



# CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Edital Nº 01 / 2019

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – PEB III HISTÓRIA – PARA ATUAR NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Código: 305

### LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
  - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
  - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.
4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

**“Tudo o que somos é resultado do que pensamos.”** Buda

#### ATENÇÃO:

**FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:
  - 01 

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.
  - 02 

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.
  - 03 

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.
  - 04 

A	B	C	D
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

#### NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

**ATENÇÃO:** Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos no Edital e especificados na capa da prova. O tempo de duração das provas abrange a distribuição das provas, a assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva para a Folha de Respostas. O candidato não poderá utilizar, em hipótese alguma, lápis, lapiseira, corretivos, borracha, lápis-borracha ou outro material distinto do constante no Edital. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios, *paggers*, bipe, agenda eletrônica, calculadora, *walkman*, *notebook*, *palmtop*, gravador, transmissor / receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico, podendo a organização deste Concurso Público vetar o ingresso do candidato com outros aparelhos além dos anteriormente citados. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões da Prova Objetiva. Ao término do prazo estabelecido para as provas, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <[www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br)> e <[www.santaluzia.mg.gov.br](http://www.santaluzia.mg.gov.br)> no dia 1º de julho de 2019.

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS**

# ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **50 (cinquenta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 20 (vinte) questões de **Legislação Educacional**, 30 (trinta) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

## LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

### QUESTÃO 1

A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, define, no Título V, os níveis e as modalidades de educação e ensino.

Acerca dessa organização e estrutura, é correto afirmar:

- A) A Educação Básica é formada pela Educação Infantil, pelo Ensino Fundamental, pelo Ensino Médio e, optativamente, pelo Ensino Superior.
- B) A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 6 (seis) anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, suplementando a ação da família e da comunidade.
- C) O Ensino Fundamental, com duração mínima de 8 (oito) anos, obrigatório e gratuito na escola pública, iniciado aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação geral do cidadão.
- D) O Ensino Médio, etapa final da Educação Básica, com duração mínima de três anos, terá, como uma de suas finalidades, a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

### QUESTÃO 2

Segundo o parágrafo único do Art. 61 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, “a formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica” (BRASIL, 1996), deve se apoiar em três fundamentos.

De acordo a LDB, assinale a alternativa em que não se tem esses fundamentos.

- A) Presença de sólida formação básica que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho.
- B) Associação entre teorias e práticas, mediante estágios supervisionados e capacitação em serviço.
- C) Exigência de formação em Nível Superior para atuar na docência em todas as etapas e modalidades da educação básica.
- D) Aproveitamento da formação e experiências anteriores em instituições de ensino e em outras atividades.

### QUESTÃO 3

O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (BRASIL, 2007) define ações programáticas para vários níveis e modalidades de educação formal e não formal.

Nesse contexto, relacione a COLUNA II com a COLUNA I, associando as ações programáticas previstas nesse Plano com os níveis e modalidades de educação a que pertencem.

#### COLUNA I

1. Educação Básica
2. Educação Superior
3. Educação não formal
4. Educação e mídia

#### COLUNA II

- ( ) Investir na promoção de programas e iniciativas de formação e capacitação permanente da população sobre a compreensão dos direitos humanos e suas formas de proteção e efetivação.
- ( ) Estimular o fortalecimento dos conselhos escolares como potenciais agentes promotores da educação em direitos humanos.
- ( ) Solicitar às agências de fomento a criação de linhas de apoio à pesquisa, ao ensino e à extensão na área de educação em direitos humanos.
- ( ) Apoiar a implementação de projetos culturais e educativos de enfrentamento a todas as formas de discriminação e violações de direitos no ambiente escolar.
- ( ) Apoiar iniciativas que facilitem a regularização dos meios de comunicação de caráter comunitário, como estratégia de democratização da informação.

Assinale a sequência correta.

- A) 3 1 2 1 4
- B) 1 4 3 2 3
- C) 2 3 4 4 1
- D) 4 1 3 2 4

#### QUESTÃO 4

Considerando que a Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, estabeleceu as diretrizes nacionais para a educação em Direitos Humanos que devem ser observadas pelos sistemas de ensino e suas instituições, analise as afirmativas a seguir.

- I. A Educação em Direitos Humanos é um dos eixos fundamentais do direito à educação, tendo por finalidade promover a educação para a mudança e a transformação social.
- II. Dada a sua relevância, a inserção dos conhecimentos concernentes à Educação em Direitos Humanos deverá, prioritariamente, ocorrer na forma da disciplinaridade, ou seja, como um conteúdo específico de uma das disciplinas do currículo escolar.
- III. A Educação em Direitos Humanos deverá orientar a formação inicial e continuada de todos os profissionais da educação, sendo componente curricular obrigatório nos cursos destinados a esses profissionais.
- IV. O desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados, é uma das dimensões da Educação em Direitos Humanos.

Essa Resolução prevê o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

#### QUESTÃO 5

A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que contém o Estatuto da Criança e do Adolescente, dispõe, no Art. 53, que “a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho [...]” (BRASIL, 1990).

São direitos da criança e adolescente previstos no referido artigo, exceto:

- A) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- B) Acesso à escola onde houver vaga disponível, mesmo que não seja próxima de sua residência.
- C) Direito de ser respeitado por seus educadores.
- D) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

#### QUESTÃO 6

A Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, conhecida como Lei Maria da Penha, tipifica as formas de violência doméstica e familiar contra a mulher.

A esse respeito, caracteriza-se por modalidade da violência psicológica, exceto:

- A) Qualquer conduta que cause dano emocional e diminuição da autoestima.
- B) Qualquer conduta que vise degradar ou controlar ações, comportamentos, crenças e decisões.
- C) Qualquer conduta que configure calúnia, difamação ou injúria.
- D) Qualquer conduta que prejudique e perturbe o pleno desenvolvimento.

#### QUESTÃO 7

Sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, analisadas no Parecer CNE/CEB nº 16, de 5 de junho de 2012, assinale a alternativa incorreta.

- A) O conceito de quilombo deve estar circunscrito às comunidades quilombolas que ocupam áreas rurais, tendo em vista que a proximidade com as cidades descaracteriza as identidades étnico-raciais dos quilombos.
- B) A educação escolar quilombola é desenvolvida em unidades educacionais inscritas em suas terras e cultura, requerendo pedagogia própria em respeito à especificidade étnico-cultural de cada comunidade e formação específica de seu quadro docente.
- C) Além de focalizar a realidade de escolas localizadas em territórios quilombolas e no seu entorno, a educação escolar quilombola se preocupa ainda com a inserção dos conhecimentos sobre a realidade dos quilombos em todas as escolas da Educação Básica.
- D) No contexto da educação escolar quilombola, recomenda-se que os sistemas de ensino e suas escolas contratem profissionais de apoio escolar oriundos das comunidades quilombolas para produção da alimentação escolar de acordo com a história, a cultura e os hábitos alimentares das próprias comunidades.

## QUESTÃO 8

A Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, instituiu as diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana.

Sobre essa Resolução, analise as seguintes afirmativas e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) A educação das relações étnico-raciais tem por objetivo a divulgação e produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial.
- ( ) O ensino de história e cultura afro-brasileira e africana tem por objetivo o reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, europeias, asiáticas.
- ( ) As coordenações pedagógicas promoverão o aprofundamento de estudos, para que os professores concebam e desenvolvam unidades de estudos, projetos e programas, abrangendo os diferentes componentes curriculares para a educação das relações étnico-raciais e o estudo de história e cultura afro-brasileira e africana.
- ( ) O ensino sistemático de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica, nos termos da Lei nº 10.639/2003, refere-se, em especial, aos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências, considerando as áreas das avaliações em larga escala.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V V
- B) F V F V
- C) V V V F
- D) F F V F

## QUESTÃO 9

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 1, de 3 de abril de 2002, que instituiu as diretrizes operacionais para a Educação Básica nas escolas do campo, os sistemas de ensino, além dos princípios e diretrizes que orientam a Educação Básica no País, observarão, no processo de normatização complementar da formação de professores para o exercício da docência nas escolas do campo, os seguintes componentes, exceto:

- A) Estudos a respeito da diversidade.
- B) Fidelidade aos princípios éticos que norteiam a convivência solidária e colaborativa nas sociedades democráticas.
- C) Propostas pedagógicas que valorizem, na organização do ensino, a diversidade cultural e os processos de interação e transformação do campo.
- D) Parcimônia na inserção do acesso ao avanço científico e tecnológico, visando a não descaracterizar a cultura do campo.

## QUESTÃO 10

Tendo em vista as diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do campo, estabelecidas pela Resolução CNE/CEB nº 2, de 28 de abril de 2008, analise as afirmativas a seguir.

- I. A educação do campo abrange a Educação Básica em suas etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, excluindo-se o Ensino Médio e a educação profissional técnica de nível médio integrada com o Ensino Médio.
- II. A educação do campo destina-se ao atendimento às populações rurais em suas mais variadas formas de produção da vida – por exemplo, agricultores familiares, extrativistas, pescadores artesanais, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, quilombolas, caiçaras, indígenas.
- III. A educação do campo deverá atender, no ensino regular e preferentemente, as populações rurais que não tiveram acesso ou não concluíram seus estudos no Ensino Fundamental em idade própria.
- IV. A organização e o funcionamento das escolas do campo respeitarão as diferenças entre as populações atendidas quanto à sua atividade econômica, seu estilo de vida, sua cultura e suas tradições.

Essas diretrizes preveem o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

## QUESTÃO 11

Conforme apresentado no Caderno 1 do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa, “[...] a visão de currículo proposta por Moreira e Candau (2007) presente no texto das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica” (BRASIL, 2015, p. 14) defende determinados aspectos.

Nesse contexto, assinale a alternativa em que não se tem esses aspectos.

- A) As políticas curriculares estão expressas de forma plena e inequívoca nos documentos escritos e nas prescrições oficiais, sobretudo nas Diretrizes Curriculares Nacionais.
- B) Toda política curricular é uma política cultural, pois o currículo é fruto de uma seleção e produção de saberes.
- C) As políticas curriculares incluem os processos de planejamento vivenciados e reconstruídos em múltiplos espaços e por múltiplas singularidades no corpo social da educação.
- D) A política curricular constitui um campo conflituoso de produção de cultura, de embate entre pessoas concretas, de concepções de conhecimento e aprendizagem e de formas de imaginar e perceber o mundo.

### QUESTÃO 12

Considerando os ciclos de formação nas escolas e redes de ensino, analise as afirmativas a seguir.

- I. A organização escolar por ciclos surge em contraposição ao sistema de seriação que se baseia na estruturação rígida de uma sequência de conteúdos, distribuídos ao longo do tempo, em blocos estanques e cumulativos.
- II. O pressuposto da homogeneidade de ritmos de aprendizagem no sistema seriado implicou formas de avaliação que culpabilizam individualmente o sujeito ou seu meio social pelo fracasso escolar.
- III. A organização das redes de ensino por ciclos de aprendizagem pressupõe a disciplinaridade como uma estratégia de organização do ensino por meio da separação e posterior integração didática dos conteúdos escolares.
- IV. A organização escolar por ciclos considera a sala de aula como espaço preferencial de aprendizagem, uma vez que é o local que melhor propicia a dinamização das interações e a mobilização da vontade de conhecer das crianças.

Ao abordar os ciclos de formação nas escolas e redes de ensino, o Caderno 1 do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (BRASIL, 2015) afirma o que está expresso em

- A) II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

### QUESTÃO 13

Conforme explicitado por Vasconcelos (2003) e corroborado pela perspectiva da avaliação no contexto de um currículo inclusivo (BRASIL, 2015), é correto afirmar:

- A) Os educadores devem replicar os modelos de avaliação bem sucedidos, uma vez que existe uma grande variedade de modelos prontos e sofisticados de avaliação.
- B) Uma avaliação com ênfase em seu aspecto formativo, processual e contínuo serve para que os professores programem intervenções que atendam à diversidade de necessidades pedagógicas de sua turma.
- C) A mudança no conteúdo, na forma ou nas relações avaliativas, mesmo que não haja mudança na sua intencionalidade, tem levado a alterações substanciais nas práticas pedagógicas.
- D) As mudanças na avaliação devem permitir classificar os alunos por níveis de habilidades colaborando para a formação de agrupamentos mais homogêneos.

### QUESTÃO 14

De acordo com a Lei nº 1.474, de 10 de dezembro de 1991, que contém o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Santa Luzia, das Autarquias e das Fundações Públicas Municipais, são penalidades disciplinares, exceto:

- A) Advertência.
- B) Suspensão.
- C) Cassação de cargo de provimento efetivo.
- D) Demissão.

### QUESTÃO 15

A Lei nº 2.644, de 29 de março de 2006, dispõe sobre a reorganização do regime de previdência dos servidores públicos do município de Santa Luzia.

Tendo em vista as regulamentações apresentadas por essa Lei, assinale a alternativa incorreta.

- A) O regime de previdência de que trata a Lei tem caráter contributivo e solidário, de filiação obrigatória.
- B) O servidor ocupante, exclusivamente, de cargo comissionado, declarado em lei de livre nomeação e exoneração, vincula-se ao regime de previdência de que trata a Lei.
- C) O regime de previdência de que trata a Lei é regido pelos princípios de universalidade da cobertura e do atendimento, de irredutibilidade do valor dos benefícios e de valor mensal das aposentadorias e pensões não inferior ao salário-mínimo.
- D) Uma das finalidades do regime de previdência de que trata a Lei é o de assegurar os meios de sobrevivência nos eventos de doença, invalidez, idade avançada e morte.

### QUESTÃO 16

São objetivos considerados prioritários para o município de Santa Luzia, conforme disposto pela Lei Orgânica do Município (2004), exceto:

- A) Adquirir bens e incorporá-los ao patrimônio municipal.
- B) Gerir interesses locais como fator essencial do desenvolvimento da comunidade.
- C) Promover planos, programas e projetos de interesse dos segmentos mais carentes da sociedade.
- D) Estimular e difundir o ensino e a cultura, proteger o patrimônio cultural, histórico e o meio-ambiente e combater a poluição.

### QUESTÃO 17

De acordo com o Regimento Escolar elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Santa Luzia (2012), analise as atribuições a seguir.

- I. Diretor escolar I e II e coordenador escolar: administrar os recursos humanos, materiais e financeiros da escola.
- II. Vice-diretor escolar I e II: controlar a frequência do corpo docente e administrativo, encaminhando relatório ao diretor para as providências.
- III. Supervisor pedagógico: coordenar a elaboração do currículo pleno da escola, envolvendo a comunidade escolar.
- IV. Professor de Educação Básica I, Professor de Educação Básica II (PEB I e PEB II): estimular a participação dos alunos no processo educativo e comprometer-se com a eficiência dos instrumentos essenciais para o aprendizado: leitura, escrita, expressão oral, cálculo e solução de problemas.

Apresentam correta e respectivamente atribuições dos profissionais da educação desse município

- A) I e IV, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

### QUESTÃO 18

De acordo com o Regimento Escolar da Rede Municipal de Ensino de Santa Luzia (2012), no que se refere ao Conselho de Classe, é incorreto afirmar:

- A) O conselho de classe é um órgão colegiado de natureza consultiva e deliberativa em assuntos didático-pedagógicos.
- B) O conselho de classe tem por objetivo regular o processo de ensino e de aprendizagem, intervindo na relação professor-aluno de modo a monitorar o cumprimento dos planos de ensino e de aula.
- C) A presidência do conselho de classe está a cargo do diretor, que, em sua falta ou impedimentos, será substituído pelo vice-diretor, sendo esse conselho coordenado pelo supervisor pedagógico.
- D) Uma das finalidades do conselho de classe é a de estabelecer planos eficazes de recuperação dos alunos, em consonância com o plano pedagógico do estabelecimento de ensino.

### QUESTÃO 19

Tendo em vista o Estatuto e Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração dos Profissionais da Educação do Município de Santa Luzia, dispostos na Lei nº 2.819, de 7 de abril de 2008, analise os objetivos a seguir.

- I. Motivar o titular de cargo de carreira efetivo ao aprimoramento no cumprimento de suas atribuições.
- II. Mensurar o desempenho, de forma justa e criteriosa, com base em fatores considerados relevantes para o exercício funcional.
- III. Fornecer subsídios para aprovação no estágio probatório, para desenvolvimento na carreira e para eventual processo de exoneração.
- IV. Identificar necessidades de treinamento e capacitação.

Segundo essa lei, a avaliação periódica de desempenho tem por objetivos

- A) I e IV, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

### QUESTÃO 20

O Decreto nº 7.037, de 21 de dezembro de 2009, que aprovou o Programa Nacional de Direitos Humanos, definiu cinco eixos orientadores para a implantação do Programa.

São diretrizes que compõem o Eixo Orientador V dedicado à Educação e Cultura em Direitos Humanos, exceto:

- A) Efetivação das diretrizes e dos princípios da Política Nacional de Educação em Direitos Humanos para fortalecer uma cultura de direitos.
- B) Fortalecimento dos princípios da democracia e dos Direitos Humanos nos sistemas de Educação Básica, nas instituições de Ensino Superior e nas instituições formadoras.
- C) Promoção de sistema de justiça mais acessível, ágil e efetivo, para o conhecimento, a garantia e a defesa de direitos.
- D) Reconhecimento da educação não formal como espaço de defesa e promoção dos Direitos Humanos.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – PEB III HISTÓRIA – PARA ATUAR NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

#### QUESTÃO 21

Analise a competência descrita a seguir.

“Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica”. (BRASIL, 2017, p. 402)

A partir do texto anterior, extraído da Base Nacional Comum Curricular, relativo ao ensino de História, assinale a alternativa que relaciona corretamente a competência proposta às habilidades mencionadas.

- A) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades e rupturas).
- B) Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos Monárquico e Republicano.
- C) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no Período Colonial.
- D) Analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no Período Medieval.

#### QUESTÃO 22

O trabalho com a memória é central para o ensino de História. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. A memória constitui-se como importante dimensão na construção de identidades individuais e coletivas.
- II. Trabalhar com a memória exige que o educador opere com a noção de inconsciente como linguagem a ser decifrada no exercício do fazer docente.
- III. Para explorar a memória no ensino de História é necessário ressaltá-la como construção que ocorre na relação passado-presente.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

#### QUESTÃO 23

Leia o trecho a seguir, retirado da Base Nacional Comum Curricular.

“A valorização da história da África e Ciências Humanas – História Ensino Fundamental 417 das culturas afro-brasileira e indígena (Lei nº 10.639/200349 e Lei nº 11.645/200850) ganha realce não apenas em razão do tema da escravidão, mas, especialmente, por se levar em conta a história e os saberes produzidos por essas populações ao longo de sua duração.” (BRASIL, 2017, p. 417)

A respeito dos desdobramentos das normativas para o ensino de História, assinale a alternativa correta.

- A) O conteúdo programático deve priorizar a formação dos povos quilombolas na atualidade, e a interdisciplinaridade com o ensino de Literatura se faz obrigatória.
- B) É necessário que o docente contemple as influências diversas das culturas africana e indígena na formação social brasileira, no âmbito cultural, social e político, sem, no entanto, deixar em segundo plano o estudo da África.
- C) As normativas expressam a necessidade de se priorizar os movimentos de resistência de negros e povos indígenas no processo de colonização brasileiro, especialmente no tocante aos sexto e sétimo anos do Ensino Fundamental.
- D) Em termos de estrutura curricular, os conteúdos resultantes da cultura afro-brasileira e indígena devem se iniciar a partir do oitavo ano do Ensino Fundamental, abarcando as contribuições dessas culturas para a formação social brasileira.

#### QUESTÃO 24

O professor João inicia seu ano letivo em uma escola municipal e decide organizar seu cronograma e planejamento para o ano que se inicia. Ele leciona História para o sétimo ano do Ensino Fundamental e quer se respaldar na Base Nacional Comum Curricular como orientação para sua prática.

São habilidades e conteúdos que esse professor deve abordar ao longo do ano letivo, exceto:

- A) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do Período Moderno na Europa e na América.
- B) Discutir o ponto de vista eurocêntrico expresso na ideia de modernidade.
- C) Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial.
- D) Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.



### QUESTÃO 25

A Base Nacional Comum Curricular, no que tange ao ensino de História dos anos finais do Ensino Fundamental, pauta-se em três procedimentos básicos de orientação didática e curricular que o professor deve desenvolver com os alunos. Nesse sentido, analise os itens a seguir.

- I. Acolher o uso da memória cronológica, enfatizando a seleção de eventos históricos consolidados na cultura historiográfica.
- II. Compreender que a sistematização dos eventos históricos se coaduna com as noções de tempo (medida e datação) e de espaço, este entendido como lugar produzido pelo ser humano na sua relação com a natureza.
- III. Enfatizar o sentimento de pertencimento a uma comunidade na compreensão temporal e espacial, partindo de uma visão micro até uma compreensão global dos eventos históricos.

Apresentam procedimentos básicos de orientação didática e curricular os itens

- A) I e II, apenas
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 26

Lília Moritz Schwarcz e Heloísa Murgel Starling, na obra *Brasil: uma biografia*, constroem um arcabouço teórico que perpassa a história social, com influências da Antropologia, mesclando bibliografias recentes (produzidas a partir da década de 1990) com grandes clássicos da historiografia. O livro contempla análises fundamentais no tocante à história do Brasil. Acerca da referida obra, analise as afirmativas a seguir.

- I. As autoras centram suas análises em dois elementos considerados cruciais para a compreensão da história brasileira: o republicanismo e o intervencionismo estatal.
- II. A obra tece críticas à noção de “civilização do açúcar” ao defender que a produção do açúcar não chegou a se configurar como um produto de códigos culturais, de construção de valores e hábitos.
- III. As autoras atrelam o desenvolvimento da escravidão no Período Colonial brasileiro a uma violência de cunho não só físico, mas também simbólico.
- IV. É possível concluir, com base na obra, que a sociedade mineradora tinha em sua característica urbana seu maior aspecto de ineditismo, o que não reduziu a estrutura desigual daquele contexto.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) III e IV, apenas.

### QUESTÃO 27

Para se pensar o ensino de História, a Base Nacional Comum Curricular explora cinco processos de conhecimento.

Relacione a COLUNA I com a COLUNA II, associando esses processos às respectivas habilidades voltadas à prática docente.

#### COLUNA I

1. Identificação
2. Comparação
3. Contextualização

#### COLUNA II

- ( ) Constatar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira pós-abolição e avaliar os seus resultados.
- ( ) Perceber nas fontes documentais os traços culturais da época em que tal documento se insere.
- ( ) Diferenciar modos de vida na cidade e no campo no presente, relacionando-os com os do passado.

Assinale a sequência correta.

- A) 1 3 2
- B) 1 2 3
- C) 2 3 1
- D) 2 1 3

### QUESTÃO 28

O ensino por eixos temáticos representa um dos maiores desafios para o ensino da História na Educação Básica.

A respeito das características dessa concepção teórico-metodológica, assinale a alternativa correta.

- A) Possui na chamada História Nova um de seus principais marcos referenciais.
- B) Os temas selecionados para o ensino decorrem especialmente de questões que marcaram o passado.
- C) Concebe a perspectiva cronológica como equivocada para o ensino de História.
- D) Pretende oferecer aos estudantes uma aproximação mais próxima o possível do que ocorreu no passado.

### QUESTÃO 29

O docente de História deve ter conhecimento sólido a respeito da estrutura curricular contida nos anos finais do Ensino Fundamental, sabendo identificar as diferenças dos conteúdos a serem explorados em cada ano.

No 8º ano, o ensino de História deve enfatizar

- A) o estudo dos conflitos mundiais e nacionais, da Primeira e da Segunda Guerras, do nazismo, do fascismo, do colonialismo e da Revolução Russa.
- B) as conexões entre Europa, América e África em seus aspectos políticos, sociais, econômicos e culturais ocorridos a partir do início do processo de colonização da América, até o final do século XVIII.
- C) os procedimentos próprios da História, o registro das primeiras sociedades e a construção da Antiguidade Clássica, com a necessária contraposição com outras sociedades e concepções de mundo.
- D) os múltiplos processos que desencadearam as independências nas Américas, com ênfase no processo brasileiro e seus desdobramentos, tendo como foco o século XIX.

### QUESTÃO 30

O exercício de transformar um objeto em documento é prerrogativa do sujeito que o observa e o interroga para desvendar a sociedade que o produziu. O trabalho com as fontes históricas é uma das atribuições mais fundamentais do ensino de História no Ensino Fundamental.

A respeito dessa temática, assinale a alternativa correta.

- A) As fontes são documentos históricos que expressam a verdade objetiva do contexto em que foram produzidas.
- B) Um procedimento básico no trato com as fontes pressupõe sua interpretação calcada nos valores e costumes alicerçados no presente.
- C) Entende-se como fonte histórica tudo aquilo que é produzido pelos sujeitos ou carrega vestígios de sua interferência, possibilitando um modo de compreensão do passado humano.
- D) Recentemente a historiografia passou a diferenciar fontes de documentos históricos, entendendo o segundo como a materialização do primeiro, no exercício da pesquisa historiográfica.

### QUESTÃO 31

Considere que um professor de História utilizou a canção a seguir em uma de suas aulas.

#### KGB

São todos ex-agentes da KGB. Que não tem mais o que fazer

Em tempos de paz

São ex-agentes do SNI. Que não tem mais aonde ir

Em tempos de amor

São todos ex-agentes do DOPS. Que não tem mais, que agora estão só

Em tempos de paz

São todos ex-agentes da CIA. Que não tem mais onde trabalhar

Em tempos de amor

E mesmo em tempos de paz e amor

Ainda querem salvar o mundo

Ainda estão enterrados debaixo da cama

Desaparecidos, generais de pijama

Estão bem guardados no fundo do armário

Sequestradores e sequestrados

Ainda vão todos voltar e vão voltar todos juntos

Ainda vão todos voltar para assombrar o mundo

Simpatizantes do Terceiro Reich. Que agora juram que não são mais

Em tempos de paz

Ex-integrantes da Ku-Klux-Klan. Que agora sim estão no divã

Em tempos de amor

E mesmo em tempos de paz e amor

Ainda querem salvar o mundo

Ainda estão vagando desocupados. Ex-torturadores, aposentados

Estão enterrados junto aos indigentes. Ex-guerrilheiros e ex-presidentes

Ainda vão todos voltar e vão voltar todos juntos

Ainda vão todos voltar para assombrar o mundo

MIKLOS, Paulo; BRITTO, Sérgio. *KGB*, 2003. Disponível em: <<https://www.lettras.mus.br/titas/77860/>>.

Acesso em: 21 fev. 2019.

Ao utilizar a canção KGB dos Titãs em sala de aula, nos anos finais do Ensino Fundamental, o professor deve

- A) ressaltar a importância do estudo da História para que, com base nos fatos do passado, exista a percepção do que poderá ocorrer no tempo futuro.
- B) estimular o debate entre os estudantes a respeito das semelhanças e diferenças da temática da canção em relação aos dias atuais.
- C) potencializar, por meio de uma linha do tempo, a identificação das datas associadas à emergência de cada conteúdo expresso na letra da canção.
- D) identificar personagens históricos principais de cada segmento mencionado na canção, de modo a estimular uma compreensão biográfica do ensino de História.

### QUESTÃO 32

Em uma aula de História do 9º ano do Ensino Fundamental, o docente aborda o conteúdo referente à ascensão do fascismo na Europa e solicita uma atividade para a turma, que poderá ser feita em dupla. O estudante João chama o professor e faz o seguinte comentário: “Professor, o Moisés não aceita nada que eu falo, ele é um fascista!”.

Com base nas singularidades e desafios do ensino de História para esse segmento, assinale a alternativa que contenha a postura mais adequada a ser assumida pelo docente, nesse contexto.

- A) Elogiar a conduta do estudante João, que conseguiu articular o conteúdo estudado a uma situação concreta de seu cotidiano.
- B) Aproveitar a situação para ressaltar para a turma que não aceitar a opinião do outro é uma atitude tipicamente fascista, a qual, portanto, deve ser evitada.
- C) Permitir que o estudante Moisés se defenda da acusação, ressaltando uma postura democrática em contraposição às premissas autoritárias de um regime fascista.
- D) Ponderar com os estudantes os cuidados que se deve ter com determinadas nomenclaturas, evitando, assim, que se banalizem alguns conceitos históricos.

### QUESTÃO 33

Leia o trecho a seguir.

“O anticomunismo e a retórica moralista de Jânio em muito agradava aos udenistas. Misturando o discurso conservador com práticas populistas, Jânio consegue o impossível: ser de direita e conquistar o apoio das massas.”

PRIORE, Mary. VENÂNCIO, Renato. *Uma breve história do Brasil*. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010, p. 196.

A respeito do que representou o governo de Jânio Quadros (1961), assinale a alternativa incorreta.

- A) Obteve ampla vitória, consolidando, pela primeira vez, a vitória udenista para a presidência do Brasil.
- B) Causou constrangimento dentro da UDN na medida em que, na indicação de ministérios, pouco consultou a coligação de partidos que o elegeu.
- C) No âmbito externo, desagradou aliados ao adotar uma política que não se alinhou totalmente aos Estados Unidos, aproximando-se de países do bloco comunista.
- D) Optou por uma política financeira de valorização cambial, fornecendo subsídios à importação de trigo no intuito de controlar a inflação.

### QUESTÃO 34

A educação patrimonial não pode se limitar a uma “válvula de escape para fazer um passeio, sair da rotina da sala de aula, sem a devida avaliação da natureza e da importância dos espaços patrimoniais”.

BARROSO. *et al. Ensino de história: desafios contemporâneos*. Porto Alegre: ANPUH/RS, 2010, p.18.

Com base nas metodologias de ensino a respeito da temática, analise as afirmativas a seguir sobre as concepções de educação patrimonial acolhidas na referida obra.

- I. Educação Patrimonial como ferramenta de construção da consciência crítica.
- II. Educação Patrimonial como estratégia de compreender o passado, como experiência concreta e real, promovida por sujeitos situados no seu tempo, por meio da fonte analisada.
- III. Educação Patrimonial como alternativa à lógica interdisciplinar, buscando sedimentar a importância do ensino da disciplina de História no Ensino Básico.
- IV. Educação Patrimonial como mecanismo de fortalecimento da memória social, da memória coletiva.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e III, apenas.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.

### QUESTÃO 35

A invasão da União Soviética (URSS), realizada pela Alemanha de Adolf Hitler em 22 de junho de 1941, corresponde, para muitos historiadores, à data decisiva da Segunda Guerra Mundial.

A respeito desse episódio, assinale a alternativa correta.

- A) A invasão foi planejada e considerada eficaz por Adolf Hitler, na medida em que não comprometia o exército nazista nas frentes ocidentais e orientais na Europa.
- B) Desde as primeiras invasões à URSS, o exército nazista sofreu derrotas em sequência, que culminaram na derrota final em Stalingrado, decisiva para a derrocada alemã.
- C) A vitória soviética pode ser entendida por meio de um conjunto de fatores que perpassam a valentia e o patriotismo dos russos, aliados a um certo menosprezo inicial das forças alemãs em relação às forças russas.
- D) O conflito entre Alemanha e União Soviética colocou sob suspeita a ideia de superioridade do sistema capitalista, provocando, portanto, a entrada dos Estados Unidos na Guerra.

### QUESTÃO 36

A partir da década de 30 do século XX, algumas democracias adotaram políticas intervencionistas de matriz keynesiana para recuperar a economia, abalada pela chamada Grande Depressão de 1929.

De acordo com Eric Hobsbawm, em sua obra *A Era dos extremos: O breve século XX: 1914-1991*, o principal desdobramento da Grande Depressão foi a(o)

- A) surgimento da chamada contracultura, que teve seu ápice na década de 1960, criticando valores tradicionais do *status quo*.
- B) proliferação de regimes socialistas no Ocidente, sob liderança geopolítica da União Soviética.
- C) fortalecimento da direita radical calcada em valores nacionalistas e anticomunistas inspirada pelo movimento fascista.
- D) reerguimento dos pilares liberais clássicos oriundos da modernidade, por meio das apropriações das doutrinas de Adam Smith.

### QUESTÃO 37

O período conhecido como “Era Vargas” (1930-1945) correspondeu ao governo de Getúlio Vargas e foi responsável por grandes transformações políticas, econômicas, sociais e culturais na história brasileira. Com base no contexto retratado, analise as afirmativas a seguir, a respeito do governo de Vargas.

- I. Teve no tenentismo e nos coronéis paulistas uma importante base de apoio político, especialmente no início de seu governo.
- II. Visava a desmontar as bases coronelísticas que sustentavam a Primeira República, o que culminou em medidas de cunho centralizador.
- III. Adotou postura ambígua em relação à classe trabalhadora, por um lado desmobilizando sindicatos e, por outro, garantindo direitos através da via estatal.
- IV. Apoiou-se no Plano Cohen para decretar o Estado Novo sob pretexto de ameaça comunista, um plano cuja veracidade a historiografia recentemente tem mostrado.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

### QUESTÃO 38

Acerca da participação das mulheres no contexto da Primeira Guerra Mundial, é incorreto afirmar:

- A) As mulheres assumiram protagonismo na produção agrícola no campo e no trabalho industrial nas cidades, especialmente na indústria bélica.
- B) As mulheres dirigiram-se para campos de batalha atuando em áreas como enfermagem, alimentação e transporte, dando suporte fundamental às tropas.
- C) Houve na Grã-Bretanha um aumento do estímulo e da luta pelo direito ao voto feminino, após o fim da Guerra.
- D) Potencializou o processo de autonomia das mulheres, garantida pela participação ativa no conflito, criando resistências de movimentos fascistas contrários à emancipação feminina.

### QUESTÃO 39

A Base Nacional Comum Curricular aborda no 7º ano o seguinte objeto de conhecimento: a construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de “Novo Mundo” ante o “Mundo Antigo”: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno.

A respeito dos desdobramentos desse objeto de conhecimento na prática da sala de aula, assinale a alternativa correta.

- A) O docente deve explorar o significado do conceito de “modernidade” ressaltando aspectos de inclusão e exclusão que o perpassam, enfatizando sua lógica eurocêntrica.
- B) O docente deve estimular o debate historiográfico entre correntes que defendem a concepção de “modernidade” e vertentes que a criticam, possibilitando, dessa forma, o contato dos estudantes com pesquisas acadêmicas.
- C) O docente deve despertar a consciência crítica dos estudantes para a desconstrução dos saberes vinculados à noção de “modernidade”, em prol da construção de novos conhecimentos de um “Novo Mundo” liberto do eurocentrismo moderno.
- D) O docente deve problematizar as comparações entre o “Novo Mundo” e o “Mundo Antigo”, identificando aspectos comuns entre eles, no que tange às dimensões econômicas, sociais e políticas.

#### QUESTÃO 40

José Murilo de Carvalho, em sua obra *Cidadania no Brasil: o longo caminho*, argumenta que uma noção de cidadania plena, que combine liberdade, participação e igualdade para todos, é um ideal típico do Ocidente, que talvez seja inatingível. Contudo, essa ideia tem servido de parâmetro para o julgamento da qualidade da cidadania em cada país e em cada momento histórico.

A respeito da concepção de cidadania problematizada pelo autor, no contexto da história brasileira, é correto afirmar:

- A) O processo de cidadania teve início a partir da aquisição dos direitos sociais, culminando na consolidação dos direitos políticos.
- B) Um dos problemas brasileiros tem sido a incapacidade de seguir a sequência correta de aquisição dos direitos: civis, políticos e sociais.
- C) Especialmente no governo de Getúlio Vargas, foi usual a ênfase nos direitos sociais para suprir a carência de direitos civis e políticos.
- D) O ano de 1930, a partir da ascensão de Getúlio Vargas à presidência, foi um divisor de águas para a história brasileira, na medida em que consolidou a cidadania plena, ao garantir a aquisição dos direitos políticos, sociais e civis.

#### QUESTÃO 41

Durante a década de 1930, a canção popular firmou-se, de vez, como o traço essencial e mais evidente da fisionomia musical do Brasil moderno.

SCHWARCZ; STARLING. *Brasil: Uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015, p. 313.

Acerca da canção popular no período retratado pelas autoras, é correto afirmar:

- A) A institucionalização do Carnaval e a consolidação do rádio foram os dois eventos mais importantes para afirmar a pretensa construção do que significava ser brasileiro.
- B) Noel Rosa, nome crucial do samba desde a década anterior, continuou a liderar a geração de sambistas que tocavam no rádio, até ser perseguido pela criação do Departamento de Imprensa e Propaganda em 1939.
- C) Foi notável no período as disputas culturais em torno dos ideais da malandragem e do culto ao trabalho, simbolizado pelo embate nas letras das canções de Wilson Batista e Noel Rosa.
- D) As rádios contribuíram para a popularização e para a homogeneização cultural do Brasil no período, tendo em vista que as canções de samba, tipicamente cariocas, eram divulgadas como síntese do Brasil.

#### QUESTÃO 42

##### Decreto-Lei nº 869, de 12 de Setembro de 1969

OS MINISTROS DA MARINHA DE GUERRA, DO EXÉRCITO E DA AERONÁUTICA MILITAR, usando das atribuições que lhes confere o artigo 1º do Ato Institucional nº 12, de 31 de agosto de 1969, combinado com o § 1º do artigo 2º do Ato Institucional nº 5, de 13 de dezembro de 1968,

DECRETAM:

Art. 1º É instituída, em caráter obrigatório, como disciplina e, também, como prática educativa, a Educação Moral e Cívica, nas escolas de todos os graus e modalidades, dos sistemas de ensino no País.

BRASIL, *Coleção de Leis do Brasil*. V. 5. 1969, p. 209.

A respeito da institucionalização da Educação Moral e Cívica e sua relação com o contexto histórico no qual estava inserida, é correto afirmar:

- A) Vinculava-se a uma política maior, na América Latina, que defendia a necessidade de as escolas públicas iniciarem seus turnos cantando o hino nacional da respectiva nação.
- B) Correspondia, à época, aos componentes curriculares de História e Geografia, estruturados no currículo de modo interdisciplinar.
- C) Atrélava-se a um contexto de intensa centralização e pretendia exaltar as instituições oficiais e os símbolos nacionais sob o pretexto de consolidação do patriotismo.
- D) Representava as particularidades do ensino técnico e profissionalizante, com ênfase no ensino de posturas e valores morais associados ao ideal do bom trabalhador.

#### QUESTÃO 43

A Igreja de Nossa Senhora do Rosário, construída no século XVIII, está situada no Centro Histórico da cidade de Santa Luzia e é um dos principais patrimônios do município.

Trazer um patrimônio da própria cidade, no âmbito do ensino de História,

- A) é perigoso, tendo em vista que o estudante pode se limitar a uma percepção local da História, perdendo, dessa forma, a perspectiva global.
- B) possui a vantagem de isentar o docente da necessidade de planejamento de sua aula, tendo em vista a proximidade do conteúdo com a realidade dos estudantes.
- C) é salutar, pois confere sentido ao conhecimento histórico, possibilitando, a partir da realidade do estudante, vínculo com outros fatos históricos.
- D) esvazia o sentido do estudo da História ao priorizar a identificação de pontos turísticos do município de vivência.

#### QUESTÃO 44

No que diz respeito ao uso de charges no ensino de História dos anos finais do Ensino Fundamental, é correto afirmar:

- A) O docente deve utilizá-las com cautela, pois são recursos passíveis de grande subjetividade na sua interpretação. Sendo assim, recomenda-se o uso de charges de períodos históricos relacionados ao passado como forma de atenuar essa subjetividade.
- B) São possíveis de serem utilizadas desde que expressem a verdade inequívoca do fato histórico em questão. Caso contrário, podem contribuir para a proliferação das chamadas “fake news” e banalizar a construção do conhecimento histórico.
- C) Devem ser estimuladas pelos docentes no sentido de problematizar junto aos alunos o contexto histórico em que a charge se insere, bem como discutir as concepções expressas na sua produção. Para tal, é necessário compreendê-las como produtos que não apresentam neutralidade.
- D) Para os anos finais do Ensino Fundamental, o uso de charges deve ser reduzido na medida em que, cognitivamente, os estudantes da faixa etária que abarca esse segmento ainda não apresentam sólidas habilidades de interpretação desse tipo de recurso.

#### QUESTÃO 45

Um docente do 9º ano do Ensino Fundamental elaborou uma questão em sua avaliação que solicitava ao estudante a explicação das motivações da União Soviética ao assinar o chamado Pacto de Não Agressão com a Alemanha, em 23 de agosto de 1939.

O estudante assim respondeu:

“Stálin não era bobo nem nada e preferiu não tratar com Hitler. Aí ele ganhava um tempinho caso o Hitler fosse trair”.

Com base na bibliografia exigida, ao corrigir a resposta do estudante, o professor deve

- A) elogiar o esforço realizado pelo estudante na formulação da resposta, mas zerar a questão por não ter atendido certas formalidades necessárias no ambiente escolar.
- B) demonstrar sua autoridade emitindo uma advertência ao estudante pela resposta coloquial, tendo em vista que conferiu um tom de deboche ao docente.
- C) ressaltar a importância da escrita formal no processo de escolarização, porém, valorando a questão pelo fato de a ideia expressa possuir sentido histórico.
- D) elogiar a iniciativa do estudante e estimular os outros alunos a responderem seguindo um modelo mais criativo e informal no processo avaliativo.

#### QUESTÃO 46

Analise a imagem a seguir.



Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/Terra-Vista-Descobrimiento-Ou-Invasao/dp/8516007707>>.  
Acesso em: 7 mar. 2019.

Com base na capa da referida obra, uma professora de História do 7º ano do Ensino Fundamental pediu aos estudantes que escrevessem uma redação se posicionando a respeito da problematização lançada no título e subtítulo do livro.

Assinale a alternativa que relaciona corretamente a prática da professora com o procedimento básico de processo de ensino e aprendizagem em História preconizado pela Base Nacional Comum Curricular.

- A) Desenvolvimento das condições necessárias para que os alunos reflitam sobre, selecionem e compreendam os significados da produção, circulação e utilização de documentos (materiais ou imateriais), por meio dos registros de memória, a partir de uma ou várias linguagens.
- B) Reconhecimento e interpretação de diferentes versões de um mesmo fenômeno, reconhecendo as hipóteses e avaliando os argumentos apresentados com vistas ao desenvolvimento de habilidades necessárias para a elaboração de proposições próprias.
- C) Identificação dos eventos considerados importantes na história do Ocidente (África, Europa e América, especialmente o Brasil), ordenando-os de forma cronológica, localizando-os no espaço geográfico e identificando a veracidade dos fatos históricos contextualizados.
- D) Sentimento de pertencimento a determinada cultura ou etnia por meio da relação micro-macro, partindo do contexto maior expresso na totalidade, até se chegar na compreensão cotidiana das singularidades de cada contexto individual, a partir da relação historiográfica expressa na articulação entre o sujeito e a sociedade.

## QUESTÃO 47

Leia o texto a seguir.

“Essa temática veio se tornando presente no debate sobre a instituição escolar por conta de uma notória tendência regressiva no campo político. Postula-se uma *escola sem partido* como lugar não político avesso à crítica. Busca-se retirar as crianças das escolas para aninhá-las no caráter privado da *educação doméstica* e revela-se a procura de partidarismo moralista pela recusa do enfrentamento da diversidade. O conceito de ideologia, de si complexo, se tornou uma espécie de refúgio dos que vêm determinados temas, até então invisibilizados, estando presentes na escola.”

Disponível em: <<http://www.anped.org.br/news/ideologia-nas-escolas-por-carlos-roberto-jamil-cury-pucminasufmg>>. Acesso em: 7 mar. 2019.

Relacionando esse texto com os desafios de se lecionar História nos dias atuais, é correto afirmar:

- A) Todo ensino de história é, por essência, doutrinário, tendo em vista que expressa o posicionamento de um determinado contexto histórico, perpassado por interesses singulares.
- B) Determinados setores sociais, ao se incomodarem com algumas temáticas presentes no ambiente escolar, outrora marginalizadas, tendem a nomear pejorativamente o ensino de História como ideológico.
- C) A busca pela educação doméstica busca resgatar os princípios de neutralidade no ensino de História, recentemente comprometidos pela ascensão de correntes que postulam por uma educação política.
- D) Defensores de movimentos que defendem uma escola sem partido reconhecem que a neutralidade é componente impossível no ato educativo, o que não significa, necessariamente, que o ensino deva ser doutrinário.

## QUESTÃO 48

Leia a notícia a seguir.

**Brasil tem cerca de 30,8 mil imigrantes venezuelanos; somente em 2018 chegaram 10 mil, diz IBGE**

Em 2015, havia cerca de mil venezuelanos morando no país. Somente em 2017, 17 mil atravessaram a fronteira para estabelecer refúgio em solo brasileiro.

Disponível em: <<https://g1.globo.com/economia/noticia/2018/08/29/brasil-tem-cerca-de-308-mil-imigrantes-venezuelanos-somente-em-2018-chegaram-10-mil-diz-ibge.ghtml>>. Acesso em: 08 mar. 2019.

O fenômeno da imigração venezuelana provoca intensas discussões e ocupa os noticiários. A partir desse contexto, analise as afirmativas a seguir.

- I. O docente de História deve aproveitar essa discussão para se aprofundar na História da Venezuela, tema geralmente pouco abordado nos livros didáticos brasileiros.

- II. O docente de História deve tentar relacionar esse fenômeno atual ao processo migratório ocorrido no final do Período Imperial brasileiro, problematizando suas semelhanças e diferenças.
- III. O docente de História deve estimular os estudantes a refletirem sobre essa situação-problema, compreendendo interpretações contrárias e favoráveis do fenômeno retratado.

As afirmativas que se relacionam corretamente com as habilidades e competências estabelecidas para o ensino de Histórias dos anos finais do Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular, são

- A) I e II, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

## QUESTÃO 49

Analise a seguir o hino do município de Santa Luzia.

A História de um passado de nobreza  
De lutas, de conquistas e emoções  
De glórias, aventuras e riquezas  
Que conta o Rio das Velhas tradições  
Herança de heroísmo e lealdade  
Essa cidade que sabemos tanto amar

Os velhos casarões  
Santuários, serenatas, procissões  
O velho cantador  
Poesia, harmonia e canções

O moço se encantou  
E a juventude uniu-se no mesmo refrão  
Que fala de justiça e confiança  
De fé, de esperança e união

Santa Luzia, Santa Luzia  
Abençoi a tradição e o nosso povo  
Santa Luzia, Santa Luzia  
Abençoi a tradição e o nosso povo.

(Eustáquio Senna) Disponível em: <<https://redescobriundosantaluzia.webnode.com.br/historia-de-santa-luzia/>>. Acesso em: 13 mar. 2019.

Assinale a alternativa que relaciona corretamente as temáticas presentes nesse Hino aos conteúdos históricos abordados nos anos finais do Ensino Fundamental.

- A) Período de pujança da sociedade mineradora atrelada à influência religiosa cristã na sociedade mineira.
- B) Forte influência do positivismo na consolidação da burocracia portuguesa das minas, calcado nos valores de justiça e confiança.
- C) Mobilização e ativismo do movimento estudantil mineiro na segunda metade do século XX, unida em torno do combate ao autoritarismo militar.
- D) Estrutura latifundiária monocultora calcada na divisão cultural, social e econômica estabelecida entre casarões e senzalas.

## QUESTÃO 50

Ao final do Ensino Fundamental, não se espera que o estudante

- A) Compreenda o Período Medieval europeu, assim como as formas de organização social e cultural em algumas regiões africanas no mesmo período.
- B) Conheça a história do Brasil, posicionando-se criticamente em relação ao protagonismo de diferentes grupos e sujeitos históricos e o silenciamento de outros.
- C) Problematize os desdobramentos culturais, sociais, ambientais, políticos e econômicos de conflitos mundiais.
- D) Reconheça os índios como cidadãos brasileiros que já incorporaram costumes e valores da civilização ocidental, abandonando suas tradições.



# FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

01	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**

**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**