



**PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO BORJA
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

PROFESSOR DE PORTUGUÊS/INGLÊS

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta azul ou preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

“Sou eu que endoideço mais ou é esta cidade?”

Por Jackson César Buonocore

01 *Coringa* lembra mais um filme de terror, em que o pavor e a pulsão tomam conta do público
02 do início ao fim da película. O diretor Todd Phillips nos surpreende como resgate da tradição do
03 realismo social, um verdadeiro “reality show” de opressão e humilhação. A Gotham City é uma
04 sinopse dos Estados Unidos, que **recompensa** os ricos, venera as celebridades, corta os serviços
05 públicos e empurra os desvalidos para o crime. Arthur Fleck, nome do Coringa no filme, revela
06 que a insanidade não está apenas nele, mas na divisão entre vencedores e perdedores.

07 Nos últimos 30 anos, o Coringa se transfigurou em um dos papéis mais istriônicos que um ator
08 pode interpretar, permitindo-lhe fazer loucuras dramáticas para incorporar o personagem. Para
09 encarnar o Coringa, Joaquin Phoenix perdeu 23 quilos e ensaiou durante quatro meses suas
10 diferentes risadas cinistras. O filme é turbinado pelo show de interpretação de Phoenix, com uma
11 atuação intensamente corporal, que converte Arthur em um personagem **sombrio**, que se maquia
12 de palhaço, pinta o cabelo de verde e traz para fora de si o demente Coringa.

13 A agonia de Arthur, que não se expressa só em seu riso corrosivo, ____ diversas tonalidades.
14 De cada músculo do seu corpo esquelético é erigida uma coreografia elegante e sincronicamente
15 patética. *Coringa* traz ____ baila a nossa insanidade social quando diz: “Sou eu que endoideço mais
16 ou é esta cidade?”. O complexo de inferioridade é mecanismo de defesa criado por Arthur, que
17 expõe o fato de viver em uma cidade injusta. Ele cuida da mãe enferma, sofre discriminação,
18 passa por dificuldades econômicas e não tem relação com ninguém além da família. Por isso,
19 Coringa se queixa à sua terapeuta após cometer o primeiro crime: “Durante toda a minha vida,
20 eu não sabia se realmente existia, mas existo. E as pessoas estão começando a perceber”.

21 Assim, o Coringa revela que os indivíduos que foram submetidos às barbaridades desde a
22 infância demonstram de maneira escandalosa suas experiências negativas, entre elas: depressão,
23 ansiedade, transtornos alimentares, agressividade, compulsão por sexo, etc. A cidade é o contexto
24 que torna o personagem violento, pois as cenas denunciam que os oprimidos se transformam em
25 opressores e reproduzem o modo de vida de uma sociedade insana.

26 Portanto, o filme provoca um debate sobre a solidão, a violência física e psicológica,
27 notadamente sobre a saúde mental, que é modelada por Gotham City, uma cidade fictícia marcada
28 pela brutalidade, pela imundície e pela desordem, **já que** a loucura do Coringa é impregnada pela
29 loucura do mundo. É por isso que o filme gerou polêmica nos Estados Unidos por glorificar a
30 violência, em um país pródigo na ocorrência de vários atentados a tiros. Aliás, o longa-metragem
31 nos mostra que é cada vez mais comum ver pessoas depressivas e ansiosas em grandes e médias
32 cidades por causa de uma notória urbanização desigual.

33 Então, o palhaço interpretado por Phoenix deixa claro para os cinéfilos que o vilão sofre de
34 transtornos psiquiátricos: ele toma remédios diferentes, cita ter sido internado num hospício,
35 devaneia sobre uma relação que não teve e dá risadas destoantes de suas emoções. Por fim, o
36 resultado compõe o retrato de um homem insano, com um grande complexo de Édipo, que se
37 sente excluído pela sua cidade, ou seja, um drama que faz um link com a vida real de homens e
38 mulheres que vagueiam pelas urbes adoecidas, cometendo doidices e crimes.

Texto adaptado. Disponível em: <https://www.contioutra.com/coringa-sou-so-eu-ou-esta-cidade-esta-ficando-cada-vez-mais-louca/>

QUESTÃO 01 – Sobre a grafia de certas palavras extraídas do texto, analise as afirmações abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () “istriônicos” (l. 07) está escrita corretamente.
 () “cinistras” (l. 10) está escrita incorretamente.
 () “corrosivo” (l. 13) está escrita corretamente.
 () “imundície” (l. 28) está escrita incorretamente.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
 B) F – V – F – V.
 C) V – V – F – F.
 D) F – F – V – V.
 E) F – V – V – F.

QUESTÃO 02 – As lacunas do terceiro parágrafo podem ser correta e respectivamente preenchidas por:

- A) têm – a
- B) contêm – à
- C) tem – a
- D) contém – à
- E) têm – à

QUESTÃO 03 – Para continuar introduzindo uma oração que exprime causa, a locução conjuntiva grifada “já que” (l. 28) NÃO poderá ser substituída por:

- A) visto que.
- B) ainda que.
- C) porque.
- D) porquanto.
- E) uma vez que.

QUESTÃO 04 – Da oração “A Gotham City é uma sinopse dos Estados Unidos” (l. 03-04), o conteúdo sublinhado constitui o:

- A) Objeto direto.
- B) Objeto indireto.
- C) Complemento nominal.
- D) Predicativo do sujeito.
- E) Predicativo do objeto.

QUESTÃO 05 – Com base no que é exclusivamente explicitado pelo texto, é correto afirmar que:

- A) O ator Arthur Fleck faz loucuras dramáticas para incorporar o Coringa.
- B) De cada músculo do corpo esquelético de Todd Phillips é erigida uma coreografia elegante e sincronicamente patética.
- C) O personagem Coringa sofre discriminação por não se relacionar com quem passa por dificuldades financeiras.
- D) No filme *Coringa*, os opressores se transformam em oprimidos no contexto bucólico em que vive a sociedade insana.
- E) O filme *Coringa* mostra que a urbanização díspar nas médias e grandes cidades implica a popularização de casos de depressão e transtorno de ansiedade.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que mostra corretamente uma locução prepositiva encontrada no texto.

- A) “em que” (l. 01).
- B) “si o” (l. 12).
- C) “por causa de” (l. 32).
- D) “sofre de” (l. 33).
- E) “sobre uma” (l. 35).

QUESTÃO 07 – O termo “resgate” (l. 02) é decorrente do processo de formação de palavras denominado derivação:

- A) Regressiva.
- B) Imprópria.
- C) Parassintética.
- D) Prefixal.
- E) Sufixal.

QUESTÃO 08 – As vírgulas em destaque na linha 05 foram utilizadas para separar:

- A) Um aposto.
 - B) Um vocativo.
 - C) Um adjunto adverbial.
 - D) Uma oração adverbial reduzida.
 - E) Uma expressão retificativa.
-

QUESTÃO 09 – O termo “sombrio” (l. 11) pode ser substituído por seu sinônimo:

- A) Exúbere.
 - B) Consenciente.
 - C) Fúnebre.
 - D) Galhardo.
 - E) Holístico.
-

QUESTÃO 10 – Quantos fonemas possui a palavra “recompensa”?

- A) Sete.
- B) Oito.
- C) Nove.
- D) Dez.
- E) Onze.

PCI Concursos

QUESTÃO 11 – Analise as características abaixo em relação aos princípios e fins da educação:

- Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- Valorização do profissional da educação escolar.
- Gratuidade do ensino público em estabelecimentos oficiais.
- Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.

As características descritas acima referem-se:

- A) À Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.
- B) Ao Estatuto da Criança e do Adolescente.
- C) Ao Instituto Nacional de Pesquisa e Estatística da Educação.
- D) Ao Conselho Nacional de Educação.
- E) À Base Estadual Curricular de Educação.

QUESTÃO 12 – De acordo com a LDBEN, em relação ao ensino fundamental, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta.

- I. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação básica do cidadão.
- II. O ensino fundamental será presencial, sendo o ensino a distância utilizado como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.
- III. O estudo sobre os símbolos nacionais será incluído como tema transversal nos currículos do ensino fundamental.

- A) Todas estão incorretas.
- B) Todas estão corretas.
- C) Apenas I está correta.
- D) Apenas II está correta.
- E) Apenas III está correta.

QUESTÃO 13 – De acordo com a LDBEN, a educação _____ será incluída entre os temas transversais.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) antropológica
- B) financeira e mercadológica
- C) alimentar e nutricional
- D) pragmática
- E) social

QUESTÃO 14 – Segundo a LDBEN, assinale a alternativa INCORRETA em relação ao que os sistemas de ensino deverão assegurar aos educandos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação.

- A) Currículos, métodos, técnicas, recursos educativos e organização específicos, para atender às suas necessidades.
- B) Terminalidade específica para aqueles que não puderem atingir o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental em virtude de suas deficiências e aceleração para concluir em menor tempo o programa escolar para os superdotados.
- C) Professores com especialização adequada em nível médio ou superior para atendimento especializado, bem como professores do ensino regular capacitados para a integração desses educandos nas classes comuns.
- D) Acesso igualitário aos benefícios dos programas sociais suplementares disponíveis para o ensino infantil e fundamental.
- E) Educação especial para o trabalho, visando a sua efetiva integração na vida em sociedade, inclusive condições adequadas para os que não revelarem capacidade de inserção no trabalho competitivo, mediante articulação com os órgãos oficiais afins, bem como para aqueles que apresentam uma habilidade superior nas áreas artística, intelectual ou psicomotora.

QUESTÃO 15 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto ao Direito à Educação, à Cultura, ao Esporte e ao Lazer da criança e do adolescente.

- () Os pais ou responsável têm a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino.
- () Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- () É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – F – V.
- D) V – V – F.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 16 – Casos como maus-tratos envolvendo os alunos do estabelecimento de ensino, elevados níveis de repetência, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares, deverão ser comunicados:

- A) Ao Conselho Tutelar.
- B) Ao Conselho Estadual de Educação.
- C) À Delegacia de Polícia.
- D) À Delegacia de Educação.
- E) À Promotoria de Justiça.

QUESTÃO 17 – As metas previstas no Plano Nacional de Educação deverão ter como referência a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD), o censo demográfico e os censos nacionais da educação básica e superior mais atualizados. Nesse sentido, o poder público buscará ampliar o escopo das pesquisas com fins estatísticos de forma a incluir informação detalhada sobre o perfil das populações com deficiência de:

- A) 3 a 15 anos.
- B) 4 a 17 anos.
- C) 5 a 16 anos.
- D) 5 a 17 anos.
- E) 6 a 18 anos.

QUESTÃO 18 – De acordo com a BNCC, assinale C, se correto, ou I, se incorreto, quanto às competências específicas de linguagens para o ensino fundamental.

- () Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
- () Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
- () Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) I – C – I.
- B) C – I – C.
- C) C – C – C.
- D) I – I – I.
- E) C – C – I.

QUESTÃO 19 – Analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta quanto aos princípios da Carreira do Magistério.

- I. Dedicção à causa educacional.
 - II. Aperfeiçoamento periódico remunerado para esse fim.
 - III. Progressão funcional baseada na titulação ou habilitação, e na avaliação do desempenho e tempo de serviço.
- A) Apenas I está correta.
 - B) Apenas II está correta.
 - C) Apenas III está correta.
 - D) Todas estão corretas.
 - E) Todas estão incorretas.

QUESTÃO 20 – Segundo o Plano de Carreira do Magistério do Município de São Borja, o profissional da educação gozará, anualmente de:

- A) 35 dias de férias não remuneradas.
- B) 35 dias de férias remuneradas.
- C) 30 dias de férias remuneradas.
- D) 30 dias de férias não remuneradas.
- E) 25 dias úteis de férias remuneradas.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – Segundo Mittler, atualmente, a inclusão é tema de muitos debates tanto no contexto social como no escolar. A ideia que se tem de inclusão é a de fazer parte, inserir-se numa totalidade. Nesse sentido, a inclusão, na perspectiva educacional, significa que as escolas devem possibilitar o acesso de todas as crianças aos meios regulares de ensino sem que haja barreiras de participação dos alunos no processo de ensino e aprendizagem. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, em relação à inclusão.

- () Não diz respeito a colocar as crianças nas escolas regulares, mas a mudar as escolas para torná-las mais responsivas às necessidades de todas as crianças.
- () Diz respeito a ajudar todos os professores a aceitarem a responsabilidade quanto à aprendizagem de todas as crianças nas suas escolas.
- () Diz respeito a preparar os professores para ensinarem aquelas crianças que estão atual e correntemente excluídas das escolas por qualquer razão.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – F – V.
- C) V – F – F.
- D) F – F – F.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 22 – Segundo Demo, sendo a aprendizagem “dinâmica reconstrutiva” que ocorre de dentro para fora, não é a realidade externa que simplesmente se impõe ao sujeito, mas é ele que, no processo de aprendizagem, a capta de modo:

- I. Reconstrutivo.
- II. Interpretativo.
- III. Hermenêutico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – De acordo com Mittler, a escola inclusiva deve atender _____ do seu alunado e buscar respostas individuais para as necessidades especiais individuais.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) à segmentação cultural
- B) ao pluralismo cultural
- C) ao subjetivismo individual
- D) à singularidade individual
- E) à centralização cultural

QUESTÃO 24 – Quanto às tendências pedagógicas, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

Coluna 1

- 1. Renovada não diretiva.
- 2. Tecnicista.
- 3. Crítico-social dos conteúdos.
- 4. Libertária.

Coluna 2

- () A escola propicia práticas democráticas, pois acredita que a consciência política resulta em conquistas sociais. Os conteúdos dão ênfase nas lutas sociais, cuja metodologia está relacionada com a vivência grupal. O professor torna-se um orientador do grupo sem impor suas ideias e convicções.
- () Há uma maior preocupação com o desenvolvimento da personalidade do aluno, com o autoconhecimento e com a realização pessoal. Os conteúdos escolares passam a ter significação pessoal, indo ao encontro dos interesses e motivação do aluno. São incluídas atividades de sensibilidade, expressão e comunicação interpessoal, acentuando-se a importância dos trabalhos em grupos.
- () A escola tem a tarefa de garantir a apropriação crítica do conhecimento científico e universal, tornando-se uma arma importante de luta. A classe trabalhadora deve apropriar-se do saber. Adota o método dialético, esse que é visto como o responsável pelo confronto entre as experiências pessoais e o conteúdo transmitido na escola. O educando participa com suas experiências e o professor com sua visão da realidade.
- () Enfatiza a profissionalização e modela o indivíduo para integrá-lo ao modelo social vigente. Os conteúdos que ganham destaque são os objetivos e neutros. O professor administra os procedimentos didáticos, enquanto o aluno recebe as informações. O educador tem uma relação profissional e interpessoal com o aluno.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3 – 4.
- B) 2 – 3 – 1 – 4.
- C) 3 – 2 – 4 – 1.
- D) 4 – 3 – 2 – 1.
- E) 4 – 1 – 3 – 2.

QUESTÃO 25 – Segundo Veiga, sobre a construção/elaboração de um projeto, analise as características abaixo:

- Estrutura organizacional.
- Currículo.
- As finalidades da escola.
- Avaliação.
- O tempo escolar.

Essas características definem o projeto:

- A) Político-estrutural.
- B) De trabalho.
- C) Setorial.
- D) Político-pedagógico.
- E) Didático.

QUESTÃO 26 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto aos processos que compõem uma metodologia de construção coletiva do conhecimento escolar (currículo), de acordo com Veiga.

- () Currículo é uma construção social do conhecimento, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive.
- () A transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos.
- () As formas de assimilar esses conhecimentos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – F.
- C) F – F – V.
- D) V – V – F.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 27 – De acordo com Veiga, em geral, nossas instituições têm sido orientadas a organizar o currículo de forma:

- A) Fragmentada e democrática do conhecimento escolar.
- B) Fragmentada e hierárquica do conhecimento escolar.
- C) Integrada e democrática do conhecimento escolar.
- D) Linear e hierárquica do conhecimento escolar.
- E) Sequenciada e autoritária do conhecimento escolar.

QUESTÃO 28 – Segundo Libâneo, o _____ é um documento mais global; expressa orientações gerais que sintetizam, de um lado, as ligações da escola com o sistema escolar mais amplo e, de outro, as ligações do projeto pedagógico da escola com os planos de ensino propriamente ditos, enquanto que o _____ é a previsão do desenvolvimento do conteúdo para uma aula ou conjunto de aulas e tem um caráter específico.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) plano de ensino – plano da escola
- B) projeto pedagógico – plano de ensino
- C) plano da escola – plano de aula
- D) plano de setor – projeto político-pedagógico
- E) projeto político-pedagógico – plano setor

QUESTÃO 29 – De acordo com Luckesi, analise as características abaixo quanto ao processo de avaliação realizado atualmente:

- Na maioria das escolas, a ação do professor é limitada a transmitir e corrigir.
- O processo educativo se desenvolve em momentos estanques, sem elos de continuidade, desconectados em termos de progressão na construção do conhecimento.
- Tem por finalidade verificar o nível de desempenho do educando em determinado conteúdo e classificá-lo em termos de aprovação ou reprovação, por conceitos, notas ou algo semelhante.
- Todas as atividades escolares se voltam para um treinamento em solucionar questões de provas para preparar os alunos para o vestibular.

As características apresentadas referem-se a uma avaliação baseada em uma pedagogia:

- A) Por realismo.
- B) Diagnóstica.
- C) Centrada no ensino-aprendizagem.
- D) Por exame.
- E) Acolhedora.

QUESTÃO 30 – Segundo Perrenoud, o ofício de professor está se transformando: trabalho em equipe e por projetos, autonomia e responsabilidades crescentes, pedagogias diferenciadas, centralização sobre os dispositivos e as situações de aprendizagem. Com isso, ele elenca competências que devem ser desenvolvidas pelos professores ao longo de sua carreira, quais sejam:

- I. Administrar a progressão das aprendizagens.
- II. Envolver os alunos em suas aprendizagens e em seu trabalho.
- III. Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Sobre crase, avalie as afirmações que seguem:

- I. Para Bechara, crase é a fusão de dois ou mais sons iguais num só.
- II. A palavra crase (do latim *krásis* = mistura, união) designa, em gramática normativa, a combinação da preposição *a* com outras duas classes gramaticais, entre elas o pronome demonstrativo *a* ou *as*.
- III. Segundo Cunha & Cintra, o artigo definido, quando vem precedido da preposição *a*, funde-se com ela, e tal fusão (=crase) é representada na escrita por um acento grave sobre a vogal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 32 – No que tange à sintaxe de regência, avalie as afirmações que seguem:

- I. Conforme Cunha & Cintra, as relações de regência podem ser indicadas pela ordem por que se dispõem os termos da oração; pelas preposições, cuja função é justamente a de ligar palavras estabelecendo entre elas um nexos de dependência; pelas conjunções subordinativas, quando se trata de um período composto.
- II. A sintaxe de regência, conforme Cegalla, ocupa-se das relações de dependência que as palavras mantêm na frase; é o modo pelo qual um termo rege outro que o complementa.
- III. Segundo Bechara, as relações que implicam adaptação de gênero e número levam em conta as relações entre os determinantes e o determinado. Nesse caso, essa relação pode ser estabelecida entre palavra para palavra ou de palavra para sentido.
- IV. Conforme Luft, *regência* é derivado do verbo *reger* (governar, comandar, dirigir); em sentido amplo, regência equivale à subordinação em geral.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) Apenas II, III e IV.

QUESTÃO 33 – Avalie as afirmações que seguem sobre pronomes, de acordo com Cegalla:

- I. A palavra *demais* pode ser classificada como pronome indefinido, quando significa *os outros, os restantes*; pode, também, ser classificada como advérbio de intensidade, quando modifica o sentido de um verso, por exemplo; ou, ainda, ser uma palavra continuativa, significando 'além disso'.
- II. O antecedente do pronome relativo *que* pode ser nome de coisa ou de pessoa, ou o demonstrativo *o*, ou outro pronome.
- III. O pronome relativo *quem* nem sempre é regido de preposição e, na linguagem histórica, se refere exclusivamente a pessoas e coisas personificadas.
- IV. De modo geral, os demonstrativos *este(s)*, *esta(s)*, *isto* se aplicam às pessoas ou coisas que se acham distantes da pessoa que fala ou lhe dizem respeito; ao passo que *esse(s)*, *essa(s)*, *isso* aludem a coisas que ficam longe da pessoa com quem se fala ou a ela se referem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 34 – Sobre sintaxe de colocação, que trata da ordem ou disposição dos termos nas orações e das orações no período, avalie as afirmações que seguem à luz de Cegalla, assinalando V, se verdadeiro, ou F, se falso.

- () Duas são as ordens que podem presidir à construção da frase: a direta e a inversa. Na direta, os termos regentes precedem os termos regidos: sujeito + verbo + complementos ou adjuntos. Na inversa, altera-se a sequência normal dos termos, dispondo o verbo antes do sujeito, os complementos ou adjuntos antes do verbo, enfim, o termo regido antes do termo regente.
- () Segundo o autor, a ênfase, a afetividade e a emoção; a clareza da expressão; a eufonia; o ritmo e o equilíbrio da frase são as causas que condicionam a colocação das palavras na frase, exigindo ora a ordem direta, ora a indireta.
- () As orações subordinadas substantivas, de acordo com a índole de nossa língua, pospõem-se, em geral, às principais. Mas na linguagem enfática ou emotiva, é frequente antepor tais orações às principais, a fim de lhes dar realce.
- () As orações adjetivas pospõem-se ao substantivo ou pronome a que se referem, podendo vir intercaladas na oração principal.
- () As orações adverbiais são as orações que gozam de maior mobilidade dentro do período, podendo, conforme o caso, vir antes, no meio ou depois da oração subordinante.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – V – F.
- B) V – V – V – V – V.
- C) V – F – V – F – V.
- D) V – V – V – F – F.
- E) F – F – F – F – F.

QUESTÃO 35 – Sobre estrutura e formação de palavras, segundo Cegalla, considere as seguintes afirmações:

- I. Raiz, radical, tema são considerados elementos mórficos ou estruturais das palavras.
- II. Afixos, desinências, vogal temática são elementos modificadores da significação do radical.
- III. Radical é o elemento originário e irreduzível em que se concentra a significação das palavras, consideradas do ângulo histórico. Geralmente monossilábico, o radical encerra o sentido lato e geral, comum às palavras da mesma família etimológica.
- IV. Raiz é o elemento básico e significativo das palavras, consideradas sob o aspecto gramatical e prático, dentro da língua portuguesa atual.
- V. Na língua Portuguesa, há três processos gerais para a formação de palavras: a derivação, a composição e a formatação; essa última decorrente do avanço tecnológico.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

Instruction: Answer questions 36 to 40 based on the following text.

New research quantifies how much speakers' first language affects learning a new language

01 Language research has documented that people tend to draw inferences about speakers
02 based on how they talk. These often implicit inferences can occur in the blink of an eye and can
03 affect how smart we think someone is, how much we like them, and more. This is also the case
04 for the non-native accents typically present in speakers who learn a new language later in life.

05 Linguistic research suggests that these accents are strongly shaped by the speaker's first
06 language that they learned growing up. New research from an international collaboration between
07 the University of Rochester and universities in Germany and Holland sheds light on just how
08 strong these effects can be. This work, which was conducted by lead author Job Schepens as part
09 of a Fulbright fellowship to the University of Rochester, is the first to evaluate these effects on a
10 large scale and may lead to novel methods of instruction for adults learning to speak foreign
11 languages. The results of the study were published in the journal *Cognition*.

12 The team analyzed a dataset of more than 50,000 adults who learned Dutch as their second
13 or third language. These data were collected through a state exam administered by the Dutch
14 government to immigrants that enter Holland. Among other aspects, the exam rated the Dutch
15 speaking proficiency for each test taker. Test takers from more than 60 different first language
16 backgrounds were represented in the data.

17 The team found that a little less than half of the individual variance in the perceived
18 proficiency of learners could be accounted for by a handful of factors: the learner's education and
19 gender (women had higher scores than men), the learner's age when they arrived in Holland,
20 the time they spent in Holland before taking the exam, and the learner's first language. This last
21 factor alone accounted for 50 percent of the explained variance in learners' proficiency.

22 This strong effect of a learner's first language seems to be almost entirely driven by how
23 similar the learner's first language is to the language they are trying to learn. Schepens's team
24 coded the linguistic similarity between Dutch and the 62 first languages spoken by different
25 learners in the database. In collaboration with Roeland van Hout, who is a professor at Radboud
26 University, they coded, for example, how similar the languages were to Dutch in terms of their
27 sound structures. The huge majority -- about 80 percent -- of the effect of language background
28 was explained through linguistic similarity. Of the test takers who grew up speaking Arabic, only
29 about 5 percent scored higher in Dutch speaking proficiency than the worst 50 percent of the
30 test takers that grew up speaking German.

31 "Our results suggest that this is in large parts due to the fact that German shares many
32 linguistic features with Dutch, whereas Arabic does not", Schepens says. "This is not a new
33 insight, but the present study is the first to quantify just how substantial this effect is. This
34 suggests that a large proportion of the perceived non-nativeness of a learner is simply due to the
35 language they grew up with, and this factor is entirely out of their control", says Florian Jaeger,
36 who is a professor of brain and cognitive sciences at the University of Rochester.

37 The results also corroborate an important insight from research on how languages should
38 be taught to adults, Jaeger says. "Since the language the learner grew up with has a large effect
39 on what they struggle with, language instruction that takes into account a learner's first language
40 promises to be more effective".

(Source: <https://www.sciencedaily.com/releases/2019/11/191114141247.htm> – Adapted)

QUESTÃO 36 – Mark the sentence that represents a noun clause that acts as the object of a verb.

- A) which was conducted by lead author Job Schepens as part of a Fulbright fellowship to the University of Rochester (l.08-09).
- B) 50,000 adults who learned Dutch as their second or third language. (l.12-13).
- C) who is a professor at Radboud University (l.25-26).
- D) that this is in large parts due to the fact (l.31).
- E) who is a professor of brain and cognitive sciences at the University of Rochester (l.36).

QUESTÃO 37 – Consider the use of the apostrophe in the expressions “speakers' first language” (title) and “speaker's first language” (l.05-06):

- I. In the first token, it is added to make the noun plural.
- II. In the second token, it indicates that there is an omission of the verb *to be*.
- III. It is wrongly used in the former, as it should have been written as in the latter.

Which ones are INCORRECT?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 38 – Consider the following statements:

- I. One possible plural form of “Linguistic research” (l.05) is ‘a lot of linguistic research’.

BECAUSE

- II. ‘Research’ is a countable noun in every context of occurrence.

Considering the sentences above:

- A) I and II are true, and II is a correct explanation of I.
- B) I and II are true, but II is not an explanation of I.
- C) I is true, but II is false.
- D) I is false, but II is true.
- E) I and II are false.

QUESTÃO 39 – Consider the following changes proposed:

- I. Replacement of ‘sheds light on’ (l.07) with ‘clarifies’.
- II. Replacement of ‘handful’ (l.18) with ‘large number’.
- III. Replacement of ‘corroborate’ (l.37) with ‘validate’.

Disregarding any grammatical aspects, which ones alter the meaning of the sentence?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and III.
- E) I, II and III.

QUESTÃO 40 – Consider the following statements about the text:

- I. Linguistic research suggests that accents are strongly shaped by the speaker's first language they learned growing up.
- II. The work is the first to evaluate these effects on a large scale and may help to improve methods of teaching for adults learning an additional language.
- III. New research pinpoints how to overcome specific problems related to more than 60 different languages when learning a foreign language.

Which ones are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and II.
- E) I, II and III.