



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SALTO DO JACUÍ**  
**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**  
**CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

**PROFESSOR ANOS FINAIS -**  
**LÍNGUA PORTUGUESA (ÁREA 2)**

**Instruções**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os dois últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.



Boa prova!



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

**Por que 2019 poderá ser o melhor ano da história da humanidade?**

01 O início de cada ano nos inunda com uma aura de otimismo, não é mesmo? Acreditar que  
02 tudo vai dar certo nos dá ânimo e coragem para seguir adiante. Afinal, quem não deseja ver um  
03 mundo mais justo, onde seja possível realizar sonhos, alcançar metas, ter uma vida mais  
04 próspera, digna e saudável?

05 Mas, ao longo do ano, o bombardeio de notícias ruins vai enfraquecendo esse otimismo,  
06 chegando ao ponto de muitas pessoas perderem o ânimo e até a esperança na humanidade. Mas  
07 será que a humanidade não tem jeito mesmo? Estamos retrocedendo?

08 Para acender uma luz sobre esse paradigma tão arraigado em nossas mentes, o jornalista  
09 Nicholas Kristof do New York Times, através da compilação de dados de pesquisas, publicou o  
10 artigo *Why 2018 Was the Best Year in Human History!* (Porque 2018 foi o melhor ano na história  
11 da humanidade!). O trabalho do autor foi elencar números que sustentam um otimismo legítimo  
12 e mostram como estamos evoluindo globalmente em questões essenciais.

13 Compartilho aqui alguns desses números, para entendermos como foi possível essa  
14 afirmação tão positiva:

15 -Segundo Max Roser, da Oxford University, durante 2018, a cada dia do ano, em média, 295.000  
16 pessoas tiveram acesso \_\_\_ eletricidade pela primeira vez em suas vidas;

17 -Por dia, outras 305.000 pessoas desfrutaram de água tratada e 602.000 pessoas acessaram \_\_\_  
18 internet pela primeira vez;

19 -Nunca antes tantas pessoas foram alfabetizadas e alcançaram tamanha longevidade;

20 -Em 2018, menos de 10% da população mundial viveu em situação de extrema pobreza, em  
21 comparação com a década de 80, quando 44% viviam nessa triste situação.

22 Confesso que me entusiasmei ao ler o artigo. Em seguida, ao ampliar minhas pesquisas  
23 sobre o assunto, encontrei o trabalho brilhante do psicólogo Steven Pinker – nomeado em 2004  
24 como uma das pessoas mais influentes pela Revista *Time*.

25 Pinker compartilha da mesma visão de Nicholas, o que fica claro ao assistir  
26 ao TED gravado por Pinker em abril de 2018, no qual ele traz uma quantidade impressionante de  
27 dados que comprovam o nosso progresso como humanidade em vários quesitos. A mensagem  
28 fica clara: podemos, sim, desconstruir uma visão pessimista de mundo. Isso não significa perder  
29 noção da realidade ou fechar os olhos para problemas, pelo contrário, valorizar essas conquistas  
30 nos dá mais inspiração para melhorar! Muitos outros passos ainda precisam ser dados  
31 globalmente nas mais variadas áreas, mas saber dessas informações nos reabastece de  
32 otimismo.

33 Me pergunto, se houvesse uma pesquisa sobre qual a percepção das pessoas sobre a  
34 situação global, talvez tivéssemos números muito mais desanimadores do que os reais,  
35 apresentados por Nicholas e Pinker. Não acha próprio celebrarmos esse degrau que subimos em  
36 direção \_\_\_ mais civilidade? Principalmente por ser resultado de esforços individuais e de um  
37 grande esforço coletivo, afinal cocriamos dia a dia nossa própria realidade.

38 Justiça, equidade, civilidade, tolerância e fraternidade são alguns exemplos de valores que  
39 estão por trás dos avanços apresentados nas pesquisas citadas, mas que ainda precisam  
40 ser aperfeiçoados para contemplarmos cada vez mais nossas necessidades, respeitarmos as  
41 diferenças e celebrarmos o que nos une: nosso senso de humanidade. Filosofia \_\_\_ parte,  
42 tangibilizar esses conceitos melhoram na prática a vida dos seres humanos em qualquer canto  
43 desse mundo.

44 Meu desejo este ano é que a gente consiga manter o otimismo vivo, para realizar ainda  
45 mais sonhos individuais e coletivos, permanecendo atentos à realidade e não ao sensacionalismo.  
46 Assim será mais fácil fazermos nossa parte e contribuirmos para que 2019 seja o melhor ano da  
47 história da humanidade!

48 Idealizadores do Walk and Talk, Luah Galvão e Danilo Espanha deram uma Volta ao Mundo  
49 por mais de 2 anos e visitaram 28 países para entender o que motiva pessoas. Em seguida  
50 fizeram o Caminho de Compostela, entrevistando peregrinos sobre superação. Fecharam a tríade  
51 de viagens pesquisando "Resiliência" no projeto que batizaram de "Expedição Perú" e  
52 compartilham suas descobertas através de palestras e workshops por todo o Brasil.

Danilo Espanha – Revista Exame – 16/01/2019 – Disponível em <https://exame.abril.com.br/> - Adaptação)

**QUESTÃO 01** – Considerando o que foi exposto no texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O autor do texto toma como certo, e inclui-se neste grupo, que as pessoas, em geral, vão perdendo a motivação ao longo do ano.
- II. O autor emprega os dados de uma pesquisa de um jornal norte-americano a fim de sustentar a crença de que devemos nos preocupar com o rumo de questões mundiais.
- III. Segundo o autor, a percepção das pessoas acerca da realidade mundial é pessimista, ao passo que dados comprovam que esse pessimismo é exagerado se comparado aos avanços obtidos pela humanidade em geral.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 02** – Assinale a alternativa que NÃO apresenta, de acordo com o texto, um motivo direto pelo qual devemos ser otimistas em relação aos avanços da humanidade mundo afora.

- A) Os dados do projeto *Walk and Talk*.
- B) Maior número de pessoas com energia elétrica em suas casas.
- C) A água tratada tem sido recebida por mais pessoas.
- D) A internet tem tido seu acesso ampliado.
- E) A década de 80 trazia números mais alarmantes de pessoas em situação de pobreza.

**QUESTÃO 03** – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 16, 17, 36 e 41.

- A) a – a – à – à.
- B) à – à – à – à.
- C) à – a – a – à.
- D) a – a – à – a.
- E) à – a – à – à.

**QUESTÃO 04** – Considerando o emprego de recursos coesivos, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 05, o pronome demonstrativo “esse” é empregado somente devido a sua relação com a palavra posterior “otimismo”.
- II. A referência da expressão “no qual” (l. 26) é a sigla “TED”, também na linha 26.
- III. Na linha 34, a expressão “os reais” tem como referência a palavra “desanimadores”, elíptica nessa expressão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 05** – Assinale a alternativa que NÃO apresenta um pronome demonstrativo em sua construção.

- A) “o que fica claro ao assistir ao TED” (l. 25-26).
- B) “valorizar essas conquistas nos dá mais inspiração” (l. 29-30).
- C) “cocriamos dia a dia nossa própria realidade” (l. 37).
- D) “Meu desejo este ano” (l. 44).
- E) “para entender o que motiva pessoas” (l. 49).

**QUESTÃO 06** – Assinale a alternativa que apresenta a correta transposição para a voz passiva analítica do trecho “o bombardeio de notícias ruins vai enfraquecendo esse otimismo”.

- A) Esse otimismo vai sendo enfraquecido pelo bombardeio de notícias ruins.
- B) Esse otimismo vai enfraquecendo-se pelo bombardeio de notícias ruins.
- C) Esse otimismo estará sendo enfraquecido pelo bombardeio de notícias ruins.
- D) Notícias ruins vão sendo enfraquecidas pelo bombardeio de notícias ruins.
- E) Notícias ruindo vão enfraquecendo-se pelo bombardeio de notícias ruins.

**QUESTÃO 07** – Na linha 37, em “afinal cocriamos dia a dia nossa própria realidade”, o vocábulo “afinal” pode ser classificado morfologicamente como \_\_\_\_\_, indicando a ideia de \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) conjunção – causa
- B) conjunção – conclusão
- C) advérbio – conclusão
- D) advérbio – finalidade
- E) advérbio – causa

**QUESTÃO 08** – Nas linhas 44-45, temos o seguinte trecho: “Meu desejo este ano (1) é que a gente consiga manter o otimismo vivo (2), para realizar ainda mais sonhos individuais e coletivos (3), permanecendo atentos (4) à realidade (5) e não ao sensacionalismo”. Assinale a alternativa que apresenta o número do termo sublinhado que exerce a função de complemento nominal no período.

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

**QUESTÃO 09** – O processo de formação de palavras que deu origem ao vocábulo “bombardeio” é chamado de derivação:

- A) Prefixal.
- B) Sufixal.
- C) Parassintética.
- D) Regressiva.
- E) Imprópria.

**QUESTÃO 10** – Considerando o emprego dos sinais de pontuação, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 01, o emprego do ponto de interrogação indica uma pergunta direta, que inclui o leitor como interlocutor do autor do texto.
- II. Na linha 08, o emprego da vírgula deve-se à separação de uma oração subordinada adverbial reduzida de infinitivo e de uma oração principal.
- III. Na linha 14, o emprego dos dois pontos indica a reprodução de falas em diálogo em discurso direto.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO**

**QUESTÃO 11** – Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, quanto aos princípios que servem de base ao ensino, segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN).

- ( ) Gestão democrática do ensino público, na forma desta Lei e da legislação dos sistemas de ensino.
- ( ) Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- ( ) Desvinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- ( ) Gratuidade do ensino público e privado em estabelecimentos oficiais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F.
- B) F – F – V – V.
- C) V – F – V – F.
- D) F – V – F – V.
- E) V – V – V – V.

**QUESTÃO 12** – De acordo com a LDBEN, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, no que se refere ao dever do Estado com a educação escolar pública.

- ( ) Garantia de educação básica obrigatória e gratuita dos 4 (quatro) aos 17 (dezesete) anos de idade.
- ( ) Garantia de educação infantil gratuita às crianças de até 5 (cinco) anos de idade.
- ( ) Atendimento educacional especializado gratuito aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, transversal a todos os níveis, etapas e modalidades, preferencialmente na rede regular de ensino.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – F – F.
- D) V – V – V.
- E) F – F – V.

**QUESTÃO 13** – De acordo com a LDBEN, os sistemas de ensino assegurarão aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação:

- I. Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
- II. Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências, e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados.
- III. Professores com especialização adequada em nível médio ou superior, para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 14** – Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, acerca dos casos em que os dirigentes dos estabelecimentos de ensino fundamental devem comunicar o Conselho Tutelar, segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente.

- ( ) Reiteração de indisciplina, roubo na instituição envolvendo seus alunos e desrespeito às instâncias superiores da escola.
- ( ) Maus-tratos envolvendo seus alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares e elevados níveis de repetência.
- ( ) Violência por parte dos alunos, falta de participação dos pais em reuniões e descaso por parte deles, esgotados os recursos escolares.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – V.

**QUESTÃO 15** – De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, os municípios, com apoio dos estados e da União, estimularão e facilitarão a destinação de recursos e espaços para programações culturais, esportivas e de lazer voltadas:

- A) Para a educação infantil.
- B) Para a infância e a juventude.
- C) Somente para a juventude.
- D) Para os pais das crianças.
- E) Somente para o adolescente em desenvolvimento.

**QUESTÃO 16** – Os Parâmetros Curriculares Nacionais auxiliam o professor na tarefa de reflexão e discussão de aspectos do cotidiano da prática pedagógica, a serem transformados continuamente pelo professor. Algumas possibilidades para sua utilização são, EXCETO:

- A) Identificar, produzir ou solicitar novos materiais que possibilitem contextos mais significativos de aprendizagem.
- B) Discutir com a equipe de trabalho as razões que levam os alunos a terem maior ou menor participação nas atividades escolares.
- C) Subsidiar as discussões de temas educacionais somente com os professores e equipe diretiva.
- D) Preparar um planejamento que possa de fato orientar o trabalho em sala de aula.
- E) Refletir sobre a prática pedagógica, tendo em vista uma coerência com os objetivos propostos.

**QUESTÃO 17** – Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, sobre quais instâncias devem realizar o monitoramento contínuo e de avaliações periódicas em relação à execução do Plano Nacional de Educação, bem como o cumprimento de suas metas.

- ( ) Ministério da Educação.
- ( ) Conselho Nacional de Educação.
- ( ) Fórum Estadual de Educação.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – V.

**QUESTÃO 18** – A Carreira do Magistério Público Municipal tem como princípios básicos:

- I. Profissionalização, eficiência, habilidade, técnica e relações humanas que evidenciam tendências pedagógicas, adequação metodológica e capacidade de empatia para o exercício das atribuições do cargo.
- II. Remuneração condigna, respeitadas as peculiaridades e o regime de trabalho.
- III. Valorização da qualificação decorrentes de cursos de informação, atualização, aperfeiçoamento ou especialização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 19** – A Carreira do Magistério Público de 1º Grau de ensino, constituída de cargos de provimento efetivo, é estruturada em \_\_\_\_ classes dispostas gradualmente, com acesso sucessivo de classe, cada uma compreendendo, no máximo, \_\_\_\_ níveis de habilitação, estabelecidos de acordo com a formação do pessoal do Magistério.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) três – dois
- B) quarto – três
- C) cinco – três
- D) cinco – quatro
- E) seis – cinco

**QUESTÃO 20** – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2 em relação aos níveis que constituem a linha de habilitação dos professores.

**Coluna 1**

1. Nível 1.
2. Nível 2.
3. Nível 3.

**Coluna 2**

- ( ) Habilitação Específica de Magistério de 2º grau.
- ( ) Habilitação Específica, obtida em curso Superior de graduação correspondente à Licenciatura Plena, ou Especialista e Pós-Graduados.
- ( ) Habilitação Específica de Grau Superior ao nível de Graduação, representada por Licenciatura de 1º Grau obtida em curso de curta duração.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 1 – 3 – 2.
- C) 2 – 3 – 1.
- D) 2 – 1 – 3.
- E) 3 – 2 – 1.

**FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

**QUESTÃO 21** – Segundo Vasconcellos, do ponto de vista educacional, o planejamento é um ato político \_\_\_\_\_, porque revela intenções e a intencionalidade, expõe o que se deseja realizar e o que se pretende atingir.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) pedagógico
- B) sociológico
- C) cultural
- D) estrutural
- E) sistemático

**QUESTÃO 22** – De acordo com Demo, o que faz um planejamento participativo não é “ter ouvido muita gente”, mas ser produto processual da discussão crítica e prática comum. Assim colocadas as coisas, impõem-se a devida modéstia e realismo:

- I. De um lado, é essencial manter a relevância insubstituível da qualidade política em educação.
- II. De outro, é mister reconhecer ser preferível avaliação formal e quantitativa bem-feita a exacerbações ideológicas inconsequentes.
- III. Avaliações quantitativas e formais são tipicamente instrumento técnico, que nunca substituem a questão política em si, mas podem secundá-la em direções positivas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 23** – Segundo Hoffmann, para muitos professores, antes valia o ensinar, hoje a ênfase está no aprender. Isso significa uma mudança em quase todos os níveis educacionais, quais sejam, EXCETO:

- A) Currículo.
- B) Inclusão da robótica.
- C) Gestão escolar.
- D) Organização da sala de aula.
- E) A própria avaliação da turma.

**QUESTÃO 24** – Para Hoffmann, faz-se imprescindível que o educador tome a avaliação como \_\_\_\_\_, pois deverá por meio dela diagnosticar se o aluno apreendeu o conteúdo para poder seguir adiante ou se é necessário retomá-lo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) atividade somativa
- B) metodologia quantitativa
- C) reflexão sobre a ação
- D) juízo de valor
- E) reprodução da sociedade



**QUESTÃO 25** – De acordo com Luckesi, para qualificar a aprendizagem de nossos educandos, importa, de um lado, ter clara a teoria que utilizamos como suporte de nossa \_\_\_\_\_, e, de outro, o \_\_\_\_\_, que estabelecemos como guia para nossa prática de ensinar no decorrer das unidades de ensino do ano letivo.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) ação somativa – projeto social
- B) reprodução didática – plano de trabalho
- C) atividade escolar tradicional – projeto setorial
- D) prática pedagógica – planejamento de ensino
- E) ação reflexiva – projeto sócio-político

**QUESTÃO 26** – De acordo com Veiga, a escola média não pode ser apenas uma instituição que reproduz relações sociais e valores dominantes; deve ser uma instituição também de confronto, de resistência e de proposição de inovações. E isso exige coordenação colaborativa e respeito às responsabilidades de cada um, para que a escola possa exercer as incumbências definidas pela legislação. Nesse sentido, ela deverá ser:

- I. Estatal quanto ao funcionamento.
- II. Democrática quanto à gestão.
- III. Pública quanto à destinação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 27** – Segundo Mittler, a inclusão é um caminho a ser trilhado, mais do que um destino, um processo mais do que um objetivo a ser atingido, compreendendo uma série de características distintas. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, em relação a essas características.

- ( ) Todas as crianças, sem exceção, frequentando salas de aula do ensino regular, em escolas de seus bairros.
- ( ) Escolas que reestruturam o seu currículo, seus métodos de ensino, seus métodos de avaliação e agrupamento de alunos garantem acesso e sucesso a todo tipo de crianças da comunidade.
- ( ) Professores que aceitam a responsabilidade de ensinar todas as crianças e que recebem total apoio do diretor, dos colegas e da comunidade.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – V – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 28** – Apesar de um comprometimento mundial com o princípio da inclusão e de um crescente número de exemplos de práticas positivas, os debates tendem a se polarizar entre os que propõem a inclusão, cujos argumentos são fortemente baseados nos direitos humanos, e os que afirmam que as escolas regulares ainda 'não estão prontas' para a inclusão e que certas condições precisam ser atendidas, antes que a inclusão possa ser iniciada. A capacitação de professores é geralmente considerada um pré-requisito para a inclusão escolar. O movimento rumo à inclusão tem as seguintes vertentes, EXCETO:

- A) Os alunos a serem incluídos.
- B) A criação de salas especiais para os alunos com deficiência.
- C) A pedagogia da sala de aula.
- D) A organização da escola como um todo, para oferecer acesso bem-sucedido à aprendizagem.
- E) Os sistemas de suporte disponíveis para professores, crianças, pais e pessoas que ajudam a atender esses alunos.

**QUESTÃO 29** – Ao afirmar explicitamente que as competências são capacidades de ação, Perrenoud salienta que manifestar competências profissionais diante de uma situação complexa é ser capaz de:

- I. Identificar os obstáculos e problemas a serem superados.
- II. Considerar estratégias realistas em termos do tempo e dos recursos.
- III. Planejar e implementar estratégias adotadas, procedendo por etapas, atendendo as necessidades, mobilizando atores e reavaliando a situação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 30** – A concepção pedagógica em que a aprendizagem é receptiva e mecânica, sem considerar as características próprias de cada idade, chama-se:

- A) Tendência Liberal Renovadora Não Diretiva.
- B) Tendência Liberal Tecnicista.
- C) Pedagogia Liberal Tradicional.
- D) Tendência Liberal Renovadora Progressista.
- E) Tendência Progressista Libertadora.

**Instrução: Para responder a algumas das questões desta prova, consulte o texto, quando necessário. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

### **O professor deve ser o centro das atenções em sala de aula?**

01 **A tradição da aula expositiva** – Quando se pensa em uma sala de aula, quase sempre  
02 nos vem à mente o modelo clássico de aula expositiva, em que um professor se ..... à frente da  
03 turma sentada, constituindo uma espécie de audiência que, na maior parte do tempo, calada,  
04 acompanha a exposição de informações e conhecimentos. Uma coisa é certa: o professor sabe mais  
05 e, por isso mesmo, ocupa esse lugar institucional em sala de aula. Mas o que podemos relativizar a  
06 partir desse modelo é o fato de que o conhecimento não é construído de uma maneira meramente  
07 expositiva. Pelo contrário, o conhecimento é e deve ser construído em conjunto, sendo o professor  
08 o maestro dessa orquestra que busca a harmonia perfeita entre as notas que cada aluno sabe  
09 tocar. A construção de conhecimento livre e \_\_\_\_\_ pelo conjunto certamente possui um  
10 alcance e uma potência de permanência muito maior do que aquele de uma aula meramente  
11 expositiva. Ainda mais se levarmos em consideração variáveis que influem cabalmente na  
12 performance docente, tais como preparo, técnica didática e até mesmo o carisma do professor.

13 **Ensino básico x ensino superior** – Quando falamos em ensino básico, o modelo é  
14 normalmente o tradicional: a instituição do professor em pé à frente da audiência de alunos  
15 sentados e a aula expositiva que nem sempre consegue alcançar ou construir o conhecimento  
16 através da troca ou compartilhamento de conhecimentos. No entanto, quando partimos para o  
17 âmbito do ensino superior, a situação é mais comumente a inversa: professores que não se .....  
18 de maneira institucionalizada à frente da audiência discente, ..... seus conhecimentos e incitam a  
19 participação dos alunos, para que assim construam ou encontrem juntos, num modelo de  
20 constelação, o conhecimento. Isso não significa uma desordem criativa ou uma espécie de  
21 *brainstorm* no lugar da aula, pelo contrário: ainda que os alunos tenham a posse da palavra por  
22 mais tempo do que o próprio professor, cabe a este conduzir os rumos das ideias partilhadas de  
23 forma a construir da melhor maneira o conhecimento. Nesse modelo, o professor estaria mais para  
24 um mediador e para um provocador do que para um simples expositor de ideias.

25 Agindo desse modo, podemos dizer que o aluno se desvincula quase que obrigatoriamente  
26 da passividade de apenas ouvir. Os mais tímidos também se sentem estimulados a tomar a palavra  
27 e expor seus pontos de vista. Todos participam e a aula assume traços de debate ou \_\_\_\_\_. Até  
28 mesmo mudar a disposição do espaço e dos móveis da sala de aula pode ajudar: organizar  
29 carteiras em círculos ou o simples fato do professor também sentar-se em frente e próximo aos  
30 alunos já traduz a \_\_\_\_\_ de alguém que, antes de querer assumir uma autoridade naquele  
31 espaço, busca compartilhar o que sabe e, deste modo, visa à colaboração de todos para cumprir  
32 seu papel.

33 **O espaço da sala de aula e o valor atribuído à educação** – Como foi dito  
34 anteriormente, esse modelo não tradicional de aula é mais comum no ensino superior, e os motivos  
35 para isso são evidentes: no ensino superior, os alunos já são adultos; no ensino básico, os alunos  
36 são crianças e, portanto, mais difíceis de disciplinar e lidar, sendo preciso a figura do professor  
37 como autoridade para manter certa ordem naquele espaço. Mas será isso mesmo? Pontuamos aqui  
38 essa questão. O modelo de aula expositiva e do aluno passivo parece tão naturalizado que talvez  
39 seja realmente preciso questionar por que esta ordem dentro de sala de aula precisa ser cumprida.  
40 Não é porque os alunos são crianças, inclusive, quanto mais jovens as crianças, mais livre é o  
41 espaço de disposição do professor e dos alunos em sala de aula: é só pensar em como são as salas  
42 de maternal ou jardins de infância: carteiras dispostas em pequenos grupos, professores sempre  
43 circulando e atendendo quase que individualmente os alunos.

44 **A real autoridade do professor** – Todavia, este texto também não ..... nenhum  
45 método pedagógico sobre a atuação do professor como centro expositor do conhecimento em sala  
46 de aula ou do professor como mediador de um conhecimento construído em conjunto com os  
47 alunos. Existem diversos métodos e/ou teorias que justamente ..... o fim desta centralidade  
48 do professor em sala de aula para que o ensino seja mais eficaz. O que este texto ..... é uma  
49 breve reflexão sobre qual o significado da centralidade do professor no espaço da sala de aula no  
50 contexto brasileiro? Não seria essa autoridade marcada pela disposição espacial dos corpos uma  
51 inversão conceitual do que significa a real autoridade do professor?

52 A real autoridade do professor é o conhecimento que carrega e que permanentemente  
53 busca, a forma como o compartilha generosamente e a habilidade de conduzir uma construção de  
54 novos conhecimentos com seus alunos. Esses aspectos são dificilmente notados por alunos e até

55 mesmo pelos próprios professores. Aquele que espalha e ajuda a construir o conhecimento não  
56 precisa permanecer do alto de um tablado falando mais alto para demonstrar sua autoridade. Mas a  
57 forma como nossa sociedade enxerga os professores parece não lhes deixar muitas outras opções.  
58 Enquanto o Brasil não abrir os olhos para a necessidade de uma educação de qualidade universal,  
59 enquanto o professor for visto como um mero prestador de serviços, ele dificilmente poderá descer  
60 do tablado e conduzir com tranquilidade o conhecimento trocado em sua sala de aula. E a  
61 disposição espacial defasada que vemos na maioria das salas de aulas brasileiras diz muito sobre o  
62 descompasso presente em nosso entendimento sobre o real valor da educação.

(Fonte: <http://www.futuroeventos.com.br/conteudo-blog> - adaptação)

**QUESTÃO 31** – Assinale a alternativa cujos vocábulos completam, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 09, 27 e 30, considerando o Sistema Oficial Vigente.

- A) endossada – bate-papo – corporeidade
- B) endoçada – bate papo – corporidade
- C) endoçada – bate papo – corporedade
- D) endossada – bate papo – corporeidade
- E) endoçada – bate-papo – corporeidade

**QUESTÃO 32** – Concordância é o princípio sintático, segundo o qual as palavras dependentes se harmonizam, nas suas flexões, com as palavras de que dependem. Assim, os adjetivos, pronomes e numerais concordam em gênero e número com os substantivos a que se referem – concordância nominal –, e o verbo concordará com o sujeito da oração em número e pessoa – concordância verbal. Considerando tais conceitos, assinale a alternativa cujas formas verbais completam, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 02, 17, 18, 44, 47 e 48.

- A) impõem – põem – expõem – propõe – propõe – propõe
- B) impõe – põem – expõem – propõe – propõem – propõe
- C) impõe – põe – expõe – propõem – propõe – propõem
- D) impõem – põe – expõem – propõem – propõem – propõem
- E) impõem – põe – expõe – propõe – propõe – propõe

**QUESTÃO 33** – Considerando o contexto de ocorrência, os vocábulos 'cabalmente' (l. 11) e 'incitam' (l. 18), sem provocar qualquer incorreção ao texto, poderiam ser substituídos por:

- A) indiscutivelmente – hesitam
- B) arbitrariamente – exitam
- C) plenamente – estimulam
- D) inexplicavelmente – exigem
- E) unicamente – obrigam

**QUESTÃO 34** – Analise as seguintes assertivas a respeito de determinadas palavras no texto.

- I. Na linha 12, a expressão '*até mesmo*' introduz no fragmento ideia de inclusão.
- II. A palavra '*apenas*' na linha 26 incorpora à frase ideia de retificação em relação ao que foi dito.
- III. Na linha 26, a expressão '*também*' acrescenta ao enunciado ideia de inclusão.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 35** – Analise as assertivas que seguem, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Em 'harmonia', há sete fonemas, em virtude de ocorrer um dígrafo consonantal na primeira sílaba.
- ( ) A cada vogal ou grupo de sons pronunciados numa só expiração dá-se o nome de sílaba, que pode ser formada por uma vogal, um ditongo ou um tritongo; por uma vogal, um ditongo ou um tritongo acompanhados de consoantes.
- ( ) Dá-se o nome de encontro consonantal ao agrupamento de consoantes num vocábulo; havendo os inseparáveis e os separáveis. Tais ocorrências podem ser identificadas em 'tradição' e em 'parte'.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – F.
- C) F – V – V.
- D) V – F – V.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 36** – Sobre acentuação gráfica, analise as assertivas que seguem:

- I. Todas as palavras proparoxítonas devem ser acentuadas graficamente: recebem o acento agudo as que têm na antepenúltima sílaba as vogais *a* abertas, *e* ou *o* semiabertas, *i* ou *u*; e levam acento circunflexo aquelas em que figuram na sílaba predominantemente as vogais *a*, *e*, *o* semifechadas.
- II. Os vocábulos paroxítonos finalizados em *i* ou *u*, seguidos ou não de *s*, marcam-se com acento agudo quando na sílaba tônica figuram *a* aberto, *e* ou *o* semiabertos, *i* ou *u*; e com acento circunflexo quando nela figuram *a*, *e*, *o* semifechados.
- III. Acentuam-se graficamente os vocábulos paroxítonos finalizados por *em* ou *ens*.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 37** – O fato expresso pelo verbo pode ser representado de três formas: como praticado pelo sujeito, como sofrido pelo sujeito e como praticado e sofrido pelo sujeito. Nesse sentido, analise as assertivas a seguir:

- I. Exprime-se a voz passiva com o verbo auxiliar *ser* no particípio e o verbo principal flexionado de acordo com o que se quer conjugar.
- II. A voz passiva pode ser expressa pelo uso da partícula 'se' agregada ao verbo em qualquer pessoa verbal.
- III. Exprime-se a voz reflexiva juntando-se às formas verbais da voz ativa os pronomes oblíquos *me*, *te*, *nos*, *vos* e *se* (singular e plural).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 38** – Qual das seguintes frases, retiradas do texto, admite conversão para a voz passiva?

- A) O modelo é normalmente o tradicional: a instituição do professor em pé à frente da audiência de alunos sentados.
- B) Isso não significa uma desordem criativa ou uma espécie de *brainstorm* no lugar da aula.
- C) Nesse modelo, o professor estaria mais para um mediador e para um provocador do que para um simples expositor de ideias.
- D) A real autoridade do professor é o conhecimento.
- E) Esses aspectos são dificilmente notados por alunos e até mesmo pelos próprios professores.

**QUESTÃO 39** – Na frase: '**No entanto, quando** partimos para o âmbito do ensino superior, a situação é mais comumente a inversa: professores **que** não se ..... de maneira institucionalizada à frente da audiência discente', sobre os elementos 'No entanto', "quando" e "que", analise as seguintes assertivas:

- I. "No entanto" poderia ser substituído por 'Entretanto', mantendo o mesmo sentido.
- II. O conector 'quando' introduz no período ideia de tempo; podendo, nesse caso, ser substituído corretamente e adequadamente por 'ao'.
- III. 'que' é um pronome relativo que introduz uma oração adjetiva explicativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 40** – Analise as assertivas a seguir sobre figuras de linguagem:

- I. Sinestesia é a transferência de percepções da esfera de um sentido para a de outro, do que resulta uma fusão de impressões sensoriais de grande poder sugestivo.
- II. Elipse é a omissão de um termo ou oração que facilmente se pode subentender no contexto. É uma espécie de economia de palavras.
- III. Silepse ocorre quando se efetua a concordância não com os termos expressos, mas com a ideia a eles associada na mente do produtor do texto.
- IV. Polissíndeto é a repetição intencional do conectivo coordenativo (geralmente a conjunção e); é particularmente eficaz para sugerir movimentos contínuos ou séries de ações que se sucedem rapidamente.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.