



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BAGÉ  
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO INFANTIL**

**Instruções**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta azul ou preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

### **A mulher de um bilhão de dólares**

Por Mariane Morisawa

01 A a...ensão no cinema foi meteórica, em menos de dez anos. Jennifer Lee, 48 anos, teve  
02 seu primeiro crédito como roteirista em *Detona Ralph*, em 2003. Hoje, é diretora de criação  
03 dos *Estúdios de Animação Disney*, a primeira mulher nessa posição. Ela também foi pioneira ao  
04 dirigir, no mesmo estúdio, um longa de animação, *Frozen – Uma Aventura Congelante*, em  
05 parceria com Chris Buck. É ainda a primeira mulher a dirigir uma produção que ultrapassou 1  
06 bilhão de dólares nas bilheteria. “Fiquei lison...eada de ser a primeira, claro, mas, ao mesmo  
07 tempo, achei revelador sobre nossa realidade o fato de estar sozinha nessas posições e também  
08 de ter demorado tanto para uma mulher alcançá-las”.

09 Não estava nos planos a continuação da trama, mas as pessoas ficavam perguntando  
10 como surgiram os poderes de Elsa e falando que ela carregava o peso do mundo. “Vimos que  
11 havia mais para contar. E acho que até surpreendemos o estúdio ao dizer que tínhamos uma  
12 ideia para a sequência”, explica Jennifer.

13 O filme mostra um pouco do passado de Elsa e Anna, quando seus pais ainda eram vivos.  
14 Na trama, Arendelle está em paz, Olaf não derrete e sabe ler e Kristoff vai pedir Anna em  
15 casamento... Até que Elsa ouve um chamado. Os elementos – ar, terra, fogo e água – se rebelam  
16 e e...pulsam os moradores da casa deles. A trupe parte para uma aventura perigosa na floresta,  
17 que está imersa numa névoa eterna. Durante a jornada, vão descobrir mais sobre a família real,  
18 inclusive a respeito de uma relação complicada com o povo nativo e sobre os poderes de Elsa.  
19 “Fomos inspirados por uma viagem que fizemos \_\_\_ Finlândia, onde conhecemos o folclore  
20 envolvendo os espíritos da natureza e a conexão com o homem”, conta \_\_\_ diretora.

21 *Frozen 2* tem cenas deslumbrantes. Encanta a representação dos elementos da natureza.  
22 O ar, por exemplo, é brincalhão, e a água toma a forma de um cavalo no meio do oceano. Como  
23 o primeiro longa, este também é musical, apesar de ter mais cenas de ação. Os pais, livres,  
24 estão na canção-tema, que virou sensação. Mas pode se preparar para uma nova música chiclete,  
25 *Into the Unknown* (“Ao desconhecido”, em tradução livre), com agudos que vão desafiar os  
26 cantores mirins.

27 Nos filmes que Jennifer Lee escreveu (*Detona Ralph*, com seu amigo de faculdade Phil  
28 Johnston, *Frozen*, *Uma Dobra no Tempo*, com Jeff Stockwell, e *Frozen 2*), as personagens  
29 femininas têm destaque. A princesa Anna pode até encontrar um par romântico, mas seu grande  
30 amor é a irmã, Elsa, bem diferente das princesas Disney de antigamente. “Os filmes refletem a  
31 época em que foram feitos. Tenho muito respeito por eles”, diz. Seu favorito é Cinderela,  
32 personagem que persevera, apesar do bullying intenso que sofre. Jennifer já declarou que  
33 encarou o mesmo problema quando criança. “Recorro a ela quando preciso de força.” Para a  
34 diretora, Anna e Elsa são princesas mais atuais. “São um exemplo da responsabilidade que os  
35 líderes carregam. Eu me inspirei em Elizabeth II, rainha da Inglaterra.”

36 Sua missão profissional hoje é, por meio dos filmes, refletir de forma mais ampla as várias  
37 culturas do mundo. “Queremos que as histórias sejam contadas por pessoas de todas as partes”,  
38 diz. A próxima animação, *Raya and the Last Dragon* (“Raya e o último dragão”), se passa no  
39 Sudeste Asiático. Além dela, mais quatro produções vão acontecer em 2020 – duas delas  
40 dirigidas por mulheres. “O talento é universal; o acesso nem sempre”, afirma, referindo-se \_\_\_  
41 responsabilidade de abrir mais espaço para outras mulheres nas salas onde as decisões são  
42 tomadas. Jennifer lembra-se de um encontro com a atriz e roteirista Emma Thompson em que,  
43 depois de declarar-se inspirada por ela, ouviu: “Fui inspirada pela atriz Angela Lansbury. Você  
44 se inspirou em mim. Agora é sua vez de inspirar alguém”. E Jennifer leva isso a sério.

(Disponível em: <https://claudia.abril.com.br/> - texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – Assinale a alternativa que NÃO apresenta algo ou alguém que tenha sido mencionado como uma inspiração para a diretora Jennifer Lee.

- A) A Finlândia.
- B) O folclore finlandês.
- C) Angela Lansbury.
- D) Emma Tompson.
- E) Elizabeth II.

**QUESTÃO 02** – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A diretora Jennifer Lee é apontada como uma diretora talentosa que demorou para construir seu sucesso.
- II. A continuação do filme *Frozen* foi motivada, de certo modo, pelas especulações do público acerca de assuntos não explicados no primeiro filme.
- III. A continuação de *Frozen* será um *flashback*, contando eventos posteriores aos do primeiro filme.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 03** – Considerando a construção do texto, assinale a alternativa correta.

- A) Trata-se de uma reportagem na qual a autora retoma diversas falas da entrevistada para traçar um panorama de sua carreira de sucesso e de seu próximo filme.
- B) Trata-se de uma crônica, na qual a autora reflete sobre a situação das mulheres no mercado cinematográfico.
- C) Trata-se de um texto dissertativo-argumentativo, no qual a autora coloca sua opinião acerca do filme.
- D) Trata-se de um texto narrativo cujo tema principal é a história das princesas Anna e Elza.
- E) Trata-se de uma propaganda cujo objetivo principal é vender o filme *Frozen 2*.

**QUESTÃO 04** – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 19, 20 e 40.

- A) à - a - a
- B) à - a - à
- C) à - à - à
- D) a - à - a
- E) a - a - à

**QUESTÃO 05** – Considerando a correta ortografia das palavras em Língua Portuguesa, assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, os espaços pontilhados nas linhas 01, 06 e 16.

- A) c - g - x
- B) c - j - s
- C) c - g - s
- D) sc - j - x
- E) sc - g - s

**QUESTÃO 06** – Considerando as regras de acentuação gráfica em Língua Portuguesa, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 11, a palavra "estúdio" é acentuada por ser oxítona.
- II. Na linha 12, a palavra "ideia" não é acentuada, bem como a palavra "assembleia".
- III. Na linha 29, a forma verbal "têm" é acentuada por se relacionar a um sujeito no plural, e sua forma no singular não deve ser acentuada.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 07** – Analise as assertivas a seguir referentes à concordância verbal e nominal e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Nas linhas 10 e 11, no trecho “Vimos que havia mais para contar”, caso inseríssemos a palavra “histórias” ao trecho, teríamos as seguintes alterações “Vimos que haviam mais histórias para contar”.
- ( ) Na linha 24, a expressão “música chiclete”, se passada para o plural resultaria em “músicas chiclete”.
- ( ) Nas linhas 43 e 44, no trecho “Você se inspirou em mim”, caso substituíssemos o pronome “você” por “tu”, a forma resultante seria “Tu te inspirastes em mim”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – F – V.
- C) F – F – F.
- D) F – V – F.
- E) F – V – V.

**QUESTÃO 08** – Considerando o emprego de recursos coesivos, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 08, em “alcançá-las”, o pronome oblíquo tem como referente a palavra “mulher”, na mesma linha.
- II. Na linha 17, o pronome relativo “que” refere-se ao substantivo que o antecede, “floresta” (l. 16).
- III. Na linha 34, o sujeito da forma verbal “são” está elíptico para que as palavras “Anna e Elsa” não sejam repetidas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

**QUESTÃO 09** – Assinale a alternativa que indica a palavra que NÃO poderia substituir o vocábulo “persevera” (l. 32), sob pena de acarretar alteração ao sentido original do texto.

- A) Abdica.
- B) Obstina-se.
- C) Insiste.
- D) Persiste.
- E) Continua.

**QUESTÃO 10** – Assinale a alternativa que indica um pronome relativo que poderia substituir corretamente a palavra “onde” (l. 41).

- A) em cujas.
- B) em quais.
- C) em que.
- D) nas que.
- E) nas cujas.

Para responder às questões 11 a 15, considere que: todos os programas estão instalados em sua configuração padrão, o idioma dos softwares é o Português Brasil (salvo exceção, se for informada na questão), o mouse está configurado para destros e, ainda, os programas possuem licença para o uso, e caso haja no enunciado da questão expressões com: **Negrito**, **Itálico**, **Sublinhado** ou ainda " " (aspas), somente servem para chamar a atenção do(a) candidato(a).

**QUESTÃO 11** – Em relação ao programa Microsoft Word 2016, analise as assertivas abaixo.

- I. Não é possível deixar uma mesma palavra em Negrito, Itálico e Sublinhado.
- II. O efeito Tachado não é um efeito possível de ser utilizado.
- III. Não é possível criar mais do que seis Tabelas no mesmo documento.
- IV. É possível numerar páginas no rodapé.
- V. Os efeitos Subscrito e Sobrescrito estão localizados no grupo Fonte.

Quais estão corretas?

- A) Apenas IV e V.
- B) Apenas I, II e III.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) Apenas III, IV e V.
- E) Apenas I, II, III e IV.

**QUESTÃO 12** – A barra de Status do programa Microsoft Word 2016 contém que opção abaixo?

- A) Nome do arquivo.
- B) Botão Maximizar.
- C) Mala direta.
- D) Ferramenta pincel.
- E) Zoom.

**QUESTÃO 13** – Com base na Figura 1 abaixo, considere que o usuário digitou no endereço de célula D1 o seguinte: " $=C2+A1/A2$ " e, logo após, pressionou a tecla Enter (teclado). Que valor conterà em D1?

	A	B	C	D
1	20	24	37	
2	5	26	38	
3	8	31	32	

Figura 1 – Visão parcial do programa Microsoft Excel 2016.

- A) 11,6
- B) 14
- C) 42
- D) 51
- E) 62

**QUESTÃO 14** – Ao acessar o programa Microsoft Excel 2016 pela primeira vez, instalado em sua configuração padrão (conforme enunciado que antecede as questões), em qual endereço de célula fica posicionado o cursor?

- A) A1.
- B) A2.
- C) A3.
- D) A4.
- E) A5.

**QUESTÃO 15** – Com base na Figura 2 abaixo, considere que o usuário digitou no endereço de célula A5 o seguinte: “=MÁXIMO(A2:C2;A1;B3;C3)” e, logo após, pressionou a tecla Enter (teclado). Que valor conterà em A5?

	A	B	C
1	13	29	37
2	21	33	28
3	12	16	25
4	38	62	26
5			
6			

**Figura 2 – Visão parcial do programa Microsoft Excel 2016.**

- A) 33
- B) 37
- C) 38
- D) 62
- E) 68

**QUESTÃO 16** – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a Educação Infantil deverá ter uma carga horária mínima anual de quantas horas?

- A) 200.
- B) 400.
- C) 600.
- D) 800.
- E) 1200.

**QUESTÃO 17** – Tendo por base o disposto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, assinale C, se correta, e I, se incorreta, sobre as incumbências dos estabelecimentos de ensino.

- ( ) Estabelecer ações destinadas a promover a cultura de paz nas escolas.
- ( ) Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas.
- ( ) Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- ( ) Prover meios para a recuperação dos alunos de menor rendimento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) C – C – I – I.
- B) C – C – C – C.
- C) I – I – I – C.
- D) I – C – I – I.
- E) C – I – C – C.

**QUESTÃO 18** – Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a educação tem por finalidade o(a):

- A) Pleno desenvolvimento do educando.
- B) Inserção no mercado de trabalho.
- C) Aprimoramento técnico e científico.
- D) Alfabetização e o letramento da população.
- E) Domínio da competência técnica.

**QUESTÃO 19** – Sobre a organização da Educação Infantil, de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional é correto afirmar que:

- A) Vale-se de instrumentos de avaliação que permitam atestar a aprendizagem da criança com vistas à promoção para a próxima etapa da Educação Básica.
- B) Exige-se frequência mínima de 50% (cinquenta por cento) do total de horas.
- C) A matrícula é obrigatória para crianças em creches a partir dos 2 (dois) anos de idade.
- D) O atendimento à criança deve ser de, no mínimo, 4 (quatro) horas diárias para o turno parcial.
- E) A carga horária mínima anual é de 600 (seiscentas) horas para crianças a partir dos 4 (quatro) anos de idade.

**QUESTÃO 20** – Sobre o atual Plano Nacional de Educação, é correto afirmar que:

- I. Foi aprovado em 2014.
- II. É constituído por 10 (dez) metas e 10 (dez) diretrizes.
- III. Possui o prazo de vigência de 5 (cinco) anos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 21** – A Meta 1 do Plano Nacional de Educação (PNE) tem como foco o atendimento a crianças de que faixa etária?

- A) Zero a 2 (dois) anos.
- B) Zero a 5 (cinco) anos.
- C) 3 (três) a 7 (sete) anos.
- D) 7 (sete) a 14 (quatorze) anos.
- E) 6 (Seis) a 16 (dezesesseis) anos.

**QUESTÃO 22** – Dentre os produtos proibidos à venda para crianças e adolescentes, segundo o Estatuto da Criança e do Adolescente, estão:

- I. Fogos de artifício.
- II. Armas e munições.
- III. Bilhetes lotéricos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 23** – Segundo o Art. 23 do Plano de Carreira do Magistério Público de Bagé, o aperfeiçoamento é o conjunto de procedimentos que tem por objetivo proporcionar aos profissionais do magistério:

- I. Atualização.
- II. Capacitação.
- III. Valorização.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 24** – Segundo o Plano de Carreira do Magistério Público de Bagé, o Magistério Público Municipal é formado pelo conjunto de:

- I. Professores.
- II. Coordenadores Pedagógicos.
- III. Orientadores Educacionais.
- IV. Supervisores Educacionais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

**QUESTÃO 25** – De acordo com seu Art. 2º, o Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Bagé possui caráter:

- I. Contributivo.
- II. Solidário.
- III. De filiação facultativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

### FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

**QUESTÃO 26** – As metodologias ativas são alternativas pedagógicas que colocam o foco do processo de ensino-aprendizagem no(a):

- A) Professor.
- B) Conteúdo.
- C) Aluno.
- D) Informação.
- E) Recurso.

**QUESTÃO 27** – De acordo com Vasconcellos (2012), é necessário fazer um planejamento participativo, uma vez que dessa forma:

- I. O sujeito da reflexão torna-se também o sujeito da decisão, da ação e do usufruto.
- II. Há motivação dos envolvidos, pelo fato de estar atendendo às necessidades dos sujeitos.
- III. A probabilidade de concretização passa a ser maior, dado que quem ajudou a construir está mais predisposto a realizar.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 28** – Dentre as “10 novas competências para ensinar” analisadas por Perrenoud NÃO está a de:

- A) Trabalhar de forma individualizada.
- B) Utilizar novas tecnologias.
- C) Participar da administração da escola.
- D) Administrar a progressão das aprendizagens.
- E) Informar e envolver os pais.

**QUESTÃO 29** – Segundo Antunes (2014), em um sistema consciente e equilibrado, o estudante percebe a avaliação como um instrumento:

- I. De acompanhamento de seu progresso.
- II. Que informa as etapas de conquistas.
- III. Que sinaliza mudanças progressivas em sua formação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 30** – Segundo Antunes, um sistema de avaliação da aprendizagem baseado na Nova Pedagogia deve privilegiar as seguintes situações:

- I. Ocorrer em diversas oportunidades.
- II. Explorar diferentes competências.
- III. Elaborar testes para aferir conteúdo transmitido pelo professor.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 31** – Segundo Luckesi (2011), são exemplos de instrumentos de coleta de dados para a avaliação, EXCETO:

- A) Redações.
- B) Aula expositiva.
- C) Questionários.
- D) Testes.
- E) Fichas de observação.

**QUESTÃO 32** – Na pedagogia tradicional, a criança é vista como um:

- A) Ser dotado de necessidades e interesses.
- B) Sujeito da sua aprendizagem.
- C) Ser de inteligência e vontade.
- D) Objeto que pode ser moldado.
- E) Sujeito histórico e de direito.

**QUESTÃO 33** – São objetivos do planejamento, de acordo com Celso Vasconcellos:

- I. Racionalizar recursos.
- II. Transformar a realidade.
- III. Fortalecer a fragmentação das práticas educativas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 34** – Para Vasconcellos (2012), a elaboração de um projeto de ensino-aprendizagem é também um processo de:

- A) Construção do conhecimento.
- B) Transmissão de informação.
- C) Retenção de conteúdo.
- D) Memorização.
- E) Acumulação didática.

**QUESTÃO 35** – Luckesi (2011) afirma que avaliar é diagnosticar, e o primeiro passo do diagnóstico deve ser a:

- A) Aferição de valores.
- B) Descrição da realidade.
- C) Atribuição de juízo de valor.
- D) Classificação de capacidades.
- E) Verificação de conteúdo.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – Maria Montessori pensou no dia a dia das salas de aula ao elaborar sua metodologia de ensino. Logo, o conjunto de princípios que embasava sua prática pode ser aplicado em qualquer momento ou local na Educação Infantil. Analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta quanto a esses princípios.

- I. Autoeducação e autonomia.
  - II. Participação e responsabilidade.
  - III. Organização externa e interna.
  - IV. Liberdade e movimento.
- A) Todas estão corretas.
  - B) Todas estão incorretas.
  - C) Apenas I está correta.
  - D) Apenas I e II estão corretas.
  - E) Apenas III e IV estão corretas.

**QUESTÃO 37** – O projeto político-pedagógico (PPP) da instituição de Educação Infantil deve ser pensado de maneira a, EXCETO:

- A) Promover situações que desafiem o que cada menina ou menino já sabe.
- B) Criar interações de argumentações políticas entre as crianças.
- C) Possibilitar que as crianças se apropriem de diferentes linguagens e saberes.
- D) Assegurar que manifestem seus interesses, desejos e curiosidades.
- E) Valorizar as produções individuais e coletivas.

**QUESTÃO 38** – Quando se propõe a trabalhar com crianças bem pequenas, deve-se ter como princípio conhecer seus interesses e necessidades. Cuidar e educar é impregnar a ação pedagógica de consciência, estabelecendo uma visão integrada do desenvolvimento da criança com base em concepções que respeitem a diversidade, o momento e a realidade, peculiares à infância. Nesse sentido, assinale a V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto ao ato de cuidar e educar.

- ( ) Cuidar e educar implica reconhecer que o desenvolvimento, a construção dos saberes e a constituição do ser não ocorrem em momentos e de maneira compartimentada.
- ( ) Cuidar e educar significa compreender que o espaço/tempo em que a criança vive exige seu esforço particular, e a mediação dos adultos como forma de proporcionar ambientes que estimulem a curiosidade com consciência e responsabilidade.
- ( ) A ação do educador é fundamental. Ele estrutura o campo das brincadeiras, por meio da seleção da oferta de objetos, fantasias, brinquedos, dos arranjos dos espaços e do tempo para brincar, dormir e alimentar-se, a fim de que as crianças alcancem objetivos de aprendizagens predeterminados sem limitar sua espontaneidade e imaginação.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – F – V.
- C) V – V – V.
- D) F – V – F.
- E) F – F – F.

**QUESTÃO 39** – Assinale a alternativa que NÃO traz benefícios trazidos pela musicalização infantil.

- A) Criatividade.
- B) Desenvolvimento linguístico.
- C) Expressão corporal.
- D) Bagagem sociopolítica.
- E) Coordenação motora.

**QUESTÃO 40** – Em relação à avaliação na Educação Infantil, analise as afirmações abaixo.

1. Avaliar o desenvolvimento de uma criança é uma ação complexa e exige da escola um olhar de extrema atenção, um conhecimento sobre o aprender e o desenvolver do aluno, para que, assim, através de metodologias de avaliação ou de instrumentos variados, seja possível aferir de maneira mais sistematizada, contemplando o indivíduo e seus avanços.
2. A avaliação na Educação Infantil consiste no acompanhamento do desenvolvimento infantil e, por isso, precisa ser conduzida de modo a fortalecer a prática docente no sentido de entender que avaliar a aprendizagem e o desenvolvimento infantil implica sintonia com o planejamento e o processo de ensino.
3. O trabalho na Educação Infantil se faz a partir de vários olhares (professores e crianças) e o conhecimento é construído de maneira mediada, fundamentado por meio do diálogo, da reflexão, do planejamento e da avaliação, em que o professor, como responsável direto, visa a desenvolver seu trabalho de forma correta.
4. A avaliação na Educação Infantil é, pois, “um conjunto de procedimentos didáticos que se estendem por um longo tempo e em vários espaços escolares, de caráter processual e visando, sempre, à melhoria do objeto avaliado”.
5. Deve-se respeitar as individualidades, particularidades e especificidades de cada criança, o ritmo de desenvolvimento de cada uma, levando em consideração que “a avaliação na educação infantil é marcada por diversos âmbitos que demandam um olhar multifacetado e diferentes linguagens”.

O resultado da somatória dos números correspondentes às assertivas corretas é:

- A) 06.
- B) 10.
- C) 11.
- D) 13.
- E) 15.