



**PREFEITURA MUNICIPAL DE TUPANDI  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2018**

**PROFESSOR DE ANOS FINAIS - PORTUGUÊS/INGLÊS**

**Instruções**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso ou Processo Seletivo.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

### **A louca vida sexual das plantas**

01 Mal entrou na puberdade e ela só quer, só pensa, em namorar. Uns argumentam que ainda é  
02 jovem, um botão em flor, mas isso nunca foi um grande problema para ela, que vem se  
03 preparando para desabrochar desde que era um brotinho. Apesar de ter criado raízes junto aos  
04 pais, sente que é hora de formar sua própria família e gerar seus rebentos. Para conceber as  
05 sementes dessa transformação silenciosa, a moça se insinua aos quatro ventos, ludibria os  
06 varões e cria sugestivas armadilhas. Se preciso, ela se vestirá de forma sensual e se cobrirá com  
07 perfumes, tudo para deixar sua herança na terra – e, com sorte, gerar bons frutos para as  
08 próximas gerações.

09 Sob a ótica de uma flor, um jardim é uma grande orgia. Cactos e ipês fazem. Trepadeiras,  
10 claro, fazem. A mais prosaica violeta e a rosa caríssima fazem. De fato, assim que provaram o  
11 gostinho da coisa pela primeira vez, cerca de 145 milhões de anos atrás, 415 milhões de anos  
12 depois de a primeira alga verde chegar à terra firme, as plantas logo perceberam que o sexo  
13 poderia trazer benefícios interessantes. Vamos a eles.

14 À primeira vista, o sexo parece pouco importante para as plantas. Isso porque a maior parte  
15 delas é hermafrodita: um mesmo indivíduo tem tanto um ovário, sua porção feminina, quanto  
16 grãos de pólen, pequenas estruturas que encerram os gametas masculinos. A reprodução  
17 sexuada, que leva o pólen até o ovário, não deveria, portanto, demandar grandes esforços. Mas  
18 não é isso que acontece na realidade. Uma flor só se entrega ao solitário prazer da fecundação  
19 própria quando sua sobrevivência está sob ameaça. É que um vegetal autofecundado cria  
20 descendentes geneticamente idênticos à mãe. Mal negócio. A reprodução sexuada junta e  
21 embaralha genes de dois indivíduos. O filho nasce com um código genético só dele (é  
22 precisamente o seu caso, leitor ou leitora – você é só um embaralhamento aleatório dos genes  
23 dos seus pais). A vantagem aí é que códigos genéticos novos produzem anticorpos inéditos na  
24 natureza. É uma bela vantagem do ponto de vista da espécie. Se um vírus mortal infectar todos  
25 os indivíduos de uma espécie, alguns vão sobreviver, já que provavelmente terão nascido com  
26 anticorpos que, por sorte, conseguem defendê-los do ataque. Se todos tivessem os mesmos  
27 genes, um único ataque viral poderia exterminar a espécie inteira. É por isso que você faz sexo.  
28 Não houvesse essa pressão evolutiva, não existiriam pênis, vagina, tesão, orgasmo. Nada.

29 Mas voltemos a falar de flores. Como não podem sair do lugar, as flores recorrem a aves,  
30 insetos e pequenos mamíferos – seus polinizadores – para misturar seu material genético ao de  
31 outras. Essa sacada garantiu às plantas floríferas uma diversidade enorme, se comparadas aos  
32 vegetais sem flor, como musgos, pinheiros e samambaias. Ainda assim, isso não quer dizer que  
33 uma flor jamais vai se fecundar sozinha. Há casos em que isso se torna necessário. Em condições  
34 normais, a violeta-africana produz flores no alto de hastes longas, boas para atrair a atenção de  
35 insetos e reproduzir-se embaralhando seus genes com os de outra flor, distante. Mas, se notar  
36 que as condições estão ruins – o clima ficou frio ou quente demais, por exemplo –, a mesma  
37 violeta pode gerar flores de haste curta, que ficam escondidas pelas folhas e se autofecundam  
38 ainda em botão.

39 Nesse caso, o alerta que vai determinar qual tipo de sexo elas vão praticar é dado por  
40 estruturas celulares especializadas, que registram alterações na intensidade da luz solar ou na  
41 quantidade de horas de escuro. “Uma planta é capaz de perceber mudanças mínimas na oferta  
42 de nutrientes ou mesmo detectar que os dias estão ficando mais curtos e, portanto, o inverno  
43 está chegando”, diz o biólogo Thales Kronenberger, especialista em biologia molecular e  
44 parasitologia.

Texto adaptado especialmente para esta prova. Disponível em <https://super.abril.com.br/ciencia/a-louca-vida-sexual-das-plantas/>. Acesso em 09 out. 2018.

**QUESTÃO 01** – Qual das seguintes palavras encontradas no texto está grafada INCORRETAMENTE?

- A) Insinua.
- B) Ludibria.
- C) Hermafrodita.
- D) Anticorpos.
- E) Polinizadores.

**QUESTÃO 02** – Qual das seguintes palavras que constam no texto está acentuada INCORRETAMENTE?

- A) Raízes.
- B) Pólen.
- C) Vírus.
- D) Defende-los.
- E) Florífera.

**QUESTÃO 03** – Considerando-se o conteúdo retratado pelo texto, é correto afirmar que:

- A) Um jardim é uma grande casa de espetáculos.
- B) As flores são seres vivos mais antigos que as algas.
- C) A autofecundação é uma opção reprodutiva para as flores em casos de alta gravidade.
- D) Aves, insetos e pequenos mamíferos misturam seu material genético com os das flores.
- E) A inteligência de uma planta permite identificar mudanças no comportamento das sociedades.

**QUESTÃO 04** – Qual das seguintes alternativas apresenta um sinônimo da palavra “prosaica” (l. 10), sendo capaz de substituí-la de modo a preservar o sentido original da mensagem veiculada no texto?

- A) Vulgar.
- B) Complexa.
- C) Exuberante.
- D) Remota.
- E) Perfumada.

**QUESTÃO 05** – Na frase do texto “as plantas logo perceberam que o sexo poderia trazer benefícios interessantes”, a palavra “perceberam” representa um verbo:

- A) Intransitivo.
- B) Transitivo direto.
- C) Transitivo indireto.
- D) Transitivo direto e indireto.
- E) De ligação.

**QUESTÃO 06** – Na frase do texto “Não houvesse essa pressão evolutiva, não existiriam pênis, vagina, tesão, orgasmo. Nada”, caso a palavra “pressão” fosse flexionada no plural, quantas outras palavras precisariam ser modificadas para garantir a correta concordância verbo-nominal?

- A) Uma.
- B) Duas.
- C) Três.
- D) Quatro.
- E) Cinco.

**QUESTÃO 07** – A qual classe gramatical pertence à palavra “mal” na frase “Mal entrou na puberdade e ela só quer, só pensa, em namorar” (l. 01)?

- A) Advérbio.
- B) Substantivo.
- C) Adjetivo.
- D) Interjeição.
- E) Conjunção.

**QUESTÃO 08** – O último período do texto apresenta o uso das aspas antes e depois de uma frase de autoria do biólogo Thales Kronenberger, especialista em biologia molecular e parasitologia. Sobre o emprego das aspas em um texto, considere as seguintes afirmações:

- I. Ele serve para pôr em evidência palavras e expressões.
- II. Ele é vedado quando há palavras estrangeiras.
- III. Ele é proibido antes e depois de termos da gíria.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 09** – Analise as seguintes proposições quanto ao uso da crase em frases do texto:

- I. Na frase “415 milhões de anos depois de a primeira alga verde chegar à terra firme”, a crase deveria ser suprimida.
- II. Na frase “À primeira vista, o sexo parece pouco importante para as plantas”, a crase deveria ser eliminada.
- III. Na frase “Essa sacada garantiu às plantas floríferas uma diversidade enorme”, caso o verbo “garantir” fosse substituído pelo verbo “assegurar”, o acento indicativo de crase seria mantido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 10** – Da frase “um jardim é uma grande orgia”, o fragmento “uma grande orgia” corresponde ao seu:

- A) Objeto direto.
- B) Objeto indireto.
- C) Objeto direto e indireto.
- D) Predicativo do objeto.
- E) Predicativo do sujeito.

**Para responder às questões 11 a 14, considere a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDBEN.**

**QUESTÃO 11** – Na oferta de educação básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

- I. Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- II. Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas.
- III. Adequação à natureza do trabalho na zona rural.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 12** – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, ao que se refere aos critérios seguidos para a verificação do rendimento escolar.

- ( ) Possibilidade de aceleração de estudos para alunos com atraso escolar.
- ( ) Aproveitamento de estudos concluídos com êxito.
- ( ) Possibilidade de avanço nos cursos e nas séries mediante verificação do aprendizado.
- ( ) Obrigatoriedade de estudos de recuperação, de preferência paralelos ao período letivo, para os casos de baixo rendimento escolar, a serem disciplinados pelas instituições de ensino em seus regimentos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – F – V – V.
- C) V – V – F – F.
- D) V – V – V – V.
- E) F – F – F – V.

**QUESTÃO 13** – Será objetivo permanente das autoridades responsáveis alcançar:

- I. A relação adequada entre o número de alunos e o professor.
- II. Carga horária.
- III. As condições materiais do estabelecimento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 14** – A educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno, EXCETO:

- A) Que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a seis horas.
- B) Maior de trinta anos de idade.
- C) Que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- D) Que trabalhe aos finais de semana.
- E) Que tenha prole.

---

**Para responder às questões 15 e 16, considere o Estatuto da Criança e Adolescente.**

**QUESTÃO 15** – Considera-se aprendizagem a formação \_\_\_\_\_ ministrada segundo as diretrizes e bases da legislação de educação em vigor.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) técnico-profissional
- B) técnico-científica
- C) técnico-metodológica
- D) curricular
- E) didática

---

**QUESTÃO 16** – É assegurada bolsa de aprendizagem ao adolescente de até:

- A) 13 anos.
- B) 14 anos.
- C) 15 anos.
- D) 16 anos.
- E) 17 anos.

---

**QUESTÃO 17** – Segundo o Plano Nacional de Educação, os processos de elaboração e adequação dos planos de educação dos estados, do Distrito Federal e dos municípios serão realizados com ampla participação de representantes da:

- I. Comunidade Educacional.
- II. Sociedade Civil.
- III. Sociedade Militar.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

---

**QUESTÃO 18** – A Base Nacional Comum Curricular definirá direitos e objetivos de aprendizagem do ensino médio, conforme diretrizes do Conselho Nacional de Educação, nas seguintes áreas do conhecimento, EXCETO:

- A) Linguagens e suas tecnologias.
- B) Matemática e suas tecnologias.
- C) Física e suas tecnologias.
- D) Ciências da natureza e suas tecnologias.
- E) Ciências humanas e sociais aplicadas.

**Para responder às questões 19 e 20, considere o Plano de Carreira do Magistério do Município de Tupandi.**

**QUESTÃO 19** – O regime jurídico dos profissionais de educação é o:

- A) Estatutário.
- B) Celetista.
- C) Efetivo.
- D) Temporário.
- E) Definitivo.

**QUESTÃO 20** – A passagem do profissional da educação de uma determinada classe para uma classe imediatamente superior chama-se:

- A) Reestruturação.
- B) Gratificação.
- C) Promoção.
- D) Merecimento.
- E) Combinação.

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 21** – Segundo Libâneo, formação de atitudes, métodos baseados na facilitação da aprendizagem, educação centralizada no aluno, nos quais o professor deve garantir um clima de relacionamento pessoal autêntico, baseado no respeito, estão caracterizadas na tendência pedagógica:

- A) Renovada não diretiva.
- B) Crítico-social dos conteúdos.
- C) Tecnicista.
- D) Libertária.
- E) Tradicional.

**Para responder às questões 22 a 24, considere o tema Projeto Político-Pedagógico.**

**QUESTÃO 22** – Segundo Vasconcellos, o Projeto Político-Pedagógico é composto, basicamente, de três grandes partes, articuladas entre si, que são:

- A) Introdução, avaliação e atitude.
- B) Marco referencial, diagnóstico e programação.
- C) Posicionamento, articulação e atitude.
- D) Marco diretivo, programação e alinhamento.
- E) Programação, alinhamento e centralização.

**QUESTÃO 23** – O professor não deve se dedicar intensa e sinceramente à elaboração do projeto, EXCETO se:

- A) O projeto de curso for basear-se total e exclusivamente no livro didático.
- B) Estiver de acordo com as propostas de seus companheiros, havendo um diálogo entre as disciplinas.
- C) O projeto não mudar de um ano para o outro.
- D) O projeto for imposto pela Escola.
- E) A função do professor for reduzida à repetição dos conteúdos preestabelecidos.

**QUESTÃO 24** – A finalidade do projeto é criar e organizar o trabalho. Para tanto, ele deve ser:

- I. Objetivo.
- II. Verdadeiro.
- III. Crítico.
- IV. Comprometido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 25** – Segundo Luckesi, se a avaliação contribui para o desenvolvimento das capacidades dos alunos, pode-se dizer que ela se converte em ferramenta pedagógica, em um elemento que melhora a aprendizagem do aluno e a qualidade do ensino. A função da avaliação dentro desse conceito seria de:

- A) Diagnosticar, reforçar, permitir e crescer.
- B) Isolar, sistematizar e classificar.
- C) Julgar, reforçar e permitir.
- D) Examinar, classificar e mediar.
- E) Articular, isolar, examinar e reforçar.

**Para responder às questões 26 a 29, considere os temas inclusão escolar e diversidade cultural.**

**QUESTÃO 26** – Segundo Mittler, o objetivo da inclusão escolar está atualmente no coração da política:

- A) Comportamental e social.
- B) Educacional e social.
- C) Pública e privada.
- D) Humana e educacional.
- E) Igualitária e educacional.

**QUESTÃO 27** – No campo da educação, a inclusão envolve, EXCETO:

- A) Um processo de reforma e de reestruturação das escolas como um todo.
- B) Assegurar que todos os alunos possam ter acesso a todas as gamas de oportunidades educacionais e sociais.
- C) A pedagogia e as práticas de sala de aula.
- D) A segregação e o isolamento de crianças que não conseguem acompanhar seus colegas nos esportes, lazer e recreação.
- E) A inclusão daqueles pertencentes a minorias étnicas e linguísticas.



**QUESTÃO 28** – O que ensinar? Como favorecer aprendizagens significativas? Segundo Candau, essas perguntas, mais ou menos óbvias e tranquilas em outros tempos, passam hoje a ser questões:

- I. Desestabilizadoras e instigantes.
- II. Que admitem respostas múltiplas.
- III. Educativas, que informem as práticas pedagógicas cotidianas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 29** – Segundo Candau, uma contribuição considerada muito importante e interessante para uma nova compreensão das relações entre educação e cultura diz respeito a uma concepção da escola como um espaço de:

- A) Ecológia.
- B) Cruzamento de Culturas.
- C) Definição de Natureza.
- D) Instâncias de Socialização.
- E) Mediação Reflexiva.

**QUESTÃO 30** – Segundo Perrenoud, suscitar o desejo de aprender, oferecer atividades opcionais de formação, negociar com os alunos regras e outros acertos, através de um Conselho eleito por eles, e favorecer seus projetos pessoais refere-se à qual competência?

- A) Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.
- B) Envolver os alunos em suas aprendizagens e em seu trabalho.
- C) Participar da administração da escola.
- D) Informar e envolver os pais.
- E) Administrar sua própria formação contínua.

**Instruction: Answer questions 31 to 34 based on the following text.**

**It's never too late to learn a new language**

01 Language classes are the brainchild of entrepreneur Robbie Norval, who started Lingo  
02 Flamingo in 2015 to provide lessons for older adults. The social enterprise employs 35 tutors who  
03 work in care homes and community centres across Scotland. So far, \_\_\_\_\_ (1) with more  
04 than 800 people.

05 Courses in French, Italian, German and Spanish typically run in blocks of 10 weeks for an hour  
06 a week. Norval says running the courses \_\_\_\_\_ (2) easy. "When you initially tell people  
07 you teach language learning in care homes, they say 'why on earth would you do that?'.  
08 Thankfully that opinion is changing."

09 Working with Thomas Bak, a psychologist from Edinburgh University, has been key to building  
10 credibility. Bak's research into dementia over 20 years has found that people who are bilingual  
11 develop the condition up to four years later than those who are monolingual. There are also better  
12 cognitive outcomes for people who have had a stroke. "The term used is cognitive reserve," says  
13 Bak. This means that people who have a stroke are better able to cope. "If your brain is better  
14 interconnected, better trained ... you might still get dementia but you'll cope with it a bit longer,"  
15 he says.

16 Even for people who aren't bilingual, learning a language in later life has benefits, Bak says.  
17 He has found improvements among older adults' attention, verbal fluency and  
18 memory, regardless of IQ and often to a greater degree than younger learners. Language learning  
19 can also have an impact relatively quickly – Bak found there was a marked difference in  
20 concentration levels among participants after just one week of intensive learning.

21 Bak believes it is never too late to learn a language. "If anything, it becomes more important  
22 with age," he says, adding that what is particularly valuable about language learning is the variety  
23 of tasks involved. "You have to learn to distinguish different sounds ... you have to learn new  
24 concepts that might be very different to your mother tongue. You have to learn grammatical use  
25 and how to use [words] in a conversation," he says. In contrast, according to Bak, doing a sudoku  
26 puzzle is like going to the gym and spending all your time on a single machine.

27 Many care homes had reservations. One thought it would confuse the residents so much they'd  
28 become agitated and need sedating, but that \_\_\_\_\_ (3) happened.

29 Norval \_\_\_\_\_ (4) to challenge preconceptions about learning languages, including that  
30 it is hard, or not something for working class people. There are also budget constraints – it  
31 typically costs £400 for the whole course, regardless of the number of participants – and some  
32 care homes seek government or charitable funding.

33 The course material has been designed to be accessible, with textbooks printed in a larger font,  
34 incorporating colours that those with dementia can recognise, and using sensory learning to  
35 include those who might be unable to speak. One group writes postcards to a twinned care home  
36 in France, and has held a lesson with local schoolchildren.

37 "Apart from the cognitive research, [we've found] it really increases wellbeing and self-  
38 confidence," Norval says. "If an adult living with dementia can learn a couple of words, they think  
39 to themselves 'actually, I can learn new things'. They don't fear Alzheimer's as much. They realise  
40 they're not forgetting everything, which is a really important message as well."

Texto adaptado especialmente para esta prova. Disponível em:  
<https://www.theguardian.com/society/2018/jul/25/care-home-residents-learn-new-language>

**QUESTÃO 31** – Choose the alternative that best completes the blanks, following 1 to 4 order:

- A) it has worked – has not always been – hasn't – has also had
- B) he has worked – has always not been – didn't – also has had
- C) he worked – isn't – never – would have
- D) it works – aren't – always – also had
- E) they have worked – hasn't been – wouldn't – has

**QUESTÃO 32** – Consider the following statements about the ideas presented in the text:

- I. One important aspect of language learning is the diversity of activities involved in this process, which is a positive point. This is why learning a language is cognitively better than doing Sudoku, for example.
- II. People who know more than one language can deal better with dementia due to cognitive reserve.
- III. Elderly people learning a language can improve attention, memory and fluency more easily than young people.

Which ones are in agreement with the text?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) Only II and III.

**QUESTÃO 33** – Choose the alternative that presents a synonym to the word 'brainchild' (l.01):

- A) Motivation.
- B) Boost.
- C) Idea.
- D) Investment.
- E) Attention.

**QUESTÃO 34** – Read the following sentences and mark T (true) or F (false).

- ( ) The verb 'start', as in 'who started Lingo Flamingo in 2015 to provide lessons for older adults.' (l.01-02), when followed by a verb, can be followed only by a to-infinitive.
- ( ) The verb 'build' could correctly substitute 'building' in the sentence "has been key to building credibility" (l.09-10).
- ( ) The adjective 'unable', as in 'who might be unable to speak' (l.35), when followed by a verb, can be followed only by a to-infinitive.

The correct order, top-down, is:

- A) T – T – F.
- B) F – F – T.
- C) T – T – T.
- D) T – F – F.
- E) F – F – F.

**Instrução: As questões de números 35 a 37 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

### O ensino em Língua Portuguesa

01 Formar alunos capazes de usar adequadamente a língua materna, em suas modalidades escrita  
02 e oral, e refletir criticamente sobre o que leem e escrevem. Esses são os objetivos das aulas de  
03 Língua Portuguesa. Saber argumentar, fazer relações entre os textos lidos e ter uma atitude  
04 crítica perante as informações são habilidades fundamentais para os jovens.

05 Entretanto, uma das dificuldades para atingir tais objetivos são os currículos fragmentados.  
06 "Os professores são impelidos a ministrar aulas de 50 ou 100 minutos que não mantêm  
07 necessariamente uma relação entre os conteúdos", avalia Telma Ferraz Leal, docente da  
08 Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). "Tal organização do tempo escolar dificulta a  
09 realização de atividades mais sequenciais."

10 É nesse contexto que o momento de planejamento se torna fundamental para que os  
11 professores possam se dedicar à discussão sobre como garantir a continuidade em função das  
12 condições de cada escola. Outro desafio, de acordo com Telma, é romper com o excesso de  
13 conteúdos. "É preciso definir prioridades e usar o tempo pedagógico para que as habilidades e os  
14 conhecimentos mais relevantes para a vivência social dos estudantes sejam de fato  
15 contemplados", acrescenta.

16 Claudio Bazzoni, assessor de Língua Portuguesa da prefeitura de São Paulo e selecionador do  
17 Prêmio Victor Civita - Educador Nota 10, destaca que a língua é o ponto essencial do convívio  
18 interpessoal. "A linguagem é uso e interação entre sujeitos que fazem parte de um determinado  
19 contexto histórico e social. É um desafio para o professor assumir que os conhecimentos que os  
20 estudantes devem dominar vão além dos contemplados pela gramática normativa." Para que os  
21 alunos dominem essa ferramenta, cabe a todos os professores propor situações didáticas que  
22 garantam, de maneira contínua, a abordagem de gêneros diversos - selecionados em função de  
23 temas de estudo e com grau de dificuldade crescente. As atividades de produção de texto devem  
24 ser permanentes.

25 Bazzoni lembra a importância das atividades sobre oralidade, destacando a escuta de textos  
26 do gênero marcados por maior formalidade, como seminários, relatos de experiência, entrevistas  
27 e debates. Com ele, concorda Maria José Pinheiro Machado, da Faculdade de Educação da  
28 Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP). Para ela, a inclusão de um trabalho com  
29 os gêneros orais nos currículos representaria um avanço, uma vez que o tema costuma ficar de  
30 fora de muitas práticas escolares. Assim, seriam desenvolvidas as capacidades comunicativas dos  
31 alunos. "Isso é necessário para que eles possam ampliar as condições de interação e as  
32 possibilidades de informação e conhecimento."

Texto adaptado especialmente para esta prova. Disponível em:  
<https://novaescola.org.br/conteudo/220/o-que-ensinar-em-lingua-portuguesa-do-6-ao-9-ano>

**QUESTÃO 35** – Assinale a alternativa INCORRETA sobre a seguinte citação do texto:

"É preciso definir prioridades e usar o tempo pedagógico para que as habilidades e os conhecimentos mais relevantes para a vivência social dos estudantes sejam de fato contemplados".

- A) É um período composto por quatro orações.
- B) 'É preciso' é a oração principal.
- C) Há uma oração subordinada adverbial final.
- D) As duas orações sublinhadas são subordinadas a "preciso", desempenhando, portanto, função de objeto direto.
- E) As duas orações sublinhadas são coordenadas entre si.

**QUESTÃO 36** – Analise os seguintes trechos retirados do texto:

- I. Bazzoni lembra a importância das atividades sobre oralidade.
- II. Entretanto, uma das dificuldades para atingir tais objetivos são os currículos fragmentados.
- III. Para ela, a inclusão de um trabalho com os gêneros orais nos currículos representaria um avanço.
- IV. As atividades de produção de texto devem ser permanentes.

Quais NÃO podem ser passados para a voz passiva?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 37** – Analise as seguintes assertivas sobre a pontuação do texto:

- I. A vírgula da linha 01 introduz um aposto.
- II. A vírgula da linha 03 separa termos de mesmo valor sintático.
- III. A vírgula da linha 28 separa um adjunto adverbial deslocado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 38** – A respeito dos gêneros literários, analise as seguintes assertivas, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) O gênero épico apresenta como tema a narração de fatos notáveis, grandiosos e históricos de um povo ou de um só herói.
- ( ) A partir da concepção clássica, desenvolveram-se na literatura ocidental outros gêneros literários derivados, principalmente, do gênero narrativo, como o conto, o romance, a novela e a crônica.
- ( ) Na literatura greco-latina, produziram-se somente duas grandes epopeias, que são ações heroicas narradas em versos: a Ilíada e a Odisseia.
- ( ) Considerando o gênero dramático, mais especificamente o período helenístico, eram cultivados dois tipos de peça teatral: a tragédia, centrada em fatos nefastos e dramáticos; e a comédia, centrada exclusivamente no humor.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – V.
- B) F – V – F – F.
- C) V – V – V – V.
- D) F – F – V – V.
- E) F – F – F – F.

**QUESTÃO 39** – Associe a coluna 1 à coluna 2, relacionando os autores aos movimentos literários no Brasil.

**Coluna 1**

1. Barroco.
2. Arcadismo.
3. Romantismo.
4. Realismo.
5. Naturalismo.
6. Parnasianismo.
7. Pré-Modernismo.
8. Modernismo.

**Coluna 2**

- ( ) Aluísio Azevedo.
- ( ) Álvares de Azevedo.
- ( ) Gregório de Matos.
- ( ) Olavo Bilac.
- ( ) José Basílio da Gama.
- ( ) Guimarães Rosa.
- ( ) Machado de Assis.
- ( ) Augusto dos Anjos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 6 – 8 – 3 – 7 – 2 – 1 – 5 – 4.
- B) 7 – 6 – 2 – 5 – 3 – 8 – 4 – 1.
- C) 4 – 2 – 3 – 5 – 1 – 7 – 8 – 6.
- D) 5 – 3 – 1 – 6 – 2 – 8 – 4 – 7.
- E) 2 – 4 – 5 – 6 – 7 – 3 – 1 – 8.

**QUESTÃO 40** – Conforme os Parâmetros Curriculares Nacionais, “no processo de ensino-aprendizagem dos diferentes ciclos do ensino fundamental, espera-se que o aluno amplie o domínio ativo do discurso nas diversas situações comunicativas, sobretudo nas instâncias públicas de uso da linguagem, de modo a possibilitar sua inserção efetiva no mundo da escrita, ampliando suas possibilidades de participação social no exercício da cidadania” (p.32). Para tanto, é dever da escola organizar atividades que possibilitem ao aluno, EXCETO:

- A) Utilizar a linguagem para estruturar a experiência e explicar a realidade, operando sobre as representações construídas em várias áreas do conhecimento.
- B) Analisar criticamente os diferentes discursos, inclusive o próprio, desenvolvendo a capacidade de avaliação dos textos.
- C) Conhecer e valorizar as diferentes variedades do Português, priorizando o uso da norma culta em diferentes contextos comunicativos.
- D) Reconhecer e valorizar a linguagem de seu grupo social como instrumento adequado e eficiente na comunicação cotidiana, na elaboração artística e mesmo nas interações com pessoas de outros grupos.
- E) Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir sua capacidade de monitoração das possibilidades de uso da linguagem, ampliando a capacidade de análise crítica.