



DOMINGO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE CANDELÁRIA/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2021

PROFESSOR ANOS FINAIS – ARTES

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V2_19/05/2021 14:15:55



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

01 O caso de Jimmy Butler, do Miami Heat, time de basquete da NBA, é bastante simbólico
02 de um movimento que já vi muitas vezes dentro de escritórios. É o que eu chamo de fit entre
03 talento e cultura, ou *talent-culture-fit*.

04 Isso acontece quando alguém se sente tão identificado com o conjunto de valores de uma
05 determinada equipe, que acaba se desenvolvendo profissional e pessoalmente.

06 O contrário também é verdade, claro. Com certeza você já viu o caso de profissionais
07 incríveis e muito competentes que não se adaptam à cultura de uma empresa – uma situação
08 frustrante para todos os envolvidos.

09 A verdade é que as pessoas influenciam culturas e vice-versa. Se a cultura é um conjunto
10 de crenças, comportamentos e ações esperadas de um grupo de pessoas, cada uma das pessoas
11 desse grupo tem um impacto na forma como essa cultura se desenvolve. No final do dia, isso
12 pode ser muito benéfico ou destrutivo – tudo depende do quanto as culturas do time e as
13 pessoas estão alinhadas.

14 Já aconteceu comigo. Em várias empresas eu não conseguia me sentir em casa. Do outro
15 lado da mesa, já contratei profissionais fantásticos que não entregavam aquilo que eu esperava
16 quando via seus currículos e seus resultados anteriores.

17 No final das contas, vi muita gente sair machucada desse processo – e muita equipe ter
18 que se reorganizar para consertar o estrago que uma contratação de alguém que segue outra
19 cultura pode trazer para o time.

20 Esses aprendizados foram valiosos. Hoje, na ACE, o fit cultural é um dos elementos mais
21 importantes quando estamos contratando, desenvolvendo os talentos internos ou analisando a
22 performance dos colaboradores – e até a da empresa.

23 A cultura é o molho secreto de tudo o que fazemos e, por isso, discutimos essa receita de
24 tempos em tempos, adaptando-a para as necessidades do momento, incluindo os bons e
25 maus aprendizados que tivemos e sempre olhando o quanto nossas ações estão refletindo os
26 valores **que** temos pregados na parede (afinal, os bons valores são aqueles que não servem
27 apenas como um belo objeto de decoração na parede).

28 Admito que quando olho para os valores da ACE, sinto-me um pouco como Jimmy Butler,
29 com a sorte de ter encontrado uma companhia que acredita em tantas coisas que são tão
30 importantes para mim.

31 Construir uma cultura assim não é fácil. Mais difícil ainda é encontrar gente que se adeque
32 a ela. Mas o esforço vale a pena e o resultado pode ser visto de forma bem mais duradoura.

(Disponível em: <https://exame.com/> - Texto especialmente adaptado para esta prova.)

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O autor emprega sua experiência pessoal como exemplo ilustrativo de seu ponto de vista.
- II. Uma das estratégias de argumentação do autor é a comparação com o mundo dos esportes.
- III. A experiência do autor não se mostrou tão eficiente quanto a do jogador de basquete da NBA.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Com base na leitura do texto, assinale a alternativa que NÃO apresenta uma correlação adequada ao que seria parte da “cultura”.

- A) Valores.
- B) Inércia.
- C) Crenças.
- D) Ações.
- E) Comportamentos.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego das figuras de linguagens, assinale a alternativa na qual NÃO haja o emprego de metáfora.

- A) "tudo depende do quanto as culturas do time e as pessoais estão alinhadas" (l. 12-13).
- B) "Em várias empresas eu não conseguia me sentir em casa." (l. 14).
- C) "A cultura é o molho secreto de tudo o que fazemos" (l. 23).
- D) "Mas o esforço vale a pena" (l. 32).
- E) "Admito que quando olho para os valores da ACE" (l. 28).

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que NÃO poderia substituir "o estrago", na linha 18, sob pena de acarretar alteração do sentido original do texto.

- A) o restauro.
- B) o dano.
- C) a avaria.
- D) o prejuízo.
- E) o esfacelo.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa na qual haja a ocorrência de voz passiva.

- A) "quando alguém se sente tão identificado com o conjunto de valores" (l. 04).
- B) "que não se adaptam à cultura de uma empresa" (l. 07).
- C) "na forma como essa cultura se desenvolve." (l. 11).
- D) "incluindo os bons e maus aprendizados que tivemos" (l. 24-25).
- E) "o quanto nossas ações estão refletindo os valores" (l. 25-26).

QUESTÃO 06 – Considerando o emprego dos pronomes e seus referentes, analise as assertivas a seguir:

- I. Na linha 24, em "adaptando-a", o referente do pronome oblíquo "a" é o substantivo "receita" (l. 23).
- II. Na linha 26, o referente do pronome relativo "que" é o substantivo "ações" (l. 25).
- III. Na linha 32, o referente do pronome "ela" é o substantivo "cultura" (l. 31).

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 07 – Considerando a formação do período composto, assinale a alternativa que indica corretamente o número de orações que formam o período a seguir: "Admito que quando olho para os valores da ACE, sinto-me um pouco como Jimmy Butler, com a sorte de ter encontrado uma companhia que acredita em tantas coisas que são tão importantes para mim."

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.
- E) 7.

QUESTÃO 08 – No trecho "as necessidades do momento" (l. 24), temos uma locução adjetiva que poderia ser substituída pelo adjetivo momentâneo. Assinale a alternativa que apresenta o par INCORRETO de locução adjetiva e adjetivo que tenham o mesmo sentido.

- A) De boca – bucal.
- B) De anjo – angelical.
- C) De aluno – docente.
- D) De cidade – urbano.
- E) De campo – rural.

QUESTÃO 09 – Na linha 09, a conjunção “se” tem valor _____ e poderia ser substituída por _____ desde que _____ alterações no período.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) condicional – contanto que – se façam
- B) condicional – contanto que – não se façam
- C) condicional – caso – não se façam
- D) concessivo – mesmo que – se façam
- E) concessivo – mesmo que – não se façam

QUESTÃO 10 – Considerando as corretas relações de concordância, quantas outras alterações deveriam ser feitas obrigatoriamente no período a seguir caso substituíssemos a palavra “profissionais” por sua forma singular?

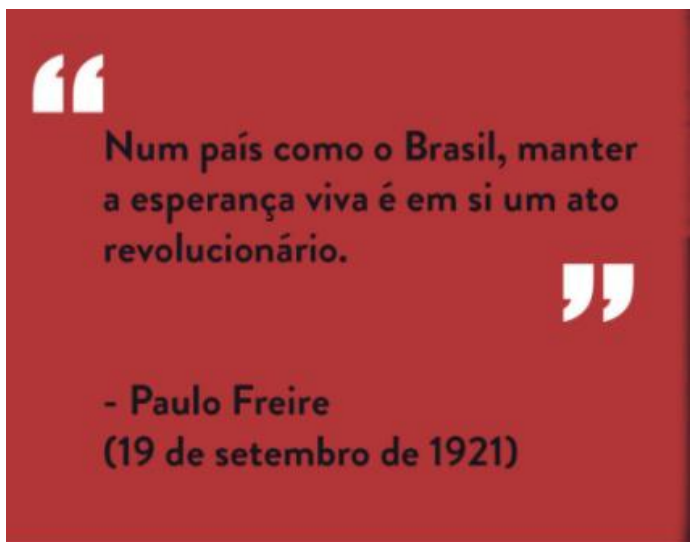
“já contratei profissionais fantásticos que não entregavam aquilo que eu esperava quando via seus currículos e seus resultados anteriores.”

- A) 3.
- B) 4.
- C) 5.
- D) 6.
- E) 7.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – Em relação ao educador e filósofo Paulo Freire, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Ao lado de outros educadores, conseguiu, em apenas 40 horas, alfabetizar 300 adultos, em Angicos, região do interior do Rio Grande de Norte. Os alunos eram todos trabalhadores de canaviais locais.
- () Foi pioneiro na implantação de escolas públicas de todos os níveis, que refletiam seu objetivo de oferecer educação gratuita para todos, um dos mais destacados signatários do Manifesto dos Pioneiros da Educação Nova.
- () É considerado o brasileiro com mais títulos de doutorados *honoris causa* e é o escritor da terceira obra mais citada em trabalhos de ciências humanas do mundo: Pedagogia do Oprimido.
- () Foi oficialmente considerado Patrono da Educação Brasileira em 2012.



A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F – F.
- B) V – F – F – V.
- C) V – F – V – V.
- D) V – V – F – F.
- E) F – F – V – V.

QUESTÃO 12 – No dia 04 de maio de 2021, o governador Eduardo Leite anunciou, em ato virtual realizado no Palácio Piratini, que o ex-futebolista e político brasileiro _____ será o novo titular da Secretaria do Esporte e Lazer (SEL). O deputado federal assumiu o lugar do secretário Francisco Vargas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Cláudio Taffarel
- B) Danrlei de Deus
- C) Jardel Ribeiro
- D) João Derly
- E) Ronaldo Moreira

QUESTÃO 13 – No dia 04 de janeiro, comemorou-se o Dia Mundial do Braille, data em homenagem ao aniversário do francês Louis Braille, criador do sistema de escrita e leitura tátil para pessoas com deficiência visual. Sobre esse método podemos afirmar que:

- I. Consiste em um alfabeto de pontos em relevo, que são organizados em uma tabela com três linhas e duas colunas formando um retângulo, em que pelo menos um se destaca em relação aos demais.
- II. Cada célula braille possui 6 pontos de preenchimento, permitindo 63 combinações. Alguns consideram a célula vazia como um símbolo também, totalizando 64 combinações.
- III. O braille é lido da esquerda para a direita, com uma ou ambas as mãos.
- IV. O método de alfabetização permite o registro de letras, números e qualquer outro tipo de símbolo necessário para a comunicação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas III e IV.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas II, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 14 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2, associando as siglas de termos do âmbito da educação brasileira às suas definições.

Coluna 1

- 1. SAEB.
- 2. IDEB.
- 3. FUNDEB.

Coluna 2

- () Principal instrumento de financiamento da Educação Básica pública no país, responsável por, aproximadamente, 60% das receitas vinculadas à educação no âmbito dos estados, do Distrito Federal e dos municípios.
- () Indicador que avalia a qualidade da educação brasileira em notas que vão de zero a 10. Ele leva em conta a aprovação ou evasão dos alunos e o seu desempenho em português e matemática.
- () Conjunto de avaliações externas em larga escala que permite realizar um diagnóstico da educação básica brasileira e de fatores que podem interferir no desempenho do estudante.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 1 – 2.
- B) 1 – 2 – 3.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 2 – 3 – 1.
- E) 3 – 2 – 1.

QUESTÃO 15 – Conforme notícia publicada no jornal Correio do Povo de 16/04/2021, o governo do Rio Grande do Sul busca, no Supremo Tribunal Federal (STF), a liberação necessária para priorizar a vacinação de profissionais da educação.

Referente à organização dos grupos prioritários, as doses iniciais da vacina contra o Coronavírus no estado do RS foram destinadas aos seguintes grupos:

- I. Trabalhadores da linha de frente contra a Covid.
- II. Pessoas com comorbidades.
- III. Indígenas aldeados.
- IV. Idosos que moram em instituições de longa permanência e funcionários desses locais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, II e III.
- D) Apenas I, III e IV.
- E) I, II, III e IV.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – Assinale a alternativa que NÃO faz parte dos princípios da Política Nacional de Alfabetização.

- A) Adesão obrigatória dos entes federativos, por meio das redes públicas e privadas de ensino, a programas e ações do Ministério da Educação e Saúde.
- B) Fundamentação de programas e ações em evidências provenientes das ciências cognitivas.
- C) Integração entre as práticas pedagógicas de linguagem, literacia e numeracia.
- D) Aprendizagem da leitura, da escrita e da matemática básica como instrumento de superação de vulnerabilidades sociais e condição para o exercício pleno da cidadania.
- E) Igualdade de oportunidades educacionais.

QUESTÃO 17 – De acordo com o Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais, _____ é a aceitação expressa das atribuições, deveres e responsabilidades inerentes ao cargo público, com o compromisso de bem servir, formalizada com a assinatura de termo pela autoridade competente e pelo nomeado.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) nomeação
- B) posse
- C) estabilidade
- D) recondução
- E) readaptação

QUESTÃO 18 – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério, o que é Cedência?

- A) Ato mediante o qual a autoridade competente designa o professor para exercer, temporariamente, as funções de outro, em seu impedimento legal.
- B) Investidura do servidor concursado em função de confiança.
- C) Ato por meio do qual o titular de cargo de professor é cedido a uma entidade, instituição ou órgão público não integrante da rede municipal de ensino.
- D) Convocação do servidor para substituição temporária de servidor impedido legalmente de exercer suas funções.
- E) Progressão na carreira correspondente ao desempenho, atualização e aperfeiçoamento.

QUESTÃO 19 – Assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto aos objetivos do Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH).

- () Destacar o papel estratégico da educação em direitos humanos para o fortalecimento do Estado Democrático de Direito.
- () Incentivar a criação e o fortalecimento de instituições e organizações nacionais e internacionais, na perspectiva da educação em direitos humanos.
- () Encorajar o desenvolvimento de ações de educação em direitos humanos pelo poder público e a sociedade civil por meio de ações conjuntas.
- () Estimular a reflexão, o estudo e a pesquisa voltados para a educação em direitos humanos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – V.
- C) V – V – F – F.
- D) V – F – V – V.
- E) F – F – V – F.

QUESTÃO 20 – De acordo com o PNEDH, a educação em direitos humanos deve ser promovida nas seguintes dimensões:

- I. Conhecimentos e habilidades: compreender os direitos humanos e os mecanismos existentes para a sua proteção, assim como incentivar o exercício de habilidades na vida cotidiana.
- II. Valores, atitudes e comportamentos: desenvolver valores e fortalecer atitudes e comportamentos que respeitem os direitos humanos.
- III. Ações: desencadear atividades para a promoção, defesa e reparação das violações aos direitos humanos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 21 – Sobre o Plano Nacional de Educação (PNE), analise as seguintes perguntas:

1. Qual a sua vigência?
2. A execução do PNE e o cumprimento de suas metas serão objeto de monitoramento contínuo e de avaliações periódicas, realizado por qual instância?
3. Qual a diretriz do PNE?
4. Que instituição constituirá fonte de informação para a avaliação da qualidade da educação básica e para a orientação das políticas públicas desse nível de ensino?

Assinale a alternativa que contém, correta e respectivamente, as respostas para as perguntas acima.

- A) 10 anos – MEC – erradicação do analfabetismo – Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica.
- B) 12 anos – Fórum Nacional de Educação – melhoria da qualidade da educação – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.
- C) 10 anos – Conselho Federativo de Educação – diminuição do analfabetismo – Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica.
- D) 12 anos – MEC – universalização do atendimento escolar – Coordenadoria Geral de Educação Básica.
- E) 10 anos – Fórum Estadual de Educação – promoção das TIC's – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas.

QUESTÃO 22 – Juliana, professora do nono ano, está preocupada com uma aluna que não frequenta a sua aula há mais de 20 dias. Sobre as providências que devem ser tomadas, assinale a alternativa correta, de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente.

- A) Compete à família ou responsável zelar pela frequência do aluno à escola.
- B) Compete ao poder público recensear os educandos no ensino fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsável, pela frequência à escola.
- C) Compete ao órgão exclusivo de frequências escolares recensear os educandos e observar a sua frequência em sala de aula.
- D) Compete à mantenedora da escola recensear os alunos do ensino fundamental e médio, fazer-lhes a chamada e ser responsável exclusivamente pela frequência de seu alunado.
- E) Compete ao Ministério Público recensear os educandos e ser responsável pela frequência em sala de aula.

QUESTÃO 23 – Sobre a Organização da Educação Nacional, analise as seguintes incumbências:

- Exercer ação redistributiva em relação às suas escolas.
- Baixar normas complementares para o seu sistema de ensino.
- Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.
- Oferecer a educação infantil em creches e pré-escolas, e, com prioridade, o ensino fundamental, permitida a atuação em outros níveis de ensino somente quando estiverem atendidas plenamente as necessidades de sua área de competência e com recursos acima dos percentuais mínimos vinculados pela Constituição Federal à manutenção e desenvolvimento do ensino.

As incumbências descritas acima são de responsabilidade:

- A) Da União.
- B) Dos Estados.
- C) Dos Municípios.
- D) Dos estabelecimentos de ensino.
- E) Dos docentes.

QUESTÃO 24 – Assinale a alternativa INCORRETA quanto às modalidades de ensino da Educação Básica, segundo a LDBEN.

- A) Educação Indígena.
- B) Educação de Jovens e Adultos.
- C) Educação à Distância.
- D) Educação Europeia
- E) Educação Especial.

QUESTÃO 25 – De acordo com a LDBEN, a formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica, terá como fundamentos:

- I. A associação entre teorias e práticas, mediante estágios supervisionados em qualquer área do conhecimento que tenha como foco principal o atendimento ao público.
- II. A presença de sólida formação básica, que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho.
- III. O aproveitamento da formação e experiências anteriores, em instituições de ensino e em outras atividades.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Os avanços tecnológicos farão parte da educação; as plataformas online serão lugares de encontros dos alunos com professores e pais, e o professor passará a ser um mediador do processo de aprendizagem do aluno. Nesse sentido, é preciso que o professor esteja aberto a introduzir esses processos de mudança em suas aulas. Com base nessas informações, analise as assertivas abaixo, verificando se correspondem a esses processos de mudança, e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Introduzir a tecnologia em sala de aula, deixando seus alunos serem protagonistas e aprenderem de forma autônoma.
- () Estar em constante atualização, pois o futuro apresentará muitas oportunidades para os professores que continuarem estudando.
- () Mudar a forma de avaliar o aluno, porque a prova, no formato de perguntas e respostas, está sendo cada vez mais ineficaz para o aprendizado do aluno. O melhor método será avaliá-lo na prática.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – F.
- C) V – F – F.
- D) F – F – F.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 27 – Segundo Moran e Bacich, as metodologias ativas têm sido implementadas por meio de diversas estratégias. Nesse sentido, assinale a alternativa que NÃO corresponde a essas estratégias.

- A) Aprendizagem baseada em projetos.
- B) Controle total da aprendizagem pelo professor.
- C) Aprendizagem por meio de jogos.
- D) Método do caso ou discussão e solução de casos.
- E) Aprendizagem em equipe.

QUESTÃO 28 – Construir um ambiente de aprendizagem de qualidade é um dos grandes desafios enfrentados no Brasil, em especial pelos professores que atuam em escolas públicas e se deparam, cotidianamente, com situações de desvalorização profissional, violência e falta de recursos. Nesse cenário, fica cada vez mais difícil manter o educando envolvido e interessado na escola. Com base nessas informações, analise as assertivas abaixo e assinale C, se correto, ou I, se incorreto, sobre o que se refere aos desafios que o professor da educação pública enfrenta.

- () Pouca articulação entre escola e família.
- () Excesso de alunos por turma.
- () Currículos e métodos desatualizados.
- () Estrutura física inadequada.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) I – I – C – C.
- B) C – I – I – I.
- C) C – C – C – C.
- D) I – C – I – I.
- E) I – I – I – I.

QUESTÃO 29 – Na educação, temos diversos tipos de planejamento. Nesse sentido, o planejamento que consiste em estabelecer os componentes curriculares que irão fazer parte do curso chama-se:

- A) Planejamento em um sistema educacional.
- B) Planejamento escolar.
- C) Planejamento curricular.
- D) Plano de ensino.
- E) Plano de aula.

QUESTÃO 30 – De acordo com Fava, no contexto tecnológico atual, nas circunstâncias e exigências do mercado, qualquer sistema acadêmico, para ser eficaz, deve ter foco no desenvolvimento de competências e habilidades voltadas para a empregabilidade em um mercado de trabalho no qual se exige capacidade reflexiva sobre as próprias necessidades de formação continuada, iniciativa na busca de soluções para questões percebidas, hierarquia horizontalizada, flexibilidade para o trabalho em equipes multidisciplinares. Considerando uma geração de valor que atinja todos os interessados no sistema de ensino, analise as assertivas abaixo em relação ao que a proposta estabelece:

- I. Mudar o foco no ensino para o foco no aprendizado e no desenvolvimento do estudante.
- II. Preparar o estudante para uma profissão, com bases sólidas para atuar em diferentes campos e setores profissionais.
- III. Desenvolver o processo de ensino-aprendizagem utilizando tecnologia de informação atualizada, de modo a oferecer serviços diferenciados, que favorecerão a integralização e o desenvolvimento das competências projetadas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – Segundo Vasconcellos, deve-se avaliar para mudar o que tem que ser mudado. A avaliação deve ter efeito prático, ou seja, é INCORRETO afirmar que o professor deverá:

- A) Realizar provas para ranqueamento dos resultados de aprendizagem.
- B) Mudar a forma de retomar os conteúdos.
- C) Explicar os conteúdos/atividades de outra maneira.
- D) Mudar a forma de organizar o trabalho em sala de aula.
- E) Dar atenção especial aos alunos que apresentam maior dificuldade.

QUESTÃO 32 – Sobre a inclusão escolar, de acordo com Mittler, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A escola inclusiva deve atender ao pluralismo cultural do seu alunado e buscar respostas individuais para as necessidades especiais individuais.
- B) Cabe ao aluno com deficiência se adaptar à escola e à sua metodologia de aprendizagem.
- C) O currículo deve ser o mesmo, fazendo-se necessário investigar quais adequações curriculares devem ser feitas para cada aluno, individualmente, de forma a se obter melhores resultados.
- D) A inclusão não prevê a utilização de métodos e técnicas de ensino específicas para estas ou aquelas deficiências.
- E) A educação inclusiva deve ser um ambiente que aceite as minorias sociais, independente de sua cor, classe, gênero, etnia ou limitações individuais, e deve atender ao princípio de aceitação das diferenças.

QUESTÃO 33 – Na sala de aula invertida, o foco principal é no aluno. Sendo assim, é possível considerar inclusive as preferências da nova geração e propor que o primeiro contato com o conteúdo, estudado previamente à distância, seja feito por meio do uso de materiais digitais, como: videoaulas, games, podcasts, pesquisas, textos, fóruns etc. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto aos benefícios que essa metodologia pode trazer aos alunos.

- () Desenvolvimento de habilidades como autonomia, capacidade na resolução de problemas, senso crítico, colaboração e criatividade.
- () Protagonismo do aluno, pois, ao estudar previamente o tema proposto, o aluno se organiza melhor, controla seu tempo e tem autonomia para seguir seu ritmo e escolher o formato que julga ter mais facilidade para assimilar o conteúdo proposto.
- () Otimização de tempo, pois como os alunos já tiveram um contato prévio com o conteúdo antes da aula, surgem menos dúvidas e há a possibilidade de se trabalhar o conteúdo com mais rapidez e profundidade.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) F – V – F.
- C) V – V – V.
- D) F – F – F.
- E) V – F – V.

QUESTÃO 34 – Segundo Fava, em relação à Educação 3.0, a escola atual deve:

- I. Mudar o foco do ensino para a aprendizagem e desenvolvimento do estudante.
- II. Valorizar o conhecimento do professor, detentor do conteúdo.
- III. Romper com o ensino fragmentado e compartimentalizado, implementando o ensino por meio da construção de projetos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 35 – Observe a seguinte situação: A diretora da escola ABC propôs reestruturar o Projeto Político-Pedagógico (PPP) da escola, porém existe um grande desafio: mobilizar a comunidade escolar para participar desse processo, uma vez que se encontra bastante distante da instituição escolar. Com base nessa situação, analise as afirmações abaixo em relação às estratégicas que a equipe gestora pode utilizar na mobilização da comunidade escolar para a participação no processo de reestruturação do PPP.

- 1. Escutar a comunidade; chamar todos os segmentos para reuniões com pauta antecipada, as quais devem ser realizadas em diferentes horários e dias, para que todos possam participar e, a partir das demandas levantadas, elaborar um diagnóstico das situações que servirão de subsídios para a reestruturação do PPP.
- 2. A comunidade escolar deve ser informada e conscientizada de que o PPP é o principal documento norteador das ações da escola e para que ele tenha legitimidade, considerando o princípio da gestão democrática, deverá ser reelaborado com a participação de todos.
- 3. É importante estabelecer um compromisso junto à comunidade onde cada segmento possa pactuar as suas responsabilidades.
- 4. A equipe gestora – parceira nessa ação – deve estabelecer prazos para dar retorno à comunidade, demonstrando que a participação de todos na reestruturação do documento é de grande importância, pois, ao ser construído coletivamente, permite que os diversos sujeitos expressem suas concepções (de sociedade, de escola, de aprendizagem, de avaliação) e seus pontos de vista sobre o cotidiano escolar.

O resultado da somatória dos números correspondentes às afirmações corretas é:

- A) 03.
- B) 05.
- C) 07.
- D) 09.
- E) 10.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – O Cubismo foi um movimento artístico que ocorreu no início do século XX. Ele foi dividido em duas tendências ou fases: o Cubismo Analítico e o Cubismo Sintético. Uma das características das obras do Cubismo Analítico foi o uso de:

- A) Figuras reconhecíveis.
- B) Cores fortes e vivas.
- C) Fragmentação excessiva das formas.
- D) Inserção de experiências sensoriais através da colagem.
- E) Realismo.

QUESTÃO 37 – O Renascimento foi um período em que as inovações técnicas e as descobertas possibilitaram novos estilos para representar a realidade. Com isso, a pintura do Renascimento apresentou mudanças significativas em sua representação, confirmando conquistas que os últimos artistas do período gótico haviam alcançado. Das alternativas abaixo, assinale aquela que NÃO faz parte das características apresentadas pelas pinturas do Renascimento:

- A) Uso da perspectiva.
- B) A mudança para pintura a óleo sobre tela.
- C) Presença do recurso do *chiaroscuro*.
- D) Realismo.
- E) Representação dinâmica, expressando o movimento.

QUESTÃO 38 – No estudo da teoria das cores, “cor complementar” é a designação dada à cor:

- A) Formada pela mistura equilibrada de duas cores primárias.
- B) Geratriz, que é indecomponível.
- C) Que apresenta um alto índice de cromaticidade, chamada de “cor-viva”.
- D) Posicionada de maneira oposta uma à outra dentro do círculo cromático.
- E) Que passa a sensação de calor, alegria e descontração, como o amarelo, o laranja e o vermelho.

QUESTÃO 39 – Sobre a Proposta Triangular, é INCORRETO afirmar que:

- A) Nesta metodologia, há uma hierarquia de atividades, iniciando sempre pela leitura de imagens, realizando a contextualização e, por último, a criação.
- B) É uma proposta interacionista, multicultural e pós-moderna.
- C) Articula arte como expressão e como cultura na sala de aula.
- D) Deriva de uma dupla triangulação, sendo a primeira de natureza epistemológica, designando três ações básicas para o ensino/aprendizagem, e a segunda, que parte da gênese da própria sistematização.
- E) Instrumentaliza os alunos para o momento em que vivemos, o desenvolver a alfabetização visual como interpretação cultural.

QUESTÃO 40 – O principal propósito da educação estética de crianças e adolescentes é:

- A) Formular um sistema de classificações e análise acerca da beleza das obras de arte.
- B) A formação do apreciador de arte.
- C) Teorizar, produzindo definições sobre o que é arte.
- D) A culminação de um processo, determinando o que pode ou não ser arte.
- E) Organizar as teorias da interpretação e seus métodos.