



SÁBADO DE MANHÃ

**PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORES DA CUNHA/RS
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022**

PROFESSOR DE INGLÊS

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_19/04/2022 11:12:04



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Qual o papel do professor inovador?

01 O professor inovador rompe com o modelo tradicional de ensino e aprendizagem, pois
02 entende que para educar as novas gerações e atender ___ novas necessidades dos estudantes
03 ele deve se reinventar. Ele tem um olhar crítico sobre a educação, compreende seu papel no
04 desenvolvimento de crianças e jovens e na sociedade, e entende que a formação envolve não
05 apenas os aspectos acadêmicos, mas também os socioemocionais.

06 A habilidade de se reinventar descreve o professor inovador, pois a educação está sempre
07 em movimento e é preciso estar aberto para mudar e evoluir com o que surge de novo. Adaptar-
08 se ___ mudanças e evoluir junto com elas são fundamentais para inovar na sala de aula e
09 otimizar o processo de ensino e aprendizagem, de modo que dialogue com a realidade atual.

10 A criatividade também faz parte do perfil inovador, para mediar o conhecimento de uma
11 maneira que desperte o interesse dos alunos nos assuntos estudados e a consciência dos
12 estudantes para a relevância do conteúdo em suas vidas. Motivar os alunos, ministrar aulas mais
13 interessantes e dinâmicas, estimular a participação de todos, promover um ensino mais
14 democrático e autônomo, são outras maneiras de inovar.

15 O professor inovador estabelece uma relação com os alunos, pois entende a importância
16 dos vínculos e da afetividade no processo de ensino e aprendizagem, que estimulam a interação
17 e a comunicação. Além disso, ele está preparado para mudanças e se adapta facilmente aos
18 desafios que surgem, como a necessidade do ensino remoto e do ensino híbrido, decorrentes da
19 pandemia.

20 Para se tornar um professor inovador é preciso renovar as práticas pedagógicas,
21 aperfeiçoar as estratégias e metodologias de ensino para se adequar às novas demandas dos
22 alunos e da sociedade. Focar no protagonismo do aluno é uma das formas mais potentes de
23 inovar na sala de aula, posicionando o estudante no centro do processo de ensino e
24 aprendizagem, de modo que ele empregue seus conhecimentos para participar e agir na
25 sociedade, para além dos muros da escola.

26 A personalização da aprendizagem também é fundamental, cada aluno tem facilidades e
27 dificuldades em diferentes áreas do conhecimento, além disso, há diferentes tipos de inteligência.
28 Sendo assim, as ações pedagógicas devem ser orientadas para o respeito aos diferentes ritmos
29 e processos de aprendizado. As metodologias ativas são um exemplo da mudança das práticas
30 educativas, pois posicionam os alunos como protagonistas da própria aprendizagem, e o
31 professor como mediador entre eles e o conhecimento.

32 O professor se torna inovador ao propor aos alunos uma aprendizagem na prática, o que
33 facilita a aquisição de conhecimento, uma vez que eles participam das aulas de maneira
34 construtiva, se apropriam dos conteúdos e os utilizam para atuar na sociedade. Um exemplo de
35 metodologia ativa, que o professor inovador pode utilizar em sala de aula, é a cultura maker,
36 que propõe ao aluno o "faça você mesmo", permitindo desenvolver com autonomia os mais
37 diversos projetos e objetos.

38 A aprendizagem baseada em projetos também é uma forma de inovar as práticas dos
39 professores, que propõe a elaboração de projetos para solucionar um problema de forma prática,
40 estimulando a participação ativa dos alunos na construção de um plano de ação. Preocupar-se
41 com a formação integral dos alunos também é uma característica de um professor inovador, pois
42 ele considera não só os aspectos acadêmicos, mas os sociais, culturais, emocionais, físicos e
43 comportamentais.

44 O papel inovador do professor é transformar a educação e melhorar o ensino e a
45 aprendizagem, para atingir ___ necessidades atuais da sociedade e das novas gerações de
46 alunos. Ele se adequa às novas formas de ensinar e aprender, rompendo com o modelo
47 tradicional de educação e trazendo novidades para a sala de aula, oferecendo uma formação
48 mais completa aos alunos.

(Disponível em: <https://sae.digital/professor-inovador/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O professor inovador, de acordo com o texto, entende que a formação do aluno deve ser global, e não apenas acadêmica.
- II. Para o autor, o professor inovador deve saber lidar com os diferentes ritmos de aprendizagem, pois é sabido que muitos estudantes não se esforçam para alcançar bons resultados.
- III. Na atualidade, as inovações e mudanças ocorrem com grande velocidade e o professor, segundo o texto, deve buscar estar atento a elas e se reinventar para não se afastar da realidade do alunado.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que NÃO indica algo que o texto tenha mencionado como característica necessária a um professor inovador.

- A) Criatividade.
- B) Tradição.
- C) Renovação.
- D) Personalização.
- E) Vínculo.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas das linhas 02, 08 e 45.

- A) às – às – às
- B) às – às – as
- C) às – as – as
- D) as – às – às
- E) as – as – às

QUESTÃO 04 – Na linha 01, há o emprego da conjunção “pois”, que confere o sentido de _____ à oração que introduz e poderia ser substituída por _____, _____ necessidade de alterações no período a fim de manter sua correção gramatical.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho anterior.

- A) explicação – por que – havendo
- B) explicação – porque – havendo
- C) explicação – porque – não havendo
- D) conclusão – por que – não havendo
- E) conclusão – porque – havendo

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que indica palavra que NÃO poderia substituir o vocábulo “baseada” (l. 38) sob pena de causar alterações drásticas ao sentido do trecho.

- A) Fundamentada.
- B) Apoiada.
- C) Amparada.
- D) Assentada.
- E) Assolada.

QUESTÃO 06 – Na linha 05, foi empregada a palavra “socioemocionais”, grafada sem hífen segundo o acordo ortográfico vigente. Assinale a alternativa na qual o hífen tenha sido omitido de maneira INCORRETA.

- A) Antessala.
- B) Fim de semana.
- C) Pós-traumático.
- D) Dia a dia.
- E) Malvisto.

QUESTÃO 07 – Considerando a palavra “mediador”, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Verifica-se a presença de um ditongo crescente na palavra.
- () Sua divisão silábica apresenta 3 sílabas.
- () No que tange à acentuação tônica, trata-se de palavra oxítona.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) V – F – F.
- D) F – V – V.
- E) F – F – V.

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa que indica a correta função sintática do termo sublinhado no trecho a seguir: “estimulando a participação ativa dos alunos” (l. 40).

- A) Complemento Nominal.
- B) Adjunto Adnominal.
- C) Objeto Indireto.
- D) Adjunto Adverbial.
- E) Agente da Passiva.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que indica o número correto de artigos presentes no trecho a seguir. Considere também as formas que apareçam contraídas ou combinadas a outras palavras. “O professor inovador estabelece uma relação com os alunos, pois entende a importância dos vínculos e da afetividade no processo de ensino e aprendizagem”.

- A) 4.
- B) 5.
- C) 6.
- D) 7.
- E) 8.

QUESTÃO 10 – Considerando as relações que regem a formação do período composto, assinale a alternativa que indica a correta função sintática da oração sublinhada no trecho a seguir: “Para se tornar um professor inovador é preciso renovar as práticas pedagógicas”.

- A) Adjunto Adverbial.
- B) Adjunto Adnominal.
- C) Sujeito.
- D) Predicativo do Sujeito.
- E) Objeto Direto.

QUESTÃO 11 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular, nos dois primeiros anos do Ensino Fundamental, a ação pedagógica deve ter como foco:

- A) Os jogos cooperativos.
- B) A brincadeira.
- C) A musicalização.
- D) A alfabetização.
- E) Os comportamentos inadequados.

QUESTÃO 12 – Referente às Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Nacional, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas, sobre seus objetivos.

- () Sistematizar os princípios e diretrizes gerais da Educação Básica, traduzindo-os em orientações que contribuam para assegurar a formação básica comum nacional, tendo como foco os sujeitos que dão vida ao currículo e à escola.
- () Estimular a reflexão crítica e propositiva que deve subsidiar a formulação, execução e avaliação do projeto político-pedagógico da escola de Educação Básica.
- () Orientar os cursos de formação inicial e continuada de profissionais da Educação Básica e da Educação Superior.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 13 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas, verificando se são referência dos currículos dos cursos de formação de docentes.

- () O Currículo por Competências.
- () A Base Nacional Comum Curricular.
- () O Índice de Desenvolvimento da Educação Básica.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – V.
- C) F – V – F.
- D) V – V – V.
- E) F – F – V.

QUESTÃO 14 – De acordo com a Lei complementar nº 95/2013, analise as assertivas abaixo e assinale a alternativa correta sobre os requisitos básicos para a investidura em cargo público:

- I. Ser brasileiro nato, na forma da Lei.
- II. Ter idade mínima de 21 anos.
- III. Estar quite com as obrigações militares e eleitorais.
- IV. Gozar de boa saúde física e mental para o exercício do cargo público, comprovada mediante declaração escrita de próprio punho.

- A) Todas estão corretas.
- B) Todas estão incorretas.
- C) Apenas III está correta.
- D) Apenas I e II estão corretas.
- E) Apenas III e IV estão corretas.

QUESTÃO 15 – De acordo com o Plano de Carreira dos Professores, o presente plano também compreende quadro de cargos em comissão e funções gratificadas, específicas da área da educação, destinados às atividades de:

- I. Direção.
- II. Chefia.
- III. Assessoramento.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 16 – De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, é direito dos pais ou responsáveis ter ciência:

- A) Do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.
- B) Da participação no conselho de classe anual, bem como na definição dos alunos aprovados para o próximo ano letivo.
- C) De comunicar ao Conselho Tutelar maus-tratos aos alunos pela escola, bem como de ficar responsáveis pelo acompanhamento desses alunos.
- D) Dos projetos de desenvolvimento de educação financeira na escola, bem como de envolver seus filhos em oficinas e palestras realizadas pela escola.
- E) Do projeto financeiro, bem como da administração da infraestrutura da escola.

QUESTÃO 17 – De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica, a escola de qualidade social adota como centralidade o diálogo, a colaboração, os sujeitos e as aprendizagens. Nesse sentido, analise as assertivas abaixo, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas, quanto aos requisitos que devem ser atendidos.

- () Consideração sobre a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural, resgatando e respeitando os direitos humanos, individuais e coletivos e as várias manifestações de cada comunidade.
- () Inter-relação entre organização do currículo, do trabalho pedagógico e da jornada de trabalho do professor, tendo como foco a aprendizagem do estudante.
- () Valorização dos profissionais da educação, com programa de formação continuada, critérios de acesso, permanência, remuneração compatível com a jornada de trabalho definida no projeto político-pedagógico.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 18 – São os beneficiários do Regime Próprio de Previdência Social dos Servidores Públicos Efetivos do Município de Flores da Cunha, na condição de dependentes do segurado:

- A) O cônjuge, o companheiro ou companheira, o filho emancipado, de qualquer condição, menor de dezoito anos.
- B) O irmão não emancipado, de qualquer condição, menor de dezesseis anos, ou inválido, ou que tenha deficiência intelectual, ou mental, ou deficiência moderada.
- C) A mãe e o pai que comprovem dependência econômica do segurado.
- D) O sobrinho não emancipado, menor de vinte e um anos e inválido.
- E) Os parentes de 2º grau que comprovem dependência econômica do segurado.

QUESTÃO 19 – Da Organização da Educação Nacional, analise as incumbências abaixo:

- Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros.
- Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- Velar pelo cumprimento do plano de trabalho de cada docente.

As características acima definem o(a):

- A) Município.
- B) Estabelecimento de Ensino.
- C) Docente.
- D) Estado.
- E) União.

QUESTÃO 20 – Assinale a alternativa INCORRETA em relação às formas de provimento dos cargos públicos.

- A) Recondição.
- B) Readaptação.
- C) Reversão.
- D) Reabilitação.
- E) Nomeação, seguida de posse e exercício.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 21 – Para Moran, as metodologias ativas são pontos de partida para avançar para processos mais avançados de, EXCETO:

- A) Limitação.
- B) Reflexão.
- C) Integração cognitiva.
- D) Generalização.
- E) Reelaboração de novas práticas.

QUESTÃO 22 – Sobre uma determinada metodologia de ensino, analise as características abaixo:

- O conteúdo é estudado em casa e as atividades, realizadas em sala de aula.
- O estudante deixa para trás aquela postura passiva de ouvinte e assume o papel de protagonista do seu aprendizado.
- O professor, em sala de aula, deixa o papel de expositor de informação e passa a mediar atividades envolventes e desafiadoras, com o objetivo de direcionar e orientar o estudante na construção do seu próprio conhecimento.

As características acima definem a metodologia:

- A) Sala de aula invertida.
- B) Estação por rotações.
- C) À la carte.
- D) Tradicional.
- E) Gamificação.

QUESTÃO 23 – A avaliação que é utilizada como uma forma de controle no final do ano ou do curso para avaliar quantos conteúdos os alunos aprenderam no geral, chama-se avaliação:

- A) Somativa.
- B) Diagnóstica.
- C) Comparativa.
- D) Subjetiva.
- E) Formativa.

QUESTÃO 24 – A Educação 3.0 é a tecnologia de pessoas, que integra pessoas. Para usar as tecnologias digitais de forma inovadora nas práticas docentes, precisa-se solucionar alguns problemas simultaneamente:

- I. Melhorar a infraestrutura tecnológica, pois existem escolas que receberam computadores e não têm luz elétrica ou acesso à Internet.
- II. Melhorar o acesso à rede: é preciso investir e melhorar a banda larga, entender que conexão é uma necessidade básica da população.
- III. Formar adequadamente os professores para a cultura digital, pois muitos professores não sabem o que e nem como fazer uso das tecnologias digitais em suas práticas docentes.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 25 – De acordo com Luckesi, analise a sentença abaixo:

A avaliação atravessa o ato de planejar e de executar; por isso contribui em todo o percurso da ação planejada (**1ª parte**). A avaliação se faz presente não só na identificação da perspectiva político-social, como também na seleção de meios alternativos e na execução do projeto, tendo em vista a sua construção (**2ª parte**). Ou seja, a avaliação, como crítica de percurso, é uma ferramenta necessária ao ser humano no processo de construção dos resultados que planejou produzir, assim como o é no redimensionamento da direção da ação (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

QUESTÃO 26 – Sobre o planejamento escolar, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, em relação às teorias de Libâneo.

- () O planejamento escolar é uma tarefa docente que inclui tanto a previsão das atividades didáticas em termos da sua organização e coordenação em face dos objetivos propostos, quanto a sua revisão e adequação no decorrer do processo de ensino.
- () O planejamento é um meio para se programar as ações docentes, mas é também um momento de pesquisa e reflexão intimamente ligado à avaliação.
- () O plano é um guia de orientação, pois nele são estabelecidos as diretrizes e os meios de realização do trabalho docente.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – F.
- B) V – V – V.
- C) F – V – V.
- D) V – F – V.
- E) F – F – F.

QUESTÃO 27 – Assinale a alternativa INCORRETA sobre inclusão escolar, de acordo com as teorias de Carvalho.

- A) O sistema educacional precisa atender às diferenças individuais, podendo ser facultativa a restrição à permanência física dos alunos nos espaços da escola.
- B) As escolas precisam ser concebidas como sistemas abertos.
- C) Para que ocorra a inclusão, é preciso criar mecanismos que permitam que o aluno se integre social, educacional e emocionalmente com seus colegas, professores, objetos do conhecimento e da cultura.
- D) Respeito e valorização à diversidade dos alunos.
- E) É preciso que a escola defina a responsabilidade criando espaços inclusivos.

QUESTÃO 28 – Dentre as principais tendências educacionais para a escola do futuro, assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas tendências.

- A) Flexibilização do currículo.
- B) Menor interatividade entre os estudantes.
- C) Aproximação entre pais e escola através de meios tecnológicos.
- D) Desenvolvimento da inteligência emocional.
- E) Mistura entre ensino na sala de aula e meio tecnológico.

QUESTÃO 29 – O ensino híbrido, como o próprio nome diz, é um método educacional que mescla o ensino a distância com o ensino presencial, trazendo aspectos positivos de cada uma dessas modalidades e maximizando a eficiência geral da aprendizagem. Esse tipo de ensino pode se dar de duas maneiras:

- A) Modelo tradicional e modelo inovador.
- B) Modelo rotacional e modelo laboratorial.
- C) Modelo sustentado e modelo flexível.
- D) Modelo disruptivo e modelo sustentado.
- E) Modelo pontual e modelo frequente.

QUESTÃO 30 – A _____ é um conceito que busca a intersecção entre conteúdos de duas ou mais disciplinas para permitir que o aluno elabore uma visão mais ampla a respeito dessas temáticas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) multidisciplinaridade
- B) transversalidade
- C) disciplinaridade
- D) interdisciplinaridade
- E) pluridisciplinaridade

Instruction: answer questions 31 to 37 based on the following text.

The making of Billie Eilish's Bond theme "No Time to Die"

- 01 *Billie and Finneas spoke to BBC Music Correspondents Mark Savage and Louise Minchin:*
 02
 03 **How do you get to write a Bond theme? Do you just bombard Daniel Craig with texts?**
 04 Billie: We'd always wanted to write a Bond song – even before it was an option.
 05 Finneas: We'd been writing motifs and thinking of melodies for a couple of years, just as far as
 06 like, 'Wouldn't it be cool if one day we got to do a Bond song?' And when we got wind that they
 07 were making the 25th, we immediately set out to meet with Barbara, the producer, and plead our
 08 case.
 09
 10 **When you started writing, did you revisit any of those old ideas you'd stored up?**
 11 Billie: We started from scratch, fully. We had a meeting with Barbara and then she sent us the
 12 first scene of the script – the part before the opening credits.
 13 Finneas: And that was all we had to reference, as far as the plot.
 14 Billie: I think that actually made it easier for us. We always write the quickest when we have a
 15 story or we're writing about something that's happened.
 16
 17 **Lyricaly, the song's about a double-crossing lover – and there's a scene in one trailer**
 18 **where Bond confronts Madeleine Swann about her betrayal. So was that the inspiration?**
 19 Billie: We're not allowed to say anything about it – but I mean, in the trailer, something happens,
 20 you know? Somebody is betrayed and somebody is betraying...
 21 Finneas: The character arc of someone like Bond is a cycle of smoke and mirrors and betrayal.
 22
 23 **At one point you sing, "Was it obvious to everybody else?", that's the sort of thing you**
 24 **ask your friends after a breakup... "Did you guys know all along?"**
 25 Billie: And a lot of the time, they all did! It's what everybody says: love is blind. Every red flag is
 26 gone. We didn't want to just make a song that only made sense with the movie. We wanted to
 27 make a song that made sense in the world and in people's lives.
 28
 29 **How did you feel when you finished it?**
 30 Billie: Beforehand, I was anxious. I was like, "This isn't Bond enough." And once we wrote it, I
 31 was super happy with it.
 32 Johnny Marr: Before I'd even heard the song, I thought Billie was a very intriguing choice. And
 33 when I heard the song, I was like, "Oh, this is fantastic." Even the demo sounded very intense to
 34 me.

Available in: <https://www.bbc.com/news/entertainment-arts-58680995>

QUESTÃO 31 – Analyse the statements below and mark T, if true, or F, if false, according to the text.

- () Billie and Finneas had dreamed about writing a *Bond theme song* long before they had the chance to do it.
 () The song writers were surprised when the producer invited them to compose the song.
 () The song is about smoke, mirrors, and betrayal.
 () Billie and Finneas wanted to write something that people could relate to, not a song that was just about the movie.

The correct order of filling the parentheses, from top to bottom, is:

- A) T – F – F – T.
 B) F – F – T – T.
 C) F – T – F – F.
 D) T – T – F – T.
 E) F – T – T – F.

QUESTÃO 32 – Which topic was NOT mentioned in the article?

- A) What inspired the lyrics.
- B) The writer's overall feelings towards the finished song.
- C) The movie's content Billie and Finneas had access to before writing the song.
- D) The expectations the writers had before watching the movie.
- E) Some of the intentions Billie and Finneas had when writing the song.

QUESTÃO 33 – Analyse the contractions 1 to 4 indicated by the apostrophes in the excerpts below and the context of the sentences in the article:

- We'd (1) always wanted to write a Bond song. (l. 04).
- We'd (2) been writing motifs and thinking of melodies for a couple of years (l. 05).
- We're (3) writing about something that's (4) happened (l. 15).

Choose the alternative with the options that correctly correspond to each contracted word.

- A) 1: would – 2: had – 3: are – 4: is.
- B) 1: had – 2: had – 3: are – 4: has.
- C) 1: would – 2: would – 3: were – 4: has.
- D) 1: had – 2: would – 3: were – 4: is.
- E) 1: would – 2: would – 3: are – 4: is.

QUESTÃO 34 – Analyse the statements below about the excerpt "I think that actually made it easier for us. We always write the quickest when we have a story or we're writing about something that's happened." (l. 14-15).

- I. "Easier" is a comparative form of the adjective "easy", and it is written this way because the spelling rule for short adjectives ending in *consonant + y* is to drop the *y* and add *ier*.
- II. "Quickest" is a comparative form of the adverb "quick", and it is written this way because the spelling rule for short adverbs in general is to add *est*.
- III. If "easier" were replaced by a long adjective like "beautiful," its comparative form would be "more beautiful".

Which statements are correct?

- A) Only I.
- B) Only II.
- C) Only III.
- D) Only I and III.
- E) Only II and III.

QUESTÃO 35 – Local accents aside, standard American English has a rule that guides the pronunciation of simple past regular verbs. According to this rule, the "ed" may be pronounced as listed in Column 1. About that, match the correct pronunciation of "ed" in Column 1 to the verbs in Column 2.

Column 1

- 1. /t/.
- 2. /d/.
- 3. /ɪd/.

Column 2

- () started (l. 11).
- () happened (l. 15).
- () finished (l. 29).

The correct order of filling the parentheses, from top to bottom, is:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 2 – 3 – 1.
- C) 3 – 2 – 1.
- D) 1 – 3 – 2.
- E) 3 – 1 – 2.

QUESTÃO 36 – In which of the following sentences the 's is used with the same function as in the sentence "We wanted to make a song that made sense in the world and in **people's** lives" (l. 26-27)?

- A) She's got new shoes.
- B) It's been a long time.
- C) It's a dog.
- D) Mark's 30 today.
- E) Sandra's hair is great.

QUESTÃO 37 – Considering meaning, which of the sentences below best represents another way of saying "We're not allowed to say anything about it." (l. 19)?

- A) We shouldn't say anything about it.
- B) I don't think it's a good idea to say something about it.
- C) We can't say anything about it.
- D) We might not say anything about it.
- E) We don't have to say anything about it.

Instruction: answer questions 38 to 40 based on the following song.

No Time to Die, by Billie Eilish and Finneas

I should have known
I'd leave alone
Just goes to show
That the blood you bleed is just the blood you
owe
We were a pair
But I saw you there
Too much to bear
You were my life, but life is far away from fair

Was I stupid to love you?
Was I reckless to help?
Was it obvious to everybody else?

That I'd fallen for a lie
You were never on my side

Fool me once, fool me twice
Are you death or paradise?
Now you'll never see me cry
There's just no time to die

I let it burn
You're no longer my concern, mmm
Faces from my past return
Another lesson yet to learn

That I'd fallen for a lie
You were never on my side
Fool me once, fool me twice
Are you death or paradise?
Now you'll never see me cry
There's just no time to die

Available in: <https://www.lettras.mus.br/billie-eilish/no-time-to-die/>

QUESTÃO 38 – Consider the word order of the highlighted question "Was I stupid to love you?", find the alternative below that follows the same word order in terms of subject / main verb / auxiliary verb, etc.

- A) Did you go to the park?
- B) Is he allowed to call them?
- C) Have you guys been singing?
- D) Were they reading?
- E) What time does the class start?

QUESTÃO 39 – What does the use of the highlighted word “yet” in the sentence “another lesson yet to learn” suggest?

- A) It adds emphasis to the word “another” to show an increase in “the number of lessons” the speaker has been learning.
- B) In this case, it’s a synonym of “already,” to express the idea that the speaker has learnt the lesson before the expected.
- C) It shows the speaker has no intention to learn the lesson.
- D) It gives the idea that this should not happen any time soon.
- E) The word may be used to emphasize the need to learn as many lessons as possible.

QUESTÃO 40 – The highlighted sentence “You’ll never see me cry” is an example of one of the uses of the simple future: to make promises. Choose the INCORRECT statement about the uses of future tenses.

- A) “He’ll be famous one day” shows a prediction for the future.
- B) “We’ll travel abroad next year” is used to talk about a plan or an intention.
- C) “If it doesn’t rain tomorrow, we’ll go to the park” is a conditional sentence, and simple future is used on the second half to express that the action it is likely to happen.
- D) “You will join us for a cup of coffee, won’t you?” is used as an invitation.
- E) “In case we saw a tiger in the city, I won’t run” exemplifies a conditional sentence in which the action is unlikely to happen.