



GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DE PLANEJAMENTO,
GOVERNANÇA E GESTÃO

DOMINGO DE TARDE

**SECRETARIA DE PLANEJAMENTO, GOVERNANÇA E GESTÃO
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CONCURSO PÚBLICO Nº 02/2021**

JORNALISTA

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 60 (sessenta) questões;
 - contém 01 (uma) prova de redação;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas e da folha definitiva de redação.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de



V2_02/03/2022 18:15:15



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

O que as artes agregam ao debate sobre educação e inovação produtiva

01 A relação positiva entre arte e excelência na educação está amplamente comprovada por
02 estudos como o de James Catterall (1948-2017), professor da Universidade da Califórnia
03 (UCLA), que dedicou boa parte da sua vida para analisar pesquisas que provam como as artes
04 desenvolvem a cognição do indivíduo, habilidade aplicável qualquer outra área do
05 conhecimento.

06 Ana Mae Barbosa, uma das maiores especialistas brasileiras no tema, em artigo publicado
07 em 2018, mostrou **que** a introdução das artes nos Ensinos Fundamental e Médio nos Estados
08 Unidos, no programa conhecido como Stem (Science, Technology, Engineering and
09 Mathematics), melhorou significativamente o fraco desempenho em ciências dos estudantes
10 norte-americanos.

11 Por que menciono isso em meio uma tempestade provocada pela pandemia que deixou
12 mais de 5,5 milhões de crianças e jovens brasileiros sem aulas em 2020 e, segundo estudo
13 recente, divulgado pelo Todos pela Educação, 244 mil crianças e jovens entre 6-14 anos sem o
14 direito educação?

15 Primeiro, o modelo fordista de escola precisa mudar. A pandemia acelerou um debate que
16 se arrasta há anos, _____ da necessidade de olharmos para um sistema de ensino-
17 aprendizagem que não responde mais ao tempo em que vivemos, e que faz as crianças e jovens
18 de hoje, como seus pais, avós e bisavós, irem aos bancos escolares com pouca ou nenhuma
19 motivação para enfrentarem o dia de estudos.

20 Além do modelo híbrido, é preciso aprofundar o que queremos das escolas; qual ambiente
21 físico melhor acolhe e estimula em uma era de uso exacerbado das tecnologias; se as didáticas
22 e práticas que discutimos incentivam a cooperação, a criatividade e a resolução de problemas;
23 ou se ainda estamos presos em um sistema que contribui para a evasão e o desinteresse.

24 Como a cultura pode contribuir para a mudança? E como pode cooperar com o
25 desenvolvimento de jovens mais preparados?

26 Primeiro, arte e cultura são ferramentas de extrema importância para o conhecimento e a
27 educação de qualidade. Segundo, a produtividade do país depende de formação continuada, e
28 o motor econômico no século 21 é a economia do conhecimento, impulsionada pelo
29 investimento em inovação e, no ensino das ciências básicas, pelo acesso e pelo
30 desenvolvimento das tecnologias e pelos setores das artes, do design, da gastronomia, da
31 moda, do entretenimento e de todo o conjunto das chamadas indústrias criativas.

32 No meio das várias crises que temos vivenciado, ___ algumas oportunidades que podemos
33 aproveitar. Contudo, para algo acontecer é preciso um plano orientado de trabalho –
34 pedagógico, mas também de governança – e o engajamento do sistema cultural, que enfrenta
35 dificuldades combinadas, mas apresenta resiliência e uma boa rede básica de gestão.

36 Entretanto, abrir um diálogo com as secretarias de educação e organizar uma oferta a
37 partir da sua rede de programas e instituições, é algo que pode ser feito de imediato. Uma
38 saída complementar é envolver fundações e institutos de educação e cultura que reúnam
39 especialistas das áreas para elaborar as bases de um Plano de Arte e Cultura. Uma bússola
40 inicial que oriente os _____ para um processo de implantação.

41 O importante é começar.

(Disponível em: <https://exame.com/blog/cultura-e-sociedade/> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A arte melhora o poder de abstração dos indivíduos, sem, contudo, ter influência em áreas como as Ciências Biológicas e Tecnológicas.
- II. Existem várias questões a serem pensadas quando se fala em “renovar a Educação” e não somente a preocupação com modelos de ensino em tempos de pandemia.
- III. A arte e a cultura podem aumentar o capital de conhecimento do indivíduo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

Execução: Fundatec

QUESTÃO 02 – A partir da leitura do texto e da charge a seguir, analise as proposições que se colocam:

I. A charge corrobora o tema central do texto.

PORQUE

II. Mostra o incentivo à cultura ocorrendo na prática.



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/411868328419265417/>.

A respeito dessas proposições, assinale a alternativa correta.

- A) As duas proposições são verdadeiras e a segunda é uma justifica correta da primeira.
- B) As duas proposições são verdadeiras, mas a segunda não é uma justifica correta da primeira.
- C) A primeira proposição é verdadeira, mas a segunda, falsa.
- D) A primeira proposição é falsa, mas a segunda, verdadeira.
- E) As duas proposições são falsas.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 04, 11 e 14.

- A) a – à – à
- B) a – a – à
- C) à – a – à
- D) à – a – a
- E) a – à – a

QUESTÃO 04 – Considerando a correta ortografia e as relações de concordância de acordo com a Norma Culta da Língua Portuguesa, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 16, 32 e 40.

- A) acerca – há – pontos-chave
- B) acerca – há – pontos-chaves
- C) a cerca – há – pontos-chaves
- D) a cerca – à – pontos-chaves
- E) a cerca – à – pontos-chave

QUESTÃO 05 – Considerando a palavra “resiliência” (l. 35), analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O substantivo “resiliência” poderia ser substituído, sem prejuízo ao sentido do texto, por “suscetibilidade”.
- () Caso a palavra se referisse a um objeto concreto, poder-se-ia tomar seu significado como “elástico”.
- () O adjetivo formado a partir desse substantivo é invariável.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F.
- B) V – F – F.
- C) F – V – V.
- D) F – F – V.
- E) F – V – F.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa que indica a função sintática da oração introduzida pela palavra “que”, na linha 07.

- A) Sujeito.
- B) Objeto Direto.
- C) Objeto Indireto.
- D) Adjunto Adnominal.
- E) Adjunto Adverbial.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que apresenta a transcrição INCORRETA do trecho abaixo, retirado do texto.

“o modelo fordista de escola precisa mudar”

- A) É preciso que o modelo fordista de escola mude.
- B) É preciso que haja mudança no modelo fordista de escola.
- C) É preciso que o modelo fordista de escola seja mudado.
- D) O modelo fordista de educação precisa de mudança.
- E) O modelo fordista de educação precisa-se de mudança.

QUESTÃO 08 – Considerando a palavra “pandemia”, retirada do texto, analise as assertivas a seguir:

- I. A palavra apresenta o mesmo número de fonemas e de letras.
- II. Há nela a presença de um ditongo crescente.
- III. Trata-se de palavra proparoxítona, cuja sílaba tônica é “pan”.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que indica o número correto de artigos presentes no trecho a seguir, considerando, inclusive, a ocorrência de artigos contraídos ou combinados a outras palavras. “Além do modelo híbrido, é preciso aprofundar o que queremos das escolas; qual ambiente físico melhor acolhe e estimula em uma era de uso exacerbado das tecnologias”.

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 10 – Considerando a pergunta presente nas linhas 11-14, assinale a alternativa que apresenta a correta introdução à sua resposta.

- A) Por que o modelo fordista de educação precisa mudar.
- B) Por quê o modelo fordista de educação precisa mudar.
- C) Porquê o modelo fordista de educação precisa mudar.
- D) Porque o modelo fordista de educação precisa mudar.
- E) Pôr que o modelo fordista de educação precisa mudar.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11 – De acordo com a Lei Complementar nº 10.098/1994, que dispõe sobre o Estatuto e Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Cíveis do Estado do Rio Grande do Sul, assinale a alternativa correta acerca da lotação, nomeação, posse e exercício.

- A) Lotação é a força de trabalho qualitativa e quantitativa de cargos nos órgãos em que, efetivamente, devam ter exercício os servidores, observados os limites fixados para cada repartição ou unidade de trabalho.
- B) Nos casos de nomeação para cargos em comissão ou designação para funções gratificadas, a lotação será definida por ato em separado.
- C) Quando se tratar de servidor legalmente afastado do exercício do cargo, o prazo para a posse começará a fluir a partir do 15º (décimo quinto) dia do término do afastamento.
- D) Exercício é o efetivo desempenho das atribuições do cargo e dar-se-á no prazo de até 30 (trinta) dias contados da data da nomeação.
- E) A readaptação e a recondução, bem como a nomeação em outro cargo, com a consequente exoneração do anterior, interrompem o exercício.

QUESTÃO 12 – Sobre a Administração Pública e o tratamento que lhe é dado pela Constituição do Estado do Rio Grande do Sul, assinale a alternativa correta.

- A) A ação político-administrativa do Estado será acompanhada e avaliada, através de mecanismos estáveis, por Conselhos Públicos, na forma da lei.
- B) A publicidade dos atos, programas, obras e serviços, e as campanhas dos órgãos e entidades da administração pública, exceto quando não custeadas diretamente por esta, deverão ter caráter educativo, informativo ou de orientação social, nelas não podendo constar símbolos, expressões, nomes, “slogans” ideológicos político-partidários ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridade ou de servidores públicos.
- C) A investidura em cargo ou emprego público assim como a admissão de empregados na administração indireta e empresas subsidiárias dependerão de aprovação prévia em concurso público de provas ou de provas e títulos, ressalvadas as nomeações para cargos de provimento em comissão, declarados em lei de livre nomeação e exoneração.
- D) A lei reservará percentual de cargos e empregos públicos para as pessoas negras e portadoras de deficiência e definirá os critérios de sua admissão.
- E) A lei especificará os cargos e funções cujos ocupantes, ao assumí-los e ao deixá-los, devem declarar os bens que compõem seu patrimônio, estendendo-se esta exigência aos detentores de funções diretas e empregos na administração indireta.

QUESTÃO 13 – À luz do disposto na Lei nº 14.133/2021 (Lei de Licitações e Contratos Administrativos), assinale a alternativa correta.

- A) Agente de contratação é pessoa designada pela autoridade competente, entre servidores efetivos ou empregados públicos dos quadros permanentes da Administração Pública, para tomar decisões, acompanhar o trâmite da licitação, dar impulso ao procedimento licitatório e executar quaisquer outras atividades necessárias ao bom andamento do certame até a adjudicação.
- B) Contrato de eficiência é aquele cujo objeto é a prestação de serviços, que pode incluir a realização de obras e o fornecimento de bens, com o objetivo de proporcionar economia ao contratante, na forma de redução de despesas correntes, remunerado o contratado com base em percentual da economia gerada.
- C) Reajustamento em sentido estrito é a forma de manutenção do equilíbrio econômico-financeiro de contrato utilizada para serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra ou predominância de mão de obra, por meio da análise da variação dos custos contratuais, devendo estar prevista no edital com data vinculada à apresentação das propostas, para os custos decorrentes do mercado, e com data vinculada ao acordo, à convenção coletiva ou ao dissídio coletivo ao qual o orçamento esteja vinculado, para os custos decorrentes da mão de obra.
- D) Sítio eletrônico oficial é o sistema informatizado, de gerenciamento centralizado e com indicação de preços, destinado a permitir a padronização de itens a serem adquiridos pela Administração Pública e que estarão disponíveis para a licitação.
- E) Órgão ou entidade gerenciadora é o órgão ou entidade da Administração Pública que participa dos procedimentos iniciais da contratação para registro de preços e integra a ata de registro de preços.

QUESTÃO 14 – No que concerne às modalidades de licitação, a Lei nº 14.133/2021 inovou ao introduzir o diálogo competitivo na lei geral de licitações. Sobre essa modalidade licitatória, assinale a alternativa correta.

- A) A Administração apresentará, por ocasião da divulgação do edital em sítio eletrônico oficial, suas necessidades e as exigências já definidas e estabelecerá prazo mínimo de 45 (quarenta e cinco) dias úteis para manifestação de interesse na participação da licitação.
- B) Os critérios empregados para pré-seleção dos licitantes deverão ser previstos em edital, e serão admitidos os interessados previamente cadastrados.
- C) A Administração poderá revelar a outros licitantes as soluções propostas ou as informações sigilosas comunicadas por um licitante independentemente do seu consentimento.
- D) O edital poderá prever a realização de fases sucessivas, caso em que cada fase poderá restringir as soluções ou as propostas a serem discutidas.
- E) O diálogo competitivo será conduzido por agente de contratação.

QUESTÃO 15 – A Lei Estadual nº 8.186/1986, que cria o quadro de funcionários técnico-científicos do Estado do Rio Grande do Sul, estabelece as normas relativas à promoção dos servidores. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.

- A) As classes seguintes à inicial serão todas providas mediante promoção, de classe a classe, pelos critérios do merecimento e da antiguidade, alternadamente.
- B) Na apuração da antiguidade considerar-se-á o tempo de exercício na carreira a que pertencer o funcionário e, nos casos de empate, sucessivamente, o tempo de exercício na classe, no serviço público estadual e no serviço público em geral.
- C) Persistindo o empate para promoção por antiguidade, o desempate far-se-á mediante sorteio.
- D) O merecimento para fins de promoção será aferido na classe, tendo em conta dados objetivos que revelem, de parte do funcionário, o fiel cumprimento dos deveres, a contínua atualização para o desempenho das atribuições do cargo ocupado e a eficiência no desenvolvimento de suas funções.
- E) Não será promovido o titular de cargo que não tenha o interstício de 2 (dois) anos de efetivo exercício na classe, em qualquer hipótese.

QUESTÃO 16 – A Lei Estadual nº 14.224/2013 reorganiza o quadro dos funcionários técnico-científicos do Estado do Rio Grande do Sul, criado pela Lei Estadual nº 8.186/1986, e estabelece normas acerca da carga horária dos servidores. Sobre o tema, é correto afirmar que:

- A) A carga horária dos servidores de que trata esta Lei será de quarenta e quatro horas semanais.
- B) A pedido do servidor e independentemente de anuência da Administração, o regime de trabalho poderá ser reduzido para trinta ou vinte horas semanais, ao que corresponderá proporcional redução da remuneração.
- C) A solicitação de redução do regime de trabalho deverá vir acompanhada de parecer da Procuradoria-Geral do Estado.
- D) A redução da jornada de trabalho será sempre por prazo certo e por período nunca inferior a seis meses.
- E) Findo o prazo, sem pedido de renovação, o servidor retornará automaticamente à jornada de quarenta horas semanais.

QUESTÃO 17 – Segundo o disposto na Constituição Federal, é brasileiro naturalizado:

- A) O nascido na República Federativa do Brasil, ainda que de pais estrangeiros, desde que estes não estejam a serviço de seu país.
- B) O nascido no estrangeiro, de pai brasileiro ou mãe brasileira, desde que qualquer deles esteja a serviço da República Federativa do Brasil.
- C) O nascido no estrangeiro de pai brasileiro ou de mãe brasileira que seja registrado em repartição brasileira competente e opte, em qualquer tempo, depois de atingida a maioridade, pela nacionalidade brasileira.
- D) O nascido no estrangeiro de pai brasileiro ou de mãe brasileira que venham a residir na República Federativa do Brasil e opte, em qualquer tempo, depois de atingida a maioridade, pela nacionalidade brasileira.
- E) O estrangeiro de qualquer nacionalidade, residente na República Federativa do Brasil há mais de quinze anos ininterruptos e sem condenação penal, desde que requeira a nacionalidade brasileira.

QUESTÃO 18 – A respeito da Lei nº 11.340/2006 (Lei Maria da Penha), assinale a alternativa correta.

- A) Cabe, exclusivamente, à sociedade e ao poder público criar as condições necessárias para o efetivo exercício dos direitos enunciados no caput.
- B) São formas de violência doméstica e familiar contra a mulher a violência física, a psicológica, a sexual, a patrimonial e a moral.
- C) A política pública que visa coibir a violência doméstica e familiar contra a mulher far-se-á exclusivamente por meio de um conjunto articulado de ações da União, dos Estados e do Distrito Federal, por meio de ações governamentais.
- D) O juiz determinará, por prazo indeterminado, a inclusão da mulher em situação de violência doméstica e familiar no cadastro de programas assistenciais do governo federal, estadual e municipal.
- E) Os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, na formulação de suas políticas e planos de atendimento à mulher em situação de violência doméstica e familiar, darão prioridade, no âmbito da Polícia Civil, à criação de Delegacias Especializadas de Atendimento à Mulher (Deams), de Núcleos Investigativos de Feminicídio e de equipes especializadas para o atendimento e a investigação das violências graves contra a mulher.

QUESTÃO 19 – Segundo a Constituição Federal, é condição de elegibilidade para o cargo de Juiz de Paz, a idade de:

- A) 18 anos.
- B) 21 anos.
- C) 25 anos.
- D) 30 anos.
- E) 35 anos.

QUESTÃO 20 – A Lei nº 12.288/2010 instituiu o Estatuto da Igualdade Racial no Brasil. Considerando o disposto em referido estatuto, é correto afirmar que:

- A) Segundo o Estatuto, considera-se desigualdade racial toda distinção, exclusão, restrição ou preferência baseada em raça, cor, descendência ou origem nacional ou étnica que tenha por objeto anular ou restringir o reconhecimento, gozo ou exercício, em igualdade de condições, de direitos humanos e liberdades fundamentais nos campos político, econômico, social, cultural ou em qualquer outro campo da vida pública ou privada.
- B) Além das normas constitucionais relativas aos princípios fundamentais, aos direitos e garantias fundamentais e aos direitos sociais, econômicos e culturais, o Estatuto da Igualdade Racial adota como diretriz político-jurídica a inclusão das vítimas de desigualdade étnico-racial, a valorização da igualdade étnica e o fortalecimento da identidade nacional brasileira.
- C) Os programas de ação afirmativa constituir-se-ão em políticas públicas destinadas a reparar as distorções e desigualdades sociais e demais práticas discriminatórias adotadas, nas esferas pública e privada, após sua edição.
- D) Os conteúdos referentes à história da população negra no Brasil serão ministrados no âmbito do currículo escolar básico, resgatando sua contribuição decisiva para o desenvolvimento social, econômico, político e cultural do País.
- E) Para incentivar o desenvolvimento das atividades produtivas da população negra no campo, o poder público promoverá ações para viabilizar e ampliar o seu acesso ao financiamento agrícola e industrial.

QUESTÃO 21 – Considerando o disposto na Lei Estadual nº 15.612/2021, que disciplina o processo administrativo do Estado do Rio Grande do Sul, assinale a alternativa correta.

- A) A autocomposição administrativa observará, em qualquer dos poderes, o disposto na Lei nº 14.794/2015 – Sistema Administrativo de Conciliação e Mediação.
- B) A assistência por advogado é obrigatória no processo administrativo estadual.
- C) A capacidade, para fins de processo administrativo estadual, observará os termos da legislação penal.
- D) Em qualquer hipótese, os atos do processo devem realizar-se em dias úteis, no horário normal de funcionamento da repartição na qual tramitar o processo.
- E) O processo administrativo estadual será ordenado, disciplinado e interpretado conforme os valores e as normas fundamentais estabelecidos na Constituição Federal e na Constituição do Estado do Rio Grande do Sul, observando-se, dentre outros princípios, a juridicidade e o interesse público.

QUESTÃO 22 – Analise as seguintes assertivas à luz do disposto na Constituição Federal:

- I. É vedada a vinculação ou equiparação de quaisquer espécies remuneratórias para o efeito de remuneração de pessoal do serviço público.
- II. Os acréscimos pecuniários percebidos por servidor público não serão computados nem acumulados para fins de concessão de acréscimos ulteriores.
- III. A administração fazendária e seus servidores fiscais terão, dentro de suas áreas de competência e jurisdição, precedência sobre os demais setores administrativos, na forma da lei.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 23 – Na forma da Lei nº 8.429/1992 (Lei de Improbidade Administrativa), constitui ato de improbidade que importa enriquecimento ilícito:

- A) Receber vantagem econômica de qualquer natureza, direta ou indireta, para tolerar a exploração ou a prática de jogos de azar, de lenocínio, de narcotráfico, de contrabando, de usura ou de qualquer outra atividade ilícita, ou aceitar promessa de tal vantagem.
- B) Permitir ou facilitar a aquisição, permuta ou locação de bem ou serviço por preço superior ao de mercado.
- C) Realizar operação financeira sem observância das normas legais e regulamentares ou aceitar garantia insuficiente ou inidônea.
- D) Conceder benefício administrativo ou fiscal sem a observância das formalidades legais ou regulamentares aplicáveis à espécie.
- E) Frustrar a licitude de processo licitatório ou de processo seletivo para celebração de parcerias com entidades sem fins lucrativos, ou dispensá-los indevidamente, acarretando perda patrimonial efetiva.

QUESTÃO 24 – Conforme expressamente previsto na Lei Complementar nº 101/2000 (Lei de Responsabilidade Fiscal), assinale a alternativa correta.

- A) O Poder Executivo de cada ente colocará à disposição dos demais Poderes e do Ministério Público, no mínimo noventa dias antes do prazo final para encaminhamento de suas propostas orçamentárias, os estudos e as estimativas das receitas para o exercício subsequente, inclusive da corrente líquida, e as respectivas memórias de cálculo.
- B) Para os efeitos da Lei de Responsabilidade Fiscal, entende-se como despesa total com pessoal: o somatório dos gastos do ente da Federação com os ativos, os inativos e os pensionistas, relativos a mandatos eletivos, cargos, funções ou empregos, civis, militares e de membros de Poder, com quaisquer espécies remuneratórias, tais como vencimentos e vantagens, fixas e variáveis, subsídios, proventos da aposentadoria, reformas e pensões, exceto adicionais, gratificações, horas extras e vantagens pessoais de qualquer natureza, bem como encargos sociais e contribuições recolhidas pelo ente às entidades de previdência.
- C) Para efeito da Lei de Responsabilidade Fiscal, entende-se por transferência voluntária a entrega de recursos correntes ou de capital a outro ente da Federação, a título de cooperação, auxílio ou assistência financeira, que não decorra de determinação constitucional, legal ou os destinados ao Sistema Único de Saúde.
- D) Para fins da aplicação das sanções de suspensão de transferências voluntárias constantes da Lei de Responsabilidade Fiscal, excetuam-se aquelas relativas, exclusivamente, a ações de educação e saúde.
- E) Na concessão de crédito por ente da Federação a pessoa física, ou jurídica que não esteja sob seu controle direto ou indireto, os encargos financeiros, comissões e despesas congêneres poderão ser inferiores aos definidos em lei ou ao custo de captação.

QUESTÃO 25 – Considere a proposição “A quantidade de vacinados aumenta ou o número de infectados será maior”. O número de linhas da tabela-verdade que corresponde à proposição é igual a:

- A) 2.
- B) 4.
- C) 6.
- D) 8.
- E) 16.

QUESTÃO 26 – Os conectivos lógicos são palavras ou símbolos utilizados para conectar proposições de acordo com as regras da lógica formal. A alternativa que apresenta uma disjunção, uma conjunção e uma condicional, nessa ordem, é:

- A) $p \rightarrow q, p \vee q$ e $p \wedge q$
- B) $p \rightarrow q, p \wedge q$ e $p \vee q$
- C) $p \vee q, p \wedge q$ e $p \rightarrow q$
- D) $p \wedge q, p \vee q$ e $p \rightarrow q$
- E) $p \vee q, p \rightarrow q$ e $p \wedge q$

QUESTÃO 27 – No conjunto universo $U = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ podemos afirmar que o conjunto verdade da sentença aberta $x^2 + 4 > 20 \wedge x + 2 < 7$ é:

- A) $\{ \}$
- B) $\{4\}$
- C) $\{5\}$
- D) $\{4, 5\}$
- E) $\{1, 2, 3, 4, 5\}$

QUESTÃO 28 – A negação da proposição “Existe triângulo equilátero que não é isósceles”, de acordo com as regras da lógica para quantificadores, é:

- A) Existe triângulo equilátero que é isósceles.
- B) Existe triângulo isósceles que não é equilátero.
- C) Existe triângulo que não é isósceles e nem equilátero.
- D) Todo triângulo equilátero não é isósceles.
- E) Todo triângulo equilátero é isósceles.

QUESTÃO 29 – Suponha serem verdadeiras as seguintes afirmações:

1. Todo triângulo equilátero é isósceles.
2. ABC é um triângulo equilátero.

A partir dessas afirmações, é possível deduzir que é verdade que:

- A) ABC é um triângulo isósceles.
- B) ABC não é um triângulo isósceles.
- C) Todo triângulo isósceles é equilátero.
- D) Nenhum triângulo equilátero é isósceles.
- E) ABC não é triângulo.

QUESTÃO 30 – A alternativa que apresenta uma proposição equivalente a “Se o sol nasce, então os pássaros cantam” é:

- A) O sol nasce e os pássaros cantam.
- B) Se o sol não nasce, então os pássaros não cantam.
- C) O sol não nasce ou os pássaros não cantam.
- D) O sol não nasce ou os pássaros cantam.
- E) Se os pássaros cantam, então o sol nasce.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – Reflexão teórica surgida nos Estados Unidos, no início do século XX, desenvolveu a tese de que a sociedade é constituída através de processos de interação simbólicos de comunicação. Uma de suas principais contribuições foi cunhar o termo conhecido como interacionismo simbólico, que entende a comunicação como um mecanismo pelo qual se desenvolvem as relações humanas. Mesmo com a diversidade de pensamento de seus pesquisadores, todos eles concordaram que a sociedade é produto da comunicação. Qual a tradição sociológica a que se refere essa explicação?

- A) Escola de Palo Alto.
- B) Escola de Chicago.
- C) Corrente Funcionalista.
- D) Escola de Frankfurt.
- E) Escola de Toronto.

QUESTÃO 32 – A Corrente Funcionalista pode ser entendida como um paradigma em que os processos de ação social se estruturam em sistemas, que tentam reduzir as tensões deste mesmo sistema, mantendo o equilíbrio e o funcionamento da sociedade. Segundo esta perspectiva, a comunicação é vista como fundamento do processo de interação social. Assinale a alternativa INCORRETA em relação à Corrente Funcionalista.

- A) Considerado o pioneiro na formulação de uma teoria da comunicação, Harold Lasswell estabeleceu o paradigma teórico da Corrente Funcionalista, na década de 1930.
- B) Essa corrente de estudos enxerga a comunicação como um processo de cunho intencional, no qual as pessoas buscam influenciar umas às outras, através da troca de mensagens.
- C) A comunicação é toda a ação que responde às perguntas: Quem? Diz o quê? Em que canal? Para quem? Com que efeito?
- D) A Teoria da Seringa Hipodérmica, também conhecida como esquema da Bala Mágica, estabelecida por Lasswell, estrutura a eficiência comunicativa na ação do comunicador.
- E) Lasswell formalizou o conceito do líder de opinião, pessoas reconhecidas e legitimadas por seus grupos, que filtram e reinterpretem as mensagens recebidas dos meios de comunicação para os demais membros de seu contexto social.

QUESTÃO 33 – Sobre as teorias da comunicação, analise o trecho a seguir:

Embora seus pesquisadores não tenham pertencido diretamente ao campo da Comunicação, _____ foi/foram um agrupamento científico e filosófico que buscou elaborar uma teoria crítica sobre a sociedade capitalista do século XX, e que acabou por descobrir a importância dos fenômenos de mídia. _____ criaram o conceito de indústria cultural, que pode ser entendido como a transformação da cultura em mercadoria. Herdeiro dos primeiros pensadores e considerado o principal expoente da segunda geração, _____ centrou seus estudos sobre a esfera pública, local onde as pessoas se reúnem para discutir interesses comuns.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) a Escola de Frankfurt – Theodor Adorno e Max Horkheimer – Herbert Marcuse
- B) os Estudos Culturais – Jürgen Habermas e Herbert Marcuse – Theodor Adorno
- C) a Escola de Frankfurt – Theodor Adorno e Max Horkheimer – Jürgen Habermas
- D) os Estudos Culturais – Richard Hoggart e Edward Palmer Thompson – Stuart Hall
- E) a Corrente Funcionalista – Harold Lasswell e Emil Dovifat – Elihu Katz

QUESTÃO 34 – Acerca dos Estudos Culturais, assinale a alternativa correta.

- A) Os Estudos Culturais são oriundos do pensamento contemporâneo francês sobre a comunicação, através da interlocução com áreas como Sociologia, Linguística, Ciência Política, Filosofia e outras.
- B) Originários da Inglaterra, através de um grupo chamado *Centre for Contemporary Cultural Studies* (CCCS), os Estudos Culturais abordaram principalmente os aspectos da cultura de massa e sua influência no comportamento das crianças.
- C) Integrante da pesquisa norte-americana, denominada *Mass Communication Research*, os Estudos Culturais ganharam notoriedade através da Teoria da Informação, também conhecida como Teoria Matemática.
- D) Os Estudos Culturais se consolidaram como uma disciplina única, uniforme; focada no estudo sobre raça e etnia.
- E) Os Estudos Culturais britânicos extrapolaram o campo da Comunicação, investigando as relações entre cultura, história e sociedade; com destaque para as questões de gênero.

QUESTÃO 35 – No âmbito das teorias da comunicação e seus processos de recepção, encontram-se a *agenda setting* e a espiral do silêncio. Nas assertivas que seguem, assinale 1, para as características da *agenda setting*, ou 2, para as características da espiral do silêncio.

- () Linha de pesquisa em comunicação desenvolvida pela alemã Elisabeth Noelle-Neumann, que destacou a onipresença da mídia como influenciadora da opinião do indivíduo.
- () Os meios de comunicação, através da fixação sistemática de determinados temas, sugerem às pessoas sobre o que pensar e o que falar.
- () Integra os estudos dos efeitos da mídia de longo prazo, provocando um efeito cognitivo e de acumulação.
- () O medo do isolamento e do julgamento dos demais torna o indivíduo menos propenso a manifestar sua opinião, se achar que ela estará em desacordo com o restante do grupo.
- () A consonância dos temas propostos pela mídia depende também do grau de interesse e relevância atribuído pelo próprio receptor, além do nível de exposição deste aos conteúdos midiáticos.
- () Uma minoria que verbaliza sua opinião ante uma maioria silenciosa tende a parecer que aquela é a opinião majoritária, influenciando, inclusive, a opinião dos indecisos.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 1 – 1 – 2 – 1 – 2.
- B) 1 – 2 – 1 – 2 – 2 – 1.
- C) 2 – 1 – 2 – 1 – 1 – 2.
- D) 2 – 1 – 2 – 2 – 1 – 1.
- E) 1 – 2 – 2 – 1 – 2 – 2.

QUESTÃO 36 – Marshall McLuhan (1911-1980) é considerado um dos maiores pensadores da comunicação da história recente. Sobre este teórico e seus estudos, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Para McLuhan, a história da comunicação humana foi marcada por duas grandes transformações: a descoberta da escrita e, mais tarde, as técnicas de impressão, através da prensa de Gutenberg; e a revolução eletrônica do audiovisual.
- () Ao criar a máxima "o meio é a mensagem", McLuhan defendeu que as tecnologias se tornam extensões do corpo humano e dos sentidos.
- () A comunicação eletrônica e até mesmo o próprio surgimento da luz elétrica permitem o retorno à oralidade, pois há a transmissão simultânea das mensagens, transformando o mundo em uma só tribo.
- () O pensador dividiu os meios de comunicação como quentes, quando há maior volume de informações e se exige menos participação do indivíduo, tal como a televisão; e frios, quando o meio favorece a intervenção do usuário, estimulando o preenchimento de lacunas no conteúdo, com diferentes órgãos do sentido, por exemplo, o rádio.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V – F.
- B) V – V – F – V.
- C) V – V – V – F.
- D) F – F – F – F.
- E) F – F – V – V.

QUESTÃO 37 – Acerca das coletivas de imprensa, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O local da coletiva de imprensa deverá dispor das condições técnicas necessárias para os diferentes veículos, inclusive para a TV, que sempre tem prioridade para fazer perguntas nas entrevistas.
- B) Embora muito valorizadas pelos assessorados de forma geral, as coletivas contrariam a busca jornalística pela exclusividade.
- C) O assessor de imprensa deve avaliar se de fato o tema da coletiva tem relevância e abrangência suficientes que justifiquem a convocação de diversos veículos de comunicação.
- D) É papel do assessor de imprensa preparar a fonte para responder a todo tipo de pergunta, até mesmo as polêmicas e constrangedoras.
- E) Uma alternativa às coletivas, que pode inclusive render mais para o assessorado e para os veículos, são encontros com grupos de jornalistas ou uma sequência de conversas individuais.

QUESTÃO 38 – A relação entre assessor e assessorado costuma ser delicada, já que envolve diferentes visões. Por outro lado, o equilíbrio e a harmonia entre as partes determinam um trabalho de assessoria de imprensa bem-sucedido. Assinale a alternativa correta sobre a conduta ética do assessor no relacionamento com o assessorado.

- A) O assessor deverá dar maior destaque ao gestor do que à instituição, a fim de agradar o assessorado e visando a uma possível ascensão a cargos mais elevados.
- B) É imprescindível que o assessor tenha a liberdade e a confiança para dizer ao assessorado o que de fato é notícia e pode ganhar visibilidade, bem como para apontar, sem ofender, os eventuais pontos frágeis do assessorado e que podem estar prejudicando o seu desempenho junto à mídia.
- C) Existem diferentes perfis de assessores e assessorados; um perfil *low profile* é mais agressivo e busca visibilidade na mídia de forma frequente, já um perfil *high profile* é mais discreto.
- D) Nas situações de crise, o mais apropriado é o assessor cumprir todas as ordens do assessorado, a fim de evitar maiores problemas perante a opinião pública e o desgaste na relação entre eles.
- E) O assessor leal ao assessorado torna-se desleal ao exercício do jornalismo comprometido com a verdade e o interesse público.

QUESTÃO 39 – O *house organ* é uma publicação interna da organização, com distribuição gratuita para seus funcionários. Sobre esse instrumento de comunicação, analise as assertivas a seguir:

- I. No Brasil, o primeiro *house organ* foi publicado pela multinacional General Motors, em 1926.
- II. Nas matérias do *house organ*, o foco deve ser os gestores e suas ações, a fim de que sejam divulgados aos funcionários e fortaleçam a imagem da organização.
- III. De formato jornalístico, o *house organ* poderá tanto ser produzido totalmente pela assessoria de imprensa, como poderá contar com serviços terceirizados, tais como fotografia, diagramação e impressão, por exemplo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 40 – A comunicação como um processo de inteligência nas organizações consiste em:

- A) Contratar um bom gestor para a área de comunicação que, utilizando somente o seu *feeling*, saberá como agir em situações diversas, inclusive com improvisos, quando necessário.
- B) Utilizar ferramentas de pesquisa e avaliação, além de valorizar os chamados ativos intangíveis, tais como a marca, imagem, reputação e o relacionamento com os *stakeholders*.
- C) Enviar o máximo de *releases* possível e depois monitorar quais foram aproveitados pela mídia.
- D) Fazer uma auditoria de imagem, que significa contabilizar o espaço dado à organização em matérias jornalísticas.
- E) Gerir relacionamentos entre a organização e a mídia, destacando sempre o mesmo profissional para ser a fonte que representa a instituição.

QUESTÃO 41 – Analise o trecho a seguir:

Em situações de coberturas de eventos pela mídia sobre assuntos que envolvem a organização, o assessor de imprensa deve acessar o _____ a fim de contatar os jornalistas que possam se interessar pela pauta. É importante também fazer um _____ da entrevista com a fonte da organização, que sirva de orientação e preparo para o encontro com os jornalistas. No dia do evento, cabe ainda ao assessor disponibilizar um _____ que sirva de subsídio ao trabalho dos jornalistas dos veículos.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) *mailing* – relatório – *press kit*
- B) comunicado – *briefing* – *release*
- C) *mailing* – plano – *release*
- D) *mailing* – *briefing* – *press kit*
- E) comunicado – relatório – publieditorial

QUESTÃO 42 – Atividade típica de assessoria de imprensa, o *clipping* pode ser considerado como uma análise do noticiário. Sobre este instrumento, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O *clipping* deve ser sucinto e objetivo, limitando-se ao registro da citação da organização na mídia.
- () Uma mesma organização pode ter diferentes *clippings*, trabalho que pode ser realizado tanto pela assessoria de imprensa da própria organização, como pode ser contratado de empresas terceirizadas.
- () O aperfeiçoamento do *clipping* se dá através de diagnósticos como a análise de cenários ou uma auditoria da mídia, que fornecem referências de como a organização está sendo percebida pela sociedade.
- () É comum que o conteúdo do *clipping* seja publicado nas redes sociais da organização, o que potencializa a chance de outros jornalistas e veículos quererem fazer uma matéria sobre aquele assunto.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V – F.
- B) V – F – F – V.
- C) F – V – V – V.
- D) V – F – V – F.
- E) F – V – F – F.

QUESTÃO 43 – Sobre o *release*, analise as assertivas que seguem:

- I. No Brasil, o *release* surgiu no início do século XX, com a finalidade de divulgar atos e ações dos governos, o que conferiu má fama e preconceito ao trabalho de assessoria de imprensa naquela época.
- II. Quando o *release* é utilizado na íntegra, o veículo sempre credita a autoria do texto à assessoria de imprensa que o encaminhou.
- III. Chama-se de embargado quando um *release* é encaminhado ao jornalista com o compromisso de que não seja divulgado antes de uma determinada data ou horário.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 44 – Consiste em analisar a situação atual, verificando eventuais falhas na comunicação e ajustando-a à realidade organizacional; definir objetivos e metas a serem executadas em um período de tempo determinado; e depois, avaliar os resultados. As conclusões tiradas levarão a uma nova análise, que vai gerar outro processo de adaptação e assim por diante, ou seja, é um trabalho permanente e que visa a ações e resultados de longo prazo. Deve estar em sinergia com a cultura organizacional e levar em conta a sua área de atuação. Essa é uma síntese do que se chama:

- A) Plano de comunicação.
- B) Estratégia de comunicação empresarial.
- C) Auditoria de imagem.
- D) Planejamento em comunicação.
- E) Reputação organizacional.

QUESTÃO 45 – É função da assessoria de imprensa intermediar a relação entre a fonte – o assessorado – e a mídia. No entanto, as fontes têm personalidade e autonomia e também acabam por construir um relacionamento com o jornalista. Neste sentido, Duarte e Fonseca Júnior (2018) apontam alguns dos principais erros cometidos pelas fontes no relacionamento com a imprensa. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas atitudes equivocadas.

- A) Ser objetivo, claro e direto ao falar, a fim de ser facilmente compreendido.
- B) Não valorizar o trabalho da assessoria de imprensa, bem como o atendimento aos jornalistas.
- C) Querer ser notícia sempre.
- D) Deixar perguntas sem respostas.
- E) Pedir para ler o texto do jornalista antes da publicação.

QUESTÃO 46 – A capacitação de fontes e porta-vozes, chamada de *mídia training*, é um importante instrumento de comunicação e que tem sido muito requisitado nos últimos anos. Sobre esse serviço, assinale a alternativa correta.

- A) O *mídia training* é válido para as pautas positivas, quando a assessoria consegue aquela entrevista que vai render para o assessorado, mas não vale para os momentos de crise.
- B) A capacitação enquanto fonte de informação faz o assessorado querer saber com antecedência o que será veiculado na mídia.
- C) Quanto maior o número de porta-vozes habilitados a falar em nome da organização, melhor, pois cada situação pode exigir a seleção de uma determinada fonte.
- D) Compreender o papel da imprensa leva a fonte a estabelecer um vínculo pessoal com o jornalista, o que facilita para emplacar entrevistas e matérias em qualquer oportunidade.
- E) Tendo em vista a falta de tempo dos gestores e demais funcionários das organizações, o treinamento de fontes deverá ser esporádico e unir todos eles, para facilitar o processo de *mídia training*.

QUESTÃO 47 – Para tornar-se público, um acontecimento deve atender a critérios de noticiabilidade, além de passar por diferentes agentes e grupos, que influenciam nesta construção. Sobre a notícia institucional, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A linguagem jornalística, que prima pela clareza, objetividade, concisão e simplicidade, também é adotada na notícia institucional.
- () Diferentes atores fazem parte do processo de construção de uma notícia, que podem ser conceituados de acordo com três categorias: os *news promoters*, os promotores de notícia, pessoas públicas ou que se tornam públicas temporariamente; os *news assemblers*, os jornalistas; e os *news consumers*, que são o público em geral.
- () Nas instituições públicas, a obrigatoriedade de prestar contas à sociedade através de notícias vem sendo adaptada para o conceito de *accountability*, que moderniza as relações entre governo e cidadão, visando à transparência, responsabilização, fiscalização e controle dos atos públicos em uma sociedade democrática.
- () As organizações tendem a buscar visibilidade pública nos fatos marcados pela incerteza, imprevisibilidade, polêmica e necessidade de manutenção de sigilo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V – F.
- B) F – V – F – F.
- C) V – F – V – V.
- D) F – V – F – V.
- E) V – V – V – F.

QUESTÃO 48 – Dentre os gêneros jornalísticos, há diferentes tipos de textos. Relacione a Coluna 1 com a Coluna 2, de acordo com o gênero e seus respectivos exemplos de texto.

Coluna 1

1. Gênero informativo.
2. Gênero opinativo.
3. Gênero interpretativo.
4. Gênero diversional.
5. Gênero utilitário.

Coluna 2

- () Análise, perfil, enquete, cronologia, dossiê.
- () Nota, notícia, reportagem, entrevista.
- () Editorial, comentário, artigo, resenha, coluna, caricatura.
- () Indicador, cotação, roteiro, serviço.
- () História de interesse humano, história colorida.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 4 – 1 – 2 – 5 – 3.
- B) 3 – 1 – 2 – 5 – 4.
- C) 3 – 5 – 2 – 1 – 4.
- D) 4 – 5 – 1 – 3 – 2.
- E) 2 – 3 – 4 – 1 – 5.

QUESTÃO 49 – Derivado do termo em inglês "*lead*", o lide é a abertura da matéria, um resumo do que virá a seguir. Desta forma, analise as assertivas abaixo:

- I. O conceito de *lead* (lide) surgiu no final do século XIX, nos Estados Unidos, quando a produção jornalística adotou a técnica da pirâmide invertida.
- II. Além de responder às perguntas O quê? Quem? Quando? Onde? Como? Por quê?, o lide deve despertar o interesse pela leitura do texto.
- III. O lide flash é do tipo relâmpago ou faz uma introdução lacônica da notícia, já o lide citação transcreve um pronunciamento ou declaração contida na matéria.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 50 – A entrevista é um meio de obtenção de informações muito utilizado no jornalismo, nos diferentes veículos de comunicação. Sobre esse instrumento, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os jornalistas costumam utilizar alguns critérios para escolher suas fontes: a autoridade refere-se à posição, cargo que a fonte ocupa ou instituição que representa; a produtividade, à necessidade de que a fonte forneça subsídios suficientes para embasar a reportagem; e a credibilidade, ao fato de que as fontes devem ser confiáveis.
- B) Cabe ao repórter conduzir a entrevista, avaliar o que é relevante na fala da fonte, além de ter em mente qual é o objetivo daquela conversa; se esclarecer, formalizar, embasar, investigar, denunciar, etc.
- C) Nas entrevistas para a TV, o destaque é o entrevistador, por isto, a produção é muito maior, sendo interessante, inclusive, ensaiar a entrevista.
- D) No rádio, a entrevista pode ser produzida ou ocasional, gravada ou ao vivo; variando de acordo com o tema, o tipo de programa e o entrevistado.
- E) As entrevistas podem tanto ser divulgadas na íntegra como em parte de uma reportagem, sendo muito comum na imprensa escrita o modelo de perguntas e respostas.

QUESTÃO 51 – A notícia e a reportagem são técnicas de narração jornalística muito presentes nos meios de comunicação. Analise as assertivas abaixo e preencha 1, para as características da notícia, ou 2, para as características da reportagem.

- () Predominância da forma narrativa e humanização do relato.
- () Mais breve e direta, visa a anunciar o fato.
- () É imediata, urgente e perecível.
- () Deve ser atual, mas oferecer detalhamento e contextualização.
- () Pode trazer um fato recente e polêmico, com personagens conhecidos do público.
- () São mais comuns no rádio e na TV.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 - 1 - 1 - 2 - 1 - 2.
- B) 2 - 2 - 2 - 1 - 1 - 1.
- C) 1 - 2 - 2 - 1 - 2 - 1.
- D) 2 - 1 - 1 - 2 - 2 - 1.
- E) 1 - 1 - 2 - 2 - 1 - 2.

QUESTÃO 52 – Observe o texto abaixo:

A _____ orienta o trabalho jornalístico, é o ponto de partida, a definição do assunto que será coberto na reportagem, com sugestão de fonte(s), ângulo de interesse e demais informações que possam importar para sua realização. Cabe ao _____ identificar os assuntos da organização que possam despertar interesse público, tanto para publicações institucionais como para sugestão aos veículos de comunicação. Por outro lado, quando se torna inviável, pelo motivo que for, a _____.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) pauta – jornalista – pauta cai
- B) pauta – assessor de imprensa – pauta cai
- C) edição – assessor de imprensa – matéria entra no ar
- D) publicação – jornalista – matéria é fria
- E) edição – editor – matéria entra no ar

QUESTÃO 53 – O relacionamento do jornalista com a fonte deve se basear no respeito mútuo e no interesse pela divulgação de informações de interesse público. Sobre essa relação, assinale a alternativa correta.

- A) O bom relacionamento entre o profissional da informação e o entrevistado possibilita o acesso a informações em primeira mão, o que leva o jornalista a buscar sempre as mesmas fontes.
- B) A relação entre fonte e jornalista deverá ser pautada na confiança, razão pela qual o jornalista consegue obter informações em *off* de suas fontes, que são as informações mais publicadas pelos veículos.
- C) As fontes podem ser ativas, aquelas que tomam a iniciativa de dar informações; e passivas, as que só se manifestam quando procuradas ou provocadas.
- D) As fontes oficiosas são aquelas que representam oficialmente a instituição, órgão público ou empresa em que trabalham, e que estão aptas a falar publicamente em nome da organização.
- E) A credibilidade da fonte junto ao jornalista está na capacidade de “plantar” uma informação, mesmo que seja um boato ou que atenda a interesses determinados, mas que tenha potencial de divulgação.

QUESTÃO 54 – Por hipótese, imagine-se que um jornalista é solicitado por seu superior hierárquico a desempenhar alguma atividade da qual discorde. Analise as assertivas a seguir, tendo em vista o que estabelece o Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros para casos como o referido.

- I. A cláusula de consciência é um direito do jornalista, podendo o profissional se recusar a executar quaisquer tarefas em desacordo com os princípios do Código de Ética dos Jornalistas ou que agridam as suas convicções.
- II. Esta disposição não pode ser usada como argumento, motivo ou desculpa para que o jornalista deixe de ouvir pessoas com opiniões divergentes das suas.

Assinale a alternativa correta.

- A) Somente a afirmativa I se refere ao Código de Ética dos Jornalistas e pode ser aplicada pelos profissionais.
- B) Somente a afirmativa I se refere ao Código de Ética dos Jornalistas, mas os profissionais só devem usá-la em caso de grave ameaça.
- C) Somente a afirmativa II se refere ao Código de Ética dos Jornalistas e pode ser aplicada pelos profissionais.
- D) As afirmativas I e II se referem ao Código de Ética dos Jornalistas e podem ser aplicadas pelos profissionais.
- E) Nenhuma das afirmativas se refere ao Código de Ética dos Jornalistas.

QUESTÃO 55 – Em relação ao texto para web, analise o trecho adaptado de Canavilhas (2006):

“À lógica organizativa assente na ‘importância’ dos fatos deve suceder uma outra assente na quantidade de informação oferecida aos leitores. Se o eixo vertical que vai do vértice superior a base da pirâmide _____ significa que o topo é mais importante que a base, então a pirâmide deve mudar de posição, para uma pirâmide _____, procurando-se, desta forma, fugir à hierarquização da notícia em função da importância dos fatos relatados. Nem sempre a organização escolhida pelo jornalista coincide com os interesses do leitor, pois, na web, é o leitor quem define o seu próprio percurso de leitura, constituída através de blocos, ligados por _____”.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) invertida – mista – links no hipertexto
- B) normal – deitada – conexões transmídia
- C) invertida – normal – links no hipertexto
- D) deitada – invertida – arquivos de áudio
- E) invertida – deitada – links no hipertexto

QUESTÃO 56 – O jornalismo online tem algumas características que influenciam na produção das notícias. Sobre essas especificidades, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A multimídia no jornalismo online consiste na convergência dos formatos das mídias tradicionais, texto, imagem e som.
- () No meio online, a interatividade permite que o leitor participe mais ativamente do processo jornalístico.
- () A hipertextualidade possibilita a conexão com diferentes partes do texto, através de links, mas não com outros textos, notícias e sites.
- () Os veículos jornalísticos fazem o que se chama de personalização, configurando os produtos jornalísticos de acordo com os seus critérios e preferências e entregando-os prontos aos usuários.
- () A memória é a acumulação de informações e, no meio online, ela se torna coletiva, através de suas hiperligações.
- () O fenômeno da instantaneidade implica a atualização contínua dos conteúdos disponíveis na web.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – F – V – V.
- B) F – V – V – F – F – F.
- C) V – V – F – V – V – V.
- D) F – F – V – V – F – V.
- E) V – F – F – F – V – F.

QUESTÃO 57 – Com base em Jenkins (2014), pode-se afirmar que o contexto da mídia propagável vem modificando profundamente a produção e a circulação de conteúdos. Sobre esse novo cenário da comunicação, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) Os negócios no meio online foram construídos através do modelo de aderência, conteúdo que atrai e retém a audiência, que facilita para as empresas quantificarem as variáveis de acesso de um site.
- B) As empresas devem “vigiar” o público, a fim de ter o controle do material propagado e não deixar brechas para qualquer tipo de reconfiguração em seus conteúdos.
- C) Chama-se de viral aquele conteúdo que se espalha rapidamente e que necessita de um sistema conectado em rede.
- D) A lógica da cultura da conexão é baseada no engajamento do público, que compartilha conteúdos por motivos próprios, e não com fins comerciais.
- E) A internet permitiu que artistas independentes ou alternativos ganhassem espaço, através de um papel mais ativo dos fãs, que fazem as obras circular.

QUESTÃO 58 – Desde que o jornalismo tem se multiplicado na plataforma online, surgiram diferentes termos para nomear os tipos de narrativas nos meios digitais. Relacione a Coluna 1 com a Coluna 2 para o tipo de narrativa e sua respectiva explicação.

Coluna 1

- 1. Narrativa transmídia.
- 2. Narrativa multimídia.
- 3. Crossmídia.
- 4. Hiperemídia.
- 5. Intermídia.

Coluna 2

- () Narrativa expandida aberta pela hipertextualidade ou hiperlinks, que reconfigura fronteiras entre diversas formas de mídias.
- () Quando uma história é contada utilizando muitas mídias ou linguagens em apenas um canal.
- () Usada para definir uma inter-relação entre diferentes formas de representação que se fundem em um novo meio.
- () Conta uma história através de diferentes canais de veiculação e distribuição.
- () Diz respeito a uma narrativa central, com muitas histórias, contadas pelas múltiplas plataformas, com a participação ativa do usuário.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 2 – 1 – 4 – 5 – 3.
- B) 4 – 3 – 5 – 2 – 1.
- C) 3 – 1 – 4 – 5 – 2.
- D) 4 – 2 – 5 – 3 – 1.
- E) 1 – 5 – 3 – 2 – 4.

QUESTÃO 59 – A gestão das redes sociais faz parte do trabalho de assessoria de imprensa atualmente e implica uma série de mudanças. Sobre este tema, analise as assertivas a seguir:

- I. O monitoramento é fundamental nas redes sociais, identifica sobre o que as pessoas estão falando, quais assuntos tiveram repercussão, pode servir como sugestão de pauta, além de detectar perfis falsos ou não autorizados.
- II. As assessorias de imprensa, antes voltadas para o relacionamento com a mídia para alcançar a sociedade, agora dialogam diretamente com o público final, sem intermediários; o que implica a criação e distribuição de conteúdos em múltiplas plataformas e de maneira muito mais intensa.
- III. Na era das redes sociais, um cidadão comum pode produzir, divulgar informações e ganhar popularidade, razão pela qual blogueiros e influenciadores digitais atualmente tem maior credibilidade e fornecem informações mais confiáveis do que a chamada mídia tradicional.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 60 – O monitoramento nas redes sociais conta com as chamadas métricas para medir o sucesso ou alcance de uma determinada campanha. Sobre essas variáveis, assinale a alternativa correta.

- A) O ROI mede o quanto de retorno financeiro, vendas, por exemplo, obteve-se com determinada ação. O ROE analisa o valor qualitativo e de longo prazo.
- B) A influência compreende uma análise quantitativa e a visibilidade consiste na lealdade que o público tem com a marca ou organização.
- C) O engajamento mostra a parte numérica da página, número de acessos e tempo de permanência. A visibilidade é relativa aos compartilhamentos e comentários sobre determinada ação.
- D) O ROE mede o quanto de retorno financeiro, vendas, por exemplo, obteve-se com determinada ação. O ROI analisa o valor qualitativo e de longo prazo.
- E) ROI e ROE são sinônimos quando se trata de métricas para redes sociais, ambos medem o lucro de uma marca a partir de uma campanha específica.

Instruções: Elabore um texto dissertativo-argumentativo com extensão **mínima** de **15 linhas** e **máxima** de **30**, expondo suas ideias sobre o tema proposto.

Importante:

1. Confira se seus dados de identificação estão corretos na sua folha definitiva de redação. Qualquer divergência, chame o fiscal da sala.
2. Faça o rascunho de seu texto, revise-o e, a seguir, passe a limpo na folha definitiva que está devidamente identificada.
3. Não serão corrigidos textos a lápis.
4. Não é permitido o uso de corretivo líquido. Caso cometa algum equívoco, risque-o e reescreva a passagem.
5. Textos que não abordarem o tema proposto, que não tiverem o número mínimo de linhas delimitadas e ultrapassarem o número máximo de linhas previstas **NÃO** serão considerados.
6. A letra deverá ser legível e de tamanho regular.
7. Seja original, autônomo e criativo, não copiando nenhum fragmento dos textos que orientam a prova de Língua Portuguesa ou essa instrução.

A arte na educação escolar desperta a capacidade de criação e ajuda a externar sentimentos, também permite compreender os planos da expressão e interagir de forma a trabalhar a inserção social de forma ampla.

Qual criança que não gosta de colorir e desvendar o mundo das cores com um pincel? Tente achar e verá que é difícil encontrar uma. E não é só uma questão de gosto, lazer ou recreação. A arte vai além. Ela faz parte do processo natural de desenvolvimento cognitivo e até mesmo motor dos pequenos. Por isso, o ensino da arte está presente na escola desde as suas primeiras etapas. Não poderia ser diferente. A arte na educação escolar desperta a capacidade criadora dos indivíduos, que é tão cobrada no mundo de hoje. Se o mercado de trabalho exige profissionais mutantes e inovadores, tenha certeza de que o ensino da arte na escola pública ou privada fez a diferença para as pessoas com esse perfil. (Fonte: <https://www.educamundo.com.br/blog/>).

Considerando o texto motivador da prova de Língua Portuguesa e o trecho abaixo, exposto nesta proposta de redação, escreva um texto dissertativo-argumentativo, segundo a norma culta da Língua Portuguesa.

TEMA – COMO AS ARTES PODEM MODIFICAR A FORMAÇÃO DE PROFISSIONAIS, preparando-os para as novas habilidades exigidas pelo mercado de trabalho e pelo contexto mundial.

Utilize este espaço para fazer seu rascunho

TÍTULO:
01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30