



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA ROSA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

PROFESSOR DE ARTES

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de material transparente, com tinta azul ou preta de ponta grossa, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição;
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 20 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Há um jeito mais divertido de parecer mais confiante no trabalho

01 Algumas pessoas na___em com o dom de saber usar o humor a seu favor, já outras
02 precisam aprender a dominar essa técnica. Um profissional que queira desenvolver ou
03 aperfei___oar habilidades de comunicação deve investir em técnicas para crescer na carreira e
04 parecer mais confiante no trabalho.

05 José Luiz Martins, humorista e um dos criadores da Empório da Palestra, que oferece um
06 curso sobre como usar o humor como ferramenta profissional, afirma que ser bem-humorado vai
07 muito além de saber fazer piada. "Uma pessoa bem-humorada passa segurança, tranquilidade e
08 você tem a impressão de que a pessoa sabe o que está fazendo", diz.

09 Não existe um manual com regras de quando e como contar piadas para quebrar o gelo
10 em uma reunião, por exemplo. Para Regis Folco, humorista e também criador da Empório da
11 Palestra, trata-se muito mais de ter habilidade de analisar o contexto, escolher o momento
12 apropriado e fazer comentários relevantes sem ser invasivo.

Melhore o ambiente de trabalho e solucione problemas

14 Um ambiente de trabalho em que o mau humor domina interfere negativamente nas
15 relações interpessoais. O local fica com uma energia pesada, as pessoas ficam com medo de
16 sugerir ideias, pois temem que as reações piorem ainda mais o cenário.

17 "O humor é muito mais que humor entretenimento. Ele ajuda você a questionar
18 procedimentos e atitudes. Além de trazer mais leveza para o ambiente de trabalho, tira o medo
19 de lidar com certas situações e desmistifica problemas. Faz com que você encare os problemas
20 do tamanho que eles são", afirma Martins.

21 Para ele, ser bem-humorado no trabalho estimula a interação entre a equipe e incentiva
22 as pessoas a traçarem melhores estratégias. É encarar tudo de forma racional e, ao mesmo
23 tempo, com positividade.

Demonstre confiança e passe segurança

25 Em 2009, Dick Costolo twittou a seguinte frase na noite anterior a assumir o cargo de
26 COO: "First full day as Twitter COO tomorrow. Task #1: undermine CEO, consolidate power.". Em
27 tradução literal: "Primeiro dia inteiro como COO do Twitter amanhã. Tarefa # 1: enfraquecer o
28 CEO, consolidar o poder." As respostas foram positivas, ele assumiu o cargo e um ano depois
29 realmente se tornou o CEO do Twitter.

30 Assumir um novo cargo pode ser estressante para os integrantes da equipe e cabe ao
31 novo líder quebrar o gelo. Costolo fez isso de uma forma simples usando o bom humor. O mais
32 importante, nesses momentos, é não deixar de ser autêntico. "Não tem nada mais irritante do
33 que falsa alegria, é igual a alguém tentar forçar a venda de algo para a gente. Nosso instinto
34 humano repulsa certas atitudes", afirma Martins.

Conquiste qualquer audiência contando uma piada

36 Diferentemente do que a maioria das pessoas acredita, não é preciso ser uma pessoa
37 extrovertida para contar piada e fazer o público rir. Existem técnicas para você quebrar o
38 protocolo de forma saudável e estratégica, seja em uma palestra ou em uma reunião de
39 trabalho.

40 "Tem que avaliar bem o contexto do momento. Colocar uma imagem divertida em uma
41 apresentação, um gif, ou abrir com uma coisa engraçada que aconteceu com você naquela
42 manhã, por exemplo, isso é bem-vindo, pois as pessoas gostam de sensações relacionadas ao
43 bom humor. Cria simpatia, aproxima e você conquista mais a audiência", explica Folco.

44 Afinal, você quer que o público preste atenção no material que você preparou e absorva
45 tudo que você tenha a oferecer. Para evitar situações constran___edoras, ele ressalta que
46 aquelas piadas de humor pesado, agressivo e ácido devem ser deixadas de lado. Humor no
47 ambiente de trabalho deve ser mais leve e inclusivo.

(Camila Lam – Revista Exame – 25/07/2019 – Disponível em: <https://exame.abril.com.br/> – adaptação)

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto no texto, analise as assertivas a seguir:

- I. De acordo com o texto, o bom humor no trabalho faz com que as pessoas sejam vistas como capacitadas a realizar suas tarefas.
- II. Segundo o texto, a arte de ser bem-humorado pode ser aprendida, não sendo, necessariamente, algo inato.
- III. Para o autor, o mau humor, algumas vezes, é necessário para criar uma atmosfera de respeito e seriedade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma contribuição positiva do emprego do humor no ambiente de trabalho.

- A) Traz leveza ao ambiente.
- B) Ajuda a questionar procedimentos e atitudes.
- C) Faz com que a racionalidade seja substituída pela leveza.
- D) Tira o medo e desmistifica problemas.
- E) Estimula a integração.

QUESTÃO 03 – Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma estratégia para o emprego do humor de forma efetiva.

- A) Ser extrovertido.
- B) Colocar um gif divertido para a audiência.
- C) Contar uma experiência pessoal engraçada.
- D) Mostrar uma imagem divertida para a audiência.
- E) Analisar bem o contexto.

QUESTÃO 04 – Considerando a correta ortografia dos vocábulos em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que completa correta e respectivamente as lacunas das linhas 01, 03 e 45.

- A) ss – ss – g
- B) sc – ss – g
- C) ss – ç – j
- D) sc – ç – j
- E) sc – ç – g

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que NÃO poderia substituir corretamente o vocábulo "contexto" (l. 11) por trazer prejuízo às relações semânticas originais do texto. Despreze alterações de gênero do vocábulo.

- A) Circunstância.
- B) Conjunto.
- C) Cenário.
- D) Ambiente.
- E) Conjuntura.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa na qual tenha sido empregado o recurso da linguagem figurada.

- A) "você tem a impressão de que a pessoa sabe o que está fazendo" (l. 08).
- B) "Não existe um manual com regras" (l. 09).
- C) "como contar piadas para quebrar o gelo" (l. 09).
- D) "ele assumiu o cargo" (l. 28).
- E) "é não deixar de ser autêntico" (l. 32).

QUESTÃO 07 – Nas linhas 15 e 16, tem-se o trecho “O local fica com uma energia pesada, as pessoas ficam com medo de sugerir ideias, pois temem que as reações piorem ainda mais o cenário.” A correta transposição do trecho para o pretérito imperfeito resultaria na alteração das formas verbais sublinhadas para:

- A) ficou – ficaram – temeram – pioraram.
- B) ficara – ficaram – temeram – pioravam.
- C) ficaria – ficariam – temeriam – piorariam.
- D) ficava – ficavam – temiam – piorassem.
- E) ficará – ficarão – temerão – piorarão.

QUESTÃO 08 – Na linha 37, o vocábulo “para” (segunda ocorrência) expressa o sentido de _____ e poderia ser substituído por _____, desde que _____ as alterações necessárias no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) causa – porquanto – se fizessem
- B) causa – para onde – não se fizessem
- C) causa – para que – se fizessem
- D) finalidade – para que – não se fizessem
- E) finalidade – para que – se fizessem

QUESTÃO 09 – Na linha 33, temos o emprego do pronome “alguém”. Assinale a alternativa que apresenta sua correta classificação.

- A) Indefinido.
- B) Pessoal.
- C) Demonstrativo.
- D) Relativo.
- E) Possessivo.

QUESTÃO 10 – Na linha 37, temos o emprego da palavra “público”. Analise as seguintes assertivas a respeito dessa palavra:

- I. No contexto em que está inserida, a palavra foi empregada como adjetivo.
- II. Caso omitíssemos o acento gráfico, a palavra resultante seria uma forma verbal existente em Língua Portuguesa.
- III. Trata-se de palavra paroxítona e trissílaba.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 11 – Na linha 30, temos o seguinte trecho: “Assumir um novo cargo pode ser estressante para os integrantes da equipe.” Assinale a alternativa que classifica corretamente a função sintática da oração sublinhada.

- A) Sujeito.
- B) Adjunto Adnominal.
- C) Adjunto Adverbial.
- D) Complemento Nominal.
- E) Objeto Indireto.

QUESTÃO 12 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, em relação às afirmações que se fazem a respeito do seguinte período retirado do texto:

“Diferentemente do que a maioria das pessoas acredita, não é preciso ser uma pessoa extrovertida para contar piada e fazer o público rir.”

- () O período é composto por seis orações.
- () Temos nesse período uma oração coordenada aditiva.
- () Temos nesse período duas orações subordinadas adverbiais finais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – V – V.
- C) V – F – F.
- D) F – V – F.
- E) F – F – V.

QUESTÃO 13 – Assinale a alternativa na qual há a ocorrência de predicado nominal:

- A) “deve investir em técnicas” (l. 03).
- B) “Uma pessoa bem-humorada passa segurança” (l. 07).
- C) “Não existe um manual com regras” (l. 09).
- D) “trata-se muito mais de ter habilidade de analisar o contexto” (l. 11).
- E) “O humor é muito mais que humor entretenimento” (l. 17).

QUESTÃO 14 – Assinale a alternativa em que o trecho “Um ambiente de trabalho em que o mau humor domina” (l. 14) tenha sido corretamente reescrito na voz passiva, sem alteração do sentido original do texto.

- A) Um ambiente de trabalho domina-se pelo mau humor.
- B) O mau humor se domina num ambiente de trabalho.
- C) Um ambiente de trabalho que é dominado pelo mau humor.
- D) Um mau humor que é dominado pelo ambiente de trabalho.
- E) Um ambiente de trabalho que foi dominado pelo mau humor.

QUESTÃO 15 – No trecho “Humor no ambiente de trabalho deve ser mais leve e inclusivo.” (l. 46-47), caso substituíssemos a palavra “humor” por “piadas”, quantas outras alterações deveriam ser obrigatoriamente feitas para que se mantivessem as corretas relações de concordância no período?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 16 – Analise as assertivas a seguir a respeito do emprego dos sinais de pontuação no texto e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Nas linhas 17-20, o emprego das aspas deve-se à marcação da fala direta de alguém.
- () Nas linhas 22-23, o emprego da dupla vírgula deve-se à separação de orações coordenadas.
- () Na linha 27, o emprego dos dois pontos (segunda ocorrência) deve-se à introdução da fala de uma pessoa.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) F – V – F.
- C) F – V – V.
- D) V – F – F.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 17 – Assinale a alternativa na qual NÃO haja a ocorrência de pronome relativo.

- A) "Um profissional que queira desenvolver" (l. 02).
- B) "que oferece um curso sobre como usar o humor" (l. 05-06).
- C) "em que o mau humor domina" (l. 14).
- D) "que aconteceu com você naquela manhã" (l. 41-42).
- E) "que o público preste atenção no material" (l. 44).

QUESTÃO 18 – Assinale a alternativa na qual NÃO haja a ocorrência de dígrafo.

- A) Criatura.
- B) Dinheiro.
- C) Doente.
- D) Passagem.
- E) Exceção.

QUESTÃO 19 – No trecho: "Faz (1) com que você (2) encare os problemas (3) do tamanho (4) que eles são (5)" (l. 19-20), qual termo exerce função de sujeito?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

QUESTÃO 20 – Considerando as relações de coesão na construção textual, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 15, a palavra "local" retoma a palavra "ambiente de trabalho", sendo empregada como sinônimo a fim de evitar a repetição de vocábulos.
- II. Na linha 16, o sujeito da forma verbal "temem" é "ideias", também na linha 16.
- III. Na linha 20, o pronome pessoal "eles" tem como referente a palavra "problemas", na linha 19.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas I e III.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

QUESTÃO 21 – Conforme disposto na Lei Orgânica do Município de Santa Rosa, o Prefeito deverá solicitar licença à Câmara de Vereadores, sob pena de extinção de seu mandato, nos casos de:

- I. Afastamento do Município, em qualquer prazo.
- II. Afastamento do território nacional, em qualquer prazo.
- III. Tratamento de saúde por um período superior a 15 dias, por doença devidamente comprovada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 22 – No que se refere à prestação de contas do Município sobre a gestão financeira de cada exercício, conforme disposto na Lei Orgânica, considere as assertivas abaixo:

- I. A prestação de contas será encaminhada ao Tribunal de Contas do Estado e à Câmara de Vereadores até o dia 31 de abril do ano seguinte.
- II. As contas do Município ficarão à disposição de qualquer contribuinte, a partir da sua remessa à Câmara Municipal de Vereadores, pelo prazo de um ano, para exame e apreciação, podendo ser questionada a legitimidade de qualquer despesa.
- III. O controle externo da Câmara Municipal será exercido com o auxílio do Tribunal de Contas do Estado.
- IV. O parecer prévio, emitido pelo órgão competente sobre as contas que o Prefeito deve anualmente prestar, só deixará de prevalecer por decisão de 2/3 dos membros da Câmara Municipal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 23 – John Lennon foi eleito vereador no Município de Santa Rosa nas últimas eleições. Sabendo que ele é servidor público municipal e considerando o disposto na Lei Orgânica, considere as assertivas abaixo:

- I. Havendo compatibilidade de horário, o Vereador John Lennon perceberá a remuneração do cargo e a inerente ao mandato da vereança.
- II. No exercício de sua competência, o Vereador John Lennon terá asseguradas todas as garantias constitucionalmente previstas.
- III. Por já ser servidor público antes de assumir o mandato da vereança, o Vereador John Lennon poderá fixar residência fora do Município.
- IV. O Vereador John Lennon deverá optar entre a remuneração do cargo efetivo ou a da vereança se não houver compatibilidade de horários entre dos dois.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24 – Conforme a Lei Orgânica de Santa Rosa, pertence ao Município, em relação às receitas repartidas:

- I. 50% do produto da arrecadação de impostos do estado sobre a propriedade de veículos automotores licenciados em seu território.
- II. 50% do produto da arrecadação do imposto do estado sobre operações relativas à circulação de mercadorias e sobre prestação de serviços de transporte interestadual e intermunicipal de comunicação – ICMS.
- III. 50% por cento do produto da arrecadação de impostos da União sobre a propriedade territorial rural, relativamente aos imóveis nele situados.
- IV. O produto da arrecadação do imposto da União sobre renda e proventos de qualquer natureza incidente, na fonte, sobre rendimentos pagos, a qualquer título, por ele, suas autarquias e pelas fundações que instituir ou mantiver.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e IV.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 25 – Shakira, servidora pública do Município de Santa Rosa, precisou solicitar licença do seu cargo para realização de tratamento de saúde. Conforme disposto no Regime Jurídico dos Servidores Públicos, a ela poderá ser concedida essa licença, considerando os seguintes critérios:

- I. Atestados médicos até 05 dias de licença estão dispensados da perícia da junta médica oficial e da Classificação Internacional de Doenças – CID.
- II. Para licença até 15 dias, Shakira será submetida à inspeção feita por médico do serviço oficial do próprio município e, se for prazo superior, por junta médica oficial.
- III. Shakira, quando licenciada para tratamento de saúde, não poderá dedicar-se a qualquer outra atividade remunerada, sob pena de ter cassada a licença.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 26 – De acordo com o disposto na Lei Orgânica Municipal, considere as assertivas abaixo, assinalando S, se sim, ou N, se não, quanto às situações em que o Presidente da Câmara de Vereadores vota.

- () Eleição de cargos para a Mesa Diretora.
- () Quando houver empate.
- () Quando for exigido o *quorum* de 2/3.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) S – S – S.
- B) S – S – N.
- C) S – N – N.
- D) N – N – N.
- E) N – S – S.

QUESTÃO 27 – Ray Charles, servidor público do Município de Santa Rosa há mais de 8 anos, precisou solicitar à administração licença do seu cargo para tratar de assuntos particulares. Conforme disposto no Regime Jurídico dos Servidores Públicos, a ele poderá ser concedida essa licença, considerando o que segue:

- I. Esse tipo de licença não dará direito à remuneração.
- II. O prazo máximo dessa licença é de 2 anos consecutivos.
- III. Não se concederá nova licença a Ray Charles antes de decorridos 2 anos do término ou da interrupção da anterior.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 28 – Freddie Mercury, servidor público do Município de Santa Rosa há mais de 7 anos, sendo filho único e cuidador de sua mãe, precisou solicitar à administração licença por motivo de doença em pessoa da família, visto que ela estava muito debilitada. A licença foi deferida, tendo em vista que a assistência direta de Freddie era indispensável e não poderia ser prestada simultaneamente com o exercício do cargo, fato que foi apurado pela Administração Municipal. Nesse contexto, de acordo com o disposto no Regime Jurídico dos Servidores Públicos, em relação a esse tipo de licença e ao pagamento da remuneração de Freddie Mercury, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A licença será concedida sem prejuízo da remuneração até um mês sem interrupção.
- B) Quando exceder 30 dias de afastamento, haverá desconto de 1/3 (um terço).
- C) Quando exceder 60 dias de afastamento, haverá desconto de 2/3 (dois terços).
- D) Não haverá remuneração quando exceder 180 (cento e oitenta) dias de afastamento.
- E) Será concedida licença por motivo de doença em pessoa da família, sem remuneração, até o máximo de 3 anos (1.095 dias).

QUESTÃO 29 – Referente ao direito a férias e quanto a sua duração, conforme disposto no Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Santa Rosa, considere as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Após cada período de 12 meses de vigência da relação entre o município e o servidor, o servidor terá direito a férias na proporção de 30 dias corridos quando não houver faltado ao serviço mais de 5 dias.
- () Não serão consideradas faltas ao serviço as concessões, licenças e afastamentos previstos em lei, nos quais o servidor continua com direito ao vencimento normal, como se em exercício estivesse.
- () Não terá direito a férias o servidor que, no curso do período aquisitivo, tiver gozado licença para tratamento de saúde, por acidente em serviço ou por motivo de doença em pessoa da família, por qualquer prazo.
- () Não terá direito a férias o servidor que, no curso do período aquisitivo, tiver gozado licença para tratar de interesses particulares por qualquer prazo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) V – F – V – F.
- D) V – V – F – V.
- E) V – V – V – F.

QUESTÃO 30 – De acordo com o disposto no Regime Jurídico dos Servidores Públicos do Município de Santa Rosa, no que se refere à Licença-Prêmio, fica interrompido o período aquisitivo para fins de concessão ao servidor que se afastar do cargo em virtude de licença:

- I. Para atividade política.
- II. Saúde.
- III. Por motivo de doença em pessoa da família, com remuneração.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, o sistema federal de ensino compreende:

- I. As instituições de ensino mantidas pela União.
- II. As instituições de educação superior criadas e mantidas pela iniciativa pública.
- III. Os órgãos federais de educação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 32 – Não basta avaliar a aprendizagem priorizando a questão do aspecto quantitativo (a nota) sobre o qualitativo (o que foi apreendido). Luckesi fala a respeito disso quando diz: “a característica que de imediato se evidencia na nossa prática educativa é a de que a avaliação da aprendizagem ganha um espaço tão amplo nos processos de ensino que nossa prática educativa escolar passou a ser direcionada por uma Pedagogia

- A) de Redirecionamento”.
- B) do Exame”.
- C) da Subjetividade”.
- D) Objetiva”.
- E) Qualitativa”.

QUESTÃO 33 – De acordo com Bergmann, hoje, praticamente tudo que alguém ensina, ou aprende, já está disponível no YouTube. É através dessa provocação que ele defende o conceito de sala de aula invertida. Ou seja, essa metodologia:

- I. Prega que o professor induza ao aprendizado ativo.
- II. Prepara o estudante para um mundo cada vez mais complexo e incerto.
- III. Estabelece maior interação entre aluno e professor.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 34 – Segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, o poder público estimulará pesquisas, experiências e novas propostas relativas a calendário, seriação, currículo, metodologia, didática e avaliação, com vistas à inserção de crianças e adolescentes excluídos

- A) da educação infantil.
- B) da pré-escola.
- C) do ensino fundamental obrigatório.
- D) do ensino médio obrigatório.
- E) da graduação.

QUESTÃO 35 – Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, ao que se refere ao conceito e metodologia da construção do Projeto Político-Pedagógico, segundo Vasconcellos.

- () Valor de articulação da prática.
- () Envolve uma construção individual de conhecimento.
- () Valor de elemento de referência para a caminhada.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) V – V – F.
- D) F – F – V.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 36 – Segundo Vasconcellos, o Projeto Político-Pedagógico deve ser:

- I. Público e explicitado.
- II. Planejado com qualidade e intencionalidade.
- III. Usado como algo vivo, como um termômetro para toda a comunidade escolar saber se o trabalho planejado está se aproximando da sua realidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 37 – Segundo Perrenoud, lutar contra preconceitos e discriminações, prevenir a violência e desenvolver o senso de responsabilidade são competências específicas que fazem parte da referência global:

- A) Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão.
- B) Utilizar as novas tecnologias.
- C) Trabalhar em equipe.
- D) Administrar sua própria formação continuada.
- E) Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.

QUESTÃO 38 – Segundo Moran, a tecnologia em rede e móvel e as competências digitais são componentes fundamentais de uma educação plena. Nesse sentido, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, em relação às chances que um aluno não conectado pode perder.

- () Publicar suas ideias e aumentar sua empregabilidade futura.
- () Importantes chances de informar-se.
- () Acessar materiais muito ricos disponíveis.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) V – V – V.
- D) F – F – V.
- E) V – V – F.

QUESTÃO 39 – Promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País, superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação, promoção do princípio da gestão democrática da educação pública. São diretrizes do(a):

- A) Gestão Estratégica e Democrática da Educação.
- B) Plano Nacional de Educação.
- C) Fundo Nacional da Educação.
- D) Comissão da Educação no Senado.
- E) Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira.

QUESTÃO 40 – Segundo Fava, assim como na lógica das redes sociais com acesso cada vez mais ubíquo, na Educação 3.0, a aprendizagem ocorre:

- I. Em redes.
- II. Somente na Escola, em laboratórios de informática.
- III. Em qualquer lugar, espaço e tempo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 41 – Ainda de acordo com Fava, uma nova versão da educação considera, EXCETO:

- A) A religação dos saberes.
- B) O desenvolvimento de relações ecológicas sustentáveis.
- C) A promoção da cidadania planetária.
- D) A formação para o futuro e para a sociedade da informação.
- E) Um projeto escolar sistematizado com procedimentos rígidos organizados sequencialmente.

QUESTÃO 42 – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, conteúdos relativos aos direitos humanos e à prevenção de todas as formas de violência contra a criança e o adolescente serão incluídos como:

- A) Componentes curriculares aos direitos humanos.
- B) Projetos humanitários.
- C) Temas transversais.
- D) Projetos sociais.
- E) Temas políticos.

QUESTÃO 43 – Segundo Martha Gabriel, antes era o professor quem determinava os conteúdos e somente através dele tínhamos acesso ao conhecimento. Agora, ele precisa ser um:

- A) Tutor que ajude o aluno a pensar, a inovar e a aprender a aprender.
- B) Conteudista que mostre os conteúdos que devem ser aprendidos durante o período letivo.
- C) Professor temático que direcione os temas a serem aprendidos e ensinados.
- D) Cientista que auxilie o aluno somente nas atividades científicas.
- E) Professor auxiliar que ajude o aluno nas atividades de casa.

QUESTÃO 44 – Segundo a Lei nº 13.722/2018, mais conhecida como Lei Lucas, o não cumprimento das disposições desta Lei implicará a imposição das seguintes penalidades pela autoridade administrativa, no âmbito de sua competência:

- I. Notificação de descumprimento da Lei.
- II. Advertência da Secretaria Estadual de Saúde em caso de reincidência.
- III. Em caso de nova reincidência, suspensão de três dias da diretoria do estabelecimento de ensino, quando se tratar de creche ou estabelecimento público.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 45 – Segundo Veiga, o que se espera da escola hoje é uma educação de qualidade, tendo como sustentáculos o

- A) Regimento Escolar e a Gestão Administrativo-Financeira da escola.
- B) Projeto Político-Pedagógico e a Gestão Democrática.
- C) Projeto Educativo e a Gestão Política.
- D) Plano Plurianual e o Projeto Pedagógico.
- E) Plano Setorial e a Gestão Democrática.

QUESTÃO 46 – Sobre a arte medieval no estilo gótico, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) De modo geral, a escultura era associada à arquitetura, enriquecendo as construções da época.
 - B) A principal característica da pintura era a procura pelo realismo na representação das figuras.
 - C) A rosácea era um elemento arquitetônico muito característico e presente na maioria das igrejas construídas entre os séculos XII e XIV.
 - D) A música medieval nesse estilo era marcada pelo impulsionamento da música polifônica.
 - E) O estilo foi exclusivo para as construções de edifícios religiosos.
-

QUESTÃO 47 – A perspectiva, o claro-escuro e o realismo foram três conquistas muito importantes para a pintura. A confirmação dessas três conquistas aparece nas obras de arte do período conhecido como:

- A) Neoclássico.
 - B) Realismo.
 - C) Barroco.
 - D) Renascimento.
 - E) Bizantino.
-

QUESTÃO 48 – O Dadaísmo foi um movimento artístico e literário que aconteceu no início do século XX, simultaneamente na Europa e nos Estados Unidos. Fez uso de diversas linguagens e técnicas para expressar suas ideias, como a poesia, a fotografia, a performance e as colagens. O Dadaísmo tinha como intenção:

- A) Evitar a relação com a imobilidade, expressando o movimento e a velocidade.
 - B) Questionar o objetivo da arte e seu valor cultural em uma sociedade assolada pelo caos da guerra.
 - C) Simplificar as formas, sugerindo uma representação, sem se preocupar com o realismo das coisas.
 - D) Deformar sistematicamente a realidade em suas expressões artísticas, manifestando seu pessimismo em relação ao mundo.
 - E) Representar aspectos da realidade com excesso de realismo em conjuntos surreais.
-

QUESTÃO 49 – O teatro surgiu a partir das necessidades cotidianas do homem, através de danças coletivas e pequenos rituais. Com o passar do tempo, evoluiu, tornando-se mais formalizado. Sua consolidação como expressão artística, formal e organizada, ocorreu no período da:

- A) Grécia antiga.
 - B) Arte bizantina.
 - C) Roma antiga.
 - D) Arte gótica.
 - E) Pré-história.
-

QUESTÃO 50 – Uma importante característica da arte barroca é:

- A) O surgimento do estilo pessoal do artista.
 - B) A imitação clássica a partir do convencionalismo e do tecnicismo.
 - C) A exaltação dos sentimentos.
 - D) A representação da realidade imediata.
 - E) A livre-expressão da personalidade do artista.
-

QUESTÃO 51 – A Missão Artística Francesa chegou ao Brasil em 1816, trazendo um grupo de artistas que auxiliaram na organização da Escola Real das Ciências, Arte e Ofícios, que mais tarde ficou conhecida como Academia Imperial de Belas-Artes. Esse grupo de artistas também foi responsável por trazer e desenvolver no Brasil o estilo:

- A) Barroco.
- B) Neoclássico.
- C) Romântico.
- D) Realista.
- E) Impressionista.

QUESTÃO 52 – O estágio do desenho infantil, chamado por George-Henri Luquet de Realismo Fortuito, tem como principais características:

- A) A imitação, a repetição e a necessidade de descarga com prazer.
- B) A submissão à perspectiva e a habilidade técnica.
- C) A incapacidade sintética e a deficiência na execução.
- D) O rebatimento e a transparência.
- E) A planificação e a mudança no ponto de vista.

QUESTÃO 53 – Viktor Lowenfeld, pesquisador sobre o desenvolvimento gráfico infantil, defendia o incentivo ao potencial criador da criança, visando, principalmente:

- A) Os produtos resultantes da prática.
- B) A interferência do adulto.
- C) Os processos de desenvolvimento.
- D) A imitação mecânica.
- E) Os modelos visuais.

QUESTÃO 54 – As imagens gráficas desenvolvidas pela criança ao longo de sua infância foram descritas por vários pesquisadores, como Viktor Lowenfeld, através de fases. Cada fase apresenta transformações significativas do plano gráfico, em sintonia com o desenvolvimento do sujeito. Para que essas transformações ocorram de forma positiva e autêntica, Lowenfeld defendia que o desenvolvimento gráfico deveria acontecer através do(a):

- A) Imitação.
- B) Realismo.
- C) Interferência.
- D) Cópia.
- E) Autoexpressão.

QUESTÃO 55 – A criatividade é uma força crescente, se renova constantemente e se reabastece nos próprios processos. Trata-se de um dos aspectos fundamentais para que a criação aconteça e se renove:

- A) Imitação.
- B) Tensão psíquica.
- C) Técnica.
- D) Sistematização.
- E) Repetição.

QUESTÃO 56 – Nas atividades de apreciação de uma obra de arte, os alunos praticam um rico exercício em que desenvolvem a sua capacidade de:

- A) Produção plástica.
 - B) Domínio de conteúdo.
 - C) Reprodução artística.
 - D) Crítica reflexiva.
 - E) Transferência de modelos.
-

QUESTÃO 57 – Na reforma educacional de 1971, durante o período da Ditadura Militar no Brasil, o ensino de arte tornou-se obrigatório nas escolas públicas, concebido através da prática da:

- A) Polivalência.
 - B) Classe experimental.
 - C) Variedade de técnicas.
 - D) Livre expressão.
 - E) Atividade extracurricular.
-

QUESTÃO 58 – O foco principal da nutrição estética se dá no(a):

- A) Aprendizagem de procedimentos.
 - B) Classificação da obra.
 - C) Percepção.
 - D) Conteúdo curricular.
 - E) Avaliação.
-

QUESTÃO 59 – O educador da área de Arte, na relação entre esta e o aprendiz, deve apresentar a postura de:

- A) Avaliador.
 - B) Produtor.
 - C) Observador.
 - D) Mediador.
 - E) Relator.
-

QUESTÃO 60 – Os três campos conceituais fundamentais para o ensino de arte são:

- A) Abstração – metáfora – consciência.
- B) Sensibilização – imaginação – autonomia.
- C) Repertório – símbolos – técnica.
- D) Linguagem – releitura – composição.
- E) Percepção – criação – contextualização.