



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BAGÉ
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2019**

PROFESSOR ESPECIALISTA EM MÚSICA E DANÇA

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse Concurso Público.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão ser armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal. Somente devem permanecer em posse do candidato caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta azul ou preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a imediata exclusão do candidato.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. No caderno de prova, pode-se rabiscar, riscar e calcular.
6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução.

Boa prova!



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

A importância da diversidade em uma equipe de trabalho

Por Carolina Ignarra

01 Em 2001, após um acidente de moto, tornei-me uma pessoa com deficiência aos 22 anos.
02 Desde então, uso cadeira de rodas devido a uma lesão medular. A princípio, quando soube da Lei
03 de Cotas, que obriga empresas com mais de 100 colaboradores a contratar profissionais com
04 deficiência, me senti ofendida. Depois mudei de ideia. Percebi os privilégios que tive em minha
05 vida e os prejuízos que a maioria das pessoas com deficiência sofre em nosso país. Daí, foi fácil
06 entender as cotas para universidades e para mais executivas em conselhos. Hoje, quando
07 encontro pessoas contra qualquer lei ou regras de cota, como eu era, acho curioso.

08 Sou educadora física e dava aulas em empresas antes do acidente. Voltei para a mesma
09 área apenas três meses depois. Primeiro, eu sou pós-graduada, grande vantagem num país em
10 que 38% dos brasileiros não chegam ao ensino médio e 11,3 milhões são analfabetos com mais
11 de 15 anos. Também pude contar com o apoio de uma gestora incrível que acreditou em mim
12 quando eu ainda me sentia inválida. Tive oportunidade.

13 É privilégio ter estudado em escolas particulares e ter me formado na faculdade aos 21
14 anos. É privilégio ter pais casados durante toda a vida, que formaram uma rede de proteção e
15 educação; ter recebido mesada na infância. É privilégio poder andar de mãos dadas com meu
16 marido sem sofrer com os olhares preconceituosos. Sentindo-me bastante privilegiada, entendi
17 que poderia inspirar gestores e empresas contando a história da minha volta ao trabalho como
18 professora de ginástica laboral.

19 Olhando para trás e analisando o cenário atual, reconheço como o tema diversidade e
20 inclusão vem avançando no mercado de trabalho. Esse amadurecimento está acontecendo pelas
21 vantagens e benefícios que a diversidade traz, o que faz com que a Lei de Cotas seja a
22 consequência e não o motivo principal para contratação. Cotas são medidas transitórias para
23 incluir pessoas excluídas e segregadas que, além dos prejuízos, competem com pessoas cheias
24 de privilégios. Na corrida da vida, alguns largam bem ___ frente de todos os outros. Não há
25 meritocracia justa com passados tão desiguais. Não dá para tratar igual quando há tanta
26 desigualdade.

27 Hoje, comemoro o momento da diversidade colada ___ inovação no assunto, única chance
28 de existência das empresas do futuro. "É diversidade ou morte!", disse o economista Ricardo
29 Amorim em uma palestra de um congresso para Recursos Humanos em 2018. Ele se referia a
30 empresas que não apostam na diversidade de pensamentos, ideias e vivências. Times
31 homogêneos podem trabalhar bem, mas não inovam. Isso é bem verdade.

32 Para complementar, indico ___ empresas que não brinquem de ser diversificadas; sejam de
33 fato! Parecer inclusivo não é ser inclusivo. Sem inclusão e diversidade real, não há ambiente
34 livre de discriminação nem liberdade para que as pessoas sejam exatamente como são. Somente
35 a concreta cultura inclusiva trará representatividade aos colaboradores marcados socialmente e
36 promoverá o senso de pertencimento. Um ser humano só produz 100% quando se sente
37 pertencente. Aí, sim, as empresas colherão os benefícios da diversidade e inclusão. Esse é o
38 caminho!

(Disponível em: <https://claudia.abril.com.br/> - texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir.

- I. A autora confessa ter sido preconceituosa em relação às cotas antes de ser alvo de uma delas e ter tido dificuldade de aceitar seu novo estatuto.
- II. A autora deixa implícito que existe a possibilidade de que haja empresas que não sejam verdadeiramente inclusivas, sendo-o apenas de fachada.
- III. Segundo o texto, a diversidade advinda da inclusão é um problema que traz benefícios somente aos que se sentem segregados.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que NÃO relaciona um tipo de privilégio que a autora tenha mencionado no texto.

- A) Não sofrer preconceito racial.
- B) Não sofrer discriminação de gênero.
- C) Ter relações familiares estáveis.
- D) Ter acesso à educação considerada de qualidade.
- E) Ter tido acesso ao ensino superior.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 24, 27 e 32.

- A) a – a – às
- B) à – a – as
- C) à – à – as
- D) a – à – às
- E) à – à – às

QUESTÃO 04 – Considerando o emprego de recursos coesivos, analise as assertivas a seguir.

- I. Na linha 04, a palavra “depois” serve como mecanismo de coesão sequencial, ajudando a progressão das ideias do texto.
- II. Na linha 20, a expressão “esse amadurecimento” retoma a ideia desenvolvida no período anterior.
- III. Na linha 23, o pronome relativo “que” tem como referente a palavra “cotas”, na linha 22.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 05 – Considerando a formação do período composto, assinale a alternativa que indica o número de orações que compõe o período a seguir: “A princípio, quando soube da Lei de Cotas, que obriga empresas com mais de 100 colaboradores a contratar profissionais com deficiência, me senti ofendida.” (l. 02-04)

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 06 – Na linha 34, a expressão “para que” indica _____ e poderia ser substituída por _____ desde que _____ alterações no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) explicação – por que – se façam
- B) explicação – por que – não se façam
- C) explicação – para – se façam
- D) finalidade – para – se façam
- E) finalidade – para – não se façam

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa na qual haja a ocorrência de um pronome demonstrativo.

- A) “vantagens e benefícios que a diversidade traz” (l. 21).
- B) “pessoas contra qualquer lei ou regras de cota” (l. 07).
- C) “me senti ofendida”. (l. 04).
- D) “o que faz com que a Lei de Cotas” (l. 21).
- E) “tratar igual quando há tanta desigualdade.” (l. 25-26).

QUESTÃO 08 – Considerando a palavra “transitórias” (l. 22), analise as assertivas a seguir:

- I. A palavra em destaque poderia ser substituída por “perenes” sem alteração do sentido original do texto.
- II. Trata-se de adjetivo uniforme, pois pode se referir tanto ao gênero masculino quanto ao feminino.
- III. A palavra em destaque é polissílaba e faz parte da família de palavras constituída por vocábulos como transitar, transitoriamente, etc.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa na qual haja a ocorrência de uma oração subordinada objetiva direta.

- A) “que tive em minha vida” (l. 04-05).
- B) “em que 38% dos brasileiros não chegam” (l. 09-10).
- C) “que acreditou em mim” (l. 11).
- D) “que não apostam na diversidade” (l. 30).
- E) “que não brinquem de ser diversificadas” (l. 32).

QUESTÃO 10 – Assinale a alternativa que indica corretamente a ideia expressa pela palavra “se” na linha 36.

- A) Condição.
- B) A si mesmo.
- C) Causa.
- D) Indeterminação.
- E) Reciprocidade.

INFORMÁTICA

Para responder às questões 11 a 15, considere que: todos os programas estão instalados em sua configuração padrão, o idioma dos softwares é o Português Brasil (salvo exceção, se for informada na questão), o mouse está configurado para destros e, ainda, os programas possuem licença para o uso, e caso haja no enunciado da questão expressões com: Negrito, Itálico, Sublinhado ou ainda “ ” (aspas), somente servem para chamar a atenção do(a) candidato(a).

QUESTÃO 11 – Tendo como base as teclas de atalho (também conhecidas como combinação de teclas do teclado hardware) do Browser Google Chrome em sua versão atualizada, comumente utilizadas por um grande número de usuários ao navegarem em páginas da Web (internet), assinale a alternativa que se refere, respectivamente, a “Abrir uma nova aba” e “Fecha a aba ativa”.

- A) Ctrl+T / Ctrl+Shift+B
- B) Ctrl+T / Ctrl+K
- C) Ctrl+T / Ctrl+F4
- D) Ctrl+A / Ctrl+F
- E) Ctrl+A / Ctrl+Shift+Esc

QUESTÃO 12 – Com base na Figura 1 abaixo, considere que o usuário digitou no endereço de célula A5 o seguinte: “=SE(C1<=A4;C1*B3;C3-A1)” e, logo após, pressionou a tecla Enter (teclado). Que valor conterà em A5?

	A	B	C
1	16	21	30
2	60	28	19
3	17	25	27
4	11	15	24
5			
6			

Figura 1 – Visão parcial do programa Microsoft Excel 2016.

- A) 8.
- B) 11.
- C) 30.
- D) 60.
- E) 750.

QUESTÃO 13 – Com base na Figura 2 abaixo, considere que o usuário digitou no endereço de célula D1 o seguinte: “=SOMA(B1:C2)*A4” e, logo após, pressionou a tecla Enter (teclado). Que valor conterà em D1?

	A	B	C	D
1	3	8	12	
2	30	4	6	
3	15	18	9	
4	2	5	7	

Figura 2 – Visão parcial do programa Microsoft Excel 2016.

- A) 28.
- B) 30.
- C) 36.
- D) 42.
- E) 60.

QUESTÃO 14 – Em relação ao programa Microsoft Word 2016, analise as assertivas abaixo:

- I. Uma palavra pode estar, ao mesmo tempo, com o efeito de fonte Sobrescrito e possuir a cor da fonte vermelha.
- II. É possível inserir uma Tabela em outra.
- III. O alinhamento de texto é o centralizado.
- IV. O espaçamento entre linhas é de 1,5.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, II e IV.

QUESTÃO 15 – Com base na Figura 3 abaixo, considere que o usuário digitou no endereço de célula A6 o seguinte: “=A1+A2+A3+A4/A5” e, logo após, pressionou a tecla Enter (teclado). Que valor conterà em A6?

	A
1	60
2	40
3	20
4	10
5	2
6	
7	

Figura 3 – Visão parcial do programa Microsoft Excel 2016.

- A) 65.
- B) 74.
- C) 86.
- D) 125.
- E) 130.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – Sobre a utilização do ensino a distância no Ensino Fundamental, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional prevê:

- A) A utilização como complementação da aprendizagem ou em situações emergenciais.
- B) A proibição de sua utilização sob todas as formas e circunstâncias.
- C) O uso exclusivo da modalidade para as populações indígenas e quilombolas.
- D) A utilização exclusiva do recurso para as áreas de difícil acesso das regiões metropolitanas.
- E) O uso facultativo em substituição ao ensino presencial.

QUESTÃO 17 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, sobre a organização do Ensino Fundamental:

- I. É vedado o desdobramento do Ensino Fundamental em ciclos.
- II. É facultativa a inclusão no currículo do Ensino Fundamental de conteúdo que trate dos direitos das crianças e dos adolescentes.
- III. Os estabelecimentos que utilizam progressão regular por série podem adotar no Ensino Fundamental o regime de progressão continuada, sem prejuízo da avaliação do processo de ensino-aprendizagem, observadas as normas do respectivo sistema de ensino.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional estabelece que na oferta de Educação Básica para a população rural, os sistemas de ensino promoverão as adaptações necessárias à sua adequação, às peculiaridades da vida rural e de cada região, especialmente:

- I. Conteúdos curriculares e metodologias apropriadas às reais necessidades e interesses dos alunos da zona rural.
- II. Organização escolar própria, incluindo adequação do calendário escolar às fases do ciclo agrícola e às condições climáticas.
- III. Adequação especial dos instrumentos e processos avaliativos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 19 – A Meta 2 do Plano Nacional de Educação (PNE) tem como foco o atendimento ao público de que faixa etária?

- A) 6 (seis) a 14 (quatorze) anos.
- B) Zero a 5 (cinco) anos.
- C) 3 (três) a 12 (doze) anos.
- D) 6 (seis) a 16 (dezesseis) anos.
- E) 7 (sete) a 18 (dezoito) anos.

QUESTÃO 20 – Correspondem a diretrizes do Plano Nacional de Educação, EXCETO:

- A) Formação para o trabalho e para a cidadania, com ênfase nos valores morais e éticos em que se fundamenta a sociedade.
- B) Promoção dos princípios do respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.
- C) Valorização dos(as) profissionais da educação.
- D) Melhoria da competitividade na educação.
- E) Universalização do atendimento escolar.

QUESTÃO 21 – De acordo com a Meta 4 do Plano Nacional de Educação, o atendimento educacional especializado atende a população com:

- I. Deficiência.
- II. Transtornos globais de desenvolvimento.
- III. Altas habilidades ou superdotação.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 22 – De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, as revistas e publicações destinadas ao público infanto-juvenil não poderão conter ilustrações, fotografias, legendas, crônicas ou anúncios de:

- I. Tabaco.
- II. Armas e munições.
- III. Bebidas alcoólicas.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – O Estatuto da Criança e do Adolescente, em seu Art. 56, dispõe que os dirigentes de estabelecimentos de Ensino Fundamental deverão comunicar o Conselho Tutelar sempre que houver casos de:

- I. Maus-tratos envolvendo seus alunos.
- II. Elevados níveis de repetência.
- III. Casos graves de indisciplina escolar.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 24 – Segundo o Art. 29 do Plano de Carreira do Magistério Público de Bagé, constituem exigências para inscrição em concurso público para Carreira do Magistério:

- I. Ser brasileiro.
- II. Ter idade mínima de 21 (vinte e um) anos.
- III. Estar em dia com as obrigações eleitorais e militares.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – O Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos do Município de Bagé tem por finalidade assegurar, a seus segurados e seus dependentes, os meios de subsistência nos eventos de:

- I. Incapacidade.
- II. Velhice.
- III. Inatividade.
- IV. Falecimento.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – De acordo com Libâneo, os conteúdos são expressos nos(as):

- I. Programas oficiais.
- II. Livros didáticos.
- III. Planos de ensino e de aula.
- IV. Nas atitudes e convicções do professor.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 27 – Vasconcellos (2012) salienta que um projeto de ensino-aprendizagem será melhor quanto mais:

- A) Articulado à realidade dos educandos.
- B) Volume de conteúdos proporcionados aos seus alunos.
- C) Rigor for imposto nos instrumentos avaliativos.
- D) Recursos didáticos forem disponibilizados.
- E) Fragmentação curricular proporcionar.

QUESTÃO 28 – Sobre a aprendizagem, Libâneo faz as seguintes considerações:

- I. É um processo instantâneo.
- II. Ocorre sem interferências do meio social que a circunscreve.
- III. É uma atividade planejada, intencional e dirigida.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 29 – Segundo Vasconcellos (2012), são finalidades de um Projeto Político Pedagógico:

- I. Contribuir para a fragmentação da identidade da escola.
- II. Fazer o grupo acreditar nas suas possibilidades de intervenção na realidade.
- III. Mobilizar as pessoas em torno de uma causa comum.
- IV. Auxiliar na conquista da autonomia da instituição.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 30 – Sobre a elaboração adequada dos instrumentos de coleta de dados para a avaliação da aprendizagem, Luckesi (2011) destaca que:

- I. Devem apresentar um nível de dificuldade maior do que o nível de dificuldade trabalhado nos conteúdos em sala de aula para desafiar o aluno.
- II. Devem auxiliar o aluno a aprofundar seus conhecimentos e habilidades.
- III. Devem servir-se das mesmas perspectivas metodológicas adotadas no ensino dos conteúdos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – São características das metodologias ativas:

- I. Aprendizagem por descoberta.
- II. Resolução de problemas.
- III. Aluno como protagonista da sua aprendizagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 32 – Na Pedagogia Tradicional, a organização dos conteúdos assume as seguintes características:

- I. Centralizados a partir dos interesses dos alunos.
- II. Desenvolvidos de forma objetiva.
- III. Exaltação do enciclopedismo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 33 – Antunes (2014) salienta que o sistema de avaliação da aprendizagem na nova pedagogia baseia-se:

- I. Na valorização do saber aprender.
- II. Na aferição de conceitos passados pelo professor.
- III. Nas relações grupais e no espírito empreendedor dos alunos.

Quais estão INCORRETOS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 34 – “Os objetivos antecipam resultados e processos esperados do trabalho conjunto do professor e dos alunos, expressando conhecimentos, habilidades e hábitos (conteúdos) a serem assimilados de acordo com as exigências metodológicas (nível de preparo prévio dos alunos, peculiaridades das matérias de ensino e características do processo de ensino e aprendizagem).” (LIBÂNEO: 1994)

Segundo o autor, ao elencar os objetivos o professor deve:

- I. Observar uma sequência lógica, de forma que os conceitos e habilidades estejam inter-relacionados, possibilitando aos alunos uma compreensão de conjunto.
- II. Expressar os objetivos com clareza, de modo que sejam compreensíveis aos alunos e permitam, assim, que eles introjetem os objetivos do ensino como objetivos seus.
- III. Desvincular os objetivos específicos dos objetivos gerais para poder analisar as situações concretas nas quais os alunos estão inseridos.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 35 – Luckesi (2011) considera que recursos metodológicos da avaliação são:

- I. Coleta de dados relevantes sobre a realidade do objeto da avaliação mediante meios consistentes de observação.
- II. Qualificação do objeto de avaliação por meio de comparação de sua descrição com um critério.
- III. Julgamento e classificação dos educandos a partir dos conteúdos atingidos e não atingidos.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – Rudolf Laban foi um artista importante no campo da dança, pois sistematizou teorias pioneiras no século XX sobre os elementos básicos do movimento corporal. Ele, em seu livro “Domínio do Movimento”, coloca que “os processos de treinamento da habilidade e eficiência na indústria mostram muitos aspectos paralelos aos novos métodos de treinamento do artista de teatro contemporâneo. Aqui há um fator de capital de importância: a descoberta dos elementos do movimento. Seja o propósito do movimento o trabalho ou a arte, isso não importa, já que os elementos são invariavelmente os mesmos”. (LABAN, 1978). De acordo com o sistema desenvolvido por esse artista e seus colaboradores, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A categoria do espaço pode ser subdividida em espaço geral, cinesfera e espaço interno.
- B) O icosaedro surge da relação das quatro diagonais.
- C) Seu sistema é representado por um tetraedro, no qual cada vértice representa uma das quatro categorias principais interligadas.
- D) Flutuar, socar e deslizar são exemplos de ações do movimento.
- E) Há uma forma de descrever movimento através de sinais.

QUESTÃO 37 – Para Eric Franklin (2012), para o treinamento de dança é necessário que se usem movimentos de fortalecimento similares ou iguais aos passos que você pretende realizar (Princípio da especificidade). Nesse sentido, para aumentar a força de um *grand battement* à frente (elevação da perna), você deve considerar:

- I. O movimento deve ser lento.
- II. O movimento deve trabalhar os flexores do quadril, bem como estabilizar a musculatura do centro do corpo.
- III. O trabalho deve ser isométrico.
- IV. O programa de treinamento do *grand battement* deve aumentar a sobrecarga duas vezes por semana.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 38 – Em agosto de 1902, inicia a era do disco no Brasil. Segundo Severiano (2008), “Nos dias 2 e 5 daquele mês, a Gazeta Notícias, o Jornal do Brasil e o Correio da Manhã (...), anunciavam “a chegada no Rio de Janeiro da ‘maior novidade da época, as chapas para gramophones e zonophones, cantadas pelo popularíssimo Bahiano e apreciado Cadete’”. Essas chapas, de 76 rotações por minuto, compunham o primeiro catálogo de discos brasileiros gravados de forma mecânica. Essa tecnologia de gravação foi trazida ao Brasil por Frederico Figner, criando, assim, “as bases de nossa indústria fonográfica (...). Foi o primeiro indivíduo a acreditar no potencial de vendagem de gravações da música brasileira”. Frederico Figner montou seu próprio estúdio de gravação e dominou o mercado fonográfico de 1902 a 1927, tornando esse feito um marco na história da fonografia brasileira. Assinale a alternativa que apresenta o nome da empresa fonográfica a que se refere o texto acima.

- A) Casa Eléctrica.
- B) Casa Faulhaber.
- C) Casa Edison.
- D) Brazil-Grand Record.
- E) Phoenix.

QUESTÃO 39 – Os “métodos ativos” em educação musical representam uma quebra de paradigma na história dessa área do conhecimento. Como afirma Fonterrada (2008), os métodos ativos surgidos no início do século XIX vieram “como resposta a uma série de desafios provocados pelas grandes mudanças ocorridas na sociedade ocidental na virada do século XIX para o XX”. Complementa que “Os educadores musicais do início do século XX constituem-se em pioneiros no ensino da música”. Os principais educadores musicais que representam os “métodos ativos” de primeira geração são Émile Jaques-Dalcroze, Edgar Willems, Zoltán Kodály, Carl Orff e Shinichi Suzuki. Em relação aos educadores musicais citados acima e suas propostas pedagógicas, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

Coluna 1

1. Émile Jaques-Dalcroze.
2. Edgar Willems.
3. Zoltán Kodály.
4. Carl Orff.
5. Shinichi Suzuki.

Coluna 2

- () Seus princípios são baseados na integração das linguagens artísticas e o ensino baseado no ritmo, no movimento e na improvisação. O ritmo “é a base sobre a qual se assenta a melodia (...) e deveria provir do movimento, enquanto a melodia nasceria dos ritmos da fala”. A improvisação propõe atividades de eco, pergunta e resposta e ostinatos.
- () Seu método propõe a alfabetização musical através do canto, utilizando repertório de canções folclóricas e nacionalistas. Utiliza um sistema de símbolos de duração rítmica, alturas relativas (dó móvel) e a manossolfa.
- () Sua proposta está baseada no estudo das “sensações auditivas e os fundamentos materiais do som. (...) Estuda a audição sob três aspectos: sensorial, afetivo e mental”. A sensibilidade sensorial auditiva é baseada na compreensão do som como entidade física (altura, duração, intensidade e timbre); a sensibilidade afetiva auditiva está relacionada à emoção que a natureza da música provoca e de suas relações com ser humano; e o aspecto mental está relacionado à inteligência auditiva como as habilidades de comparação, julgamento, associação, análise, síntese, memória, criatividade e escuta interior.
- () Seu método propõe que a música “faça parte do meio da criança desde pequena, como ocorre a língua materna”. A presença dos pais é fundamental no processo de musicalização das crianças. A leitura musical é abordada posteriormente ao aprendizado do instrumento. A repetição, a execução “de ouvido”, o estímulo à memória e a formação de repertório são alguns dos procedimentos utilizados nesse método.
- () Sua proposta é “um trabalho sistemático de educação musical baseado no movimento corporal e na habilidade de escuta”. Seu sistema “fornece instrumentos para o desenvolvimento integral da pessoa, por meio da música e do movimento, (...) desenvolvendo a escuta ativa, a voz cantada, o movimento corporal e o uso do espaço. A escuta e os aspectos psicomotores estão intrinsecamente interligados, proporcionando a compreensão, ação e sensibilidade musicais.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 5 – 1 – 4 – 2 – 3.
- B) 1 – 4 – 3 – 5 – 2.
- C) 5 – 3 – 4 – 1 – 2.
- D) 4 – 3 – 2 – 5 – 1.
- E) 1 – 5 – 3 – 4 – 2.

QUESTÃO 40 – A área da educação musical vem se dedicando a refletir e a incorporar a diversidade cultural em suas ações educativas como uma forma de resposta a essa demanda social. Penna (2008) apresenta que o “multiculturalismo no ensino da arte implica uma concepção ampla da arte, capaz de abarcar as múltiplas e diferenciadas manifestações artísticas, o que se coloca no campo específico da educação musical”. Abordar a cultura afro-brasileira nas aulas de música é uma alternativa positiva de ação à diversidade cultural e social. Assim, podemos afirmar que abordar a cultura afro-rio-grandense contribui para a valorização multicultural do Rio Grande do Sul. Em relação à cultura afro-rio-grandense, são considerados, respectivamente, um instrumento musical e uma manifestação cultural:

- A) Zabumba – Maracatu.
- B) Caxambu – Jongo.
- C) Ganzá – Coco.
- D) Agbê – Afoxé.
- E) Sopapo – Maçambique.