



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018**

**PROFESSOR DE LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA -
INGLÊS**

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 20 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Anticurrículo

01 Leio a notícia em uma tela multimídia instalada no canto de um elevador comercial, de
02 que um grande ator de televisão negou-se a fazer o papel principal de uma série que será
03 realizada por uma importante produtora americana. Na sala 603, já sentada na cadeira do
04 dentista, penso por que não divulgo os trabalhos que não fiz, por que não capitalizo meu
05 anticurrículo. O dentista pergunta do que estou rindo, respondo, de boca aberta, das bobagens
06 do pensamento. O primeiro convite negado foi o de uma peça de teatro. O autor/diretor era um
07 cara muito legal, mas usava um método de direção rígido, polonês. Tínhamos que andar em cena
08 segundo um mapa desenhado ___ lápis em uma folha de papel, cada ator tinha sua linha-
09 trajetória pontilhada de cor diferente. Ficávamos com o mapa na mão sem saber se ríamos ou se
10 chorávamos, o negócio era mais complexo que uma ferrovia interestadual. Os atores foram saindo
11 um por um, depois de uma semana, saí também. Lembro que recusei a direção de um texto lindo
12 de Federico García Lorca, a atriz era ótima, não sei o que me deu, me senti despreparada, baita
13 imaturidade minha, saí depois de algumas semanas. Acho que a atriz nunca me perdoou, mas eu
14 e o diretor polonês nos tornamos amigos. Essas experiências foram no auge dos meus vinte anos.
15 Clarice, interrompo, fale dos trabalhos que você recusou, não dos que você abandonou.
16 Abandonar trabalhos não tem o mesmo glamour que recusar trabalhos, muito pelo contrário,
17 depõe contra você. E dê nome aos bois, pois assim, no genérico, não tem graça nenhuma. O
18 dentista pergunta novamente do que estou rindo, digo, já sentindo todo o lado esquerdo do rosto
19 dormente, das intempéries do pensamento. Recusei participar de um seriado da
20 Disney, *Desperate Housewives*, versão América Latina, rodado em Buenos Aires, em 2007. Eu
21 seria uma das donas de casa desesperadas, ao lado de nomes consagrados do cinema e da
22 televisão. O convite da TV responsável pela coprodução da série surgiu no mês em que *A Alma*
23 *Imoral* estrearia no horário nobre da sala Marília Pera, 450 lugares, do Teatro Leblon, Rio. Se
24 ainda hoje, doze anos em cartaz, não sinto nenhum cansaço em fazer a peça, imaginem o fôlego
25 emocional que eu tinha há onze anos. Quis conciliar, mas as agendas não batiam. A escolha de
26 não fazer a série envolveu certo sofrimento. Tudo contava a favor, **mas** era como se minha
27 intuição me perguntasse o que seriam cinco meses de contrato para fazer um seriado da mítica
28 Disney, diante de um possível e longo tempo de aprendizado, de satisfação artística e financeira
29 no teatro, local escolhido para viver. Muita gente me achou maluca. Eu poderia remontar a peça,
30 mas não se para o galope de um coração impunemente. ___ luz da *Alma*, fui conservadora? Fui
31 transgressora? Levanto da cadeira do dentista. Digo mais sim do que não. Sei que em cada
32 trabalho está a semente do próximo. Detesto fruta sem caroço. Em cada fruta, a semente da
33 próxima. Quando uma fruta não tem caroço, me pergunto, onde está a continuidade dessa fruta?
34 Quem roubou as sementes que estavam aqui? Não compro fruta sem caroço. Em cada trabalho,
35 a semente do próximo. Existem "nãos" que trazem em si uma semente, são "nãos"
36 transgressores, da ordem da evolução, que abrem muitos caminhos. Um ou outro "não" foi dessa
37 ordem. Um "sim" ___ coragem de desbravar oceanos e plantar sementes por aí. Chegar ao caroço
38 é o nosso prazer, e deixá-lo na terra é a nossa função. O dentista diz que não devo comer nada
39 por uma hora, e pergunta por que fiquei séria de repente. Entro no elevador, de novo a notícia
40 do ator que não fará a série. Espero que ele não faça a série por um motivo que espalhe muitas
41 sementes por aí, senão, ele é completamente maluco.

(Clarice Niskier – Revista da Cultura – Disponível em www.livrariacultura.com.br – adaptação)

QUESTÃO 01 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas presentes nas linhas 08, 30 e 37.

- A) à – À – à
- B) a – A – à
- C) à – A – a
- D) à – À – a
- E) a – À – à

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa na qual o vocábulo “se” tenha sido empregado com a mesma função que no trecho a seguir: “não se para o galope de um coração impunemente” (l. 30).

- A) Eu não sei se você vem ou não.
- B) Se você chegar cedo, iremos ao parque.
- C) O médico diz que se trata de cálculo renal.
- D) Costuram-se bainhas.
- E) Ele não me disse se viria cedo.

QUESTÃO 03 – Analise as assertivas a seguir a respeito do texto:

- I. A autora começou a refletir sobre compromissos profissionais não cumpridos e na necessidade de divulgá-los.
- II. Infere-se, pela opinião expressa no texto, que recusar trabalhos carrega em si certo ar de importância, podendo se transformar em algo positivo aos olhos dos outros.
- III. A atriz deixa implícito que negar trabalhos é coisa de gente jovem e imatura.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa INCORRETA a respeito do texto.

- A) Trata-se de uma narrativa que expõe a reflexão de uma pessoa acerca de seu passado profissional.
- B) A autora do texto é atriz e foi convidada para atuar em um seriado produzido por uma empresa internacional.
- C) A autora não recebeu críticas quando recusou o convite para atuar num seriado americano.
- D) A peça “A Alma Imoral” ainda está em cartaz.
- E) A autora usa a metáfora da “fruta sem caroço” para referir-se a trabalhos que se desdobram em futuros trabalhos.

QUESTÃO 05 – Processos referenciais em Língua Portuguesa são mecanismos de retomada e substituição de vocábulos a fim de manter a coesão textual. Sendo assim, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 15, em “não dos que você abandonou”, a preposição “de” está contraída com o pronome demonstrativo “os”, cujo referente é o vocábulo “trabalhos” (l. 15).
- II. Na linha 24, a expressão “a peça” retoma o nome da peça teatral “A Alma Imortal”, linhas 22-23.
- III. Na linha 32, na expressão “a semente do próximo”, temos o vocábulo “trabalho” elíptico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Implícitos são informações que não são expressas de forma direta, mas são subentendidas na construção do texto. Assinale a alternativa que NÃO apresenta um implícito do texto.

- A) Na linha 07, a partir da construção do texto, infere-se que os poloneses tenham métodos rígidos de direção.
- B) Na linha 10, pode-se inferir que o mapa de uma ferrovia interestadual seja algo complexo.
- C) Na linha 15, pressupõe-se que a autora tenha abandonado trabalhos, e não só negado convites.
- D) Na linha 18-19, fica implícito que a autora tenha sido anestesiada.
- E) Na linha 25, a autora deixa implícito que há onze anos tinha menos fôlego emocional do que na atualidade.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que NÃO apresenta emprego de linguagem figurada.

- A) “dê nome aos bois” (l. 17).
- B) “das intempéries do pensamento” (l. 19).
- C) “ao lado de nomes consagrados” (l. 21).
- D) “A escolha de não fazer a série envolveu certo sofrimento” (l. 25-26).
- E) “Em cada trabalho, a semente do próximo” (l. 34-35).

QUESTÃO 08 – Considere o vocábulo “desbravar” (l. 37) e analise as assertivas a seguir:

- I. Trata-se de verbo transitivo direto pertencente a primeira conjugação.
- II. Poderia ser substituído pelo verbo “explorar” sem que isso alterasse o sentido do texto, mas seriam necessárias alterações na frase para que se mantivesse correta a estrutura sintática do período.
- III. É formado por derivação prefixal com a inserção do prefixo des-.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

QUESTÃO 09 – Nas linhas 25 e 26, temos a seguinte estrutura: “A escolha de não fazer a série envolveu certo sofrimento”. A correta transposição para a voz passiva é dada em:

- A) Certo sofrimento foi envolvido na escolha de não fazer a série.
- B) Certo sofrimento fora envolvido na escolha de não fazer a série.
- C) Certo sofrimento envolvia-se escolha de não fazer a série.
- D) A escolha de não fazer a série envolvia-se certo sofrimento.
- E) A escolha de não fazer a série envolvera-se certo sofrimento.

QUESTÃO 10 – Analise as seguintes frases retiradas do texto e assinale a alternativa que apresente uma oração subordinada substantiva reduzida de infinitivo.

- A) Os atores foram saindo um por um.
- B) “já sentindo todo o lado esquerdo do rosto dormente”.
- C) “Eu poderia remontar a peça”.
- D) “Chegar ao carroço é o nosso prazer”.
- E) “O dentista diz que não devo comer nada”.

QUESTÃO 11 – Analise as seguintes frases retiradas do texto e assinale a alternativa na qual o vocábulo “que” esteja empregado como pronome relativo.

- A) “de uma série que será realizada”.
- B) “O negócio era mais complexo que uma ferrovia interestadual”.
- C) “Lembro que recusei a direção”.
- D) “Acho que a atriz nunca me perdoou”.
- E) “Sei que em cada trabalho...”.

QUESTÃO 12 – Na linha 26, temos o emprego da conjunção “mas”. Ela poderia ser substituída por _____, que também expressa a ideia de _____, desde que _____ alterações no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) no entanto – adversidade – não se façam
- B) no entanto – adversidade – se façam
- C) no entanto – complementariedade – não se façam
- D) apesar de que – adversidade – não se façam
- E) apesar de que – adição – se façam

QUESTÃO 13 – Considerando o emprego correto dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () As vírgulas da linha 03 e 04 (primeira ocorrência) poderiam ser substituídas por duplo travessão sem prejuízo da correção gramatical do período.
- () Na linha 20, o termo estrangeiro *Desperate Housewives* está grafado em itálico por não ser palavra pertencente à Língua Portuguesa, mas deveria ser grafado entre aspas, estando, portanto, incorreto.
- () Nas linhas 40 e 41, por tratar-se de algo acerca do qual a autora não tem certeza, poder-se-ia terminar o período com ponto de interrogação sem prejuízo da correção gramatical do período.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) V – F – F.
- D) F – F – F.
- E) F – V – V.

QUESTÃO 14 – Considerando as regras de acentuação gráfica em Língua Portuguesa de palavras retiradas do texto, assinale a alternativa na qual a supressão do acento gráfico NÃO originaria palavra existente em Língua Portuguesa e/ou pertencente à classe gramatical diferente daquela da palavra que a originou.

- A) notícia.
- B) série.
- C) negócio.
- D) saí.
- E) experiências.

QUESTÃO 15 – Observe a frase a seguir: “O dentista diz que não devo comer nada por uma hora.” Assinale a alternativa que NÃO apresenta pergunta que possa ser respondida por ela.

- A) Quando o dentista disse que não devo comer?
- B) Quem disse que não devo comer nada?
- C) A quem foi dada a ordem de nada comer?
- D) Por quanto tempo não posso comer?
- E) O que não devo comer?

QUESTÃO 16 – Na linha 05, observe a regência do verbo “rir”. Assinale a alternativa cuja forma verbal tenha a mesma regência, desconsiderando o emprego dos artigos.

- A) Esqueci ____ chaves em casa.
- B) Quero muito bem ____ meus amigos.
- C) Esqueci-me ____ problemas que tinha.
- D) Informei o acontecimento ____ chefes.
- E) Trouxe um buquê de flores ____ ela.

QUESTÃO 17 – Analise as seguintes palavras retiradas do texto e assinale a alternativa na qual NÃO haja a ocorrência de dígrafo.

- A) Canto.
- B) Primeiro.
- C) Pontilhada.
- D) Chorávamos.
- E) Transgressora.

QUESTÃO 18 – Analise o período a seguir: “Tudo contava a favor, mas era como se minha intuição me perguntasse o que seriam cinco meses de contrato para fazer um seriado da mítica Disney, diante de um possível e longo tempo de aprendizado, de satisfação artística e financeira no teatro.” Quantas orações o compõem?

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.
- E) 7.

QUESTÃO 19 – Nas linhas 40 e 41, caso substituíssemos os pronomes pessoais “ele” por sua forma plural “eles”, quantas outras alterações deveriam ser feitas?

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 20 – No trecho: “Entro no elevador, de novo a notícia de que o ator não fará a série”, caso alterássemos a primeira forma verbal, conjugando-a no pretérito imperfeito, como seria a redação mais adequada para o período?

- A) Entrara no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- B) Entrou no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- C) Entraria no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- D) Entrava no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.
- E) Entrarei no elevador, de novo a notícia de que o ator não faria a série.

Para responder às questões 21 a 25, considere a Lei Complementar nº 037/2007, que institui e dispõe sobre o Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Santa Rosa/RS.

QUESTÃO 21 – Sobre as mutações funcionais, assinale a alternativa correta.

- A) Dar-se-á substituição de titular do cargo de provimento efetivo ou eletivo durante o seu impedimento legal.
- B) A substituição é o deslocamento do servidor, no âmbito do mesmo quadro de servidores, de uma para outra seção.
- C) A remoção poderá ocorrer a pedido, atendida a conveniência do serviço, ou de ofício, no interesse da administração.
- D) O cargo em comissão é instituído por lei para atender encargos de direção, chefia ou assessoramento que não justifiquem a criação de uma função gratificada.
- E) O valor da função gratificada fica suspenso até que o servidor que, sendo seu ocupante, retorne de ausência em virtude de luto ou casamento.

QUESTÃO 22 – Remuneração é o vencimento acrescido das vantagens pecuniárias, permanentes ou temporárias, estabelecidas em lei. Considerando as razões para perda da remuneração, analise as seguintes afirmações, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Faltar ao serviço sem justificativa resulta também na perda dos dias de repouso da respectiva semana, sem prejuízo da penalidade disciplinar cabível.
- () Atrasos, ausências e saídas antecipadas, iguais ou superiores a 30 (trinta) minutos, resultam somente em perda de parte da remuneração, respeitando a proporção desses períodos.
- () A pena de advertência, aplicada a critério da autoridade competente, por escrito, por inobservância de dever funcional previsto em lei, regulamento ou norma interna e em casos de violação de proibição que não tipifique infração sujeita a penalidade de demissão, resulta em dedução de 50% da remuneração.
- () A pena de suspensão, aplicada nos termos imediatamente acima descritos, resulta em interrupção da remuneração até o retorno do servidor ao trabalho.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V.
- B) V – F – F – V.
- C) V – V – V – F.
- D) V – F – V – F.
- E) F – V – V – F.

QUESTÃO 23 – São considerados como de efetivo exercício as ausências e os afastamentos em virtude das razões a seguir relacionadas:

- I. Exercício de cargo em comissão, no município.
- II. Falecimento do cônjuge, companheiro, pais, madrasta, padrasto, filhos ou enteados, irmãos, avô, avó, sogro, sogra e netos, até 05 (cinco) dias úteis a contar do fato.
- III. Férias.
- IV. Licença para concorrer a cargo eletivo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24 – Analise as assertivas abaixo que tratam sobre a ajuda de custo:

- I. Destina-se a cobrir as despesas de viagem e instalação do servidor que for designado para exercer missão ou estudo fora do município, por tempo que justifique a mudança temporária de residência.
- II. A concessão da ajuda de custo ficará a critério da autoridade competente, que considerará os aspectos relacionados com a distância percorrida, o número de pessoas que acompanharão o servidor e a duração da ausência.
- III. Poderá exceder ao dobro do vencimento do servidor, e, quando o deslocamento for para o exterior, poderá ser de até 06 (seis) vezes o vencimento, desde que arbitrada justificadamente.
- IV. A concessão de ajuda de custo é compatível com a concessão de diária e vice-versa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 25 – Será punido com pena de demissão o servidor que:

- A) Habitualmente é inassíduo ou impontual.
- B) Faltou com exaço no seu desempenho.
- C) Gozando de licença de até 15 dias para tratamento de saúde, recuse-se ao exame médico.
- D) Usufruir de licença paternidade por três anos consecutivos, em períodos distintos.
- E) Usufruir de licença para tratar de interesse particular a cada quadriênio.

Para responder às questões 26 a 30, considere a Lei Orgânica do Município de Santa Rosa/RS.

QUESTÃO 26 – O Município organizará a ordem econômica e social, conciliando a liberdade de iniciativa com os interesses da coletividade, que merecerão tratamento prioritário, observando, dentre outros, o princípio de incentivo definido em lei ao investimento e à fixação de atividades econômicas no Município. Sobre esse incentivo, é INCORRETO afirmar que:

- A) Será concedido à simplificação de obrigações administrativas, tributárias, previdenciárias e creditícias ou redução destas por legislação própria.
- B) É ofertado às empresas de grande porte e macroempresas.
- C) Será proporcionado às formas associativas e cooperativas.
- D) Objetiva desenvolver as potencialidades do Município.
- E) Será franqueado às empresas que estabelecerem participação dos trabalhadores nos lucros de sua gestão.

QUESTÃO 27 – Para a prestação de serviços públicos pelo Município, diretamente ou mediante o regime de concessão ou permissão, haverá regulamentação em lei complementar que deverá assegurar, além dos direitos dos usuários e da política tarifária:

1. Revisão periódica dos contratos de concessão de serviços e bens públicos.
2. Exigência de licitação nos casos em que o valor estimado ultrapasse R\$ 100.000,00.
3. Definição do caráter especial dos contratos de concessão ou permissão, casos de prorrogação, condições de caducidade, forma de fiscalização e rescisão.
4. Obrigação de manter o serviço adequado.

O resultado da somatória dos números correspondentes às alternativas corretas é:

- A) 03.
- B) 05.
- C) 07.
- D) 08.
- E) 10.

QUESTÃO 28 – De acordo com a Seção VI, é dever do Município fomentar e incentivar o desporto, o lazer e a recreação, como direito de todos, mediante:

- I. Promoção prioritária do desporto educacional em termos de recursos humanos, financeiros e materiais.
- II. Dotação de instalações pedagógicas para suas instituições escolares, incluindo atendimento noturno de segunda à sexta e, aos finais de semana, apenas diurno.
- III. Garantia de condições para a prática de educação física, de lazer e de esporte ao deficiente físico, sensorial e mental.
- IV. Tratamento diferenciado para o desporto não profissional, mediante auxílio financeiro e criação de órgão municipal que coordene as atividades com a participação de entidades legalmente constituídas e da comunidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 29 – É livre a associação profissional ou sindical do servidor público municipal, na forma da lei federal, observado, dentre outros, o seguinte:

- I. Haverá uma só associação sindical para os servidores da administração direta, das autarquias e das fundações, todas de regime estatutário.
- II. A assembleia geral fixará a contribuição, que será descontada em folha, para custeio do sistema confederativo da representação sindical respectiva, independentemente da contribuição prevista em lei.
- III. É obrigatória a participação do sindicato nas negociações coletivas de trabalho.
- IV. O servidor público municipal aposentado não poderá votar, nem ser votado no sindicato da categoria. Ele participará das reuniões como ouvinte e poderá expressar sua opinião.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas IV.
- D) Apenas I e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

QUESTÃO 30 – Considerando o capítulo que trata sobre os Servidores Públicos Municipais, analise as assertivas a seguir, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A lei definirá os serviços ou atividades essenciais e disporá sobre o atendimento das necessidades inadiáveis da comunidade.
- () É assegurada a participação dos servidores públicos municipais, por eleição, nos colegiados da administração pública em que seus interesses profissionais ou previdenciários sejam objeto de discussão e deliberação.
- () A administração municipal promoverá cursos de especialização e aperfeiçoamento para seus servidores.
- () O servidor público municipal que comprovar tempo de serviço para aposentadoria, na forma da lei, fica dispensado do trabalho a partir da entrada dos documentos comprobatórios junto ao departamento de pessoal da Prefeitura Municipal.
- () Aos servidores públicos civis do Município de Santa Rosa é vedado explorar, sob qualquer título, atividade profissional paralela à sua, em próprios da municipalidade, e estabelecer-se comercialmente, mantendo relações comerciais com órgãos públicos do Município.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F – V.
- B) F – F – V – F – V.
- C) V – F – F – V – F.
- D) F – V – F – F – F.
- E) V – V – V – V – V.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – De acordo com Moretto, na preparação da criança, do jovem e do adolescente, a escola seleciona, no conjunto dos conhecimentos construídos ao longo da história humana, aqueles que julga necessários e pertinentes para estabelecer a base de inserção no mundo do conhecimento e na preparação

- A) do mercado de trabalho.
- B) do processo de aprender a aprender.
- C) da vida acadêmica.
- D) do processo político e social.
- E) de diretrizes à prática social.

QUESTÃO 32 – Segundo Candau, configuram novos e diferenciados cenários sociais, políticos e culturais:

- I. Movimentos culturais e religiosos.
- II. Questões de gênero e de raça.
- III. Multiculturalismo.
- IV. Expressões de diferentes classes sociais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas IV.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 33 – De acordo com Hoffmann, tarefas avaliativas, em uma visão mediadora, são:

- A) Planejadas tendo como referência principal a sua finalidade e a clareza de intenções do professor.
- B) Complexas, porque exigem a anotação somente de notas para registros.
- C) Classificadoras, pois exigem resultados imediatos dos alunos para aprovação.
- D) Subjetivas, pois não trazem definição sobre a situação do aluno.
- E) Aquelas em que é preciso enunciar aos alunos os critérios de avaliação de uma tarefa para que realizem melhor.

QUESTÃO 34 – A tecnologia está dominando o ambiente escolar e muitos especialistas em educação afirmam que em poucos anos o ensino será personalizado e os professores precisarão estar preparados para essa evolução. Nesse sentido, o papel do professor é de:

- A) Somente transmitir informações para os alunos sobre os conteúdos.
- B) Ser coadjuvante, pois tudo que os alunos precisam saber, encontra-se nos smartphones.
- C) Incentivar, estimular e refletir sobre determinado conteúdo e fazer isso de modo prático.
- D) Centralizar o conhecimento, pois ainda há a hierarquia a ser respeitada.
- E) Realizar somente provas e trabalhos para verificar o resultado da aprendizagem do aluno.

QUESTÃO 35 – Professores, direção e coordenação pedagógica da Escola Municipal ABC se reuniram com o intuito de encontrar caminhos para prevenir e combater ações violentas dentro da escola e na comunidade escolar. A ideia da equipe pedagógica da Escola é unir forças e trazer para dentro da unidade de ensino instituições e entidades que lidam com a questão da violência em diversas esferas sociais. Segundo Perrenoud, a competência de referência que trata da situação acima é:

- A) Organizar e dirigir situações de aprendizagem.
- B) Administrar sua própria formação contínua.
- C) Utilizar novas tecnologias.
- D) Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão.
- E) Participar da administração da escola.

QUESTÃO 36 – Segundo Libâneo, a tendência pedagógica em que o papel da Escola é de ser modeladora do comportamento humano através de técnicas específicas é:

- A) Liberal Tecnicista.
- B) Progressista Libertadora.
- C) Liberal Tradicional.
- D) Progressista Libertária.
- E) Renovadora não diretiva.

Para responder às questões 37 e 38, considere as teorias de Avaliação e Planejamento Escolar de Celso Vasconcellos.

QUESTÃO 37 – É necessário reconhecer que, no contexto da escola brasileira contemporânea, está muito difícil ser professor. Nesse sentido, a avaliação tradicional acaba sendo uma forma de “alívio”, uma vez que:

- I. Canaliza a culpa para alguém (aluno/família).
- II. Possibilita o controle disciplinar.
- III. Serve como seleção social.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 38 – Existem três dimensões básicas que precisam ser consideradas no planejamento escolar, quais sejam:

- A) Realidade, finalidade e plano de ação.
- B) Subjetividade, complexidade e multidimensionalidade.
- C) Política, cultural e realidade.
- D) Pragmática, histórica e contextualizada.
- E) Dialética, integrada e temporal.

QUESTÃO 39 – De acordo com Gadotti, vivemos hoje em uma sociedade de redes e de movimentos, uma sociedade de múltiplas oportunidades de aprendizagem, a qual ele chama de Sociedade:

- A) Aprendente.
- B) Reprodutiva.
- C) Disciplinada.
- D) Lecionada.
- E) Científica.

QUESTÃO 40 – Para Mittler, a inclusão não diz respeito a colocar as crianças nas escolas regulares, mas:

- I. A mudar as escolas para torná-las mais responsivas às necessidades de todas as crianças.
- II. A ajudar todos os professores a aceitarem a responsabilidade quanto à aprendizagem de todas as crianças nas suas escolas.
- III. Prepará-los para ensinarem àquelas crianças que estão atual e correntemente excluídas das escolas por qualquer razão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 41 – Para Macedo, agora é fundamental um ensino e uma aprendizagem mais investigativa, ou seja, pautados por projetos ou pelo enfrentamento de situações-problema. O papel do professor, nesse novo cenário, é também o de um:

- A) Transmissor, gestor e detentor do saber.
- B) Formador, explicador e criador de informações.
- C) Orientador, gestor e criador de situações ou tarefas de aprendizagem.
- D) Estimulador e respeitador das regras de ensino.
- E) Comunicador e articulador das tarefas de aula.

QUESTÃO 42 – Segundo Demo, para transformar mero ensino em formação e mera aprendizagem em aprender a aprender, um dos passos mais decisivos é a:

- A) Renovação do professor.
- B) Adequação da escola.
- C) Renovação educacional.
- D) Reconstrução histórica.
- E) Reprodução do conhecimento.

QUESTÃO 43 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), a educação abrange os processos:

- A) Orientativos.
- B) Somativos.
- C) Formativos.
- D) Qualitativos.
- E) Paliativos.

Para responder às questões 44 e 45, considere a Lei Complementar Municipal nº 72/2012

QUESTÃO 44 – A carreira do magistério público municipal é estruturada em classes dispostas gradualmente, com acesso sucessivo de classe a classe, seis níveis de formação, estabelecidos de acordo com a titulação pessoal do profissional da educação e é integrada pelo conjunto de cargos efetivos de:

- A) Diretor e professor.
- B) Professor e supervisor pedagógico.
- C) Professor e orientador educacional.
- D) Coordenador pedagógico e orientador educacional.
- E) Diretor e bibliotecário.

QUESTÃO 45 – O Plano de Cargos e Carreiras do Magistério Público do Município de Santa Rosa obedece ao regime estatutário e estrutura-se em um quadro que se compõe de:

- I. Parte permanente, com os respectivos cargos efetivos com suas atribuições ocupacionais.
- II. Funções gratificadas.
- III. Quantitativo dos cargos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

Instruction: Answer questions 46 to 55 based on the following text.

Why Major in English?

01 As an English major, you ___ take courses that span the historical breadth of literature and
02 culture in Britain, America, and beyond. In your senior year, you ____ have the opportunity to
03 carve out a personal area of expertise in the form of the Senior Project, an extended research
04 essay that serves as the culmination of your achievements in writing and scholarship at Yale.

05 And while faculty, graduate students, coursework and department-sponsored events are
06 rich resources for English majors, so are your fellow majors. English majors contribute to and
07 often take the lead in campus publications, readings, and events. They will challenge and
08 inspire you in the classroom and beyond it.

09 Here are some reasons our students chosen to major in English...

10 **To acquire tools that will never lose value.** The skills you acquire in college are not just
11 things you know about; they're skills for approaching the world. Many of those skills, like the
12 ability to read analytically and write well, are more and more prized, as the support for reading
13 education declined while the need for it increased. Unlike most technical knowledge,
14 the English major's tools will never be obsolete. More important, the English major's training
15 goes beyond such marketable skills; to read well is to reflect on values and ends, not just
16 means. The English major's skill-set is not tied to technology or markets or nations. It's value
17 never depreciates, and lies beyond price. What will you do with yours?

18 **To navigate a world of global English.** English literature is produced and consumed
19 around the world. 54% of the worldwide web is in English. No other language comes close
20 (Russian, 6%). Non-Anglophone nations are now offering university classes conducted in
21 English in response to the globalization of our language and the rise of new English-speaking
22 populations around the world. The skills you acquire will put you in a position to thrive in this
23 complex, multinational, transcultural world of English.

24 **To understand the effects of changing media.** Although some claimed that "print
25 is dead," the book persists. Online, on tablets, smartphones, and e-readers, we read
26 constantly. How is our society changing as a result? What does it mean to read on a screen
27 instead of on a page? This is not the first media revolution in the history of writing; there was
28 literature before there were books, and there were books before print. In courses on the history
29 of the book, on new media, on literature and technology, you will find in our department new
30 ways to understand the dynamism of a written world that always been in flux. As we find
31 ourselves inundated with media, your ability to read will become all the more essential.

32 **To explain your world.** The challenges of the present lead many to place their faith in
33 technology, science, and economics. Equally important is the ability to articulate values and
34 alternatives, to persuade others to share a common vision. Major tech companies, including
35 Google, actively pursue English majors and others from the humanities who can explain not
36 just how technology works but what it means. Corporations, governments, and NGOs
37 increasingly ask: how do we communicate better? As an English major, you'll be the one to tell
38 them.

39 **To learn how language shapes the world.** The social world consists of discourse.
40 Politics, religion, and philosophy live in language, in the ear, on page and screen. In the forms
41 and histories of writing, we observe the movement of ideas and technologies. Studying
42 narrative, we learn about the experience of time and history. In the writing of the past, we
43 discover both its intimacy and its distance from us. In the writing of the present, we encounter
44 the experiences of others at their most articulate, and most various.

(Source: <https://english.yale.edu/undergraduate/why-major-english>)

QUESTÃO 46 – Consider the following statements:

I. The blanks in the first paragraph should be filled in with 'will',

because

II. 'will' is used to talk about things that are certain and will take place in the near future.

Considering the sentences above:

- A) I and II are true, and II is a correct explanation of I.
- B) I and II are true, but II is not an explanation of I.
- C) I is true, but II is false.
- D) I is false, but II is true.
- E) I and II are false.

QUESTÃO 47 – Select the words that correctly replace the of lines 09, 13 (both times), 24 and 30.

- A) has – have – have – has – have
- B) has – has – have – have – has
- C) have – has – have – has – have
- D) have – have – has – has – has
- E) have – has – has – have – has

QUESTÃO 48 – According to the use in the text, the words **while** (l. 05), **Although** (l. 24) and **instead of** (l. 27) express, respectively:

- A) Comparison, exception and reason.
- B) Time, contrast and contrast.
- C) Exception, time and cause.
- D) Time, comparison and consequence.
- E) Contrast, time and reason.

QUESTÃO 49 – According to the context of use, consider the following replacement of words of the text:

- I. **span** (l. 01) for *cover*.
- II. **breadth** (l. 01) for *gasp*.
- III. **thrive** (l. 22) for *be successful*.

Which ones completely change the meaning of the utterance?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

QUESTÃO 50 – Consider the following questions:

- I. What is the difference between a major and a minor in English?
- II. How reading online and on a book page differ considering cognitive aspects?
- III. Which places you could work if you have an English major?

Which ones can be answered by the text?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

QUESTÃO 51 – Consider the use of 'To' in the beginning of most paragraphs of the text, and select the correct answer.

- It is an adverb.
- It is followed by an adjective.
- It is part of a to-infinitive verb.
- It is the subject of the sentences.

- A) Only one is true.
- B) Only two are true.
- C) Only three are true.
- D) They are all true.
- E) They are all false.

QUESTÃO 52 – Select the correct form of the verb if the sentence "They will challenge and inspire you in the classroom and beyond it" were written in the Future Perfect Progressive.

- A) They would have challenged and inspired you in the classroom and beyond it.
- B) They would have been challenging and inspiring you in the classroom and beyond it.
- C) They will have challenged and inspired you in the classroom and beyond it.
- D) They will have been challenging and inspiring you in the classroom and beyond it.
- E) They will have been challenged and inspiring you in the classroom and beyond it.

QUESTÃO 53 – Considering the context of the utterance, which word has a grammatical mistake?

- A) your (l. 02).
- B) they're (l. 11).
- C) lose (l. 10).
- D) It's (l. 16).
- E) encounter (l. 43).

QUESTÃO 54 – The word 'major' is used as an adjective in line

- A) 01.
- B) 06.
- C) 09.
- D) 34.
- E) 37.

QUESTÃO 55 – Consider the following statements about the text:

- I. English majors help explain technology.
- II. If you major in English, you will be able to work in different industries.
- III. The main career prospect is teaching English as a Foreign Language.

Which ones are true?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

Instruction: Answer questions 56 to 60 based on the following text.

English Language Teacher Relocate to China, TEFL

01 Job Summary:

- 02 _____ adventure with Disney starts now, come and see how far we can take you!
- 03 We're looking for passionate, out-going, English speaking, English as a Second Language (ESL)
- 04 teachers. You'll get to discover a new culture, inspire children to learn a new language, and
- 05 grow and develop _____ own skills in ways you never dreamed. It's all possible at Disney
- 06 English.
- 07 Our ESL teachers...
- 08 • Provide a highly engaging and effective English learning experience to children between
 - 09 3-12 years old through the delivery of innovative and immersive Disney educational
 - 10 content
 - 11 • Use immersive learning techniques such as storytelling, singing, dialogue and role-
 - 12 playing, in combination with formal exercises
 - 13 • Work a 40 hour work week (20-25 contact teaching hours) including evenings and
 - 14 weekends
 - 15 • Measure progress and educational results
 - 16 • Build strong relationships with parents and keep _____ "in-the-know" on _____ child's
 - 17 journey.
- 18 To qualify you'll need the following:
- 19 • Completed bachelor degree or above
 - 20 • English language fluency in speaking, reading, and writing
 - 21 • Able to communicate with young learners where English is not _____ first language
 - 22 • A flexible "can do" attitude and flexible approach to working
 - 23 • Passion for Disney and working with young children
- 24 What we offer:
- 25 • Salaries start at 10,000 RMB per month dependent on qualifications/experience
 - 26 • Monthly housing allowance up to 4,850 RMB
 - 27 • Resettlement allowance of 7,000 RMB
 - 28 • Paid airfare to China and a monthly travel stipend toward return trip

(Source: <https://jobs.disneycareers.com/job/china/disney-english-foreign-trainer-in-china-esl-teacher/391/5674140?loc=london&cid=15969&codes=INDEED>)

QUESTÃO 56 – Select the words that correctly fill in the blanks (lines 02, 05, 16 – both times -, and 21) in the text.

- A) your – your – them – their – their
- B) your – your – them – they – theirs
- C) your – you're – they – their – they're
- D) you're – your – they – there – they're
- E) you're – you're – them – they're – there

QUESTÃO 57 – The expression 'passionate, out-going, English speaking, English as a Second Language (ESL) teachers' (l. 03-04):

- I. Has a list of words that work as adjectives.
- II. Follows the canonical order colour, material, opinion, description, and origin.
- III. Has a noun placed after the adjectives.

Which ones are INCORRECT?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

QUESTÃO 58 – What does the sentence "Paid airfare to China and a monthly travel stipend toward return trip" (l. 28) entail?

- A) The company pays the airfare to China and an allowance to visit your home country every month.
- B) The company pays the full amount of a round trip to China when you sign the contract.
- C) The company only pays the inbound airfare to China.
- D) The company pays the total round trip airfare in monthly installments.
- E) The company pays the outbound return trip from China in monthly installments.

QUESTÃO 59 – Consider the following sentences about the text:

- I. The main objective of the text is to advertise about a job opportunity.
- II. The future employee is expected to have previously worked with Disney and be familiar with their educational program.
- III. The employee has to be flexible, as s/he will work 40h per week, including spending some weekends with the parents.

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

QUESTÃO 60 – Consider the words from the text; then analyse the statements that follow:

- highly (l.08).
- delivery (l.09).
- monthly (l.26).

- I. All words follow the same spelling rule.
- II. All words are adverbs.
- III. The suffix added changes adjectives into adverbs.

Which ones are INCORRECT?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) I, II and III.