



CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA
PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA

Edital nº 01/2015

**PROFESSOR DA EDUCAÇÃO
BÁSICA (DAS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO
FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO INFANTIL)**

ANEXO II – 24/01/2016 (MANHÃ)

Código: 473

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

- 1 – Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
- 2 – Use o rascunho da Folha de Respostas reproduzida ao final deste caderno APENAS para marcar o Gabarito.
- 3 – Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4 – **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da **Folha de Respostas**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“Mudar é difícil, mas é possível.” Paulo Freire

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5 – Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 A B C D

• use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02 A B C D

• preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03 A B C D

• assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04 A B C D

Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas da Prova Objetiva** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas **2 (duas) horas** do início das provas. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos neste Edital e especificados na capa da prova. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. O candidato não poderá levar o caderno de questões da Prova Objetiva. Ao término do prazo estabelecido para a prova, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O caderno de questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico
<www.gestaodeconcursos.com.br> no dia 25 de janeiro de 2016.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta) questões de múltipla escolha**, cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas de respostas**, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Português**, 5 (cinco) questões de **Atualidades**, 5 (cinco) questões de **Legislação** e 20 (vinte) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir e responda às questões de 1 a 4.

Canção Final

Oh! se te amei, e quanto!
Mas não foi tanto assim.
 Até os deuses **claudicam**
 em nugas de aritmética.
 Meço o passado com régua
 de exagerar as distâncias.
 Tudo tão triste, e o mais triste
 é não ter tristeza alguma.
 É não venerar os **códigos**
 de acasalar e sofrer.
 É viver tempo de sobra
 sem que me sobre miragem.
 Agora **vou-me**. Ou **me vão**?
 Ou é **vão** ir ou não ir?
 Oh! se te amei, e quanto,
 quer dizer, nem tanto assim.

DRUMMOND DE ANDRADE, Carlos. Canção Final.
 Disponível em: <<http://zip.net/bkksnp>>. Acesso em: 6 nov. 2015
 (Adaptação).

QUESTÃO 1

Em relação a quem dedica o poema, o eu lírico revela um sentimento de:

- A) amor.
- B) indiferença.
- C) saudade.
- D) tristeza.

QUESTÃO 2

Quanto às formas destacadas no texto, é **CORRETO** afirmar que:

- A) “claudicam” (linha 3) e “vão” (linha 14) são verbos que sempre precisam de complementos.
- B) “vou-me” e “me vão” (linha 13) têm o mesmo sentido no contexto analisado. O poeta pode usar uma ou a outra para fazer-se entender. O que se difere entre tais formas é que a primeira está em ênclise enquanto a segunda está em próclise.
- C) pode-se substituir a palavra “códigos” (linha 9) por “preceitos” sem que haja perda de sentido.
- D) “mas” (linha 2) e “e” (linha 7) são conjunções que transmitem ideias explicativa e aditiva, respectivamente.

QUESTÃO 3

Ao afirmar que “até os deuses claudicam em nugas de aritméticas” (linhas 3 e 4), o eu lírico expressa:

- A) uma explicação – uma medição equivocada que busca exagerar distâncias pela tentativa do eu lírico de se aproximar da superioridade divina.
- B) uma ênfase – há uma elevação da referência divina de claudicar assuntos. Esse destaque da postura dos deuses é o mesmo dado ao sentimento do eu lírico.
- C) uma mudança de assunto – para tirar o foco da admissão de um sentimento insuficiente, o eu lírico introduz características comuns aos deuses, causando, assim, uma impressão menos condenável do que causaria se mantivesse sua linha de raciocínio no âmbito do terreno.
- D) uma justificativa – se até os deuses falham sobre assuntos de menor importância, meros humanos imperfeitos, como o eu lírico, podem apresentar defeitos no que diz respeito aos sentimentos.

QUESTÃO 4

O período “Meço o passado com régua de exagerar as distâncias” (linhas 5 e 6) tem o cerne de seu sentido semelhante a todas as colocações a seguir, **EXCETO**:

- A) “Quando a gente gosta // É claro que a gente cuida // Fala que me ama // Só que é da boca pra fora.” (*Sozinho* – Caetano Veloso)
- B) “Por você // Conseguiria até ficar alegre // Pintaria todo o céu de vermelho // Eu teria mais herdeiros // Que um coelho.” (*Por você* – Frejat)
- C) “Quando eu te vi fechar a porta // Eu pensei em me atirar pela janela do 8º andar // Onde a Dona Maria mora // Porque ela me adora e eu sempre posso entrar.” (*Oitavo andar* – Clarice Falcão)
- D) “E por você eu largo tudo // Vou mendigar, roubar, matar // Até nas coisas mais banais // Pra mim é tudo ou nunca mais.” (*Exagerado* – Caetano Veloso)

QUESTÃO 5

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Em “Até os deuses claudicam em nugas de aritmética.”, o sujeito é composto.
- II. Em “Meço o passado com régua de exagerar as distâncias.”, o sujeito é oculto ou desinencial.
- III. Em Tudo é tão triste., o sujeito é simples.
- IV. Em “[...] Ou me vão?”, o sujeito é indeterminado.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, III e IV, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir e responda às questões de 6 a 7.

Sacola feita de gelatina é biodegradável e comestível

As sacolas plásticas figuram na lista de grandes vilãs do planeta: são feitas de derivados do petróleo, poluem os mares, matam animais e entopem bueiros. Por isso, a demanda por embalagens reutilizáveis, como as ecobags, aumentou bastante nos últimos anos. Criar uma sacolinha que imita a plástica, mas sem os danos ambientais, é uma das metas de um time da USP.

O coordenador do projeto, Paulo José Sobral, disse que a gelatina “é uma proteína produzida no mundo inteiro, pois se origina de matéria-prima abundante e, no geral, de custo reduzido; por isso foi escolhida. Além disso, ela tem boas propriedades, como a de formar filmes, por exemplo”. O meio ambiente agradece: “Se a pessoa não consumir e descartar, ele vai desaparecer em cerca de seis semanas, em contato com o solo”.

Eles já conseguiram chegar a um material bem parecido com o plástico, mas ainda enfrentam algumas dificuldades, como a umidade. Como os produtos utilizados têm origem natural, possuem grande poder de retenção de água, o que pode fazer com que a embalagem fique grudada e não funcione corretamente. Para isso, eles já estão trabalhando com nanopartículas de argila, que podem diminuir o problema.

Além disso, a equipe visa adicionar outras funcionalidades ao produto, como ação antimicrobiana e antioxidante, “adicionando à estrutura do material óleos essenciais e outros produtos naturais. Os óleos essenciais de orégano e de alecrim, por exemplo, são excelentes conservantes”, finaliza.

FERNANDES, Ana Luísa. Sacola feita de gelatina é biodegradável e comestível. *Super Interessante*. 6 nov. 2015. Disponível em: <<http://zip.net/bxsmHg>>. Acesso em: 9 nov. 2015.

QUESTÃO 6

De acordo com as características do texto, é **possível** afirmar que se trata de:

- A) um editorial, pois traduz a linha editorial da publicação.
- B) um artigo de opinião, já que expõe o pensamento de sua autora.
- C) uma notícia, porque relata fatos de interesse do público em geral.
- D) um artigo científico, posto que o nível de informações é condizente com o público acadêmico.

QUESTÃO 7

São estratégias argumentativas utilizadas pelo autor do texto, **EXCETO**:

- A) O uso de dados estatísticos para embasar o que é veiculado no texto.
- B) A utilização de um argumento de autoridade, já que traz para o texto a “voz” de um especialista.
- C) O uso de alguns nomes técnicos que conferem ao texto mais credibilidade.
- D) A presença de colocações que apelam para o lado emocional do leitor, tornando-o mais “aberto” ao texto.

QUESTÃO 8

Leia o poema a seguir.

Maizena escrita com z
É a da marca afamada,
A maisena da gramática
É a com s grafada:
S depois de ditongo,
Diz a regra, camarada!

DANTAS, Janduhi. Disponível em: <<http://zip.net/bpscBC>>. Acesso em: 13 out. 2015.

O autor descreve, em forma de poema, uma regra ortográfica.

As palavras a seguir seguem a mesma regra, **EXCETO**:

- A) Pouso.
- B) Coisa.
- C) Luísa.
- D) Náusea.

QUESTÃO 9

As vírgulas não são utilizadas antes da conjunção “e”, porém, em alguns casos, seu uso é necessário.

Nesse contexto, assinale a alternativa em que a vírgula deveria ter sido usada.

- A) O professor saiu da sala de aula e levou todos os seus materiais.
- B) O professor levou seu material e seus alunos ajudaram-no.
- C) O professor saiu da sala e seus alunos também.
- D) O professor não pôde comparecer e seus alunos ficaram sem aula.

QUESTÃO 10

A partir da norma padrão, analise as orações a seguir.

- I. De qualquer ângulo, todos vêm as mesmas coisas.
- II. As pixações que vimos se apagaram com o tempo.
- III. Eles mesmos fizeram a correção do trabalho?

Estão **INCORRETAS** as orações:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

ATUALIDADES

QUESTÃO 11

Em 2015, no dia 5 de novembro, Austrália, Canadá, Japão, Malásia, México, Peru, EUA, Vietnã, Brunei, Chile, Nova Zelândia e Singapura assinaram um acordo que ficou conhecido como TPP – Parceria Transpacífico.

Assinale a alternativa que apresenta a finalidade principal do acordo assinado na ocasião.

- A) Criação de um sistema de saúde único entre os países-membros.
- B) Investimentos em recuperação de áreas com vegetação degradada.
- C) Redução das tarifas alfandegárias entre os países membros.
- D) Encerramento de programas nucleares para fins militares entre os países-membros.

QUESTÃO 12

Em dezembro de 2015, iniciou-se a discussão sobre mais um processo de impeachment, desta vez contra uma presidenta da República do Brasil.

Assinale a alternativa que apresenta o nome do ex-presidente afastado em 1992 por impedimento no país.

- A) Luis Inácio Lula da Silva.
- B) Fernando Collor de Mello.
- C) José Sarney.
- D) Fernando Henrique Cardoso.

QUESTÃO 13

Este aplicativo do Google, criado em 2007, permite visualizar o espaço e as imagens de satélites e pode ser usado no smartphone.

Assinale a alternativa que apresenta o aplicativo descrito.

- A) Google Sky.
- B) Google Keep.
- C) Google Chrome.
- D) Google Play Music.

QUESTÃO 14

O Brasil é cofundador da ONU, organização que completou 70 anos em 2015.

Assinale a alternativa que apresenta a cidade e o país no qual está instalada a sede dessa organização.

- A) Paris – França
- B) Moscou – Rússia
- C) Nova Iorque – EUA
- D) Tóquio – Japão

QUESTÃO 15

No dia 25 de novembro de 2015, uma *hashtag* dominou as redes sociais. A *tag* que surgiu originalmente para denunciar situações de machismo e assédio, procurava expor situações em que pessoas diziam agir de uma determinada maneira, porém, na prática, comportavam-se de maneira diversa.

Assinale a alternativa que apresenta o nome dessa *hashtag*.

- A) #melhordodia
- B) #amarelinha
- C) #meuamigosecreto
- D) #comigonao

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 16

Conforme disposto na Lei Complementar N° 392/2008 do Município de Uberaba, assinale a alternativa que identifica **corretamente** as formas de provimento de cargo público.

- A) Nomeação, adaptação, reversão, integração, aproveitamento e recondução.
- B) Nomeação, readaptação, reversão, integração, aproveitamento e condução.
- C) Nomeação, readaptação, reversão, reintegração, aproveitamento e recondução.
- D) Nomeação, readaptação, reversão, reintegração, reaproveitamento e condução.

QUESTÃO 17

A Lei Orgânica do Município de Uberaba dispõe que a proposição de lei, resultante do projeto aprovado pela Câmara, será enviada ao Prefeito que, no prazo de 15 dias úteis, contados da data de recebimento: se aquiescer, sancioná-la-á; ou, se a considerar, no todo ou em parte, inconstitucional ou contrária ao interesse público, vetá-la-á, total ou parcialmente.

Analise as seguintes afirmativas sobre os dispositivos relativos ao veto na citada Lei.

- I. O Prefeito publicará o veto e, dentro de 48 horas, comunicará seus motivos ao Presidente da Câmara.
- II. A Câmara, dentro de 30 dias, contados do recebimento da comunicação do veto, sobre ele decidirá, em escrutínio aberto, e sua rejeição só ocorrerá pelo voto da maioria absoluta de seus membros.
- III. Se o veto não for mantido, será a proposição de lei enviada ao Presidente da Câmara, para promulgação.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 18

De acordo com a Lei Nº 8.666/1993, em igualdade de condições, como critério de desempate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços:

- A) produzidos no país; produzidos ou prestados por empresas brasileiras; e produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no país.
- B) produzidos no país; produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no país; e produzidos ou prestados por empresas brasileiras.
- C) produzidos ou prestados por empresas brasileiras; produzidos no país; e produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País.
- D) produzidos ou prestados por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no país; produzidos ou prestados por empresas brasileiras; e produzidos no país.

QUESTÃO 19

Analise as afirmativas a seguir sobre o projeto de lei orçamentária anual, elaborado conforme disposto na Lei Complementar Nº 101/2000, assinalando com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Todas as despesas relativas à dívida pública, mobiliária ou contratual, e as receitas que as atenderão, constarão da lei orçamentária anual.
- () O refinanciamento da dívida pública constará separadamente na lei orçamentária e nas de crédito adicional.
- () A atualização monetária do principal da dívida mobiliária refinanciada não poderá superar a variação do índice de preços previsto na lei de diretrizes orçamentárias, ou em legislação específica.
- () É vedado consignar na lei orçamentária crédito com finalidade imprecisa ou com dotação ilimitada.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V V V V
- B) V F V F
- C) F V F F
- D) F F F V

QUESTÃO 20

Conforme a Constituição da República Federativa do Brasil de 1988, a autonomia gerencial, orçamentária e financeira dos órgãos e entidades da administração direta e indireta poderá ser ampliada mediante contrato, a ser firmado entre seus administradores e o poder público, que tenha por objeto a fixação de metas de desempenho para o órgão ou entidade.

No contexto desse dispositivo, cabe à lei dispor sobre os itens a seguir, **EXCETO**:

- A) Remuneração do pessoal.
- B) Prazo de duração do contrato.
- C) Controles e critérios de avaliação de desempenho, direitos, obrigações e responsabilidade dos dirigentes.
- D) Limites de expansão dos dispêndios de custeio e investimento.

PROFESSOR EDUCAÇÃO BÁSICA

QUESTÃO 21

Numere a COLUNA II de acordo com a COLUNA I, associando os conceitos estruturantes da geografia com suas principais características e formas de desenvolvimento em sala de aula.

COLUNA I

1. Grupo
2. Espaço
3. Tempo

COLUNA II

- () É uma abstração da realidade, construído a partir da realidade em si, na compreensão do lugar concreto, do qual extraímos os elementos para pensar o mundo. A construção desse conceito tem início com a vida, supõe sair de si próprio para perceber o que existe além.
- () Fundamental na nossa vida e no nosso cotidiano, esse conceito é permanentemente vivido no confronto cotidiano com os outros, do qual aprendemos e constituímos o nosso pensamento, o nosso conhecimento. É nesse processo de socialização que está embutida toda a riqueza da aprendizagem, permitindo que se encaminhem discussões das regras sociais, da boa convivência na sala de aula, na realização de tarefas, nos recreios, no início e no final da aula.
- () Constitui-se das mudanças e continuidades de processos que são a própria vida, seja do indivíduo, seja da sociedade e pode ser diferenciado entre físico, astronômico e social. Na escola, é necessário que se oportunize o desenvolvimento da ideia do suceder:
- () Esse conceito é produzido e organizado a partir de interesses não muito explicitados a todos nós, mas que se expressam concretamente nas paisagens e na história que vão, também, sendo construídas, dando-nos elementos para levar os alunos a compreender o mundo e a se situarem melhor na sociedade em que vivem.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) 1 1 3 2
- B) 2 1 2 3
- C) 2 1 3 2
- D) 1 2 2 3

QUESTÃO 22

De acordo com Callai (2010), “O interessante para se construir o conceito de espaço e para entender o espaço em que vivemos é fazer mapas. Ainda que não aqueles complicados, grandes e cheios de informações”.

Nessa perspectiva, pode-se afirmar que a **melhor** forma de iniciar esse trabalho seria:

- A) por mapas simples, de pequenos espaços limitados, com um número reduzido de informações partindo sempre da imaginação do aluno.
- B) construindo mapas descomplicados a partir da realidade concreta dos alunos, guardando cuidado com algumas regras básicas, que são fundamentais: escala, de legenda e orientação.
- C) construindo roteiros, trajetos, plantas esquemas, croquis nos quais as crianças não identifiquem os limites e o conteúdo. Ou seja, por meio de uma proposta livre.
- D) com mapas, visto que não é necessário que as crianças já tenham se envolvido em atividades com pré-mapas e de localização no espaço.

QUESTÃO 23

Além de conhecer os jogos e as brincadeiras infantis (seus temas, materiais, personagens, etc.), para poder contribuir com o pensamento e a ação das crianças, o professor necessita ser criativo e sensível para apoiar o desenvolvimento da criatividade infantil no brincar.

Sobre o papel do professor ao desenvolver os jogos e brincadeiras infantis, é **INCORRETO** afirmar que ele deve:

- A) ser um observador atento, voltado para acompanhar a riqueza das interações infantis que aí ocorrem.
- B) basear-se na análise das situações criadas pelas crianças, tanto em relação a seu conteúdo (temas, personagens, clima emocional, etc.) como a sua forma de acontecer (regras, materiais utilizados, organização do espaço, formas de cada criança desempenhar certos papéis).
- C) ter em mente que, para a criança envolver-se em brincadeiras, ela necessita sentir-se emocionalmente indiferente em relação aos adultos e às outras crianças presentes.
- D) organizar oportunidades para a realização de brincadeiras, deixando que as crianças circulem pelos ambientes e que se envolvam em diferentes tipos de jogos.

QUESTÃO 24

Analise as afirmativas abaixo quanto às diferenças conceituais dos processos de alfabetização e letramento.

- I. A alfabetização só tem sentido quando desenvolvida no contexto de práticas sociais de leitura e de escrita e por meio dessas práticas, em um contexto de letramento e por meio de atividades de letramento.
- II. A alfabetização só tem sentido no contexto de práticas de leitura e de escrita, na dependência da e por meio da aprendizagem do sistema de escrita.
- III. O letramento só pode desenvolver-se na dependência da e por meio da aprendizagem do sistema de escrita.

Considerando que “A alfabetização distingue-se de letramento tanto em relação aos objetos de conhecimento quanto em relação aos processos cognitivos e linguísticos de aprendizagem e, portanto, também de ensino desses diferentes objetos. Por outro lado, ainda que distintos, faz-se necessário que os dois processos sejam reconhecidos como indissociáveis e interdependentes.” (SOARES,2004), estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 25

Para a Teoria da Psicogênese, toda criança passa por níveis estruturais da linguagem escrita: o pré-silábico, o silábico, que se divide em silábico-alfabético, e o alfabético, até que se aproprie da complexidade do sistema alfabético. É importante salientar que a passagem de um nível para o outro é gradual e depende muito das intervenções feitas pelo professor.

Nessa perspectiva, analise as afirmativas a seguir assinalando com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () O professor deve considerar que a criança, depois que se apropria da escrita alfabética, enfrenta inúmeros problemas ortográficos e morfossintáticos considerados normais para a fase em que se encontra, cabendo a ele fazer intervenções significativas para que ela se aproprie da escrita ortográfica.
- () O professor deve considerar as hipóteses conceituais provisórias que as crianças fazem sobre a escrita, como erros, já que o professor está elaborando hipóteses e alargando seu campo de conhecimento linguístico.
- () O professor deve considerar que o reconhecimento das hipóteses de escrita deve se transformar em recurso para categorizar as crianças.

- () O professor deve considerar que a questão dos diferentes níveis, nas salas de aula de alfabetização, deixa de ser característica negativa para assumir papel de importância no processo ensino-aprendizagem, no qual a interação entre os alunos é fator imprescindível.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V F F V
- B) F F V V
- C) V F V F
- D) F V V F

QUESTÃO 26

Considerando que, na tarefa de garantir às crianças seu direito de viver a infância e de desenvolverem-se, as experiências no espaço de Educação Infantil devem possibilitar o encontro pela criança de explicações sobre o que ocorre à sua volta e consigo mesma, enquanto desenvolvem formas de agir, sentir e pensar, analise as seguintes afirmativas:

- I. Deve-se, no percurso da Educação Infantil, proporcionar às crianças diferentes experiências de interações que lhes possibilitem construir saberes, fazer amigos, aprender a cuidar de si e a conhecer suas próprias preferências e características.
- II. Em relação a qualquer experiência de aprendizagem que seja trabalhada pelas crianças, devem ser abolidos os procedimentos que não reconhecem a atividade criadora e o protagonismo da criança pequena, que promovam atividades mecânicas e não significativas para as crianças.
- III. Cabe à professora e ao professor criar oportunidade para que a criança, no processo de elaborar sentidos pessoais, se aproprie de elementos significativos de sua cultura não como verdades absolutas, mas como elaborações dinâmicas e provisórias.
- IV. As experiências promotoras de aprendizagem e o conseqüente desenvolvimento das crianças devem ser propiciados em uma frequência regular e serem, ao mesmo tempo, imprevistas, abertas a surpresas e a novas descobertas.

De acordo com o documento de Revisão das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil / Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013, estão **CORRETAS** as seguintes afirmativas:

- A) I e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) I, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 27

Observadas as Matrizes Curriculares que balizam a proposta pedagógica da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, assinale com **V** as afirmativas **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () As Matrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Uberaba deverão ser utilizadas nas diferentes situações de aprendizagem, cabendo à equipe escolar observar as dificuldades e as semelhanças entre a modalidade de ensino proposta em diferentes tipos de aulas e a modalidade de aprendizagem mais evidenciada durante as atividades.
- () As Matrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Uberaba possuem o propósito de engessar a autonomia dos professores e surgem como obstáculo para esses profissionais, que são mediadores entre o aluno e o conhecimento.
- () As Matrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Uberaba foram estabelecidas não só para possibilitar aos alunos o direito de aprender, mas também para dotar os profissionais do magistério municipal de instrumentos que norteiam seu fazer pedagógico com efetividade e sucesso.
- () As Matrizes Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Uberaba impõem condições didáticas que podem e devem ser aplicadas de acordo com a criatividade do professor, independente das necessidades de cada turma ou educando e com as possibilidades de cada escola.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V F F V
- B) F V F V
- C) V F V F
- D) F V V F

QUESTÃO 28

Sobre a concepção de sujeito histórico no ensino de História e de Geografia nos anos iniciais do Ensino Fundamental, analise as afirmativas a seguir.

- I. Os sujeitos históricos podem ser entendidos como sendo agentes de ação social, que se tornam significativos para estudos históricos escolhidos com fins didáticos, sendo eles indivíduos, grupos ou classes sociais.
- II. Os sujeitos históricos podem ser todos aqueles que exprimem suas especificidades e características, sendo líderes de lutas para transformações mais amplas ou de situações mais cotidianas, independentemente do contexto histórico.
- III. Os sujeitos históricos podem ser trabalhadores, patrões, escravos, reis, camponeses, políticos, prisioneiros, crianças, mulheres, religiosos, velhos, partidos políticos, etc.

Considerando as definições de “sujeito histórico” contidas nos Parâmetros Curriculares Nacionais de História e Geografia está(ão) **CORRETA(S)** a(s) afirmativa(s):

- A) II, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II, e III

QUESTÃO 29

Pesquisas realizadas, nas últimas décadas, baseadas na análise de produções das crianças e das práticas correntes, têm apontado novas direções no que se refere ao ensino e à aprendizagem da linguagem oral e escrita (RCENEI. MEC\SEF, v.2. 1998). Considerando a perspectiva da criança que aprende, analise as seguintes afirmativas.

- I. A criança precisa compreender não só o que a escrita representa, mas também de que forma ela representa graficamente a linguagem.
- II. A alfabetização é o desenvolvimento de capacidades relacionadas à percepção, à memorização e ao treino de um conjunto de habilidades sensório-motoras.
- III. A alfabetização é um processo no qual as crianças precisam resolver problemas de natureza lógica até chegarem a compreender de que forma a escrita alfabética em português representa a linguagem, e assim poderem escrever e ler por si mesmas.

Ao considerar as crianças ativas na construção de conhecimentos e não receptoras passivas de informações, há uma transformação substancial na forma de compreender como elas aprendem a falar, a ler e a escrever.

Estão **CORRETAS** as seguintes afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 30

Conforme os PCNs (Parâmetros Curriculares Nacionais), o trabalho com o texto deve ser feito na base dos gêneros, sejam eles orais ou escritos. Uma vez que todos os textos se manifestam sempre num ou noutro gênero textual, um maior conhecimento do funcionamento dos gêneros textuais é importante tanto para a produção como para a compreensão.

Considerando esse contexto, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Todo texto se organiza dentro de um determinado gênero. Os vários gêneros existentes, por sua vez, constituem formas relativamente estáveis de enunciados, disponíveis na cultura, caracterizados por três elementos: conteúdo temático, estilo e construção composicional.
- B) Os gêneros são determinados historicamente. As intenções comunicativas, no entanto, contradizem as condições de produção dos discursos, gerando usos sociais indeterminados quanto aos gêneros e às formas que darão ao texto.
- C) Pode-se afirmar que a noção de gêneros refere-se a “famílias” de textos que compartilham algumas características comuns, embora heterogêneas, como visão geral da ação à qual o texto se articula, tipo de suporte comunicativo, extensão, grau de literariedade, por exemplo, existindo em número quase ilimitado.
- D) A produção de discursos não acontece no vazio. Ao contrário, todo discurso se relaciona, de alguma forma, com os que já foram produzidos. Nesse sentido, os textos, como resultantes da atividade discursiva, estão em constante e contínua relação uns com os outros.

QUESTÃO 31

Ao propor que se ensine aos alunos o uso das diferentes formas de linguagem verbal (oral e escrita), busca-se o desenvolvimento da capacidade de atuação construtiva e transformadora. A aprendizagem precisa então estar inserida em ações reais de intervenção, a começar pelo âmbito da própria escola. (PCN. MEC/SEF, 1997).

Considerando o papel da escola na prática de linguagem oral, leitura e produção de texto dos alunos, analise as afirmativas a seguir assinalando com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () Não é papel da escola ensinar o aluno a falar: isso é algo que a criança aprende muito antes da idade escolar.
- () O desenvolvimento da capacidade de expressão oral do aluno depende consideravelmente de a escola constituir-se num ambiente que respeite e acolha a vez e a voz, a diferença e a diversidade.
- () Para desenvolver, o gosto e o compromisso com a leitura, a escola deverá mobilizar os alunos internamente.

- () Se o objetivo é formar cidadãos capazes de utilizar a escrita com eficácia, que tenham condições de assumir a palavra – também por escrito – para produzir textos adequados, é preciso organizar o trabalho educativo para que experimentem e aprendam isso na escola.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V F V V
- B) F V F V
- C) V F V F
- D) V V V V

QUESTÃO 32

Considerando a prática da resolução de problemas nas aulas de Matemática, analise as seguintes afirmativas.

- I. A resolução de problemas não é uma atividade para ser desenvolvida em paralelo ou como aplicação da aprendizagem, mas uma orientação para a aprendizagem.
- II. O ponto de partida da atividade matemática não é o problema, mas a definição.
- III. O problema certamente é um exercício em que o aluno aplica, de forma quase mecânica, uma fórmula ou um processo operatório.
- IV. O aluno não constrói um conceito em resposta a um problema, mas constrói um campo de conceitos que tomam sentido num campo de problemas.

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, ao colocar o foco na resolução de problemas, o que se defende é uma proposta que poderia ser resumida em alguns princípios.

Em conformidade com tais princípios, estão **CORRETAS** as seguintes afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) II, III e IV, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 33

No livro *A criança e o número*, Constance Kamii (2012) destaca que o “número é uma síntese de dois tipos de relação que a criança elabora entre os objetos”.

Considerando os escritos da autora, assinale a alternativa que apresenta os dois tipos de relação a que ela se refere.

- A) Ordem e seriação.
- B) Ordem e inclusão hierárquica.
- C) Classificação e seriação.
- D) Classificação e inclusão hierárquica.

QUESTÃO 34

Ao discorrer sobre o ensino dos números, Constance Kamii (2012) apresenta três princípios fundamentais que regem essa tarefa.

Em conformidade com a autora, assinale a alternativa que apresenta os três princípios fundamentais.

- A) A contagem, a conservação de objetos e a classificação.
- B) A interação social das crianças, a ordenação e a conservação de quantidade.
- C) A criação de todos os tipos de relações, a quantificação de objetos e a interação social.
- D) A quantificação de objetos, a interação entre os pares e o registro numérico.

QUESTÃO 35

Com relação aos quatro estágios de desenvolvimento cognitivo humano da Teoria Piagetiana, assinale **V** as afirmativas **verdadeiras** e **F** as **falsas**.

- () O estágio sensório-motor define-se pela habilidade de engajar-se no raciocínio proposicional. As deduções lógicas podem ser feitas sem o apoio de objetos concretos.
- () O estágio operatório concreto caracteriza-se por uma lógica interna consistente e pela habilidade de solucionar problemas concretos, a criança começa a utilizar conceitos como os números e relações.
- () No estágio operatório formal, o desenvolvimento físico é o suporte para o aparecimento de novas habilidades, como sentar, andar, o que propiciará um domínio maior do ambiente.
- () No estágio pré-operatório, os padrões de pensamento sensório-motor evoluem para um incremento da capacidade de usar símbolos e imagens dos objetos do ambiente.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V F F V
- B) F V F V
- C) V V F V
- D) V V V F

QUESTÃO 36

Observadas as Diretrizes Nacionais para a Educação Especial na Educação Básica – Resolução CEB/CNE – Nº 02/2001, analise as afirmativas a seguir, assinalando com **V** as **verdadeiras** e com **F** as **falsas**.

- () As escolas podem criar, eventualmente, classes especiais cuja organização fundamente-se no Capítulo II da LDBEN, nas diretrizes curriculares nacionais para a Educação Básica, bem como nos referenciais e parâmetros curriculares nacionais, para atendimento permanente a alunos que apresentem dificuldades acentuadas de aprendizagem ou condições de comunicação.

() Como modalidade da Educação Básica, a educação especial considerará as situações singulares, os perfis dos estudantes, as características biopsicossociais dos alunos e suas faixas etárias de modo a assegurar a busca da identidade coletiva dos educandos.

() Para a identificação das necessidades educacionais especiais dos alunos e a tomada de decisões quanto ao atendimento necessário, a escola deve realizar, com assessoramento técnico, avaliação do aluno no processo de ensino e aprendizagem, contando, para isso, com setor responsável pela educação especial do respectivo sistema.

() O atendimento escolar de alunos que apresentem necessidades educacionais especiais, na Educação Básica, terá início no Ensino Fundamental, mediante avaliação e interação com a família e a comunidade.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V F F F
- B) F F F V
- C) F F V F
- D) V V F V

QUESTÃO 37

Ponderando sobre a pedagogia de projetos e os cuidados na elaboração e aplicação dos projetos, analise as seguintes afirmativas.

- I. A elaboração e a execução de um projeto encontram-se ligadas a uma investigação-ação que deve ser simultaneamente um ato de transformação, uma ocasião de investigação e de formação, tornando-se, portanto, uma produção intelectual.
- II. Na execução dos projetos, fica explícita a possibilidade de mobilizar diferentes áreas do conhecimento para atingir os objetivos traçados e resolver os problemas que surgem.
- III. Um projeto constitui-se em um trabalho no sentido de resolver um problema, explorar uma ideia ou construir um produto que se tenha planejado ou imaginado; sendo desnecessário que esse produto tenha um significado para quem o executa.
- IV. Os projetos devem ser organizados em torno de tópicos que intrigam as crianças e buscam criar laços temáticos entre as disciplinas.

Considerando que, de acordo com Barbier (1993), um projeto não aparece a propósito de qualquer realidade, mas relacionado a uma ação específica, não repetitiva, com caráter eventualmente experimental, implicando uma estrutura particular inédita de operações que permitem realizá-lo, estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV

QUESTÃO 38

De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais de História e Geografia, “O Tempo Histórico pode ser dimensionado diferentemente, considerado em toda sua complexidade, cuja dimensão o aluno apreende paulatinamente”. (Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1997)

A esse respeito, é **INCORRETO** afirmar:

- A) O Tempo Histórico pode ser apreendido a partir de vivências pessoais, pela intuição, como no caso do tempo biológico e do tempo psicológico interno dos indivíduos.
- B) O Tempo Histórico precisa ser compreendido como um objeto de cultura, um objeto social construído pelos povos.
- C) O Tempo Histórico, compreendido em toda a sua complexidade, não apenas utiliza o tempo institucionalizado, mas também o transforma à sua maneira.
- D) O tempo histórico procura trabalhar também com a ideia de diferentes níveis e ritmos de durações temporais.

QUESTÃO 39

Na perspectiva dos Princípios e Fundamentos dos Parâmetros Curriculares Nacionais, a Educação Básica tem a função de garantir condições para que o aluno construa instrumentos que o capacitem para um processo de educação permanente.

Considerando os fatores necessários, no processo de ensino e aprendizagem, para que tais condições se estabeleçam, assinale **V** para as sentenças **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- () É necessário que, no processo de ensino e aprendizagem, seja explorada a exclusão dos limites e alcances lógicos das explicações propostas.
- () É necessário que, no processo de ensino e aprendizagem, seja explorada a aprendizagem de metodologias capazes de priorizar a construção de estratégias de verificação e comprovação de hipóteses na construção do conhecimento.
- () É necessário que, no processo de ensino e aprendizagem, seja explorada a construção de argumentação capaz de controlar os resultados desse processo, o desenvolvimento do espírito crítico capaz de favorecer a criatividade.
- () É necessário que, no processo de ensino e aprendizagem, seja explorada uma dinâmica de ensino que favoreça o descobrimento das potencialidades, sobretudo do trabalho individual.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) V F F V
- B) F V F V
- C) V V F V
- D) F V V F

QUESTÃO 40

Além de conter uma exposição sobre seus fundamentos, os Parâmetros Curriculares Nacionais contêm os diferentes elementos curriculares – tais como Caracterização das Áreas, Objetivos, Organização dos Conteúdos, Critérios de Avaliação e Orientações Didáticas –, efetivando uma proposta articuladora dos propósitos mais gerais de formação de cidadania, com sua operacionalização no processo de aprendizagem.

Destarte, considerando a natureza e a função dos Parâmetros Curriculares Nacionais, é **CORRETO** afirmar:

- A) Por sua natureza, os Parâmetros Curriculares Nacionais independem de adaptações para a construção do currículo de uma secretaria ou mesmo de uma escola.
- B) Apesar de apresentar uma estrutura curricular completa, os Parâmetros Curriculares Nacionais são abertos e flexíveis.
- C) Também pela sua natureza, os Parâmetros Curriculares Nacionais se impõem como uma diretriz obrigatória.
- D) Os Parâmetros Curriculares Nacionais estão situados historicamente, contudo, sua validade independe de estarem em consonância com a realidade social.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**