



CONCURSO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA
PREFEITURA MUNICIPAL DE UBERABA

Edital nº 01/2015

EDUCAÇÃO FÍSICA

(PEB – Professor da Educação Básica – Séries Finais do Ens. Fundamental)

ANEXO I – 23/01/2016 (TARDE)

Código: 418

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

- 1 – Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
- 2 – Use o rascunho da Folha de Respostas reproduzida ao final deste caderno APENAS para marcar o Gabarito.
- 3 – Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

- 4 – **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da **Folha de Respostas**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“Saúde cuidada, vida conservada.” Provérbio Latino

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

- 5 – Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 A B C D

• use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02 A B C D

• preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03 A B C D

• assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04 A B C D

Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas da Prova Objetiva** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas **2 (duas) horas** do início das provas. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos neste Edital e especificados na capa da prova. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. O candidato não poderá levar o caderno de questões da Prova Objetiva. Ao término do prazo estabelecido para a prova, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O caderno de questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico www.gestaodeconcursos.com.br no dia 25 de janeiro de 2016.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **40 (quarenta) questões de múltipla escolha**, cada uma constituída de **4 (quatro) alternativas de respostas**, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Português**, 5 (cinco) questões de **Atualidades**, 5 (cinco) questões de **Legislação** e 20 (vinte) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

QUESTÃO 1

Leia o e-mail a seguir, enviado por um funcionário ao seu setor de trabalho.

Boa tarde,
 segue em anexo o relatório da última reunião e a sua ata.
 Se houverem dúvidas estou a disposição.
 Atenciosamente.

Assinale a alternativa em que a reescrita desse e-mail está adequada à norma padrão.

- A) Boa tarde, seguem em anexo o relatório da última reunião e a sua ata. Se houverem dúvidas, estou à disposição. Atenciosamente.
- B) Boa tarde, segue em anexo, o relatório da última reunião e a sua ata. Se houverem dúvidas, estou a disposição. Atenciosamente.
- C) Boa tarde, seguem, em anexo, o relatório da última reunião e a sua ata. Se houver dúvidas, estou à disposição. Atenciosamente.
- D) Boa tarde, segue, em anexo, o relatório da última reunião e a sua ata. Se houver dúvidas, estou a disposição. Atenciosamente.

QUESTÃO 2

Analise os trechos textuais a seguir.

- I. Meu cheiro é de cravo
 Minha cor de canela
 A minha bandeira
 É verde e amarela
 Pimenta de cheiro
 Cebola em rodela
 Um beijo na boca
 Feijão na panela
 Gabriela...
 “Gabriela” – Tom Jobim
- II. Me ame devagarinho
 Sem fazer nenhum esforço
 Tô doido por seu carinho.
 “Maçã do rosto” – Lenine
- III. E no salão social;
 Festas que lembram velório.
 Meia dúzia de parentes;
 E a panelinha do escritório.
 “Paradoxo” – Gabriel, o pensador

A comparação pode ser feita de forma explícita ou implícita. Nesse contexto, há comparação nos trechos:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 3 a 7.

O homem que sabe

Para Anatol Rosenfeld, a concretização de muitas ideias kantianas apenas esboçadas coube a Schiller, especialmente no domínio da estética.

O homem, pensa Friedrich Schiller, é determinado pelas forças da natureza e, na grande maioria das vezes, perde para ela. A única liberdade humana consiste em não se deixar escravizar, o que implica exercer o senso moral por meio da linguagem e do pensamento. A capacidade humana de criar valores representa o domínio próprio do homem; eles são o modo humano de se contrapor à natureza, por isso não derivam da necessidade, mas da liberdade. É por “claro saber e livre decisão” que o homem troca o estatuto de independência, no estado natural, pelo do contrato, no estado moral.

No entanto, esta contraposição entre a natureza de um lado e o homem de outro se compõe com um combate que pode aniquilar o homem, porque gera uma luta sem fim. Somente o senso estético, ele diz, como um terceiro caráter, pode fazer a ponte entre estes dois domínios; é ele que desfaz esta polaridade, porque aproxima o que a razão afasta. Se a razão teórica precisa decompor, separar, o senso estético se caracteriza por compor, aproximar. *O senso estético existe para reunir o que a razão teve de separar.*

Enquanto apenas luta contra a natureza, por meio do conhecimento que fragmenta o mundo tentando conhecê-lo ou dominá-lo, o homem perde, porque, em última instância, é sempre finito, mortal. Mas ele pode, auxiliado pelo senso estético, não lutar contra o mundo, o que implica em não fragmentá-lo, mas se ver inserido nele e, fortalecido pelo sentimento de pertencimento, tornar-se capaz de lidar com as perdas. A faculdade do juízo, diz Kant, é a capacidade de pensar o particular contido no universal, por isso somente ela é capaz de desfazer a unidade fictícia e provisória do sujeito particular, reinserindo-o na totalidade que o sustenta e alimenta. É a sua consciência individual, ou seja, é o saber de si como provisório que o faz sofrer. Quando o homem se sente inserido no todo, o sofrimento particular perde importância e ele, então, não sucumbe e vence a natureza, não pela força, mas pelo puro exercício da liberdade moral, que fortalece, amplia, *alarga a alma.*

[...]
 MOSÉ, Viviane. O homem que sabe. In: ARRAIS, Rafael. Schiller e a dimensão estética. *Textos para reflexão*. Disponível em: <<http://zip.net/bnsbWn>>. Acesso em: 13 out. 2015 (Adaptação).

QUESTÃO 3

Releia o trecho a seguir.

“No entanto, esta contraposição entre a natureza de um lado e o homem de outro se compõe com um combate que pode aniquilar o homem, porque gera uma luta sem fim.”

“No entanto” e “porque”, presentes nesse trecho, podem ser substituídos, sem prejuízo do sentido original, respectivamente, por:

- A) “portanto” e “porquanto”.
- B) “todavia” e “pois”.
- C) “conquanto” e “por tanto”.
- D) “já que” e “mesmo que”.

QUESTÃO 4

De acordo com o texto, analise as afirmativas a seguir e assinale **V** para as **verdadeiras** e **F** para as **falsas**.

- () A linguagem e o pensamento são o que permite aos humanos não se deixarem escravizar pela natureza.
- () Enquanto a natureza age por instinto ou impulso – o chamado estado natural –, o homem consegue criar, estabelecer e seguir valores, tornando-se, assim, socialmente estabelecido.
- () Enquanto permanece na tentativa de separar-se da natureza por um contrato moral, o homem tende a prejudicar-se.
- () O senso estético cumpre o papel de retornar o homem ao seu estado independente, permitindo, assim, um pertencimento efetivo à natureza.
- () A faculdade do juízo, inata às criaturas da natureza, estabelece a união de homem e natureza de maneira igualitária.

Assinale a sequência **CORRETA**.

- A) F F F V V
- B) F V F V V
- C) V V V F F
- D) V F V F F

QUESTÃO 5

Releia o trecho a seguir.

“A capacidade humana de criar valores representa o domínio próprio do homem; eles são o modo humano de se contrapor à natureza, por isso não derivam da necessidade, mas da liberdade.”

Com base nesse trecho, analise as afirmativas a seguir.

- I. O pronome “eles” refere-se aos valores humanos.
- II. A locução “por isso” possui valor semântico conclusivo.
- III. “Mas” é uma conjunção adversativa.
- IV. Os valores são frutos da liberdade humana.

Segundo a norma padrão, estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I e IV, apenas.

QUESTÃO 6

As orações a seguir exemplificam a ideia contida entre parênteses, **EXCETO** em:

- A) “Esta contraposição entre a natureza de um lado e o homem de outro se compõe com um combate que pode aniquilar o homem.” (DUALIDADE)
- B) “O homem, pensa Friedrich Schiller, é determinado pelas forças da natureza.” (FORMAÇÃO)
- C) “É por ‘claro saber e livre decisão’ que o homem troca o estatuto de independência pelo do contrato.” (CONSCIÊNCIA)
- D) “É o saber de si como provisório que o faz sofrer.” (INDIVIDUALIDADE)

QUESTÃO 7

O principal objetivo do texto é:

- A) discutir argumentos já propostos por pensadores anteriores de modo a modificá-los com ideias mais atuais e relevantes.
- B) revelar à comunidade as teorias filosóficas propostas por pensadores de outras épocas.
- C) argumentar de modo a incitar nos leitores a necessidade de agir de maneira consciente sobre sua individualidade enquanto ser da natureza.
- D) escrever sobre a condição humana na dimensão do senso estético e promover reflexões sobre o tema.

QUESTÃO 8

Em relação ao uso dos pronomes de tratamento, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) Vossa Majestade, a Rainha, apresenta-se às 17 horas.
- B) Vossa Santidade, o Papa Francisco visitará o Chile em breve.
- C) Vossa Excelência, o Reitor João da Silva, reitera as boas-vindas.
- D) Vossa Alteza, a Princesa Aurora, autoriza a publicação do veto.

QUESTÃO 9

Segundo o dicionário *Aurélio*, “neologismo” é a “palavra ou expressão nova numa língua”.

De acordo com essa definição, assinale a alternativa cuja oração contenha um neologismo.

- A) “Por que nossos ancestrais, desde os desconhecidos sentados em retratos de família até os grandes e famosos, ficam tão sem graça diante das lentes?”

Disponível em: <<http://zip.net/bwsbwr>>.
Acesso em: 13 out. 2015.

- B) “Alguns meses atrás, o líder russo teria chegado à ONU para a reunião da Assembleia-Geral como um virtual pária. Agora ele tem uma reunião marcada com o presidente Barack Obama.”

Disponível em: <<http://zip.net/bdscll>>.
Acesso em: 13 out. 2015.

- C) “Receita de massa no programa culinário de Rodrigo Hilbert possui uma pitada de invenções mirabolantes.”

Disponível em: <<http://zip.net/bjsbSd>>.
Acesso em: 13 out. 2015.

- D) “O verão foi de rachar, para além desse lugar-comum. No Senegal até diziam: em Dakar está fazendo um calor carioquesco.”

Disponível em: <<http://zip.net/bksbSh>>.
Acesso em: 13 out. 2015.

QUESTÃO 10

Considerando a norma padrão, analise as orações a seguir.

- I. Clarice e Suzana acham que este é o caminho. Elas tem razão.
- II. Em Gramado, a temperatura chegou a zero graus.
- III. Ela mesma fez os reparos em casa.
- IV. Susana chegou há dois dias e voltará daqui há duas semanas.

Estão **INCORRETAS** as orações:

- A) I, III e IV, apenas.
B) I, II e IV, apenas.
C) II, III e IV, apenas.
D) I, II, III e IV.

ATUALIDADES

QUESTÃO 11

Em 2015 foi realizado em Paris, organizado pela ONU, um encontro que reuniu líderes e representantes de mais de 190 países para propor um novo acordo sobre as mudanças climáticas no mundo.

Assinale a alternativa que apresenta o nome do encontro.

- A) Rio +10.
B) Bretton Woods.
C) Cúpula da Terra.
D) COP-21.

QUESTÃO 12

Em anúncio no dia 2 de outubro de 2015, como uma das medidas para o ajuste fiscal, muito comentado durante todo esse ano, o governo federal decidiu diminuir os gastos públicos.

Assinale a alternativa que apresenta os ministérios que foram fundidos a outros e, conseqüentemente, extintos.

- A) Casa Civil e Justiça.
B) Planejamento e Saúde.
C) Fazenda e Educação.
D) Previdência Social e Pesca.

QUESTÃO 13

Em 5 de agosto de 2010, 33 mineiros ficaram presos em uma mina de cobre, na qual estavam soterrados a uma profundidade de aproximadamente 700 metros. Este ano, em 13 de outubro, comemorou-se os 5 anos de fim desse drama.

Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta o país em que a tragédia aconteceu.

- A) Argentina
B) Uruguai
C) Chile
D) Paraguai

QUESTÃO 14

A tuberculose é causada por uma bactéria que afeta principalmente os pulmões. Os sintomas mais frequentes são, no início da doença, tosse seca contínua, depois, tosse com presença de secreção por mais de quatro semanas.

Assinale a alternativa com o nome da vacina que previne as formas mais agressivas dessa doença.

- A) BCG
B) Trílice viral
C) Penta valente
D) Pneumocócica

QUESTÃO 15

Cândido Portinari é um dos pintores brasileiros mais famosos do mundo. Sua principal obra acaba de ser completamente restaurada e é permanentemente exposta no *hall* de entrada do prédio das Nações Unidas em Nova York, EUA.

Assinale a alternativa com o nome dessa obra.

- A) *Luta e poder*
B) *Fúria e amor*
C) *Guerra e paz*
D) *Solidão e esperança*

QUESTÃO 16

A Lei Orgânica do Município de Uberaba especifica a competência do município para a realização de obras públicas.

Considerando esse contexto, são competências do Município de Uberaba, **EXCETO**:

- A) Construção de edifícios públicos.
- B) Construção de obras e instalações para a implantação e prestação de serviços necessários ou úteis à comunidade.
- C) Execução de quaisquer outras obras destinadas a assegurar a funcionalidade e o bom aspecto da cidade.
- D) Construção de casas populares.

QUESTÃO 17

A Administração Pública do Município de Uberaba observa princípios previstos em sua Lei Orgânica.

Nesse contexto, são princípios da Administração Pública, **EXCETO**:

- A) Moralidade.
- B) Pessoalidade.
- C) Razoabilidade.
- D) Eficiência.

QUESTÃO 18

A Lei Nº 8.666/93 considera inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição.

Nesse contexto, configuram situação de inexigibilidade de licitação, **EXCETO**:

- A) A aquisição de materiais, equipamentos e gêneros que possam ser fornecidos por produtor, empresa ou representante comercial exclusivo, sendo vedada a preferência de marcas.
- B) Contratação de serviços técnicos especializados, enumerados no Art. 13 da 8.666/93, de natureza singular, junto a profissionais e a empresas com notória especialização.
- C) Contratação de profissionais de saúde para o atendimento do SUS.
- D) Contratação de profissional do setor artístico, consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

QUESTÃO 19

A Lei Nº 8.666/93 estipula que os interessados em contratar com a Administração Pública devem ser habilitados previamente.

A esse respeito, assinale a alternativa que apresenta **corretamente** os tipos de habilitação.

- A) Habilitação jurídica, administrativa e técnica.
- B) Habilitação jurídica, técnica e regularidade fiscal.
- C) Habilitação jurídica e administrativa.
- D) Habilitação técnica e administrativa.

QUESTÃO 20

As comissões de licitação têm as suas atribuições estabelecidas na Lei Nº 8.666/93.

São atribuições das comissões de licitação, **EXCETO**:

- A) Recebimento das propostas para o procedimento licitatório.
- B) Cadastramento dos licitantes.
- C) Planejamento das aquisições.
- D) Exame e julgamento dos documentos e procedimentos relativos à licitação.

EDUCAÇÃO FÍSICA**QUESTÃO 21**

Os educadores da Rede Municipal de ensino de Uberaba devem ter clareza das competências fundamentais a serem desenvolvidas pelos alunos, através da formulação e seleção das Matrizes Curriculares que balizam a proposta pedagógica do município.

Avalie as afirmativas a seguir, relacionadas à Matriz Curricular de Educação Física da Rede Municipal de Uberaba-MG.

- I. A Matriz Curricular de Educação Física sinaliza a aproximação entre teoria e prática que sustenta os processos ensino e aprendizagem em suas respectivas unidades escolares.
- II. A Matriz Curricular de Educação Física tem o propósito de engessar a autonomia dos professores.
- III. A Matriz Curricular de Educação Física surge como suporte e interlocução dos educadores físicos, que são mediadores entre o aluno e o conhecimento.
- IV. A Matriz Curricular de Educação Física deverá ser utilizada nas diferentes situações de aprendizagem.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) I, II e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

QUESTÃO 22

As equipes pedagógicas e docentes que atuam em turmas de 6º ano do Ensino Fundamental das escolas da Rede Municipal de Ensino de Uberaba, representantes dos vários segmentos do magistério público municipal, sob a coordenação da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, elaboraram as Diretrizes Curriculares de Educação Física deste ano de ensino.

Nesse sentido, as quatro categorias sinalizadoras de conceitos, procedimentos e ações a serem desencadeadas, que representam um norte para as práticas pedagógicas da escola, são:

- A) eixos estruturantes, objetos de conhecimento, direitos de aprendizagem e condições didáticas.
- B) eixos estruturantes, conteúdo, direitos de aprendizagem e condições metodológicas.
- C) eixos didáticos, objetos de conhecimento, direitos de informação e condições filosóficas.
- D) eixos didáticos, conteúdo, direito de informação e condições psicológicas.

QUESTÃO 23

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) concebem a Educação Física como componente curricular responsável por introduzir os indivíduos no universo da cultura corporal, contemplando múltiplos conhecimentos, produzidos e usufruídos pela sociedade, a respeito do corpo e do movimento. Na direção de uma educação inclusiva, os PCNs reafirmam o direito de crianças, adolescentes e jovens (com deficiência ou não) às práticas corporais de movimentos, independentemente de sua condição física e de sua idade.

Em se tratando da prática da Educação Física escolar, o grande desafio do professor de Educação Física é:

- A) garantir exigências iguais de aprendizagens e de performances, colocando os diferentes sujeitos num mesmo padrão de movimentos.
- B) garantir o sentido e o significado às suas aprendizagens, valorizando as possibilidades das diferenças serem manifestadas e respeitadas, sem análise crítica e avaliação.
- C) possibilitar diferentes oportunidades de vivência e de experiência a todos os alunos, de acordo com a sua deficiência, padronizando as atividades desenvolvidas e seguindo os protocolos de ações e intervenções a partir das reações dos alunos.
- D) possibilitar que os seus diferentes alunos e alunas (com deficiência ou não) vivenciem os conteúdos culturais: jogos, brinquedos, brincadeiras, danças, esportes, lutas, ginásticas, dentro dos seus limites e possibilidades.

QUESTÃO 24

A LDB N° 9.394/96 consolida e amplia o dever do poder público para com a educação em geral e em particular para com o ensino fundamental. Assim, vê-se no Art. 22 dessa lei que a Educação Básica, da qual o Ensino Fundamental é parte integrante, deve assegurar a todos "a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores".

A LDB N° 9.394/96 aponta como princípios que devem embasar o ensino:

- A) a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político internacional, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.
- B) a igualdade de condições para o acesso e permanência na escola; a gestão democrática do ensino público; a garantia de padrão de qualidade e a vinculação entre a Educação escolar, o trabalho e as práticas sociais.
- C) o desenvolvimento da capacidade de reprodução, tendo em vista a aquisição de técnicas padronizadas, conhecimentos e habilidades, e a formação de atitudes e valores.
- D) o desenvolvimento da capacidade de aprender, tendo como meios básicos o pleno domínio da leitura, da escrita, do cálculo, do jogo desportivo, da competitividade no mercado de trabalho e da importância da continuidade dos estudos.

QUESTÃO 25

O corpo hoje, em nossa cultura racionalizada, cientificizada e de escala industrial produtiva, torna-se um objeto de uso, um utensílio, uma ferramenta, passível de ser utilizada segundo a vontade de outros, dependente dos interesses econômicos, políticos ou ideológicos. Vivemos na era dos corpos hiperativos, mas controlados. Daí a necessidade de um projeto de resistência à cultura do hiperconsumo, que pode ser encontrado na atitude da corporeidade, enquanto antagonista à estética padronizada, ao narcisismo sem limites e ao controle generalizado.

Nesse sentido, a corporeidade:

- A) implica em atitudes éticas, em que o ato de movimentar-se, na Educação Física e no Esporte, demanda transcendência, aprimoramento de si mesmo, obtenção de conhecimento e preocupação individualizada.
- B) implica em atitudes responsáveis perante o mundo, visando contribuir para a construção de um futuro melhor, no qual a vida seja vivida com qualidade, pela maior parcela possível de seres humanos.
- C) implica em cuidarmos de nós mesmos e de melhorarmos nossas relações com os próximos, que nos faça ao mesmo tempo mais saudáveis e mais conscientes do padrão de beleza e estética a ser adquirido.
- D) implica na compreensão do corpo como sujeito ator e passivo de sua história e de sua cultura. É um sujeito relacional, daí a necessidade da consciência de si, dos outros e do mundo.

QUESTÃO 26

A realização de uma técnica ou de uma habilidade durante a execução dos conteúdos da Educação Física – jogos, lutas ou ginásticas, por exemplo – é concretizada graças a uma complexa combinação de mecanismos e processos mentais e motores.

O desenvolvimento da capacidade técnica de uma criança durante as aulas de Educação Física escolar é influenciado por variáveis, como:

- I. a estrutura temporal (quando se realiza);
- II. a frequência (quantas vezes se realiza);
- III. o oferecimento (como se apresentam os exercícios);
- IV. a precisão (quantas vezes e como deve acertar).

Estão **CORRETAS** as variáveis:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas
- C) III e IV, apenas
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 27

A escolha que um professor faz por um determinado método de ensino na Iniciação Esportiva aos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II é de grande importância para o sucesso do praticante no processo de ensino aprendizagem. O método escolhido deverá proporcionar situações-problema e oferecer tarefas a serem executadas que sejam adequadas à capacidade do aluno, propiciando-lhe momentos de alegria e satisfação, sem, contudo, tornar-se maçante ou desmotivador.

O método analítico, conhecido na literatura da Educação Física como “série de exercícios”, caracteriza-se pelo ordenamento de exercícios que estão regidos pelos seguintes princípios metodológicos:

- I. Princípio do conhecido ao desconhecido (das partes ao todo).
- II. Princípio do fácil para o difícil (diminuição da ajuda).
- III. Princípio do simples para o complexo (aproximação gradativa).
- IV. Princípio da divisão do movimento em fases funcionais.

Estão **CORRETOS** os princípios:

- A) I, II e III, apenas.
- B) I, II e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 28

O jogo é um ótimo instrumento de trabalho nas aulas de Educação Física. Ele promove a interação dos participantes, faz pensar, tem a capacidade de transformar valores, atitudes e também aprender a ser e estar no mundo.

Nesse contexto, é **CORRETO** afirmar que, com os jogos cooperativos, a criança:

- A) desenvolve todas e quaisquer habilidades motoras (saltar, pular, arremessar, pegar, chutar, lançar), com uma vantagem: a criança, ao jogar, estará preocupada com a forma de executar o movimento, pois há pressão em acertar ou errar.
- B) desenvolve todas e quaisquer habilidades físicas, sendo desafiada a todo momento, em que seu desempenho deverá se sobressair à competência dos colegas de jogo, obtendo mais sucesso se conseguir realizar as atividades propostas.
- C) desenvolve o potencial de ser ela mesma, de aprender a cooperar, de ser crítica, criativa. Quando adulta, poderá utilizar esses elementos para “ser” um indivíduo mais atuante em nossa sociedade.
- D) desenvolve o prazer, a alegria e a descontração, em que o medo de errar passa a ser existente apenas para a equipe que não consegue executar a tarefa proposta.

QUESTÃO 29

O aprendizado da técnica de determinado esporte durante as aulas de Educação Física resulta no desenvolvimento das potencialidades físicas (força, flexibilidade, resistência). O professor pode corrigir o gesto motor do aluno durante ou após a execução do movimento.

As afirmações a seguir apresentam e caracterizam as seguintes modalidades esportivas trabalhadas no Ensino Fundamental II.

- I. No _____ um dos objetivos é uma combinação de engajamento que busque a superioridade numérica de um atacante que penetre / infiltre pelas laterais. No conceito de profundidade, a busca de definição será orientada para a linha de seis metros, procurando um colega que esteja mais bem colocado a sua frente.
- II. As capacidades técnicas no _____ representam os instrumentos que os jogadores possuem para resolver as tarefas com que eles se defrontam nas diferentes situações de jogo, ou seja, são os meios (passe, chute, drible, finta) que eles utilizam para fazer o gol.
- III. O _____ é uma modalidade esportiva caracterizada por não existir contato com o adversário, com número determinado de ações, seis fundamentos, tempo indeterminado de jogo, rodízio obrigatório e jogo sequenciado.
- IV. No _____ os fundamentos técnicos representam os movimentos e gestos básicos dessa modalidade, que tem como objetivo permanente o alvo / cesta, o equilíbrio entre o ataque e a defesa, além da proibição de correr com a bola.

Assinale a alternativa que apresenta as modalidades esportivas que completam, respectivamente, as lacunas anteriores.

- A) handebol / futsal / voleibol / basquetebol
- B) futsal / voleibol / basquetebol / handebol
- C) voleibol / basquetebol / handebol / futsal
- D) basquetebol / handebol / futsal / voleibol

QUESTÃO 30

Alongamentos são exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular e promovem o estiramento das fibras musculares, fazendo com que elas aumentem o seu comprimento. O principal efeito dos alongamentos é o aumento da flexibilidade, que é a maior amplitude de movimento possível de uma determinada articulação.

Os alongamentos podem ser feitos sempre que se sentir vontade, uma vez que relaxam o corpo e a mente. Quando feitos de maneira adequada, os alongamentos:

- A) proporcionam aumento das tensões musculares.
- B) proporcionam menor consciência corporal.
- C) proporcionam movimentos mais soltos e leves.
- D) proporcionam a redução da circulação.

QUESTÃO 31

Atualmente, nos deparamos com o registro do número de calorias em todos os produtos que consumimos, a inclusão do termo “vida ativa” em peças publicitárias e a profusão cada vez maior de artefatos midiáticos e científicos direcionados para o mercado da beleza, da saúde e do bem estar. Estamos enredados numa trama discursiva que produz “verdades” sobre o que somos ou, ainda, o que julgamos ser. A todo o momento, nos deparamos com discursos e práticas que investem nossos corpos, incitam nossos desejos, produzem nosso imaginário.

A esse respeito, infere-se do texto que a cultura *fitness* é:

- A) a congregação de uma rede de práticas e discursos que engloba a opinião de profissionais competentes da saúde, envolvendo publicidade, gestão de academias e eventos científicos.
- B) a adesão a uma ideia, um estilo, um jeito de ser e de se comportar, uma padronização de ações, pensamentos e objetivos físicos, integrantes da sociedade moderna que vivemos.
- C) um produto desse tempo e significa um conjunto de dispositivos que opera em torno da construção de uma representação de corpo que conjuga, como sinônimos, saúde e beleza, associando-as a termos representados como plenos de positividade, entre eles, “bem-estar”, “qualidade de vida “e vida saudável”.
- D) um processo midiático inflexível na captura dos indivíduos que, ora mais ora menos, aderem as suas prescrições de promessas de felicidade, movimentando nossos pensamentos, sonhos, desejos e fantasias biológicas de corpo perfeito.

QUESTÃO 32

O currículo de Educação Física pode ser traduzido como um projeto de formação cultural da infância e da juventude. Como prática da escola, a Educação Física assume o caráter específico desse lugar, encarnando-o, onde é esperado que circule, reinvente, estimule, transmita, produza e pratique cultura.

Considerando esse contexto, ao professor reside a importância da intervenção pedagógica:

- I. organizando o ensino de modo que seus alunos possam ter realizado o direito de acesso àquelas práticas, usufruindo desse patrimônio cultural que a todos pertence.
- II. incentivando a prática corporal, compreendê-la, fazer a crítica dela e, quando for o caso, imprimirlhe outros significados, baseados especialmente na igualdade de oportunidades, no respeito, na troca solidária, na cooperação, na partilha de afetos.
- III. convertendo momentos de aprendizagem em tensões e conflitos, exclusão, discriminação e preconceitos.

Estão **CORRETAS** as intervenções:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 33

A imagem corporal é um processo contínuo do ser desde o nascimento até a morte e está sujeito às acomodações e modificações do mundo de acordo com a época presenciada. Nas aulas de Educação Física e nas vivências de lazer, o universo do multiculturalismo está ainda mais à mostra, pois os corpos das crianças e jovens se encontram em exposição, refletindo, muitas vezes, a sua cultura.

A Educação Física, como componente curricular, encontra-se situada num cenário multicultural – a escola.

Nesse contexto, analise as afirmativas a seguir:

- I. Esporte e lazer são conhecimentos e saberes enraizados na cultura que se manifestam como linguagens, formas modernas de significação coletiva do mundo.
- II. Esporte e lazer são possibilidades éticas e estéticas de humanização, se realizados e praticados como experiências educativas capazes de promover a emancipação e não a alienação.
- III. Esporte e lazer na dimensão recreativa se destacam pelo potencial sociabilizador, sua capacidade aglutinadora e seu sentido lúdico, possibilitando o entendimento de como e por que as atividades físicas se fazem presentes em praticamente todas as culturas das sociedades modernas.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 34

Leia o texto a seguir.

De acordo com muitos nutricionistas, se um dos pais é obeso, a criança tem de 35% a 40% de chance de vir a ser. Além disso, a falta de exercícios, hábitos alimentares inadequados, ansiedade, anúncios de alimentos “gordos” na TV, vida familiar conturbada [...] tudo isso pesa na balança. Mas, entre todos esses inimigos, o sedentarismo é o pior. As crianças não brincam mais, não andam mais de bicicleta, não jogam bola, não sobem nas árvores, não fazem pique pega. Para piorar, cada integrante da família come num horário, às pressas, não apresentando hábitos alimentares saudáveis.

Estudos recentes apontam que a obesidade no Brasil afeta um número muito maior de indivíduos que o déficit de peso.

Com base nas informações apresentadas, assinale a alternativa **CORRETA**.

- A) Um estilo de vida que une ausência de atividades físicas regulares, hábitos alimentares desregrados e um estímulo constante ao consumo de alimentos calóricos contribuem para a obesidade em menor medida que a herança genética.

- B) Hábitos diários que unem ausência de atividades físicas regulares, hábitos alimentares desregrados e um estímulo constante ao consumo de alimentos calóricos contribuem para a obesidade na mesma proporção que a herança genética.
- C) Um estilo de vida que une ausência de atividades físicas regulares, hábitos alimentares desregrados e um estímulo constante ao consumo de alimentos calóricos contribuem para a obesidade em maior medida que a herança genética.
- D) É importante que os pais tenham hábitos alimentares saudáveis e não sejam obesos, para que os filhos não herdem essa característica, uma vez que a obesidade é essencialmente genética.

QUESTÃO 35

Seguindo os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), no segundo ciclo, é de se esperar que os alunos já tenham incorporado a rotina escolar, atuem com maior independência e dominem uma série de conhecimentos. No que se refere à Educação Física, eles já têm uma gama de conhecimentos comum a todos, podem compreender as regras dos jogos com mais clareza e têm mais autonomia para se organizarem, aprofundando e fazendo uma abordagem mais complexa daquilo que sabem sobre os jogos, brincadeiras, esportes, lutas, danças e ginásticas.

Nesse contexto, espera-se que ao final do segundo ciclo os alunos sejam capazes de:

- A) participar de atividades corporais, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e de desempenho motor, bem como as de seus colegas, discriminando-os por características pessoais, físicas, sexuais ou sociais.
- B) adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade em situações lúdicas e esportivas, buscando solucionar os conflitos de forma não violenta.
- C) conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal, adotando uma postura preconceituosa por razões sociais, sexuais ou culturais.
- D) analisar alguns dos padrões de estética, beleza e saúde presentes no cotidiano, buscando compreender sua inserção no contexto em que são produzidos, sem criticar aqueles que incentivam o consumismo.

QUESTÃO 36

De acordo com Diretrizes Curriculares da Educação Básica para a Educação de Jovens e Adultos – Anos Finais: Um processo contínuo de reflexão e ação – Município de Uberaba, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Com as Matrizes Curriculares para a Educação de Jovens e Adultos, propõe-se ampliar o ato de ressignificar os “Direitos de Aprendizagem” nelas expostos, por meio da prática coerente das “Condições Didáticas” apresentadas.
- B) O conteúdo curricular de Artes é proposto apenas para o 3º período do 1º e 2º segmentos.
- C) As matrizes curriculares são compostas pelos Eixos Estruturantes, Direitos de Aprendizagem e Condições Didáticas.
- D) Os “Direitos de Aprendizagem” recomendam a construção de uma existência mais democrática, tendo como fundamentos a valorização da experiência individual e coletiva, a vida comunitária e os princípios da cooperação.

QUESTÃO 37

O IDEB – Índice de Desenvolvimento da Educação Básica – foi criado em 2007, pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep).

Analise as afirmativas a seguir sobre o IDEB.

- I. O cálculo do IDEB é feito a partir dos dados sobre a reprovação escolar, obtidos no Censo Escolar, e as médias de desempenho nas avaliações do Inep (Saeb e Prova Brasil).
- II. Além de ser um indicador estatístico, o IDEB é considerado um condutor de política pública pela melhoria da qualidade da educação, tanto no âmbito nacional, como nos estados, municípios e escolas.
- III. O Plano de Desenvolvimento da Educação determina, como meta, que em 2022 o IDEB do Brasil seja 6,0 – média que equivale a um sistema educacional de qualidade semelhante à dos países desenvolvidos.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 38

Segundo a LDB Nº 9.394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, o ensino fundamental será ministrado progressivamente em tempo integral, a critério dos sistemas de ensino.

Sobre a educação em tempo integral, é **INCORRETO** afirmar:

- A) Além do aumento da jornada escolar diária, a educação em tempo integral demanda dos sistemas de ensino e das escolas um projeto pedagógico específico, que abranja a formação de seus agentes, a infraestrutura e os meios para a sua implantação.
- B) O Plano Nacional de Educação – PNE – visa a aumentar o tempo de permanência dos alunos nas escolas públicas, ampliando os tempos, espaços, atividades educativas e oportunidades educacionais, em prol da melhoria da qualidade da educação desses alunos.
- C) A meta 6 do PNE refere-se a proporcionar educação em tempo integral em, no mínimo, 50% (cinquenta por cento) das escolas públicas, de modo a atender, pelo menos, 25% (vinte e cinco por cento) dos(as) alunos(as) da educação básica.
- D) A simples ampliação do tempo na escola garante processos de aprendizagem mais significativos e possibilita o desenvolvimento de aspectos subjetivos e sociais dos indivíduos.

QUESTÃO 39

Leia a afirmativa a seguir.

“Os problemas de aprendizagem são aqueles que se superpõem ao baixo nível intelectual, não permitindo ao sujeito aproveitar suas possibilidades”.

PAIN, Sara. *Diagnóstico e tratamento de problemas de aprendizagem*. 2 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1986.

São fatores fundamentais que necessitam ser considerados no diagnóstico de um problema de aprendizagem, **EXCETO**:

- A) Fatores orgânicos.
- B) Fatores referentes aos problemas produzidos na instituição escolar.
- C) Fatores ambientais.
- D) Fatores psicógenos.

QUESTÃO 40

Os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN's – pontuam que, para a conquista dos objetivos propostos, a prática educativa deve ter como eixo a formação de um cidadão autônomo e participativo.

São tópicos sobre didática sinalizados nos PCN's, **EXCETO**:

- A) Independência do aluno.
- B) Interação e cooperação.
- C) Organização do tempo.
- D) Organização do espaço.

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

1	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	31	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	32	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	33	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	34	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	35	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
16	A	B	C	D	36	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
17	A	B	C	D	37	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
18	A	B	C	D	38	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
19	A	B	C	D	39	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
20	A	B	C	D	40	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**