gestantes de risco.
- II. Estudos ampliados de bebês e de maior compreensão de como eles pensam.
- III. Crescente aumento no estudo das creches e da educação de zero a três anos.
- IV. Trabalho em contextos de vida coletiva.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

Para responder às questões 40 a 42, considere os temas Literatura, Música e Contação de Histórias na Educação Infantil, com base nos estudos de Ponso.

QUESTÃO 40 – Analise as ideias da autora sobre o uso dos livros de literatura infantil nas aulas de música, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A literatura traz consigo um universo a ser explorado pela música.
- () As fábulas, histórias de animais personificados com moral no final, chamam a atenção das crianças, principalmente na faixa etária de 3 a 5 anos de idade.
- () Poucos projetos com música nascem da curiosidade dos alunos e das sugestões surgidas em aula.
- () As coleções de histórias clássicas musicadas em CD são inadequadas para utilização com os livros de literatura contendo a mesma história.
- () A análise da mesma história em livro, CD, vídeo e teatro permite à criança diversos olhares sobre um mesmo enredo, levando-a a questionamentos, críticas e comparações favoráveis ao seu crescimento.
- () A disponibilização de ambientes sonoros, cenários, ações ou diálogos, tendo como base as histórias da literatura infantil, amplia o desenvolvimento cognitivo da criança.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F – V – F – F.
- B) V – V – F – F – V – V.
- C) F – F – V – F – F – V.
- D) V – F – V – V – F – F.
- E) V – V – F – V – V – V.

QUESTÃO 41 – Várias questões instigantes e necessárias aos docentes da Educação Infantil são formuladas pela autora em forma de perguntas, dentre elas:

- I. O que são ações interdisciplinares?
- II. De que forma elas acontecem?
- III. Qual é a contribuição do professor na realização e no entendimento discente e docente desse processo de aprendizagem?
- IV. Por que as ações espontâneas não são propícias para o desenvolvimento das crianças?

Quais estão INCORRETOS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas IV.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 42 – A contação de histórias na Educação Infantil é sempre um momento significativo de aprendizado na turma. Através da expressão corporal, da interpretação e técnica vocal, a forma de contar a história torna-se envolvente, cativante e emocionante para as crianças, incentivando-as à leitura e estimulando a imaginação. As crianças participam do _____ da história a ponto de imaginarem-se os próprios personagens.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) enredo
- B) mistério
- C) cenário
- D) drama
- E) episódio

Para responder às questões 43 a 46, considere os temas Currículo, Aprendizagem e Experiências na Educação Infantil, com base nos estudos de Salles e Farias.

QUESTÃO 43 – Quando a criança é banhada ou alimentada no dia a dia por suas mães, ela aprende sobre os rituais e costumes do banho ou da alimentação. Essas ações costumam ser denominadas de, EXCETO:

- A) Saberes.
- B) Estímulos.
- C) Conhecimentos informais.
- D) Conhecimentos espontâneos.
- E) Conhecimentos do cotidiano.

QUESTÃO 44 – Os professores necessitam organizar intencionalmente as experiências que serão vivenciadas pelas crianças. Associe a Coluna 1 à Coluna 2, identificando as experiências relacionadas ao cuidar e educar na Educação Infantil.

Coluna 1

- 1. Cuidar.
- 2. Educar.

Coluna 2

- () Preservação da vida, atenção, acolhimento, bem estar e segurança.
- () Acesso aos conhecimentos e valores que favoreçam o crescimento pessoal, a integração e a transformação do meio físico e social.
- () Atendimento às necessidades básicas de sono, alimentação, higiene e saúde.
- () Desenvolvimento das múltiplas linguagens, de contato com a natureza, de brincar e se movimentar, de acesso aos saberes, práticas, produções culturais e ao conhecimento sistematizado.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 2 – 1.
- B) 1 – 2 – 1 – 2.
- C) 2 – 1 – 2 – 1.
- D) 1 – 1 – 1 – 2.
- E) 2 – 1 – 1 – 1.

QUESTÃO 45 – O papel das Instituições de Educação Infantil, ao organizar seu currículo, é o de possibilitar que as crianças vivenciem o máximo de experiências. Nesse sentido, compete ao professor em relação aos projetos de trabalho:

- I. Pesquisar sobre os assuntos em estudo e recorrer às várias fontes para enriquecer as atividades com as crianças.
- II. Ampliar a busca do conhecimento, para que não haja esvaziamento do tema, nem desinteresse por parte das crianças.
- III. Desconsiderar as múltiplas dimensões do processo de aprendizagem e desenvolvimento que se abrem à exploração e aos interesses das crianças.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 46 – A Instituição de Educação Infantil deve possibilitar às crianças a vivência de alguns direitos, EXCETO:

- A) Atendimento às necessidades básicas de sono, alimentação, higiene, saúde e proteção.
- B) Promoção das ações de brincar, ter contato com a natureza e se movimentar.
- C) Acesso aos saberes, práticas e produções culturais.
- D) Desenvolvimento de múltiplas linguagens.
- E) Produção da leitura e escrita antes de ingressar no Ensino Fundamental.

Para responder às questões 47 a 49, considere o tema Avaliação na Educação Infantil, com base nas ideias de Flores e Albuquerque.

QUESTÃO 47 – Em relação às concepções que fundamentam a avaliação na Educação Infantil, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras ou F, se falsas.

- () A avaliação das crianças pequenas tem o desafio de revelar o universo infantil na sua singularidade e transformação, mediado pelas experiências a elas oferecidas.
- () A avaliação padronizada não ajuda os professores e gestores a refletirem sobre a sua prática educativa, as condições de aprendizagem oferecidas e, ainda, se essas práticas estão adequadas às necessidades das crianças.
- () A realização de pareceres ou relatórios baseados em um padrão abstrato de desenvolvimento e aprendizado para a infância é característica da avaliação mediadora.
- () O professor deve expedir um certificado de aprovação do desempenho infantil, a partir de um teste de habilidades.
- () A avaliação se orienta pelo currículo do 1º ano do Ensino Fundamental, centrando seu olhar sobre o domínio, pelas crianças, de determinado conteúdo, como a linguagem escrita e a matemática.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F – F.
- B) V – V – F – V – F.
- C) V – F – V – F – F.
- D) F – V – F – F – V.
- E) F – F – V – V – V.

QUESTÃO 48 – A avaliação possibilita às crianças e familiares acompanhar as conquistas, dificuldades e possibilidades de seu processo de desenvolvimento. Nesse contexto, analise as assertivas abaixo:

- I. A avaliação na Educação Infantil não se relaciona com os índices de aprovação ou reprovação.
- II. O sentido da avaliação na Educação Infantil é de investigação e não de julgamento.
- III. O professor deve organizar uma listagem de comportamentos a serem avaliados, a partir de parâmetros pré-estabelecidos, verificando se a criança os atingiu, atingiu parcialmente ou não os atingiu.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 49 – Algumas questões auxiliam a explicitar as formas de avaliação que serão empreendidas, levando-se em conta o desenvolvimento integral da criança. Nesse sentido, qual das problematizações abaixo NÃO contribui à reflexão da prática docente?

- A) Em relação aos conhecimentos trabalhados, como a criança se mostrava no início do trabalho e que mudanças aconteceram durante esse período?
- B) Quais avanços as crianças vêm demonstrando?
- C) Quais conhecimentos têm necessidade de maior atenção e exploração?
- D) Como os pais devem ensinar os conteúdos para que haja aprendizagem e desenvolvimento da criança nesse período?
- E) Como o contexto familiar pode contribuir no processo de desenvolvimento da criança?

QUESTÃO 50 – O avaliar na Educação Infantil é particularmente difícil por conter várias ambiguidades, a começar pela forma de conceber o seu papel e as suas finalidades. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo:

- I. Participação e interesse nas aulas.
- II. Relações comportamentais e socioafetivas.
- III. Respeito e compreensão de regras.
- IV. Desenvolvimento cognitivo.

Quais aparecem com menor frequência nos relatórios de avaliação dos professores, segundo Guimarães, Cardona e Oliveira?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas IV.
- E) I, II, III e IV.