



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO
DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE
SÃO JOÃO DEL REI

Edital 01/2018

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA –
EDUCAÇÃO FÍSICA**

Código: 302

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva** e a **Proposta de Redação**.
2. Use o rascunho da Folha de Respostas reproduzido ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas** da **Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO:** transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:
“Os homens igualam-se na dor e diversificam-se na alegria.” Carlos Drummond de Andrade

ATENÇÃO:

FOLHAS DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TÊM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas** da **Prova Objetiva**:
 - A B C D • use apenas caneta esferográfica azul ou preta;
- 01 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão;
- 02 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.
- 03 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

As **Folhas de Respostas** não devem ser dobradas, amassadas ou rasuradas.

ATENÇÃO: Período de Sigilo: não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas 2 (duas) horas do início das provas. Os candidatos não poderão utilizar-se, em hipótese alguma, de lapiseira, corretivos, borracha ou outro material distinto do constante no item 9.5.8 do Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. Quaisquer aparelhos eletrônicos como telefone celular, *smartphones*, tablets, relógios (ainda que analógico), enquanto na sala de provas, deverão permanecer desligados, tendo sua bateria retirada. As instruções constantes no Caderno de Questões e nas Folhas de Respostas, bem como as orientações e instruções expedidas pela Fundep durante a realização das provas, complementam o Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. Não haverá substituição das Folhas de Respostas por erro do candidato. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões e / ou rascunhos e / ou anotações. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Ao término do prazo estabelecido para a prova, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez. Poderá, ainda, ser eliminado o candidato que: tratar com falta de urbanidade os examinadores, auxiliares, aplicadores ou autoridades presentes; portar arma(s) no local de realização das provas, ainda que de posse de documento oficial de licença para o respectivo porte.

O Caderno de Questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <www.gestaodeconcursos.com.br> e <www.saojoadelrei.com.br> no dia 2 de outubro de 2018.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 5 (CINCO) HORAS

ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **50 (cinquenta) questões de múltipla escolha**, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 15 (quinze) questões de **Língua Portuguesa**, 15 (quinze) de questões de **Legislação** e 20 (vinte) questões de **Conhec. Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 15.

Sobre a banalização do próprio corpo

Recentemente, num café da manhã entre confrades, ao sugerir – destaco “sugerir” – a uma amiga atriz que fechasse um dos botões de sua camisa, pois um de seus seios poderia ficar exposto ao movimentar-se, obtenho a resposta: “Mas é só um peito como todos os outros. Como aquele das mães que amamentam. É só mais um peito”.

Um pouco confuso com a reação, me calo e reflito... “É só mais um peito”? Mal da Filosofia: faço da afirmação um problema, uma questão.

A pergunta me remói por dias, até que assisto ao espetáculo *Ziggy*, homenagem prestada a David Bowie pela Cisne Negro Cia. de Dança, de Hulda Bittencourt. Ao mergulhar minha visão – e meu ser, portanto – nos corpos em gesto dos bailarinos e nas suas extensões, isto é, o belo e inspirado figurino de Fabio Namatame, uma pletera de pensamentos me invade, dentre eles, e sobretudo, a reflexão do filósofo francês Maurice Merleau-Ponty.

Merleau-Ponty teve um papel importantíssimo ao recuperar a importância da percepção para a Filosofia. Suas teses de doutorado – a complementar, *A estrutura do comportamento*, e a principal, *Fenomenologia da percepção* – são consagradas a permutar, no modo como concebemos a consciência, o *ego cogito* (“eu penso”), tal como o compreendemos até então, pelo *ego percipio* (“eu percebo”). Numa direção diversa daquela de Descartes, Merleau-Ponty não funda o modo de ser singular do homem em sua capacidade de pensar, mas em sua percepção.

A partir das reflexões de Edmund Husserl, Merleau-Ponty alerta que não há uma consciência pura, tal como o defendia Descartes, isto é, o homem não pode ser simplesmente uma “coisa pensante” (*res cogitans*). Ele é necessariamente uma consciência aberta para o mundo. Sua consciência é sempre consciência de alguma coisa. E aquilo que possibilita a ele estar no mundo em consciência é seu corpo. E aqui temos uma marca importantíssima.

Em diálogo com Husserl e com toda uma série de pensadores franceses – dentre eles Malebranche, Maine de Biran e Bergson –, Merleau-Ponty evoca a noção de corpo-próprio. Podemos compreendê-la melhor por meio de uma distinção que faz a língua alemã. Dentre as palavras usadas para se referir a “corpo”, destacam-se duas: *Körper* e *Leib*. *Körper* designa qualquer corpo posto no espaço. *Leib* designa um corpo animado, um corpo vivo, o corpo próprio a um dado sujeito ou, se se preferir, a uma dada subjetividade.

Mas por que desta distinção? Responder a esta pergunta nos auxilia a responder à questão que nos colocamos de início. Nosso próprio corpo, ou, se se preferir, nosso corpo-próprio – como se traduz usualmente em português a palavra *Leib* – não é como qualquer outro corpo posto no espaço. Ele é dotado de vida: vida única, singular e que nos constitui. Sem ele, não estaríamos presentes no mundo, não o perceberíamos e não faríamos a sua experiência (a do corpo e a do mundo).

Nosso corpo não se desloca no espaço, ele realiza gestos. Uma cadeira não realiza gestos, um automóvel ou uma máquina tampouco. Minha mão, seus olhos, os braços de um dançarino, o corpo de um ator se movimentam no espaço de uma maneira totalmente diversa daquela de qualquer outro corpo. O corpo-próprio percebe tudo aquilo que o envolve no ato em que se move, percebendo a si próprio. Mais que isso, na e pela percepção ele cria, inventa e transforma o espaço que se abre para acolher seu gesto.

Como diria Merleau-Ponty em sua tese principal, “O corpo-próprio está no mundo como o coração no organismo: ele mantém continuamente com vida o espetáculo visível, ele o anima e o nutre interiormente, forma com ele um sistema”.

Regressemos ao espetáculo *Ziggy*. Nele, o figurino expunha partes dos corpos dos bailarinos sem qualquer excesso, sem qualquer possibilidade de banalização. Lá havia seios à mostra: em alguns casos um; noutros, eram vistos parcialmente. Mas tudo sem excesso. O figurino valorizava os movimentos de cada um dos corpos que se ofereciam ao espaço, que eram por ele acolhidos e que, simultaneamente, o faziam se abrir a seus gestos. Na dança, por exemplo, é possível captar esta bela dimensão em que se percebe a criação como o encontro entre o movimento e o espaço, e não somente como fruto do movimento de um sujeito num espaço inerte. Não é possível um sem o outro.

Fechando o círculo constituído por esta reflexão, retomo, então, a questão: “É só mais um peito”? Não se tratava, ali, de “só um peito”, mas de um seio único que não é simplesmente algo à parte, um conjunto de pontos localizáveis no espaço que o constituem como um corpo isolado. Ele é necessariamente parte de um corpo inteiro que, por sua vez, põe a pessoa em contato com o mundo e a faz, por esta situação, transformar o próprio mundo por seus gestos. Como o seio da dançarina, aquele dito “só mais um peito” se movimenta com o corpo todo. Dizia Merleau-Ponty que as partes do corpo “se reportam umas às outras de uma maneira original: não estão dispersas umas ao lado das outras, mas envolvidas umas nas outras”.

Ao tomar o seio, por exemplo, como “só mais um peito”, é desprezado o corpo inteiro da bailarina que se expressa no movimento, compondo um gesto singular que cria a cena, que abre um horizonte de percepção. Ao banalizar o corpo-próprio, seu gesto – a dança, o atuar, o canto, por exemplo – perde sentido. Os seios nus das combatentes do “Femens” deixariam de ter o mesmo impacto e de, em sua densidade, constituir ato político. E assim será se banalizarmos qualquer parte de nosso corpo ou mesmo quaisquer de seus gestos: punhos erguidos, palmas, vaias, o beijo.

Não se trata, aqui, de debater a ocasião em que a frase sugerida para discussão – “Mas é só um peito [...]” – fora enunciada. Tampouco de renegar as lutas políticas pelas quais passamos nas últimas décadas, de que somos devedores, que possibilitaram liberações em dimensões diversas de nossa vida em sociedade, e de nos recolhermos na redoma conservadora que, nos anos recentes, se ergue em torno de nós e nos sufoca tal qual clausura. É preciso defender o espaço conquistado.

Trata-se apenas de um convite a pôr em questão a frase proferida, de modo a manter-nos despertos e atentos a cada gesto realizado, não para perscrutar a própria consciência ou mesmo o inconsciente, como se ambos escondessem alguma verdade à espera da decifração, mas para, por meio desta atenção sobre nós mesmos, vivermos intensamente cada gesto realizado pelo próprio corpo, pelo corpo inteiro – pelo corpo-próprio –, em sua singular complexidade.

Francisco Alessandro. *Revista cult*. Disponível em: <<https://bit.ly/2LHLA1P>>. Acesso em: 6 ago. 2018 (Adaptação).

QUESTÃO 1

De acordo com o texto, o autor

- A) defende que cada um disponha de seu corpo da maneira que desejar.
- B) busca refletir sobre o tabu que cerca o debate do nu feminino.
- C) pretende questionar a concepção cartesiana sobre o corpo humano.
- D) discute a questão da importância do corpo, de suas partes e dos gestos.

QUESTÃO 2

Segundo o texto, a tradução de *Leib* é corpo-próprio porque indica

- A) todo objeto material que ocupa lugar no espaço.
- B) cada elemento tangível que se desloca no espaço.
- C) o corpo que possui como característica a autopercepção.
- D) o ser humano que, ao realizar movimentos, realiza gestos.

QUESTÃO 3

Releia o trecho a seguir.

“[...] uma **plethora** de pensamentos me invade, dentre eles, e **sobretudo**, a reflexão do filósofo francês [...]”

Em relação à palavra destacada, considere as afirmativas a seguir.

- I. Sempre deve vir isolada por vírgulas, como no caso desse trecho.
- II. Pode ser substituída por “especialmente”.
- III. Trata-se de um advérbio.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 4

As palavras entre colchetes, a seguir, podem ser utilizadas como sinônimos das palavras em negrito nos respectivos contextos em que aparecem, exceto em:

- A) “[...] uma **plethora** de pensamentos me invade [...]” [EXUBERÂNCIA]
- B) “[...] fruto do movimento de um sujeito num espaço **inerte**.” [NEGLIGENTE]
- C) “[...] não para **perscrutar** a própria consciência [...]” [INVESTIGAR]
- D) “[...] são consagradas a **permutar** [...]” [SUBSTITUIR]

QUESTÃO 5

As palavras destacadas nos trechos a seguir estão qualificando outras no mesmo trecho, exceto em:

- A) “**Minha** mão, seus olhos, os braços de um dançarino, o corpo de um ator se movimentam no espaço [...]”
- B) “[...] mas de um seio **único** que não é simplesmente algo à parte [...]”
- C) “[...] de modo a manter-nos **despertos** e atentos a cada gesto realizado [...]”
- D) “Merleau-Ponty teve um papel **importantíssimo** ao recuperar a importância da percepção para a Filosofia.”

QUESTÃO 6

Releia o trecho a seguir.

“Uma cadeira não realiza gestos, um automóvel ou uma máquina **tampouco**.”

Segundo o *Dicionário Aurélio* (versão eletrônica 7.0), “tampouco” é formada pela junção das palavras “tão” e “pouco”.

“Tampouco”, no contexto apresentado, é classificada morfológicamente como sendo um

- A) adjetivo.
- B) pronome.
- C) substantivo.
- D) advérbio.

QUESTÃO 7

Releia o trecho a seguir.

“[...] que fechasse um dos botões de sua camisa, **pois** um de seus seios poderia ficar exposto [...]”

A palavra destacada pode, de acordo com a norma-padrão, ser substituída por

- A) porquê.
- B) porque.
- C) por quê.
- D) por que.

QUESTÃO 8

A ideia exposta entre colchetes está presente no respectivo trecho, exceto em:

- A) “[...] o figurino expunha partes dos corpos dos bailarinos sem qualquer excesso [...]” [MEDIDA CERTA]
- B) “O corpo-próprio está no mundo como o coração no organismo: ele mantém continuamente com vida o espetáculo visível [...]” [COMPARAÇÃO]
- C) “É preciso defender o espaço conquistado.” [BELIGERÂNCIA]
- D) “A pergunta me remói por dias, até que assisto ao espetáculo *Ziggy* [...]” [PERSISTÊNCIA]

QUESTÃO 9

Releia o trecho a seguir.

“[...] mas de um seio **único** que não é simplesmente algo à parte [...]”

As palavras destacadas a seguir são acentuadas pela mesma regra de acentuação da palavra destacada nesse trecho, exceto:

- A) “Sem ele, não **estariamos** presentes no mundo [...]”
- B) “E aqui temos uma marca **importantíssima**.”
- C) “O corpo-**próprio** está no mundo como o coração no organismo [...]”
- D) “Fechando o **círculo** constituído por esta reflexão [...]”

QUESTÃO 10

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Em “Ao banalizar o corpo-próprio, seu gesto – a dança, o atuar, o canto, por exemplo – perde sentido.”, os travessões podem ser substituídos por parênteses.
- II. Em “Mal da Filosofia: faço da afirmação um problema, uma questão.”, os dois-pontos foram utilizados para anunciar uma oração apositiva.
- III. Em “Dentre as palavras usadas para se referir a “corpo”, destacam-se duas: *Körper* e *Leib*.”, as aspas da palavra “corpo” indicam uma citação direta.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 11

Releia o trecho a seguir.

“Regressemos ao espetáculo *Ziggy*.”

O verbo desse trecho está conjugado na primeira pessoa do plural no

- A) presente do subjuntivo.
- B) presente do indicativo.
- C) futuro do pretérito.
- D) pretérito imperfeito do subjuntivo.

QUESTÃO 12

Analise as afirmativas a seguir.

- I. Em “Ao tomar o seio, **por exemplo**, como “só mais um peito”, é desprezado o corpo inteiro da bailarina [...]”, as vírgulas que isolam a locução destacada podem ser suprimidas.
- II. Em “**A partir das reflexões de Edmund Husserl**, Merleau-Ponty alerta que não há uma consciência pura [...]”, a vírgula que isola a locução destacada pode ser suprimida.
- III. “**Nele**, o figurino expunha partes dos corpos dos bailarinos sem qualquer excesso [...]”, a vírgula que isola a palavra destacada pode ser suprimida.

De acordo com a norma-padrão, estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 13

Releia o trecho a seguir.

“[...] o corpo próprio a um dado sujeito ou, se se preferir, a uma dada subjetividade. [...]”

A primeira palavra “se” desse trecho pode ser classificada como

- A) objeto direto.
- B) palavra expletiva.
- C) conjunção subordinativa.
- D) pronome apassivador.

QUESTÃO 14

Releia o trecho a seguir.

“[...] retomo, **então**, a questão [...]”

A palavra destacada é

- A) uma conjunção aditiva.
- B) um advérbio que modifica “retomar”.
- C) uma interjeição que denota surpresa.
- D) um substantivo masculino.

QUESTÃO 15

Esse texto é, predominantemente, um(a)

- A) resenha crítica, já que o autor avalia o espetáculo *Ziggy*.
- B) artigo acadêmico, visto que expõe e explora ideias de filósofos.
- C) artigo de opinião, pois expõe o que pensa o seu autor.
- D) notícia, posto que se propõe a informar o seu leitor.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 16

Conforme a Lei nº 5.037/2014, são requisitos obrigatórios e cumulativos que devem ser preenchidos pelo servidor para concessão da progressão horizontal, exceto:

- A) Obter, no mínimo, 60% dos pontos distribuídos, em cada avaliação de desempenho.
- B) Ter cumprido o estágio probatório.
- C) Ter cumprido o interstício mínimo de dois anos, entre uma progressão e outra.
- D) Não ter sofrido penalidade de suspensão no exercício de suas atividades, no período aquisitivo.

QUESTÃO 17

Tendo como referência o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre a educação especial e o atendimento educacional especializado (AEE), assinale a alternativa incorreta.

- A) Um dos objetivos do AEE é fomentar o desenvolvimento de recursos didáticos e pedagógicos que eliminem as barreiras no processo de ensino e aprendizagem.
- B) O AEE é prestado na forma complementar à formação dos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, ou na forma suplementar à formação de estudantes com altas habilidades ou superdotação.
- C) A educação especial deve garantir os serviços de apoio especializado voltado a eliminar as barreiras que possam obstruir o processo de escolarização do seu público-alvo.
- D) Cabe ao Estado disciplinar os requisitos, as condições de participação e os procedimentos para apresentação de demandas para apoio técnico e financeiro direcionado ao AEE.

QUESTÃO 18

Com base na Lei nº 8.069/1990 (Estatuto da Criança e do Adolescente), analise as afirmativas a seguir.

- I. Maus-tratos envolvendo alunos, reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares, e elevados níveis de repetência são casos que cabem aos dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicar ao Conselho Tutelar.
- II. É da competência do poder público recensear os educandos no Ensino Fundamental, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.
- III. Cabe aos pais ou responsáveis a obrigação de matricular seus filhos ou pupilos na rede regular de ensino.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 19

Conforme a Lei nº 9.394/1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, são incumbências dos estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino, exceto:

- A) Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.
- B) Assegurar o cumprimento dos dias letivos e horas-aula estabelecidas.
- C) Assumir o transporte escolar dos alunos da rede municipal.
- D) Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, de modo especial a intimidação sistemática (*bullying*), no âmbito das escolas.

QUESTÃO 20

Sobre a Educação Básica, de acordo com a Lei nº 9.394/1996, assinale a alternativa incorreta.

- A) Tem por finalidades desenvolver o educando, assegurar-lhe a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhe meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores.
- B) Um dos critérios a serem observados na verificação do rendimento escolar é o da avaliação cumulativa do desempenho do aluno, com prevalência dos resultados das provas finais e dos aspectos quantitativos sobre os qualitativos.
- C) Para o Ensino Fundamental, a carga horária mínima anual será de oitocentas horas, sendo distribuídas por um mínimo de 200 dias de efetivo trabalho escolar, excluído o tempo reservado aos exames finais, quando houver.
- D) A adequação às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, a critério do respectivo sistema de ensino, sem redução do número de horas letivas previsto nessa Lei, deve ser feita no calendário escolar.

QUESTÃO 21

Em relação ao Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica e de Valorização dos Profissionais da Educação – Fundeb, regulamentado pela Lei nº 11.49/2007, assinale a alternativa incorreta.

- A) Serão destinados ao pagamento da remuneração dos profissionais do magistério da educação básica em efetivo exercício na rede pública ao menos 80% (oitenta por cento) dos recursos anuais totais dos Fundos.
- B) O acompanhamento e o controle social sobre a distribuição, a transferência e a aplicação dos recursos dos Fundos serão exercidos, junto aos respectivos governos, no âmbito da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios, por conselhos criados especificamente para esse fim.
- C) Os recursos dos Fundos, inclusive aqueles oriundos de complementação da União, serão utilizados pelos estados, pelo Distrito Federal e pelos municípios, no exercício financeiro em que lhes forem creditados, em ações consideradas como de manutenção e desenvolvimento do ensino para a Educação básica pública.
- D) O Fundeb é de natureza contábil, sendo instituído no âmbito de cada estado e do Distrito Federal.

QUESTÃO 22

Segundo a Lei nº 5.037/2014, que dispõe sobre o Estatuto e Plano de Cargos, Carreira e Remuneração do Magistério do Município de São João del-Rei, sobre o regime de trabalho, assinale a alternativa incorreta.

- A) As atribuições dos professores da Educação Básica em regime básico serão cumpridas conforme a carga horária básica de 24 horas, por cargo, inclusos os módulos 1 e 2 de trabalho.
- B) Para os profissionais do magistério dos anos finais do Ensino Fundamental, a hora-aula é de 50 minutos.
- C) A adoção do regime especial de trabalho é permitida ao ocupante de dois cargos públicos.
- D) O módulo 1 compreende 16 horas, ou horas-aula conforme o nível de ensino, de trabalho semanais na turma, e é destinado à regência efetiva em sala de aula.

QUESTÃO 23

Com base na Lei nº 9.394/1996, analise as afirmativas a seguir referentes aos profissionais da educação e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () A formação inicial, a continuada e a capacitação dos profissionais de magistério deverão ser promovidas pela União, pelo Distrito Federal, pelos estados e pelos municípios, em regime de colaboração.
- () A formação docente, para a Educação Básica e Superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, 300 horas.
- () Os currículos dos cursos de formação de docentes terão por referência a Base Nacional Comum Curricular.
- () A formação inicial de profissionais de magistério se dará, de modo exclusivo, no ensino presencial.

Assinale a sequência correta.

- A) V F F V
- B) F V F V
- C) F V V F
- D) V F V F

QUESTÃO 24

Considere os seguintes preceitos sobre a organização dos municípios.

- I. O total da despesa com a remuneração dos vereadores não poderá ultrapassar o montante de 5% da receita do município.
- II. É garantida a inviolabilidade dos vereadores por suas opiniões, palavras e votos no exercício do mandato e na circunscrição do estado em que se situa o município.
- III. Eleição do prefeito e do vice-prefeito e dos vereadores, para mandato de quatro anos, mediante pleito direto e simultâneo realizado em todo país.

Segundo o que prevê a Constituição da República, está(ão) correto(s) o(s) item(ns):

- A) I e II, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 25

Entre as garantias constitucionais, inclui-se aquela que visa a assegurar o conhecimento de informações reativas à pessoa do impetrante constantes de registro ou banco de entidades governamentais ou de caráter público e, também, a retificação de dados quando não se prefira fazê-lo por processo sigiloso, judicial ou administrativo.

A garantia expressa é

- A) o mandado de segurança.
- B) o mandado de injunção.
- C) o *habeas data*.
- D) a ação popular.

QUESTÃO 26

Considere as seguintes afirmativas sobre o sistema remuneratório do servidor público:

- I. Os vencimentos dos cargos do Poder Legislativo e do Poder Judiciário não poderão ser superiores aos pagos pelo Poder Executivo.
- II. A remuneração em regime de subsídio é obrigatória, entre outros, para os membros de qualquer dos Poderes da União, dos estados, do Distrito Federal e dos municípios.
- III. A remuneração dos servidores públicos e o subsídio somente poderão ser fixados ou alterados por lei específica.

Segundo o que prevê a Constituição da República, está(ão) correta(s) a(s) afirmativas

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 27

Considere o caso hipotético a seguir.

Um vereador do município de São João del-Rei apresenta projeto de lei autorizando a alienação de um determinado bem público do município. O projeto é rejeitado.

Na hipótese apresentada, é correto afirmar que

- A) em nenhuma hipótese, um projeto com a mesma matéria poderá ser apresentado na mesma sessão legislativa.
- B) um projeto com a mesma matéria não poderá ser apresentado na mesma sessão legislativa, a não ser mediante proposta da maioria absoluta dos membros da Câmara.
- C) qualquer outro vereador, com exceção do vereador que já apresentou o projeto de lei, poderá apresentar projeto com a mesma matéria na mesma sessão legislativa.
- D) um projeto com a mesma matéria só poderá ser apreciado pela Câmara na mesma sessão legislativa mediante iniciativa do prefeito.

QUESTÃO 28

Leia o texto a seguir quanto à aprovação de candidatos em estágio probatório.

No município de São João del-Rei, a aprovação do servidor em estágio probatório tem como requisito a obtenção de pontuação média de _____ do total dos pontos das avaliações de desempenho ou a pontuação mínima de _____ em cada uma delas.

Segundo o que prevê o Estatuto dos Servidores Públicos do referido município, a sequência que preenche correta e respectivamente as lacunas desse texto é

- A) 60% / 50%
- B) 50% / 60%
- C) 70% / 50%
- D) 45% / 50%

QUESTÃO 29

Considere o caso hipotético a seguir.

O prefeito de São João del-Rei adota as seguintes medidas: (1) declaração de utilidade pública de determinado imóvel de propriedade privada para fins de desapropriação e, (2) exoneração de servidor ocupante de cargo de confiança.

Segundo o que prevê, a Lei Orgânica do Município de São João del-Rei, os referidos atos deverão ser expedidos por

- A) decreto, em ambos os casos.
- B) portaria, em ambos os casos.
- C) lei e decreto, respectivamente.
- D) decreto e portaria, respectivamente.

QUESTÃO 30

Considere que um servidor exerce função gratificada no âmbito da administração pública do Poder Executivo do município de São João del-Rei.

Na hipótese e tendo em vista o que prevê o Estatuto do Servidor Público do referido município, é incorreto afirmar que

- A) o servidor é ocupante de cargo efetivo.
- B) a função gratificada exercida pelo servidor tem atribuições de chefia, direção ou assessoramento.
- C) enquanto exercer a função, o servidor fará jus a gratificação respectiva, deixando de receber o vencimento de seu cargo.
- D) o servidor não deixará de receber a gratificação da função quando se ausentar do serviço, entre outras razões, por motivo de licença paternidade.

**PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA –
EDUCAÇÃO FÍSICA****QUESTÃO 31**

A Educação Física tem o movimento como seu principal modo de discurso para a expressão dos signos sociais. Historicamente, diante de muitas situações sociais, homens, mulheres, crianças e adultos produziram saberes que conferiram significados aos movimentos, transformando-os em práticas sociais e culturais, sistematizadas e organizadas.

Esses saberes são reunidos nos seguintes cinco grandes blocos de conteúdos:

- A) Educação Física escolar; nutrição; higiene; exercícios aeróbicos; e esportes.
- B) Cultura corporal; equilíbrio motor; musculação; expressividade; e treinamento físico.
- C) Esporte escolar; esporte de rendimento; danças folclóricas; lutas; e brincadeiras.
- D) Jogos, brinquedos e brincadeiras; danças; esportes; ginásticas; e lutas.

QUESTÃO 32

A Educação Física vem se desenvolvendo no Brasil a partir de importantes mudanças político-sociais, sendo vista como um elemento essencial para a formação do cidadão Brasileiro. Coexistem no seu ensino diversas concepções, modelos, tendências ou abordagens, que tentam romper com o modelo mecanicista, esportivista e tradicional que outrora foi atribuído aos esportes.

Analise as seguintes afirmativas referentes às características das diferentes concepções pedagógicas e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () A concepção pedagógica psicomotricidade tem como objetivo o desenvolvimento psicomotor, extrapolando os limites biológicos e de rendimento corporal, em que a criança deve ser constantemente estimulada a desenvolver sua lateralidade, consciência corporal e coordenação motora.
- () A concepção desenvolvimentista busca propiciar ao aluno condições para que seu comportamento motor seja desenvolvido. Nesse modelo pedagógico, cabe aos professores observarem sistematicamente o comportamento motor dos alunos, no sentido de verificar em que fase de desenvolvimento motor eles se encontram, localizando os erros e oferecendo informações relevantes para que os erros sejam superados.
- () Nas abordagens pedagógicas críticas, a Educação Física é entendida como uma disciplina que trata do conhecimento denominado cultura corporal, que tem como temas o jogo, a brincadeira, a ginástica, a dança e o esporte e apresenta relações com os principais problemas sociais e políticos vivenciados pelos alunos.

Assinale a sequência correta.

- A) V V V
- B) F V F
- C) V F F
- D) F V V

QUESTÃO 33

O ofício do professor está se transformando em trabalho coletivo e por projetos, com autonomia e responsabilidades crescentes, pedagogias diferenciadas, centralização sobre os dispositivos e as situações de aprendizagem.

A esse respeito, relacione a coluna II de acordo com a coluna I, associando as competências gerais com seu significado prático (competências específicas), conforme descrito por Perrenoud em seu livro *Dez novas competências para ensinar*.

COLUNA I

1. Organizar e dirigir situações de aprendizagem.
2. Administrar a progressão das aprendizagens.
3. Conceber e fazer evoluir os dispositivos de diferenciação.
4. Enfrentar os deveres e os dilemas éticos da profissão.

COLUNA II

- () Adquirir uma visão longitudinal dos objetivos do ensino; estabelecer laços com as teorias subjacentes às atividades de aprendizagem; observar e avaliar os alunos em situações de aprendizagem, de acordo com uma abordagem formativa.
- () Participar da criação de regras da vida comum referentes à disciplina na escola, às sanções e à apreciação da conduta; analisar a relação pedagógica, a autoridade e a comunicação em aula.
- () Administrar a heterogeneidade no âmbito de uma turma; abrir, ampliar a gestão de aula para um espaço mais vasto; fornecer apoio integrado, trabalhar com alunos portadores de grandes dificuldades.
- () Conhecer os conteúdos a serem ensinados e sua tradução em objetivos de aprendizagem; trabalhar a partir das representações dos alunos; trabalhar a partir dos erros e dos obstáculos à aprendizagem.

Assinale a sequência correta.

- A) 1 3 2 4
- B) 2 4 3 1
- C) 3 1 4 2
- D) 4 2 1 3

QUESTÃO 34

No jogo da modalidade futsal, é arremesso de meta sempre que a bola atravessar inteiramente a linha de meta pelo alto ou pelo solo, excluída a parte compreendida entre os postes e sob o travessão de meta, após ter sido tocada ou jogada pela última vez por jogador da equipe atacante.

No jogo de futsal, a execução do arremesso de meta é realizada

- A) pelo goleiro com o uso das mãos ou por um jogador de linha com os pés, de qualquer ponto da área penal. A bola entra em jogo quando autorizado pelo árbitro da partida.
- B) exclusivamente pelo jogador de linha com os pés. O goleiro posiciona a bola dentro da sua área e, após autorização do árbitro, o jogador de linha inicia um passe para um companheiro de equipe.
- C) exclusivamente pelo goleiro, com o uso das mãos, de qualquer ponto da área penal. A bola somente estará em jogo quando ultrapassar inteiramente a linha demarcatória da área penal.
- D) com os pés, tanto pelo goleiro quanto pelo jogador de linha, de qualquer ponto da área penal. A bola entra em jogo quando autorizado pelo árbitro da partida.

QUESTÃO 35

O objetivo básico do jogo de handebol é manobrar o adversário, passando a bola hábil e rapidamente entre os jogadores e, quando possível, arremessá-la ao gol adversário, marcando um ponto caso a bola ultrapasse completamente a linha de gol. A equipe que marcar mais gols é a vencedora. O jogo será considerado empatado se ambas as equipes marcarem o mesmo número de gols ou não converterem nenhum gol.

Assinale a alternativa que apresenta outra regra básica no jogo de handebol.

- A) Para o tiro de saída, que é o começo de cada período, todos os jogadores devem se encontrar em sua própria metade da quadra. No entanto, para o tiro de saída que se executa depois que um gol foi convertido, aos jogadores da equipe adversária, é permitido permanecer em ambas as metades da quadra de jogo.
- B) O executante de um tiro lateral deve permanecer com os dois pés obrigatoriamente em contato com a linha lateral e conservar-se na posição correta até que a bola tenha saído de sua mão.
- C) O tiro de meta é executado pelo goleiro ou por um jogador de linha, para fora e por sobre a linha da área de gol. Os jogadores da outra equipe estão autorizados a posicionar-se imediatamente do lado de fora da linha da área de gol, mas eles não podem tocar a bola até que ela tenha cruzado completamente essa linha.
- D) Durante a execução de um tiro de 7 metros, o executante deve ter uma parte de cada um dos dois pés em constante contato com o solo, permanecendo na posição correta até que o tiro tenha sido executado.

QUESTÃO 36

O movimento está sempre associado ao deslocamento do organismo, isto é, a mudança dele de um lugar para o outro. Os músculos podem movimentar partes do corpo porque cada extremidade de um músculo está presa a um osso por meio de um tendão, que muitas vezes se estende sobre uma articulação.

Nos seres humanos, os músculos antigravitacionários dos membros inferiores, do tronco e do pescoço garantem a postura ortostática, e os membros anteriores são mantidos livres para realizar tarefas como carregar objetos enquanto em locomoção ou manipulação e fabricação de utensílios.

Os músculos antigravitacionários também são chamados de músculos

- A) abdutores.
- B) adutores.
- C) flexores.
- D) extensores.

QUESTÃO 37

A respiração é o conjunto de eventos envolvidos no transporte de oxigênio (O_2) desde o ambiente até a célula e de dióxido de carbono (CO_2) em sentido contrário. A finalidade da respiração é proporcionar o aporte de quantidades adequadas de O_2 à célula e remover quantidades adequadas de CO_2 dela, a fim de manter a homeostase do meio.

O processo respiratório e ventilatório é

- A) convencional, regular e controlado pelo sistema linfático. O pulmão direito e o pulmão esquerdo têm dois lobos cada, cujos brônquios, vasos pulmonares e linfáticos estão posicionados atrás do osso esterno, localizado na parte anterior do tórax.
- B) consciente, arritmico e controlado por mecanismos periféricos. O pulmão direito e o pulmão esquerdo têm três lobos cada, cujos brônquios, vasos pulmonares e linfáticos estão posicionados no hilo, situado na face medial de cada pulmão.
- C) automático, geralmente rítmico e controlado por mecanismos centrais. O pulmão direito tem três lobos, e o esquerdo, apenas dois, cujos brônquios, vasos pulmonares e linfáticos estão posicionados no hilo, situado na face medial de cada pulmão.
- D) involuntário, necessitando de umidificação e aquecimento do ar pelas vias aéreas. O pulmão direito e o pulmão esquerdo têm quatro lobos cada, cujos brônquios, vasos pulmonares e linfáticos estão posicionados entre as costelas na parte dorsal do tronco.

QUESTÃO 38

No jogo de basquetebol, toda vez que o defensor toca no atacante é falta, mas a falta é dada apenas se o toque for relevante em relação ao jogo ou se for agressiva. Para um marcador não fazer falta, ele deve ficar distante do atacante para prever sua jogada, mantendo seus braços ou erguidos ou abaixados.

Durante jogo de basquetebol, o jogador deverá deixar a partida imediatamente se cometer

- A) quatro faltas pessoais.
- B) cinco faltas pessoais.
- C) seis faltas pessoais.
- D) sete faltas pessoais.

QUESTÃO 39

Os alimentos fornecem energia na forma de substratos constituídos por elementos químicos que atuam na produção de energia para a realização dos movimentos, mas seu fornecimento não ocorre diretamente para a atuação nos processos celulares; eles são convertidos em um composto altamente energético, conhecido como ATP.

O ATP é produzido a partir das moléculas de glicose, bem como do glicogênio muscular e hepático que foi estocado durante a síntese dos alimentos, presente em todas as células, que consiste em uma molécula de adenosina (adenina) unida a

- A) uma molécula de nucleosídeo (ribose) e a dois radicais (composto de cálcio unidos a oxigênios), conectados em cadeia, em que a energia é armazenada nas ligações entre os cálcios.
- B) uma molécula de nucleosídeo (ribose) e a três radicais fosfato (composto de fósforo unidos a oxigênios), conectados em cadeia, em que a energia é armazenada nas ligações entre os fosfatos.
- C) três moléculas de ácidos nucleicos e a um radical (composto de ferro unidos a duas moléculas de oxigênio), conectados em cadeia, em que a energia é armazenada nas ligações entre o ferro e o oxigênio.
- D) três moléculas de ácidos nucleicos e a dois radicais (composto de cálcio unidos a duas moléculas de fósforo), conectados em cadeia, em que a energia é armazenada nas ligações entre o cálcio e o fósforo.

QUESTÃO 40

Vivemos uma época com muitos desafios para a inclusão de alunos que apresentam alguma deficiência física, mental ou intelectual nas escolas. A equipe educacional precisa estar alinhada nas ações para formar professores, tirar dúvidas e entrar em ação em casos de *bullying*.

Analise as afirmativas a seguir relativas à educação do deficiente no Brasil, dos primórdios ao início do século XXI.

- I. Até 1930, a educação do deficiente se concentrava basicamente no ensino de trabalhos manuais a ele, na tentativa de garantir-lhes meios de subsistência e, assim, isentar o Estado de uma futura dependência desses cidadãos. A abordagem que fundamentava o conceito de deficiência naquele momento era o modelo médico.
- II. Na década de 1990, permanecia a escola pouco democratizada e a educação especial como um sistema de ensino paralelo ao ensino popular. Esse estigma perdurou até o ano 2000, quando a ênfase da escola começou a se centralizar em seu poder transformador, necessitando que os educadores se atentassem às particularidades dos alunos e valorizassem métodos e técnicas de ensino que atendessem às “necessidades especiais” de cada um.
- III. O século XXI trouxe em sua bagagem fatores como avanços tecnológicos e direitos conquistados, que preenchem diversas lacunas importantes para o bem-estar do homem, mas, ao mesmo tempo, as desigualdades sociais, o progresso desenfreado, as cobranças acerca da produtividade e a competitividade ameaçam a todo tempo tudo o que foi conquistado.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 41

Os objetivos com a aplicação do conteúdo lutas nas aulas de Educação Física devem passar por entender seus benefícios, vivenciar a expressão corporal, desenvolver a capacidade de superação e de enfrentar limites, respeitar o próximo e as regras, desenvolver o sentido do tato, familiarizar-se com quedas e contato corporal, aumentar a autoestima e a integração entre os alunos, estabelecer vínculos entre o que acontece nas aulas e na comunidade, construir um ambiente favorável para relações interpessoais e promover a participação, a inclusão e a autonomia.

Na dimensão conceitual, o ensino das lutas pode

- A) apresentar os movimentos de forma segura, desenvolver as habilidades básicas necessárias à formação integral dos estudantes. Nessa dimensão, o aprendizado deve ser de como fazer, realizando os movimentos da maneira correta e segura. As práticas envolvendo as lutas devem incluir os jogos de oposição.
- B) desenvolver e valorizar ações anti-violência e a favor da participação de todos. A valorização da segurança e do andamento da aula e dos jogos precisa ser discutida e demonstrada dentro das aulas. Após uma prática com as regras antes firmadas, a discussão sobre a forma que o jogo foi desenvolvido e os resultados se fazem muito importante, assim como uma nova formulação de regras para uma nova prática.
- C) estimular o conhecimento sobre sua história, verificar a origem de cada modalidade como um todo, do berço das práticas corporais até o seu estado atual. Promover discussões acerca do papel que a luta ocupa na sociedade atual se faz imprescindível para o entendimento e a valorização do conteúdo por parte dos estudantes.
- D) exercitar jogos de curta distância, com características que envolvem o contato corpo a corpo entre os praticantes. Assim, os jogos de luta são realizados por meio de movimentos que envolvem o agarrar, o virar, o imobilizar, o desvencilhar-se do colega, a saída de imobilizações, entre outros.

QUESTÃO 42

No Brasil e no mundo, os jogos tradicionais tornaram-se importantes no cotidiano com o seu grande dinamismo e sua adaptabilidade ao tempo e aos espaços, revelando-se como uma potencialidade lúdica incomparável.

Com relação aos jogos lúdicos, assinale a alternativa incorreta.

- A) Os jogos e brinquedos são uma entidade intermitente, mutável, finita, sem capacidades de reestruturação permanente, como às vezes e acertadamente eles são apresentados, com uma visão ampla e substantiva do mundo que nos cerca.

- B) O jogo tem sua energia própria e uma magia que teima e resiste às normas e formas impostas pela sociedade, já que se enraíza nas culturas locais onde mora a verdadeira essência humana.
- C) O brincar não aceita definições prévias, preconceitos ou reconhecimentos abstratos. A sua legitimação encontra-se na dimensão histórica e cultural dos comportamentos e no vínculo aos elementos de uma dada situação.
- D) O jogo e o brinquedo têm contido neles os mais diferentes elementos e valores que são suas virtudes e os seus pecados. Virtudes porque, na essência, eles são constituídos de princípios generosos que permitem a revitalização permanente. Pecados porque o jogo e o brinquedo podem ser também manipulados e desviados para as mais diferentes finalidades.

QUESTÃO 43

Voleibol é um dos esportes mais populares e bem-sucedidos no mundo, tanto na sua forma competitiva quanto recreativa. É rápido, excitante e a ação é explosiva. Cada equipe sempre apresentará seis jogadores em quadra. A formação inicial da equipe indica a ordem de rotação dos jogadores em quadra. Esta ordem será mantida durante todo o set.

As posições dos jogadores em quadra são numeradas da seguinte forma:

- A) Três jogadores ao longo da extensão da rede formam a linha de frente e ocupam as posições 4 (frente esquerda), 3 (frente centro) e 2 (frente direita). Os três restantes formam a linha de trás, ocupando as posições 5 (traseira esquerda), 6 (traseira centro) e 1 (traseira direita).
- B) Três jogadores ao longo da extensão da rede formam a linha de frente e ocupam as posições 1 (frente esquerda), 2 (frente centro) e 3 (frente direita). Os três restantes formam a linha de trás, ocupando as posições 4 (traseira esquerda), 5 (traseira centro) e 6 (traseira direita).
- C) Dois jogadores ao longo da extensão da rede formam a linha de frente e ocupam as posições 5 (frente esquerda) e 6 (frente direita). Os quatro restantes formam a linha de trás, ocupando as posições 1 (traseira esquerda), 2 (traseira centro recepção), 3 (traseira centro saque) e 4 (traseira direita).
- D) Dois jogadores ao longo da extensão da rede formam a linha de frente e ocupam as posições 3 (frente esquerda) e 4 (frente direita). Os quatro restantes formam a linha de trás, ocupando as posições 1 (traseira esquerda), 5 (traseira centro), 6 (líbero) e 2 (traseira direita).

QUESTÃO 44

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais, 1997: “o trabalho na área da Educação Física tem seus fundamentos nas concepções de corpo e movimento. Independentemente de qual seja o conteúdo escolhido, os processos de ensino e aprendizagem devem considerar as características dos alunos em todas as suas dimensões cognitiva, corporal, afetiva, ética, estética, de relação interpessoal e inserção social”.

Em relação à Educação Física como componente curricular, é correto afirmar que

- A) a Educação Física escolar deve sistematizar situações de ensino e aprendizagem que garantam aos alunos o acesso a conhecimentos práticos e conceituais. Para isso, é necessário desenvolver a aptidão física e o rendimento padronizado.
- B) é fundamental interpretar que os objetivos da Educação Física escolar são os mesmos objetivos do esporte, da dança, da ginástica e da luta profissionais, pois promover o conhecimento e a especialização deve ser a meta almejada pela escola.
- C) é tarefa da Educação Física escolar garantir o acesso dos alunos às práticas da cultura corporal, contribuir para a construção de um estilo pessoal de exercê-las e oferecer instrumentos para que sejam capazes de apreciá-las criticamente.
- D) a Educação Física escolar deve dar oportunidades a todos os alunos para que desenvolvam suas potencialidades, de forma arbitrária e rígida, visando seu aprimoramento como seres humanos. Nesse sentido, os alunos portadores de deficiências físicas não podem ser privados das aulas de Educação Física.

QUESTÃO 45

Ao aprender uma habilidade motora, o ser humano passa por etapas diferentes, com características também diferentes. O professor de Educação Física precisa conhecer e saber identificar essas fases, pois atua diretamente com elas, principalmente na iniciação esportiva, nos primeiros contatos dos alunos com a Educação Física escolar.

A esse respeito, relacione a coluna II de acordo com a coluna I, associando as fases da aprendizagem motora à sua respectiva caracterização.

COLUNA I

1. Fase cognitiva
2. Fase associativa
3. Fase autônoma

COLUNA II

- () Os erros são em menor número e tendem a ocorrer nos detalhes das habilidades. A variabilidade diminui, e o aluno já possui a capacidade de detectar e identificar alguns de seus próprios erros.
- () Fase marcada por um grande número de erros grosseiros. O desempenho é altamente variável, e o aluno não sabe o que fazer para haver melhoria.
- () O aluno já consegue realizar a habilidade sem grande demanda de atenção, sendo possível realizar outra tarefa simultânea, e, além disso, já pode detectar e corrigir os próprios erros.

Assinale a sequência correta.

- A) 1 2 3
- B) 3 2 1
- C) 2 3 1
- D) 2 1 3

QUESTÃO 46

As vitaminas são substâncias orgânicas que são necessárias, em quantidades muito reduzidas, para muitos dos processos essenciais do nosso organismo. Geralmente, apenas são necessários alguns miligramas ou microgramas por dia, mas essas quantidades são essenciais para a saúde. A maioria das vitaminas não pode ser sintetizada pelo nosso corpo, por isso têm de ser obtidas a partir da alimentação.

As vitaminas desempenham uma grande variedade de funções no nosso organismo.

A vitamina A, presente na manteiga, gema de ovo, fígado e peixes “gordos”,

- A) ajuda a converter os alimentos (mais especificamente, hidratos de carbono) em energia; necessária para o funcionamento normal do sistema nervoso.
- B) é essencial à visão; mantém a pele e os tecidos saudáveis; desempenha um papel importante no desenvolvimento dos ossos; necessária para o funcionamento do sistema imunitário e dos órgãos reprodutores; além de ser antioxidante.
- C) ajuda a manter normais os níveis de cálcio e fósforo no sangue, o que fortalece os ossos; ajuda a manter os ossos e os dentes saudáveis.
- D) converte os nutrientes (gordura, hidratos de carbono e proteínas) em energia; participa da síntese de ácidos gordos, neurotransmissores, hormonas esteroides e hemoglobina; manutenção do sistema imunitário.

QUESTÃO 47

A Educação é o fio condutor para formar cidadãos conscientes. A educação libertadora, humana e humanizante, na perspectiva da inclusão, não pode ignorar o outro, o dessemelhante, o estranho, enfim, aquele que se encontra às margens da sociedade.

Considerando esse contexto, avalie as seguintes asserções e a relação proposta entre elas.

- I. A promoção de uma escola inclusiva, em especial à cultura, ao esporte e ao lazer, se faz com estrutura educacional adequada, sem barreiras atitudinais, sociais, arquitetônicas que possam impedir o acesso dos(as) deficientes ao espaço escolar.

PORTANTO

- II. Tanto o aluno deficiente como o sem deficiências sairão ganhando ao conviverem juntos, tendo aí um ambiente desafiador, provocador, rico em experiências e relações que os estimulem e os incentivem a pensar, a conviverem com a diversidade, a vivenciarem situações de aprendizagens diferentes, construindo conhecimentos e convivendo com novas formas de interação e comunicação, tais como libras e braile.

A respeito dessas asserções e sua relação, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
- B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
- C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
- D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.

QUESTÃO 48

A avaliação é um instrumento fundamental para diagnosticar os conhecimentos das crianças, melhorar o processo de ensino-aprendizagem, bem como adotar estratégias e métodos diversificados, atendendo às necessidades de cada aluno.

Com relação à avaliação em Educação Física, assinale a alternativa incorreta.

- A) A avaliação diagnóstica conduz à adoção de estratégias de diferenciação pedagógica e contribui para elaborar, adequar e reformular o projeto curricular de turma, facilitando a integração escolar do aluno, apoiando a orientação escolar e a vocacional.
- B) A avaliação formativa assume carácter contínuo e sistemático, e visa à regulação do ensino e da aprendizagem, recorrendo a uma variedade de instrumentos de recolha de informação, de acordo com a natureza das aprendizagens e dos contextos em que ocorrem.

- C) A autoavaliação permite desenvolver nos alunos uma atitude reflexiva, de questionamento e de controle, permite-lhes, simultaneamente, consciencializar as aprendizagens feitas e, nesse sentido, contribui para melhorar a qualidade dessas aprendizagens.
- D) A avaliação é de responsabilidade do professor, centro da aprendizagem, construtor e detentor do conhecimento. O educador tem consciência da sua intervenção uma vez que este ato implica tomar consciência da ação para adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução.

QUESTÃO 49

A ginástica é um conteúdo da Educação Física escolar, no desenvolvimento das crianças e adolescentes. A modalidade, além de ter um carácter lúdico, melhora flexibilidade, alongamento, resistência muscular, força de explosão, força estática e força dinâmica, além, é claro, de ajudar consideravelmente na melhora da coordenação motora.

Com relação à classificação da ginástica, é correto afirmar que a

- A) ginástica rítmica abrange manifestações como danças, expressões folclóricas e jogos, expressos por meio de atividades livres e criativas. O objetivo é promover o lazer saudável, proporcionando bem-estar físico, psíquico e social aos praticantes, favorecendo a performance coletiva, respeitando as individualidades, sem qualquer tipo de limitação para a sua prática, sempre sem fins competitivos.
- B) ginástica acrobática é dividida nas modalidades masculino com dupla e quarteto, feminina com dupla e trio, e mista, que é somente em dupla. Os acrobatas em grupo devem executar três séries. Uma de equilíbrio, uma dinâmica e outra combinada. As séries dinâmicas são mais ativas e com elementos de lançamentos com voos do parceiro. As séries de equilíbrio valorizam os exercícios estáticos.
- C) ginástica olímpica é uma modalidade especificamente feminina, que encanta pelo fato de aliar a arte potencial do movimento expressivo do corpo com a técnica da utilização ou não de aparelhos a ela característicos, somados à interpretação de uma música. É um esporte que empolga, motivado pela competição e pelo desejo de chegar à perfeição.
- D) ginástica para todos pode ser dividida por vários aparelhos, sendo classificada por sexo. Os aparelhos masculinos são: solo, cavalo com alça, argolas, salto, barras paralelas simétricas e barra horizontal / fixa. E os aparelhos femininos são: paralelas assimétricas, salto, trave de equilíbrio e solo.

QUESTÃO 50

A teoria piagetiana permite uma compreensão biológica e psicológica da evolução mental da criança, sendo importante conhecer como o organismo do sujeito reage ao receber uma informação nova do meio e ao tentar organizar essa informação em sua estrutura cognitiva, interpretando como essas informações tornam-se conhecimentos por meio da ação do sujeito na busca de adaptar-se ao ambiente.

Em relação ao estágio de desenvolvimento do aluno com sua respectiva caracterização, na visão de Jean Piaget, é correto afirmar:

- A) O primeiro estágio é o Sensório-Motor, em que a criança tem o seu egocentrismo bem evidenciado. Ela crê que as causas naturais são controladas por ela e que, no entanto, todos pensam da mesma forma e, por conseguinte, compartilham de seus sentimentos. Outro aspecto é a incapacidade de se colocar no lugar do outro.
- B) O estágio Pré-Operacional é caracterizado pelas operações de segundo grau, nas quais o adolescente faz raciocínios a partir das relações que podem se combinar, mesmo que não sejam concretas. O sujeito nessa fase tem a habilidade de testar todas as soluções possíveis de um problema, o que reflete a sua capacidade em um nível puro de inteligência, ordenando o seu pensamento de forma lógica e racional.
- C) No estágio das Operações Concretas, a criança desenvolve a capacidade de perceber a conservação, observando estruturas de duas e três dimensões simultaneamente. Além disso, a criança é capaz de se lembrar dos fatos passados, o que remete à capacidade de reversibilidade.
- D) A fase das Operações Formais é caracterizada como o estágio no qual a criança apresenta os comportamentos mais primitivos que vão do nascimento até o término dos dois primeiros anos de idade. Pode-se observar claramente o desenvolvimento da inteligência em aspectos sensoriais e motores.

INSTRUÇÕES GERAIS

1. A Redação deverá ser desenvolvida em, no mínimo, **15 (quinze)** e, no máximo, **30 (trinta)** linhas.
2. Será atribuída nota 0 (zero) à Redação:
 - a) cujo conteúdo versar sobre tema diverso do estabelecido;
 - b) considerada ilegível ou desenvolvida em forma de desenhos, números, versos, com espaçamento excessivo entre letras, palavras e parágrafos, bem como em códigos alheios à Língua Portuguesa escrita – padrão formal – ou em idioma diverso;
 - c) cujo texto apresente qualquer tipo de identificação do candidato;
 - d) que não atingir o número mínimo de linhas estabelecido;
 - e) que for redigida fora do espaço definido;
 - f) que não for escrita com caneta esferográfica de tinta azul ou preta; e
 - g) que tiver uso de corretivos.
3. A versão definitiva de resposta ou a sua transcrição, caso tenha sido feita em rascunho, deverá ser registrada no **Caderno de Redação** que contém o campo de identificação. Em nenhuma hipótese, o rascunho será considerado na correção da prova.
4. Não serão fornecidas folhas adicionais para complementação da Redação, devendo o candidato limitar-se a única folha padrão recebida.
5. Os critérios de correção da Prova de Redação serão os seguintes:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE REDAÇÃO		
ASPECTOS AVALIADOS	TOTAL DE PONTOS	PONTOS DESCONTADOS POR ERRO
Pontuação e ortografia considerando o novo acordo ortográfico (PO)	5,0 pontos	0,25 ponto
Morfossintaxe (emprego dos pronomes, concordância verbal e nominal, oração e período, vozes do verbo) (M)	5,0 pontos	0,25 ponto
Coesão e Coerência (CC)	5,0 pontos	1,0 ponto
Compreensão / conhecimento do conteúdo proposto e propriedade da resposta à temática (CP)	5,0 pontos	1,0 ponto
TOTAL	20 pontos	–

6. O que for escrito além do espaço destinado ao candidato para a Redação (30 linhas) não será considerado, sendo o candidato penalizado pelos problemas de compreensão de seu texto (PO, M, CC e / ou CP).

PROPOSTA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÃO: Leia o trecho a seguir, retirado da publicação *Desafios e perspectivas da educação superior brasileira para a próxima década*, organizado por Paulo Speller, Fabiane Robl e Stela Meneghel, editado pela UNESCO, pela CNE e pelo MEC, em 2012.

[...]

Dentre as metas do projeto de lei, uma das mais importantes é a que visa a promover a democratização do acesso à ES [educação superior]. Efetivamente, nos últimos anos, houve um aumento significativo de IES [instituições de educação superior] e um expressivo crescimento de matrículas. No entanto, a taxa de escolarização líquida da população de 18 a 24 anos continua muito baixa (13,6%) e a taxa bruta, em torno de 25%. De acordo com o estabelecido no projeto de lei do novo PNE [Plano Nacional de Educação], a meta é elevar a taxa bruta de matrícula na educação superior para 50% e a taxa líquida para 33% da população de 18 a 24 anos até 2020. Isso significa que, para cumprir a meta, teremos de dobrar os índices verificados no final da última década (2010).

[...]

Disponível em: < <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002189/218964POR.pdf>>. Acesso em: 22 ago. 2018 (Fragmento adaptado).

Tendo como base as informações do texto motivador e seus conhecimentos sobre o assunto, **REDIJA UM TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO** em norma-padrão da língua portuguesa **defendendo mais investimentos públicos em educação superior no Brasil, visando atingir as metas expostas no trecho anterior.**

Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para a defesa de seu ponto de vista, **tendo em vista, também, a qualidade da educação oferecida.**

RASCUNHO DA REDAÇÃO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

FOLHA DE RESPOSTAS (RASCUNHO)

01	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	27	A	B	C	D
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	28	A	B	C	D
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	29	A	B	C	D
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	30	A	B	C	D
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	31	A	B	C	D
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	32	A	B	C	D
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	33	A	B	C	D
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	34	A	B	C	D
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	35	A	B	C	D
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	36	A	B	C	D
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	37	A	B	C	D
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	38	A	B	C	D
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	39	A	B	C	D
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	40	A	B	C	D
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	41	A	B	C	D
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	42	A	B	C	D
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	43	A	B	C	D
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	44	A	B	C	D
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	45	A	B	C	D
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	46	A	B	C	D
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	47	A	B	C	D
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	48	A	B	C	D
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	49	A	B	C	D
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D	50	A	B	C	D
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**