



# CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA LUZIA – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Edital Nº 01 / 2019

## PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – PEB III – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS PARA ATUAR NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Código: 309

### LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
  - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
  - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

**“Tudo o que somos é resultado do que pensamos.”** Buda

### ATENÇÃO:

**FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

- 01  A  B  C  D • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.
- 02  A  B  C  D • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.
- 03  A  B  C  D • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.
- 04  A  B  C  D Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

### NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

**ATENÇÃO**: Período de Sigilo – Não será permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorrida 1 (uma) hora do início das provas. O candidato não poderá fazer anotação de questões ou informações relativas às suas respostas no Comprovante Definitivo de Inscrição (CDI) ou em quaisquer outros meios, que não os permitidos no Edital e especificados na capa da prova. O tempo de duração das provas abrange a distribuição das provas, a assinatura da Folha de Respostas e a transcrição das respostas do Caderno de Questões da Prova Objetiva para a Folha de Respostas. O candidato não poderá utilizar, em hipótese alguma, lápis, lapiseira, corretivos, borracha, lápis-borracha ou outro material distinto do constante no Edital. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, telefone celular, relógios, *paggers*, bipe, agenda eletrônica, calculadora, *walkman*, *notebook*, *palmtop*, gravador, transmissor / receptor de mensagens de qualquer tipo ou qualquer outro equipamento eletrônico, podendo a organização deste Concurso Público vetar o ingresso do candidato com outros aparelhos além dos anteriormente citados. Durante o período de realização das provas, não será permitida qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões da Prova Objetiva. Ao término do prazo estabelecido para as provas, os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <[www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br)> e <[www.santaluzia.mg.gov.br](http://www.santaluzia.mg.gov.br)> no dia 1º de julho de 2019.

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS**

# ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **50 (cinquenta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 20 (vinte) questões de **Legislação Educacional**, 30 (trinta) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

## LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

### QUESTÃO 1

A Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, define, no Título V, os níveis e as modalidades de educação e ensino.

Acerca dessa organização e estrutura, é correto afirmar:

- A) A Educação Básica é formada pela Educação Infantil, pelo Ensino Fundamental, pelo Ensino Médio e, optativamente, pelo Ensino Superior.
- B) A Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 6 (seis) anos de idade, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, suplementando a ação da família e da comunidade.
- C) O Ensino Fundamental, com duração mínima de 8 (oito) anos, obrigatório e gratuito na escola pública, iniciado aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação geral do cidadão.
- D) O Ensino Médio, etapa final da Educação Básica, com duração mínima de três anos, terá, como uma de suas finalidades, a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no Ensino Fundamental, possibilitando o prosseguimento de estudos.

### QUESTÃO 2

Segundo o parágrafo único do Art. 61 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, “a formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica” (BRASIL, 1996), deve se apoiar em três fundamentos.

De acordo a LDB, assinale a alternativa em que não se tem esses fundamentos.

- A) Presença de sólida formação básica que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho.
- B) Associação entre teorias e práticas, mediante estágios supervisionados e capacitação em serviço.
- C) Exigência de formação em Nível Superior para atuar na docência em todas as etapas e modalidades da educação básica.
- D) Aproveitamento da formação e experiências anteriores em instituições de ensino e em outras atividades.

### QUESTÃO 3

O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (BRASIL, 2007) define ações programáticas para vários níveis e modalidades de educação formal e não formal.

Nesse contexto, relacione a COLUNA II com a COLUNA I, associando as ações programáticas previstas nesse Plano com os níveis e modalidades de educação a que pertencem.

#### COLUNA I

1. Educação Básica
2. Educação Superior
3. Educação não formal
4. Educação e mídia

#### COLUNA II

- ( ) Investir na promoção de programas e iniciativas de formação e capacitação permanente da população sobre a compreensão dos direitos humanos e suas formas de proteção e efetivação.
- ( ) Estimular o fortalecimento dos conselhos escolares como potenciais agentes promotores da educação em direitos humanos.
- ( ) Solicitar às agências de fomento a criação de linhas de apoio à pesquisa, ao ensino e à extensão na área de educação em direitos humanos.
- ( ) Apoiar a implementação de projetos culturais e educativos de enfrentamento a todas as formas de discriminação e violações de direitos no ambiente escolar.
- ( ) Apoiar iniciativas que facilitem a regularização dos meios de comunicação de caráter comunitário, como estratégia de democratização da informação.

Assinale a sequência correta.

- A) 3 1 2 1 4
- B) 1 4 3 2 3
- C) 2 3 4 4 1
- D) 4 1 3 2 4

#### QUESTÃO 4

Considerando que a Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, estabeleceu as diretrizes nacionais para a educação em Direitos Humanos que devem ser observadas pelos sistemas de ensino e suas instituições, analise as afirmativas a seguir.

- I. A Educação em Direitos Humanos é um dos eixos fundamentais do direito à educação, tendo por finalidade promover a educação para a mudança e a transformação social.
- II. Dada a sua relevância, a inserção dos conhecimentos concernentes à Educação em Direitos Humanos deverá, prioritariamente, ocorrer na forma da disciplinaridade, ou seja, como um conteúdo específico de uma das disciplinas do currículo escolar.
- III. A Educação em Direitos Humanos deverá orientar a formação inicial e continuada de todos os profissionais da educação, sendo componente curricular obrigatório nos cursos destinados a esses profissionais.
- IV. O desenvolvimento de processos metodológicos participativos e de construção coletiva, utilizando linguagens e materiais didáticos contextualizados, é uma das dimensões da Educação em Direitos Humanos.

Essa Resolução prevê o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.

#### QUESTÃO 5

A Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, que contém o Estatuto da Criança e do Adolescente, dispõe, no Art. 53, que “a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho [...]” (BRASIL, 1990).

São direitos da criança e adolescente previstos no referido artigo, exceto:

- A) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- B) Acesso à escola onde houver vaga disponível, mesmo que não seja próxima de sua residência.
- C) Direito de ser respeitado por seus educadores.
- D) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

#### QUESTÃO 6

A Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006, conhecida como Lei Maria da Penha, tipifica as formas de violência doméstica e familiar contra a mulher.

A esse respeito, caracteriza-se por modalidade da violência psicológica, exceto:

- A) Qualquer conduta que cause dano emocional e diminuição da autoestima.
- B) Qualquer conduta que vise degradar ou controlar ações, comportamentos, crenças e decisões.
- C) Qualquer conduta que configure calúnia, difamação ou injúria.
- D) Qualquer conduta que prejudique e perturbe o pleno desenvolvimento.

#### QUESTÃO 7

Sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola, analisadas no Parecer CNE/CEB nº 16, de 5 de junho de 2012, assinale a alternativa incorreta.

- A) O conceito de quilombo deve estar circunscrito às comunidades quilombolas que ocupam áreas rurais, tendo em vista que a proximidade com as cidades descaracteriza as identidades étnico-raciais dos quilombos.
- B) A educação escolar quilombola é desenvolvida em unidades educacionais inscritas em suas terras e cultura, requerendo pedagogia própria em respeito à especificidade étnico-cultural de cada comunidade e formação específica de seu quadro docente.
- C) Além de focalizar a realidade de escolas localizadas em territórios quilombolas e no seu entorno, a educação escolar quilombola se preocupa ainda com a inserção dos conhecimentos sobre a realidade dos quilombos em todas as escolas da Educação Básica.
- D) No contexto da educação escolar quilombola, recomenda-se que os sistemas de ensino e suas escolas contratem profissionais de apoio escolar oriundos das comunidades quilombolas para produção da alimentação escolar de acordo com a história, a cultura e os hábitos alimentares das próprias comunidades.

## QUESTÃO 8

A Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, instituiu as diretrizes curriculares nacionais para a educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana.

Sobre essa Resolução, analise as seguintes afirmativas e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) A educação das relações étnico-raciais tem por objetivo a divulgação e produção de conhecimentos, bem como de atitudes, posturas e valores que eduquem cidadãos quanto à pluralidade étnico-racial.
- ( ) O ensino de história e cultura afro-brasileira e africana tem por objetivo o reconhecimento e valorização da identidade, história e cultura dos afro-brasileiros, bem como a garantia de reconhecimento e igualdade de valorização das raízes africanas da nação brasileira, ao lado das indígenas, europeias, asiáticas.
- ( ) As coordenações pedagógicas promoverão o aprofundamento de estudos, para que os professores concebam e desenvolvam unidades de estudos, projetos e programas, abrangendo os diferentes componentes curriculares para a educação das relações étnico-raciais e o estudo de história e cultura afro-brasileira e africana.
- ( ) O ensino sistemático de história e cultura afro-brasileira e africana na educação básica, nos termos da Lei nº 10.639/2003, refere-se, em especial, aos componentes curriculares de Língua Portuguesa, Matemática e Ciências, considerando as áreas das avaliações em larga escala.

Assinale a sequência correta.

- A) V F V V
- B) F V F V
- C) V V V F
- D) F F V F

## QUESTÃO 9

De acordo com a Resolução CNE/CEB nº 1, de 3 de abril de 2002, que instituiu as diretrizes operacionais para a Educação Básica nas escolas do campo, os sistemas de ensino, além dos princípios e diretrizes que orientam a Educação Básica no País, observarão, no processo de normatização complementar da formação de professores para o exercício da docência nas escolas do campo, os seguintes componentes, exceto:

- A) Estudos a respeito da diversidade.
- B) Fidelidade aos princípios éticos que norteiam a convivência solidária e colaborativa nas sociedades democráticas.
- C) Propostas pedagógicas que valorizem, na organização do ensino, a diversidade cultural e os processos de interação e transformação do campo.
- D) Parcimônia na inserção do acesso ao avanço científico e tecnológico, visando a não descaracterizar a cultura do campo.

## QUESTÃO 10

Tendo em vista as diretrizes complementares, normas e princípios para o desenvolvimento de políticas públicas de atendimento da Educação Básica do campo, estabelecidas pela Resolução CNE/CEB nº 2, de 28 de abril de 2008, analise as afirmativas a seguir.

- I. A educação do campo abrange a Educação Básica em suas etapas de Educação Infantil e Ensino Fundamental, excluindo-se o Ensino Médio e a educação profissional técnica de nível médio integrada com o Ensino Médio.
- II. A educação do campo destina-se ao atendimento às populações rurais em suas mais variadas formas de produção da vida – por exemplo, agricultores familiares, extrativistas, pescadores artesanais, ribeirinhos, assentados e acampados da reforma agrária, quilombolas, caiçaras, indígenas.
- III. A educação do campo deverá atender, no ensino regular e preferentemente, as populações rurais que não tiveram acesso ou não concluíram seus estudos no Ensino Fundamental em idade própria.
- IV. A organização e o funcionamento das escolas do campo respeitarão as diferenças entre as populações atendidas quanto à sua atividade econômica, seu estilo de vida, sua cultura e suas tradições.

Essas diretrizes preveem o que se afirma em

- A) I e III, apenas.
- B) II e IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

## QUESTÃO 11

Conforme apresentado no Caderno 1 do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa, “[...] a visão de currículo proposta por Moreira e Candau (2007) presente no texto das Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica” (BRASIL, 2015, p. 14) defende determinados aspectos.

Nesse contexto, assinale a alternativa em que não se tem esses aspectos.

- A) As políticas curriculares estão expressas de forma plena e inequívoca nos documentos escritos e nas prescrições oficiais, sobretudo nas Diretrizes Curriculares Nacionais.
- B) Toda política curricular é uma política cultural, pois o currículo é fruto de uma seleção e produção de saberes.
- C) As políticas curriculares incluem os processos de planejamento vivenciados e reconstruídos em múltiplos espaços e por múltiplas singularidades no corpo social da educação.
- D) A política curricular constitui um campo conflituoso de produção de cultura, de embate entre pessoas concretas, de concepções de conhecimento e aprendizagem e de formas de imaginar e perceber o mundo.

### QUESTÃO 12

Considerando os ciclos de formação nas escolas e redes de ensino, analise as afirmativas a seguir.

- I. A organização escolar por ciclos surge em contraposição ao sistema de seriação que se baseia na estruturação rígida de uma sequência de conteúdos, distribuídos ao longo do tempo, em blocos estanques e cumulativos.
- II. O pressuposto da homogeneidade de ritmos de aprendizagem no sistema seriado implicou formas de avaliação que culpabilizam individualmente o sujeito ou seu meio social pelo fracasso escolar.
- III. A organização das redes de ensino por ciclos de aprendizagem pressupõe a disciplinaridade como uma estratégia de organização do ensino por meio da separação e posterior integração didática dos conteúdos escolares.
- IV. A organização escolar por ciclos considera a sala de aula como espaço preferencial de aprendizagem, uma vez que é o local que melhor propicia a dinamização das interações e a mobilização da vontade de conhecer das crianças.

Ao abordar os ciclos de formação nas escolas e redes de ensino, o Caderno 1 do Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa (BRASIL, 2015) afirma o que está expresso em

- A) II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e IV, apenas.
- D) II, III e IV, apenas.

### QUESTÃO 13

Conforme explicitado por Vasconcelos (2003) e corroborado pela perspectiva da avaliação no contexto de um currículo inclusivo (BRASIL, 2015), é correto afirmar:

- A) Os educadores devem replicar os modelos de avaliação bem sucedidos, uma vez que existe uma grande variedade de modelos prontos e sofisticados de avaliação.
- B) Uma avaliação com ênfase em seu aspecto formativo, processual e contínuo serve para que os professores programem intervenções que atendam à diversidade de necessidades pedagógicas de sua turma.
- C) A mudança no conteúdo, na forma ou nas relações avaliativas, mesmo que não haja mudança na sua intencionalidade, tem levado a alterações substanciais nas práticas pedagógicas.
- D) As mudanças na avaliação devem permitir classificar os alunos por níveis de habilidades colaborando para a formação de agrupamentos mais homogêneos.

### QUESTÃO 14

De acordo com a Lei nº 1.474, de 10 de dezembro de 1991, que contém o Estatuto dos Servidores Públicos Civis do Município de Santa Luzia, das Autarquias e das Fundações Públicas Municipais, são penalidades disciplinares, exceto:

- A) Advertência.
- B) Suspensão.
- C) Cassação de cargo de provimento efetivo.
- D) Demissão.

### QUESTÃO 15

A Lei nº 2.644, de 29 de março de 2006, dispõe sobre a reorganização do regime de previdência dos servidores públicos do município de Santa Luzia.

Tendo em vista as regulamentações apresentadas por essa Lei, assinale a alternativa incorreta.

- A) O regime de previdência de que trata a Lei tem caráter contributivo e solidário, de filiação obrigatória.
- B) O servidor ocupante, exclusivamente, de cargo comissionado, declarado em lei de livre nomeação e exoneração, vincula-se ao regime de previdência de que trata a Lei.
- C) O regime de previdência de que trata a Lei é regido pelos princípios de universalidade da cobertura e do atendimento, de irredutibilidade do valor dos benefícios e de valor mensal das aposentadorias e pensões não inferior ao salário-mínimo.
- D) Uma das finalidades do regime de previdência de que trata a Lei é o de assegurar os meios de sobrevivência nos eventos de doença, invalidez, idade avançada e morte.

### QUESTÃO 16

São objetivos considerados prioritários para o município de Santa Luzia, conforme disposto pela Lei Orgânica do Município (2004), exceto:

- A) Adquirir bens e incorporá-los ao patrimônio municipal.
- B) Gerir interesses locais como fator essencial do desenvolvimento da comunidade.
- C) Promover planos, programas e projetos de interesse dos segmentos mais carentes da sociedade.
- D) Estimular e difundir o ensino e a cultura, proteger o patrimônio cultural, histórico e o meio-ambiente e combater a poluição.

### QUESTÃO 17

De acordo com o Regimento Escolar elaborado pela Secretaria Municipal de Educação de Santa Luzia (2012), analise as atribuições a seguir.

- I. Diretor escolar I e II e coordenador escolar: administrar os recursos humanos, materiais e financeiros da escola.
- II. Vice-diretor escolar I e II: controlar a frequência do corpo docente e administrativo, encaminhando relatório ao diretor para as providências.
- III. Supervisor pedagógico: coordenar a elaboração do currículo pleno da escola, envolvendo a comunidade escolar.
- IV. Professor de Educação Básica I, Professor de Educação Básica II (PEB I e PEB II): estimular a participação dos alunos no processo educativo e comprometer-se com a eficiência dos instrumentos essenciais para o aprendizado: leitura, escrita, expressão oral, cálculo e solução de problemas.

Apresentam correta e respectivamente atribuições dos profissionais da educação desse município

- A) I e IV, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

### QUESTÃO 18

De acordo com o Regimento Escolar da Rede Municipal de Ensino de Santa Luzia (2012), no que se refere ao Conselho de Classe, é incorreto afirmar:

- A) O conselho de classe é um órgão colegiado de natureza consultiva e deliberativa em assuntos didático-pedagógicos.
- B) O conselho de classe tem por objetivo regular o processo de ensino e de aprendizagem, intervindo na relação professor-aluno de modo a monitorar o cumprimento dos planos de ensino e de aula.
- C) A presidência do conselho de classe está a cargo do diretor, que, em sua falta ou impedimentos, será substituído pelo vice-diretor, sendo esse conselho coordenado pelo supervisor pedagógico.
- D) Uma das finalidades do conselho de classe é a de estabelecer planos eficazes de recuperação dos alunos, em consonância com o plano pedagógico do estabelecimento de ensino.

### QUESTÃO 19

Tendo em vista o Estatuto e Plano de Cargos, Carreiras e Remuneração dos Profissionais da Educação do Município de Santa Luzia, dispostos na Lei nº 2.819, de 7 de abril de 2008, analise os objetivos a seguir.

- I. Motivar o titular de cargo de carreira efetivo ao aprimoramento no cumprimento de suas atribuições.
- II. Mensurar o desempenho, de forma justa e criteriosa, com base em fatores considerados relevantes para o exercício funcional.
- III. Fornecer subsídios para aprovação no estágio probatório, para desenvolvimento na carreira e para eventual processo de exoneração.
- IV. Identificar necessidades de treinamento e capacitação.

Segundo essa lei, a avaliação periódica de desempenho tem por objetivos

- A) I e IV, apenas.
- B) I, II e III, apenas.
- C) II, III e IV, apenas.
- D) I, II, III e IV.

### QUESTÃO 20

O Decreto nº 7.037, de 21 de dezembro de 2009, que aprovou o Programa Nacional de Direitos Humanos, definiu cinco eixos orientadores para a implantação do Programa.

São diretrizes que compõem o Eixo Orientador V dedicado à Educação e Cultura em Direitos Humanos, exceto:

- A) Efetivação das diretrizes e dos princípios da Política Nacional de Educação em Direitos Humanos para fortalecer uma cultura de direitos.
- B) Fortalecimento dos princípios da democracia e dos Direitos Humanos nos sistemas de Educação Básica, nas instituições de Ensino Superior e nas instituições formadoras.
- C) Promoção de sistema de justiça mais acessível, ágil e efetivo, para o conhecimento, a garantia e a defesa de direitos.
- D) Reconhecimento da educação não formal como espaço de defesa e promoção dos Direitos Humanos.

### PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA – PEB III – LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS – PARA ATUAR NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

**INSTRUCTIONS:** Answers to questions from number 21 to 30 can be found in the following text. Read it carefully and then mark the alternatives that answer the questions or complete the sentences presented after it.

#### A Debate on Literature as a Teaching Material in FLT

Ferdows Aghagolzadeh

Department of General Linguistics, Faculty of Humanities,  
Tarbiat Modares University, Tehran,

Iran Farzaneh Tajabadi (Corresponding Author)

Department of General linguistics, Faculty of Humanities,  
Tarbiat Modares University, Tehran, Iran  
Email: farzaneh.tajabadi@modares.ac.ir

*Abstract — Teaching materials play an important role in most foreign language teaching programs. The number of studies on this subject bears ample testimony to the significance given by scholars in this regard. This article is a review on some reasons that scholars propose for the use of literature as a language teaching material in foreign language (FL) classes and compares favors and disfavours ideas in this regard. Among a welter of reasons which have been proffered by a variety of authors and can be considered as the merits of literature in FLT, this study focuses on authenticity, cultural/incultural understanding, critical thinking and language skills and expand them further. This paper argues that teaching literature enhances students' cultural understanding, facilitates critical thinking and improves language skills and all of these advantages caused by the authentic nature of literature.*

*Index Terms — literature, FLT, authenticity, critical thinking, cultural awareness, language skills*

#### Introduction

Teaching materials play an important role in FL teaching programs. For this reason, teachers rely on a different range of materials to support their teaching and their students' learning. In this regard, Seniro (2005) says "we need to have a clear pedagogic goal in mind: what precisely we want our students to learn from these materials" (p. 71). It is one of the self-evident things that, as a teacher of a Foreign Language, our main concern is to help learners acquire communicative competence. Savvidou (2004) points that communicative competence is more than acquiring mastery of structure and form, it also involves acquiring the ability to interpret discourse in all its social and cultural contexts. In this direction and in order to reach this lofty goal, Howard & Major (2004) propose ten guidelines for preparing teaching materials. They argue that these materials should: 1 - Be contextualized. 2 - Stimulate interaction and be generative in terms of language. 3 - Encourage learners to develop learning skills and strategies. 4 - Allow for a focus on form as well as function. 5 - Offer opportunities for integrated language use. 6 - Be authentic. 7 - Link to each other to develop a progression of skills, understanding and language items.

8- Be attractive. 9- Have appropriate instruction. 10- Be flexible. According to these different criteria, the main question is that if literature can be used as an appropriate material and if it can satisfy these factors. In this paper we try to show that literature is in agreement with these yardsticks.

#### Statement of problem

From time to time the need or value of teaching literature in the language class as a teaching material has been questioned. Using literature to teach second/foreign languages can be traced back to over one century ago, but in recent times (the middle of the 1980s) a renewed interest has emerged in the teaching of literature in the language class. This can be confirmed by seeing so many publications heralding the coming back of literature in language classes. Maley (2001) (cited in Khatib et al., 2011) argues that this attitude toward literature is due to a paucity of empirical research confirming the significance of literary input for language class. Notwithstanding the few controversial points regarding whether literature can be used to enhance the efficiency of language learning programs, the relevant literature abounds with the reasons why literary exploration can be beneficial in the language classroom. Researchers who advocate the use of literature to teach SL/FL list several benefits of it. For example, Lazar (1993) proposes six purposes or reasons for using literature in the language classroom as motivating material: access to cultural background, encouraging language acquisition, expanding students' language awareness, developing students' interpretative abilities and educating the whole person. Van (2009) also counts some advantages of using literature in the FL classroom as below: 1- It provides meaningful contexts; 2- It involves a profound range of vocabulary, dialogues and prose; 3- It appeals to imagination and enhances creativity; 4- It develops cultural awareness; 5- It encourages critical thinking; 6- It is in line with CLT (Communicative Language Teaching) principles. In sum, motivation, authenticity, cultural/intercultural awareness and globalization, intensive/extensive reading practice, sociolinguistic/pragmatic knowledge, grammar and vocabulary knowledge, language skills, emotional intelligence and critical thinking are the payoffs' list of using literature in FL/SL classes (Khatib et al., 2011). However, some of these justifications or benefits are the subject of debate among scholars, and some experts have posited the possible potholes literature might cause in language class. However, Savvidou (2004) believes that the reasons why few experts often consider literature inappropriate to the language classroom may be found in the common beliefs held about literature and literary language, and these views reflect the historic separation between the study of language and the study of literature, which has led to the limited role of literature in the language classroom. Since scholars are not unanimous about this subject, the purpose of this paper is to compare the different viewpoints (favors and disfavours), to reach a rational conclusion about using literature as an appropriate teaching material in FL class.

#### Ideas and discussion

Among a welter of reasons which have been proffered by a variety of authors, this study focuses on authenticity, cultural/incultural understanding, critical thinking and language skills and attempts to expand them further.



## A. Authenticity

Authenticity is a criterion considered highly essential in the current literature in FLT (Khatib, et.al., 2011). A brief look at FL textbook topic contents reveals that they are fictions in a variety of ways. In other words, they are often unreal in the sense of relevance to the learners. The artificial nature of the language and structures used makes them very unlike anything that the learner will encounter in the real world and very often they don't reflect how the language is really used. Berado (2006) states: "one of the main reasons for using authentic materials in the classroom is once outside the safe, controlled language learning environment, the learner will not encounter the artificial language of classroom, but the real world and language how it is really used". According to Wallace (1992), authentic texts are "real life texts, not written for pedagogic purposes" (p.145). Peacock (1997) says the purpose of producing this material is to fulfill some social purpose in the language community. Berado (2006) writes the sources of authentic materials that can be used in the FL class are infinite and proposes four factors worth taking into consideration when choosing authentic material for the classroom. These factors are: suitability of content, exploitability, readability and presentation. He believes that the main advantages of using authentic materials in the classroom include: 1 - Having a positive effect on student motivation; 2 - Giving authentic cultural information; 3 - Exposing students to real language; 4 - Relating more closely to students' needs; 5 - Supporting a more creative approach to teaching. Cruz (2010) believes that literature as aesthetic recreation can be considered a much more "authentic" source and can inspire more authority in the use and enrichment of language. He says "literature can be regarded as a rich source of authentic material, because it conveys two features in its written text: one is "language in use", that is, the employment of linguistics by those who have mastered it into a fashion intended for native speakers; the second is an aesthetic representation of the spoken language, which is meant to recover or represent language within a certain cultural context". Literature as the authentic material imparts the diverse forms and functions of written language (Hadaway, 2002). These are what makes us excited and willing to use authentic materials in EFL class, but opponents believe that while using them, it is inevitable that we face some problems. Martinez (2002) (cited in Berardo, 2006) writes the negative aspects of authentic materials are that they can be too culturally biased, often a good knowledge of cultural background is required when reading, as well as that too many structures are mixed, causing lower level problems when decoding the texts. If we summarize the focal points of this discussion, we can say that arguably more important than the provision of authentic texts is authenticity in terms of the tasks which learners are required to perform with them. From what was said we can conclude that the use of literary text as an authentic material, from the language teaching point of view, will be useful because these texts show how language works in contexts. Furthermore, they show how language should be used in which condition and situation.

Available at: <<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents>>. Accessed on: February 18<sup>th</sup>, 2019 (Edited).

## QUESTÃO 21

According to Seniro, when choosing materials for language teaching, the teacher must bear in mind

- A) exactly what he or she wants students to learn.
- B) his or her own critical thinking and language skills.
- C) the latest trend in language teaching.
- D) why students want to learn a foreign language.

## QUESTÃO 22

The great preoccupation of teachers when teaching a foreign language is the

- A) mastering of structure and form.
- B) acquisition of communicative competence.
- C) capacity to read the masters of local literature.
- D) use of a variety of authors and methods.

## QUESTÃO 23

According to one of the researchers cited in the article, communicative competence disregards:

- A) the ability to interpret discourse.
- B) understanding of social and cultural contexts.
- C) the level of the language learning process.
- D) mastery of structure and form.

## QUESTÃO 24

According to the article, the use of literary texts in language classes

- A) is only an interest of old teachers of foreign languages.
- B) is an old strategy revived late in the 20<sup>th</sup> century.
- C) cannot be considered valid in the late 1980s.
- D) should not be permitted from the 20<sup>th</sup> century.

## QUESTÃO 25

One of the scholars cited in the text advocates all of the following reasons for the use of literary texts in the classroom, except:

- A) It provides cultural background of the target language.
- B) It enhances students' abilities of interpretation.
- C) Learners become experts in the literature of the language.
- D) Students become educated as a whole person.

### QUESTÃO 26

The scarce use of literary texts in language classroom is due to the

- A) uselessness of reading literature for learning a language.
- B) complete lack of authenticity in texts of famous authors.
- C) common beliefs that literature hinders language learning.
- D) historical separation between the two subjects.

### QUESTÃO 27

According to the article,

- A) all scholars consider literature appropriate for foreign language classes.
- B) not all scholars agree to the use of literature in language classes.
- C) scholars have the purpose of leading students to literature learning.
- D) the use of literature as teaching material is unanimous among scholars.

### QUESTÃO 28

According to one argument in the text, most foreign language textbooks contain

- A) language and structures which are very natural to the real language used.
- B) real world language that you may find in use in the target language.
- C) the authentic use of language that is relevant to the learners.
- D) topic contents that will be irrelevant to the student in real usage.

### QUESTÃO 29

Cruz, one of the scholars cited in the article, thinks that authentic literary texts

- A) provide language that is written for native speakers, therefore useful.
- B) present a feature of language that is intended for linguists only.
- C) show a fashionable language that linguists have mastered completely.
- D) are a useless aesthetic creation for students of a foreign language.

### QUESTÃO 30

This article defends as a good material for learning a foreign language:

- A) Learning reading skills only
- B) Practicing grammar exercises
- C) The use of literary texts
- D) The learning of basic structures

**INSTRUCTIONS:** Answers to questions from number 31 to 41 can be found in the following extract. Read it carefully and then mark the alternatives that answer the questions or complete the sentences presented after it.

While at home in Ireland my poor mother wept bitter tears at the thought of her daughter with the university education serving hamburgers to pop stars.

I had been working there about six months the night I met James. It was a Friday night, which was traditionally the night the OJs frequented our restaurant. "OJ" standing, of course, for Office Jerks.

At five o'clock every Friday, like graves disgorging their dead, offices all over the center of London liberated their staffs for the weekend so that hordes of pale, cheap-suited clerks descended on us.

It was *de rigueur* for us waitresses to stand around sneering disdainfully at the besuited clientele, shaking our heads in disbelieving pity at the attire, hairstyles, etc., of the poor customers.

On the night in question, James and three of his colleagues sat in my section and I attended to their needs in my normal irresponsible and slapdash fashion. I paid them almost no attention whatsoever, barely listened to them as I took their order and certainly made no eye contact with them. If I had I might have noticed that one of them (yes, James, of course) was very handsome, in a black-haired, green-eyed, five-footenish kind of way. I should have looked beyond the suit and seen the soul of the man.

Oh, shallowness, thy name is Clare.

But I wanted to be out back with the other waitresses, drinking beer and smoking and talking about sex. Customers were an unwelcome interference.

"Can I have my stake very rare?" asked one of the men.

"Um," I said vaguely. I was even more uninterested than usual because I had noticed a book on the table. It was a really good book, one that I had read myself.

I loved books. And I loved reading. And I loved men who read. I loved a man who knew his existentialism from his magi-realism. And I had spent the last six months working with people who could just about manage to read *Stage* magazine (laboriously mouthing the words silently as they did so). I suddenly realized, with a pang, how much I missed the odd bit of intelligent conversation.

Suddenly the people at this table stopped being mere irritants and took on some sort of identity for me.

"Who owns this book?" I asked abruptly, interrupting the order placing.

The table of four men were startled. I had spoken to them! I had treated them almost as if they were human!

"I do," said James, and as my blue eyes met his green eyes across his mango daiquiri, that was it, the silvery magic dust was sprinkled on us. In that instant something wonderful happened. From the moment we really looked at each other, we both knew we had met someone special.

I maintained that we fell in love immediately.

He maintained nothing of the sort, and said that I was a romantic fool. He claimed it took at least thirty seconds longer for him to fall in love with me.

First of all he had to establish that I had read the book in question also. Because he thought that I must be some kind of not-so-bright model or singer if I was working there. You know, the same way that I had written him off as some kind of subhuman clerk. Served me right.

KEYES, Marian. *Watermelon*. New York: Perennial, HarperCollins, 2002 (Edited).

### QUESTÃO 31

In the sentence "I had been working there about six months the night I met James", the word *there* refers to

- A) Ireland.
- B) the restaurant.
- C) the office.
- D) the university.

### QUESTÃO 32

Consider the following sentence, taken from the text and simplified for better practice: "At five o'clock every Friday, offices all over the center of London liberated their staffs."

Choose the alternative which presents the correct form of the sentence in the passive voice:

- A) Offices all over the center of London liberated their staffs at five o'clock every Friday.
- B) Offices all over the center of London were liberated by their staffs at five o'clock every Friday.
- C) Every Friday at five o'clock was liberated by all the offices all over the center of London
- D) At five o'clock every Friday, staffs were liberated from offices all over the center of London.

### QUESTÃO 33

In the sentence "It was *de rigueur* for us waitresses to stand around sneering disdainfully at the besuited clientele", the word *besuited*

- A) takes a prefix to emphasize the meaning of the word.
- B) a verb in the past derived from the verb 'be'.
- C) is an adjective formed with the noun 'suit', a prefix and a suffix.
- D) is the past tense of the verb 'suit' used with a formal intention.

### QUESTÃO 34

In the sentence "I attended to their needs in my normal irresponsible and slapdash fashion", taken from the text, it is incorrect to say that the word 'irresponsible'

- A) takes a prefix and a suffix in its formation.
- B) keeps the same meaning as the original base-word.
- C) has the word 'response' as its base-word.
- D) suffers a transformation from a noun into an adjective.

### QUESTÃO 35

In the sentence "If I had [made eye contact] I might have noticed that one of them was very handsome", we can say that the verb tense of the sentence is:

- A) Present, real or possible conditional
- B) Perfect, unreal or impossible conditional
- C) Past or unlikely conditional
- D) Past, real or unlikely conditional

### QUESTÃO 36

In the sentence "I might have noticed that one of them (yes, James, of course) was very handsome, in a black-haired, green-eyed, five-footenish kind of way.", the suffix *-ish* in 'five-footenish' indicates

- A) about five feet.
- B) more than five feet.
- C) less than five feet.
- D) far from five feet.

### QUESTÃO 37

The reported speech for the passage "Can I have my stake very rare?" asked one of the men' is:

- A) One of the men told the waitress that he wanted his stake very rare.
- B) One of the men asked if he could have his stake very rare.
- C) One of the men asked if he can have his stake very rare.
- D) One of the men demanded that his stake should be very rare.

### QUESTÃO 38

In the sentence "It was a really good book, one that I had read myself", the phrase 'one that I had read myself' indicates

- A) an action before another action in the past.
- B) a continuous action in the past.
- C) an action taken place before the present.
- D) a past action finished in the present.

### QUESTÃO 39

From words found in the text, mark the alternative that shows an adjective in its comparative form:

- A) bitter.
- B) customer.
- C) singer.
- D) longer.

### QUESTÃO 40

In the sentence "I had written him off as some kind of subhuman clerk", the meaning of the phrasal verb *written ... off* means

- A) written a letter to.
- B) stereotyped and disdained.
- C) lost connection with.
- D) missed the words of.

### QUESTÃO 41

In the sentence "And I loved a man who read", mark the alternative which registers the modifier:

- A) a man who read
- B) who read
- C) I loved a man
- D) a man who

**INSTRUCTIONS:** Answers to questions from number **42 to 50** can be found in the following extract. Read it carefully and then mark the alternatives that answer the questions or complete the sentences presented after it.

#### Essential tips for teachers of modern languages

By Davinia Hardwick

#### Use the target language in lessons

The more you expose your students to the target language, the better. Immersing your students in the target language helps them use it more independently and this can lead to increased confidence and better vocabulary.

Students enjoy listening to 'real people' speaking the target language, so get your colleagues involved. If a teacher with some knowledge of the target language comes into your classroom, involve them in the immersive experience. Encourage students and staff to use the language, even if they make mistakes, and emphasise that communication is the key.

#### Encourage students to adopt a hands-on approach to language learning

Students need to be involved in tasks they find interesting in an environment where active and successful learning is encouraged. Students make the most progress when they are enjoying themselves. Competitions and quizzes keep motivation levels high, and rewards for communicating in the target language in the various skill areas offer chances for constant self-improvement. The smallest of

tasks, such as matching pictures to words or phrases, or even word searches, can be turned into competitions – against the clock, first to finish, fastest class, etc.

Some of their favourite lessons were ones like running dictation. They worked in pairs: one student would read a piece of text that I had taped to the wall at one end of the classroom, then run back and repeat it to their partner who would write it down. They really enjoyed active tasks. Students also liked activities such as 'Who am I?' where each student has a post-it note with the name of a famous person on it on his or her forehead. Students walk around the classroom and can only ask questions which require a yes or no answer, such as 'Am I a man?'. Competitions to see who can guess the most famous names in a certain amount of time always work well.

#### Never forget, grammar is the foundation for building language skills

Communication is a crucial part of language and so is grammar; they need each other. Effective lessons strike this balance between the two so that students can learn, enjoy and make progress in their target language.

Grammar is the foundation for building language skills. Learning grammar enables students to speak and write more accurately, confidently and fluently. I have found that asking students to explain grammar rules to each other and to the rest of the class gives them more confidence. It also indicates to the teacher whether the grammar needs clarifying or explaining. By teaching each other, they also consolidate their own knowledge or discover holes that need filling.

#### Bring language and culture alive in the classroom

Highlighting cultural as well as linguistic differences is an essential part of language-learning. It can spark your students' interest and encourage independent learning. Teach your students about the countries where the target language is spoken, as well as the language itself. Have your students seen any foreign television programmes or films? What do they already know about the cultures of the countries where the target language is spoken? What else do they want to learn?

Bringing the language and culture of the countries where the target language is spoken into the classroom means your students become more motivated to learn. Organising email pen pal correspondence offers a way for students to learn about their peers abroad. The practical challenge of writing to them and understanding their replies will provide an added incentive to further their language skills. Cultural trips to the cinema or to a country where the target language is spoken show students that the target language is spoken in the real world and has practical uses.

Available at: <<https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/essential-tips-teachers-modern-languages>>. Accessed on: March 1<sup>st</sup>, 2019 (Adapted).

**QUESTÃO 42**

The text does not encourage teachers and students to

- A) use the target language in the classroom.
- B) try to speak to native speakers as often as possible.
- C) speak only in a strictly correct language when speaking.
- D) communicate as a means of practicing the language.

**QUESTÃO 43**

According to the text, the teacher must

- A) offer interesting tasks for students in the target language.
- B) involve students in the creation of successful learning.
- C) enjoy himself or herself while teaching students the target language.
- D) encourage students to enjoy any task they are practicing.

**QUESTÃO 44**

Some tasks recommended by the text include

- A) competitions between teacher and students.
- B) reading a piece of text and learning it by rote.
- C) practicing sports inside the classroom.
- D) quizzes and running dictations.

**QUESTÃO 45**

The text considers that

- A) grammar is the most important issue in building language skills.
- B) grammar is fundamental in the learning of a foreign language.
- C) lessons in grammar should outstrip communication skills.
- D) the teacher must focus on grammar in every language class.

**QUESTÃO 46**

One of the recommended strategies for teaching grammar, according to the text, is

- A) descriptive classes.
- B) drill exercises.
- C) pair work.
- D) perusing grammar books.

**QUESTÃO 47**

The author of the article believes that

- A) the more you read in the target language, the more you learn.
- B) you should not miss the opportunity of practicing with your teacher.
- C) the more skills you learn, the more you are able to read.
- D) practice is the essence for bettering your language skills.

**QUESTÃO 48**

According to the article, one fact that will help foreign language learning is

- A) organizing what part of the language learning interests the students.
- B) sparking the students' interest in independent learning.
- C) taking trips with the students to where the language is spoken.
- D) understanding the culture of the places where the language is spoken.

**QUESTÃO 49**

According to the text, another strategy that will help learning a foreign language is for

- A) students to have a pen friend abroad.
- B) students to write in their own language.
- C) teachers to reply to all the questions students ask.
- D) teachers to write letters to the students.

**QUESTÃO 50**

Another title for this article can be:

- A) Essential ideas for learners of modern languages
- B) Strategies to be used in modern language classes
- C) Teaching modern languages is very easy
- D) Teachers of modern languages must use difficult strategies



# FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

01	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
02	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	27	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
03	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	28	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
04	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	29	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
05	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	30	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
06	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
07	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	32	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
08	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	33	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
09	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	34	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	36	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
12	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	37	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
13	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	38	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	39	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
15	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	40	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
16	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	41	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
17	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	42	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
18	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	43	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
19	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	44	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
20	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
21	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	46	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
22	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	47	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
23	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	48	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
24	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	49	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	A	B	C	D		A	B	C	D
25	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**

**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**