



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UBÁ

PROFESSOR AI (MAGISTÉRIO)

Código: 201

LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

“É o coração que faz o caráter.” Eça de Queirós

ATENÇÃO:

FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01 • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02 • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03 • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04 Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

ATENÇÃO: Deverá ser resguardado o Período de Sigilo, não sendo permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas 2 (duas) horas do início das provas. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma lápis, lapiseira, corretivos, borracha ou outro material distinto do constante em Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Resposta, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam este Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, quaisquer equipamentos eletrônicos ou analógicos. Findo o horário-limite para a realização da prova, o candidato deverá entregar o Caderno de Questões e as Folhas de Respostas da Prova Objetiva, esta última devidamente preenchida e assinada, ao Aplicador de Sala. Ao encerrar sua prova, o candidato deve deixar imediatamente as dependências em que a realizou, sendo proibida a utilização de celular e outros aparelhos eletrônicos até que termine esse trajeto. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões da Prova e / ou anotações. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, ou que o prazo estabelecido para a prova se encerre, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <www.gestaodeconcursos.com.br>.

DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS



ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **30 (trinta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Raciocínio Lógico**, 5 (cinco) questões de **Noções Básicas de Informática** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia o texto I a seguir para responder às questões de 1 a 5.

TEXTO I

Tom Jobim estava errado: é possível ser feliz sozinho, diz estudo

Pessoas que evitam conflitos são mais felizes fora de relacionamentos

Ao contrário do que cantou Tom Jobim, aparentemente é possível, sim, ser feliz sozinho – e isso quem diz é um estudo da Universidade de Auckland, não algum sucesso qualquer de *funk* ou pagode. Feita com neozelandeses de 18 a 94 anos, a pesquisa revelou que, diferentemente das pessoas que buscam intimidade, aquelas que preferem evitar conflitos são mais felizes solteiras, independentemente do gênero ou do período da vida em que se encontram.

Até agora, estudos sobre relacionamentos costumavam indicar que os comprometidos são ligeiramente mais felizes e saudáveis que os solteiros. A lógica parece simples: o apoio de um parceiro ajudaria a lidar com o estresse cotidiano, o que provocaria maior sensação de bem-estar. “Mas mesmo as melhores relações podem ser difíceis e expor o indivíduo a mágoas e decepções”, explica a autora do estudo, a psicóloga Yuthika Girme. Em alguns casos, são motivo inclusive de ansiedade e depressão. E, para certas pessoas, passar por isso simplesmente não vale a pena.

Segundo a psicóloga, existem duas maneiras de construir relacionamentos: buscando intimidade ou evitando conflitos. Enquanto pessoas do primeiro grupo buscam oportunidades de tornar os vínculos mais intensos e se sentem mais satisfeitas quando estão comprometidas, aquelas que preferem evitar desentendimentos ou brigas costumam ser mais felizes solteiras.

Em contrapartida, explica a autora, estar solteiro aumenta a possibilidade de melhorar a relação com parentes e amigos e de dedicar-se a *hobbies*, à carreira e a outras atividades que podem proporcionar bem-estar. “Embora ainda exista pressão para você namorar ou casar, a solteirice está se tornando cada vez mais comum e nem sempre é sinônimo de insatisfação ou tristeza”, diz Girme.

Disponível em: www.revistagalileu.globo.com.
Acesso em: 27 out. 2021.

QUESTÃO 1

Assinale a alternativa correta, de acordo com o texto.

- A) indivíduos solteiros e comprometidos enfrentam muitos problemas na convivência social.
- B) quem não se aventura em relacionamentos tende a ser mais feliz.
- C) pessoas muito introspectivas tendem a viver solteiras.
- D) nem todas as pessoas apresentam um perfil psicológico favorável à vida a dois.

QUESTÃO 2

Releia o seguinte trecho, observando a expressão destacada.

“**Em contrapartida**, explica a autora, estar solteiro aumenta a possibilidade de melhorar a relação com parentes e amigos e de dedicar-se a *hobbies*, à carreira e a outras atividades que podem proporcionar bem-estar.”

Essa expressão poderia ser corretamente substituída, sem prejuízo para a coerência e a coesão do texto, por

- A) “por outro lado”.
- B) “por mais que”.
- C) “conquanto”.
- D) “porquanto”.

QUESTÃO 3

Relacione a COLUNA II, na qual há um breve resumo de cada parágrafo do texto, com a COLUNA I, associando cada resumo ao seu parágrafo correspondente.

COLUNA I

- () 1º parágrafo
- () 2º parágrafo
- () 3º parágrafo
- () 4º parágrafo

COLUNA II

1. Expõe eventuais dificuldades que envolvem os relacionamentos.
2. Apresenta benefícios da vida de solteiro.
3. Relativiza sumariamente uma ideia do senso comum.
4. Distingue diferentes tendências comportamentais.

Assinale a sequência correta.

- A) 1 4 3 2
- B) 3 1 4 2
- C) 2 3 1 4
- D) 4 2 1 3

QUESTÃO 4

Releia o seguinte trecho, observando o verbo destacado.

“Mas mesmo as melhores relações podem ser difíceis e expor o indivíduo a mágoas e decepções”, explica a autora do estudo, a psicóloga Yuthika Girme. Em alguns casos, **são** motivo inclusive de ansiedade e depressão.”

O sujeito desse verbo é

- A) indeterminado.
- B) inexistente.
- C) composto.
- D) desinencial.

QUESTÃO 5

Assinale a alternativa em que o advérbio, destacado na oração, modifica o sentido de um adjetivo.

- A) “Ao contrário do que cantou Tom Jobim, **aparentemente** é possível, sim, ser feliz sozinho [...]”
- B) “[...] a pesquisa revelou que, **diferentemente** das pessoas que buscam intimidade [...]”
- C) “[...] aquelas que preferem evitar conflitos são mais felizes solteiras, **independentemente** do gênero ou do período da vida em que se encontram [...]”.
- D) “E, para certas pessoas, passar por isso **simplesmente** não vale a pena.”

INSTRUÇÃO: Leia o texto II a seguir para responder às questões de 6 a 8.

TEXTO II

Mudanças imutáveis

“Se você não consegue fugir, é muito corajoso”

Millôr Fernandes

Olin-Pin, abastado negociante de óleos e arroz, vivia numa imponente mansão em Kin-Tipê, na China. Sua posição social e sua mansão só não eram perfeitas porque, à direita e à esquerda da propriedade, havia dois ferreiros que ferravam ininterruptamente, tinindo e retinindo malhos, bigornas e ferraduras. Olin-Pin, muitas vezes sem dormir, dado o tim-pin-tin, pan-tan-pan a noite inteira, resolveu chamar os dois ferreiros e ofereceu a eles 1.000 ienes de compensação, para que ambos se mudassem com suas ferrarias. Os dois ferreiros acharam tentadora a proposta (um iene, na época, valia mil dólares) e prometeram pensar no assunto com todo empenho. E pensaram. E com tanto empenho que, apenas dois dias depois, preventivamente acompanhados de advogado, compareceram juntos de Olin-Pin. E assinaram contrato, cada um prometendo se mudar de lugar dentro de 24 horas. Olin-Pin pagou imediatamente os 1.000 ienes prometidos a cada um e foi dormir feliz, envolvido em lençóis de seda e adorável silêncio. Mas no dia seguinte acordou sobressaltado, os ouvidos estourando com o mesmo barulho de sempre. E quando ia reclamar indignamente pela quebra de contrato, verificou que não tinha o que reclamar. Os dois ferreiros tinham cumprido fielmente o que haviam prometido. Ambos tinham se mudado. O ferreiro da direita tinha se mudado para a esquerda, e o da esquerda tinha se mudado para a direita.

FERNANDES, Millôr. **100 Fábulas fabulosas**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

QUESTÃO 6

A respeito dos dois ferreiros, é correto afirmar que ambos

- A) tinham a intenção de prejudicar Olin-Pin.
- B) contrataram um advogado inexperiente.
- C) atenderam à solicitação de Olin-Pin.
- D) não podiam se mudar para um lugar distante.

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa que contém uma moral adequada a essa fábula.

- A) “A diferença fundamental entre direita e esquerda é que a direita acredita cegamente em tudo que lhe ensinaram, e a esquerda acredita cegamente em tudo que ensina”.
- B) “Não saiba a sua mão esquerda o que faz a direita”.
- C) “A justiça, cega para um dos dois lados, já não é justiça. Cumpre que enxergue por igual à direita e à esquerda”.
- D) “Cuidado quando a esquerda e a direita estão de acordo”.

QUESTÃO 8

Nos trechos a seguir, foi identificada, entre parênteses, a função sintática das palavras destacadas.

- I. Olin-Pin, abastado negociante de óleos e arroz, vivia numa imponente mansão em Kin-Tipê, **na China**. (adjunto adverbial)
- II. Os dois ferreiros acharam **tentadora** a proposta”. (predicativo do objeto)
- III. Olin-Pin pagou imediatamente os 1.000 ienes prometidos a cada um e foi dormir **feliz**, envolvido em lençóis de seda e adorável silêncio. (predicativo do sujeito)
- IV. Mas no dia **seguinte** acordou sobressaltado, os ouvidos estourando com o mesmo barulho de sempre. (adjunto adnominal)

Estão corretas as funções sintáticas identificadas em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III e IV, apenas.

INSTRUÇÃO: Leia o texto III a seguir para responder às questões de 9 e 10.

TEXTO III

Certas coisas figadais

Millôr Fernandes

Quando Tongo Tango, interrogado por Jango Lomango sobre a morte de seu pai, respondeu que ele tinha morrido depois de comer patê de foagrá (pasta feita com fígado de ganso), Lomango se espantou:

– Como? O fígado estava podre?

– Não – explicou Tongo Tango –, estava bom. Mas todos sabem que não se deve comer fígado de ganso, porque é uma coisa terrivelmente tóxica. Mortal.

– Que bobagem mais boba! – riu-se Lomango. – Se o fígado de ganso fosse tóxico, os gansos não andariam por aí, lampeiros. Não resistiriam ao próprio fígado.

– Resistem – concordou Tongo –, mas resistem pouco. Os gansos vivem 2% do que vive o ser humano exatamente por causa do fígado.

Lomango calou-se, abalado. E como ele próprio possuía um ganso, nessa noite, na surdina, pegou um facão, foi ao quintal, abriu o ganso e lhe tirou o fígado. E ao ver que o ganso morria, concluiu sabiamente:

– Tongo tem toda razão. Se o fígado fora do ganso lhe faz tanto mal, imagina se permanecesse mais tempo lá dentro.

MORAL: Toda lógica é mortal.

FERNANDES, Millôr. **100 Fábulas fabulosas**.
Rio de Janeiro: Record, 2003.

QUESTÃO 9

A respeito da moral da fábula, com base na história apresentada, são feitas as seguintes afirmativas:

- I. Sugere que a lógica tem limitações.
- II. Denota que a obediência cega a um princípio pode provocar a morte.
- III. Implica que a lógica propriamente dita não existe.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II, apenas.
- D) I, apenas.

QUESTÃO 10

A palavra “figadais” é formada pelo processo de

- A) derivação regressiva.
- B) derivação sufixal.
- C) composição por aglutinação.
- D) parassíntese.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Em uma caixa totalmente fechada, há um bloco de madeira no qual está esculpido um único dígito. Do lado de fora da caixa, há uma folha anexada na qual estão escritas quatro afirmativas sobre o dígito. Sabe-se, com certeza, que somente uma das afirmativas é falsa.

As afirmativas são as seguintes:

- I. O dígito esculpido não é o 7.
- II. O dígito esculpido é o 5.
- III. O dígito esculpido não é o 3.
- IV. O dígito esculpido é o 9.

Com base nas informações apresentadas, é correta a conclusão de que

- A) a afirmativa I é falsa.
- B) a afirmativa II é verdadeira.
- C) a afirmativa III é verdadeira.
- D) a afirmativa IV é falsa.

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa que apresenta um argumento lógico válido.

- A) Todas as pessoas com mais de 50 anos de idade jogam peteca e Ari tem menos de 50 anos, então, Ari não joga peteca.
- B) Não existe nenhum matemático disperso e Ivo não é disperso. Portanto, Ivo é um matemático.
- C) Todos os aprovados em um determinado concurso estudaram muito, e Pedro estudou muito para esse concurso. Logo, Pedro é um dos aprovados.
- D) Todos os advogados têm uma boa argumentação e Ana não tem uma boa argumentação; logo, Ana não é uma advogada.

QUESTÃO 13

Ao entrar em uma loja para comprar um celular, Fernanda se deparou com um anúncio no qual estava escrito: “Pagamento à vista ou em duas parcelas iguais (sendo uma no ato da compra e outra um mês depois), no valor de R\$ 522,75 cada, com incidência de juros de 2% ao mês.”

Ao fazer uma conta rápida e de forma correta, Fernanda verificou que, no pagamento à vista, ela teria uma economia de:

- A) R\$ 10,25.
- B) R\$ 10,45.
- C) R\$ 20,50.
- D) R\$ 20,90.

QUESTÃO 14

Uma grande fábrica de motocicletas, que tem 34 000 empregados na linha de produção, fabrica 510 unidades de motocicletas em um dia, com todos os empregados trabalhando, com a mesma produtividade, 9 horas por dia.

Devido a uma alta na economia mundial, essa fábrica resolveu contratar 2 000 novos funcionários para a linha de produção, com a mesma produção dos demais, e aumentou a jornada de trabalho para 10 horas diárias.

Após a contratação dos novos funcionários e o aumento da jornada de trabalho, o percentual de aumento diário na produção de motocicletas dessa fábrica foi de, aproximadamente,

- A) 4%.
- B) 6%.
- C) 11%.
- D) 18%.

QUESTÃO 15

175 dançarinos de uma companhia participaram de uma seletiva para um festival. Todos os classificados para participar desse festival deverão dançar pelo menos um dos três estilos: dança latina, dança barroca ou balé clássico.

Após a seletiva, o número de classificados da companhia foi o seguinte:

- 78 para dança latina;
- 64 para dança barroca;
- 82 para balé clássico;
- 26 para dança latina e dança barroca;
- 22 para dança barroca e balé clássico;
- 28 para dança latina e balé clássico;
- 12 para dança latina, dança barroca e balé clássico.

Tendo como referência os valores apresentados, o número de dançarinos da companhia que participarão de pelo menos um estilo de dança no festival é igual a

- A) 160.
- B) 108.
- C) 52.
- D) 40.

NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

São nomes corretos para uma pasta no Windows Windows 10, exceto:

- A) Financeiro \$
- B) Fotos #
- C) 5 arquivos
- D) Provas *

QUESTÃO 17

Analise as afirmativas a seguir acerca do Microsoft Excel para Office 365.

- I. Ao utilizar os filtros do Microsoft Excel, é possível filtrar uma ou mais colunas de dados.
- II. É possível utilizar filtros no Microsoft Excel por meio de valores numéricos, de texto ou por cor.
- III. Com os filtros do Microsoft Excel é possível controlar não apenas o que se quer ver, como também o que se deseja incluir ou excluir da consulta.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 18

Com relação ao Microsoft Word para Office 365, assinale a alternativa incorreta.

- A) Ao utilizar a opção “Novo”, é criado um novo documento no Microsoft Word, onde há a opção de criar um documento em branco ou um modelo sugerido pelo próprio Microsoft Word.
- B) Ao utilizar a opção “Salvar como” em um arquivo no Microsoft Word para Office 365, pode-se escolher o tipo de arquivo em que o documento será salvo, entre eles: .doc, .docx ou .pdf.
- C) Ao utilizar a opção “Compartilhar” pode-se disponibilizar para outras pessoas a visualização ou edição do arquivo que está salvo na máquina local.
- D) Ao utilizar a opção de “Transformar” pode-se transformar o documento em uma página Web.

QUESTÃO 19

Analise as afirmativas a seguir sobre o Microsoft PowerPoint para Office 365.

- I. Animação é uma ótima maneira de enfatizar um ponto, controlar o fluxo de informações e aumentar o interesse do visualizador.
- II. A animação de *slides* é um efeito visual que ocorre quando um *slide* dá lugar ao *slide* seguinte durante uma apresentação.
- III. Aplicar efeitos de trajetória de animação permite mover objetos de *slide* em uma sequência definida ou personalizada.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 20

De acordo com o Cert.br, o golpe na internet no qual o golpista procura induzir uma pessoa a fornecer informações confidenciais ou a realizar um pagamento adiantado é chamado de:

- A) Pharming.
- B) Furto de identidade.
- C) Fraude de antecipação de recursos.
- D) Phishing.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROFESSOR AI (MAGISTÉRIO)

QUESTÃO 21

De acordo com a LDB, entre as diretrizes que os conteúdos curriculares da educação básica deverão observar, tem-se a:

- A) Difusão de valores tradicionais necessários como a soberania e a união nacional.
- B) Consideração das condições de escolaridade dos alunos em cada estabelecimento.
- C) Orientação para o ingresso em empregos no mercado de trabalho formal.
- D) Busca de novos talentos por meio da promoção de práticas desportivas formais.

QUESTÃO 22

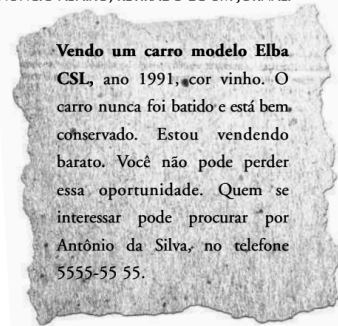
Em relação às Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos, assinale a alternativa incorreta.

- A) No ambiente escolar, as práticas que promovem os Direitos Humanos deverão estar presentes tanto na elaboração do projeto político pedagógico, na organização curricular, no modelo de gestão e avaliação, na produção de materiais didático-pedagógicos, quanto na formação inicial e continuada dos(as) profissionais da Educação.
- B) No Brasil, o tema dos Direitos Humanos ganha força a partir do processo de redemocratização ocorrido nos anos 1980, com a organização política dos movimentos sociais e de setores da sociedade civil. Estes se aliaram ao regime militar na busca de uma proposta educacional que pudesse reconfigurar o país e reintegrar os valores tradicionais da família brasileira.
- C) Os Direitos Humanos são frutos da luta pelo reconhecimento, realização e universalização da dignidade humana. Histórica e socialmente construídos, dizem respeito a um processo em constante elaboração, ampliando o reconhecimento de direitos face às transformações ocorridas nos diferentes contextos sociais, históricos e políticos.
- D) Um dos principais objetivos da defesa dos Direitos Humanos é a construção de sociedades que valorizem e desenvolvam condições que garantam a dignidade humana. Dessa forma, o objetivo da Educação em Direitos Humanos é que a pessoa e / ou grupo social se reconheça como sujeito de direitos, assim como seja capaz de exercê-los e promovê-los ao mesmo tempo em que reconheça e respeite os direitos do outro.

QUESTÃO 23

Observe o exemplo de proposta de atividade apresentado por Batista (2015):

LEIA O ANÚNCIO ABAIXO, RETIRADO DE UM JORNAL.



RESPONDA:

1) QUAL O OBJETIVO DESSE TEXTO? _____

2) O QUE ESTÁ SENDO VENDIDO? _____

3) SEGUNDO O AUTOR, O CARRO NUNCA FOI BATIDO E ESTÁ SENDO VENDIDO BARATO. POR QUE O AUTOR DIZ ISSO NO TEXTO? _____

5) QUAL É O NOME DE QUEM ESTÁ VENDENDO? _____

6) COMO A PESSOA QUE ESTIVER INTERESSADA EM COMPRAR DEVE ENTRAR EM CONTATO? _____

BATISTA, Antônio Augusto Gomes *et al.* **Avaliação diagnóstica da alfabetização**. Belo Horizonte. Ceale/FaE/UFMG, 2005. (Coleção Instrumentos da Alfabetização; 3). p. 69.

Assinale a alternativa que apresenta a capacidade que a atividade proposta busca analisar.

- A) Reconhecer unidades fonológicas, identificar gêneros e funções de textos e localizar informações.
- B) Identificar diferenças entre gêneros textuais e localizar informações em textos de diferentes gêneros.
- C) Ler e compreender palavras compostas por sílabas canônicas e não canônicas.
- D) Dominar relações entre fonemas e grafemas, redigir textos curtos adequados ao gênero, ao objetivo do texto e às convenções gráficas.

QUESTÃO 24

Conforme exposto nas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, os sistemas de ensino, os estabelecimentos e os professores deverão ter como referência os seguintes princípios, exceto:

- A) Ações educativas de combate ao racismo e às discriminações.
- B) Consciência política e histórica da diversidade.
- C) Fortalecimento de identidades e de direitos.
- D) Enfrentamento da democracia racial e da ideologia do branqueamento.

QUESTÃO 25

De acordo com a BNCC, no campo de experiências “O eu, o outro e o nós” têm-se como um dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para crianças entre 1 ano e 7 meses e 3 anos e 11 meses:

- A) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.
- B) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- C) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.
- D) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

QUESTÃO 26

No livro *Pedagogia dos sonhos possíveis*, Paulo Freire discorre sobre a alfabetização na perspectiva da Educação Popular.

Considerando as ideias discutidas por Freire nessa obra, analise as afirmativas a seguir:

- I. A alfabetização, mesmo numa compreensão superficial, é um exercício através do qual o alfabetizando vai se apoderando, pouco a pouco, do profundo mistério da linguagem.
- II. A prática da alfabetização deve partir dos níveis de leitura do mundo, de como os alfabetizandos estão lendo sua realidade, porque toda leitura de mundo pressupõe um certo saber.
- III. A alfabetização necessita de neutralidade social e política para que possa produzir cidadania.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 27

Na obra *Ensino explícito e desempenho dos alunos*, os autores apresentam como estratégias para maximizar o tempo de aprendizado escolar, exceto:

- A) Certificar-se da concordância entre o que está sendo ensinado e as necessidades dos alunos.
- B) Começar a aula pontualmente e respeitar o horário previsto.
- C) Ensinar individualmente o máximo possível.
- D) Estar bem preparado e evitar digressões.

QUESTÃO 28

Analise as afirmativas a seguir sobre a obra *Ensinar matemática na educação infantil e nas séries iniciais: análise e propostas*, e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () Para a autora, as escritas e interpretações não convencionais (“errôneas”) por parte da criança estão guiadas por suas hipóteses sobre o sistema de numeração.
- () Para a autora, o ensino dos números deve ser feito pouco a pouco, um a um e na ordem que a série numérica indica.
- () Para a autora, a escrita convencional dos números é central, e, portanto, são consideradas atividades essenciais escrever várias vezes o mesmo número em linhas inteiras, desenhá-los, pintá-los, cortá-los, etc.
- () Para a autora, aprender matemática é construir o sentido dos conhecimentos, desse modo, os problemas e a reflexão em torno deles permitem a esses conhecimentos ganharem sentido quando aparecem como ferramenta para poder resolvê-los.

Assinale a sequência correta.

- A) V F F V
- B) F V F V
- C) V F V F
- D) F V V F

QUESTÃO 29

Em relação aos procedimentos didáticos para organização das atividades no ambiente da sala de aula, assinale a alternativa incorreta:

- A) As atividades abertas promovem a reflexão exigem negociação de pontos de vista e / ou solução de problemas para serem realizadas.
- B) A organização dos conteúdos envolve o planejamento da sequenciação e complexificação destes, além da variação do repertório das atividades.
- C) A realização das atividades pelos alunos deve sempre acontecer coletivamente, de modo a manter todos os estudantes no mesmo ritmo de aprendizagem.
- D) A participação dos estudantes nas atividades de planejamento pode acontecer tanto nas decisões coletivas sobre o planejamento quanto na avaliação (re)definição das próximas tarefas.

QUESTÃO 30

No livro *Métodos e didáticas de alfabetização: história, características e modos de fazer de professores: caderno do professor*, são discutidas permanências e inovações nos princípios metodológicos de alfabetização.

Tendo como base o exposto nessa obra, analise as afirmativas a seguir:

- I. Os estudos de Emília Ferreiro e Ana Teberosky contribuíram muito para mostrar que não é a escola que apresenta a escrita para a criança. Evidenciaram também que, desde que ela esteja envolvida com os usos e funções da escrita e se questione sobre o seu funcionamento, estará vivenciando uma aprendizagem.
- II. As diferentes discussões sobre a linguagem escrita também ajudaram a perceber que mesmo a aprendizagem da decifração ou decodificação só têm sentido se utilizadas para cumprir diferentes funções sociais e quando são vivenciadas em contexto de uso, ou seja, em eventos de letramento.
- III. É preciso encontrar um equilíbrio, buscando tanto atividades que promovam uma aproximação com a compreensão do significado dos textos e dos usos da escrita como outras que promovam o distanciamento e provoquem a observação sobre a forma escrita das palavras, com as diferentes combinações entre letras, os fonemas que elas representam, e alterações de sentido decorrentes dessas relações.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

1	A	B	C	D	16	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	A	B	C	D	17	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	A	B	C	D	18	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	A	B	C	D	19	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	A	B	C	D	20	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	A	B	C	D	21	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	A	B	C	D	22	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	A	B	C	D	23	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	A	B	C	D	24	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	A	B	C	D	25	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	A	B	C	D	26	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	A	B	C	D	27	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	A	B	C	D	28	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	A	B	C	D	29	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15	A	B	C	D	30	A	B	C	D
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.

**ATENÇÃO:
AGUARDE AUTORIZAÇÃO
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**