



# CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE UBÁ

## TNM – TÉCNICO DE EDIFICAÇÃO

Código: 207

### LEIA COM ATENÇÃO AS SEGUINTE INSTRUÇÕES

1. Este caderno contém as questões da **Prova Objetiva**.
2. Use a Folha de Respostas (versão do Candidato) reproduzida ao final deste caderno apenas para marcar o Gabarito.
3. Ao receber a **Folha de Respostas da Prova Objetiva**:
  - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
  - Assine, **A TINTA**, no espaço próprio indicado.

4. **ATENÇÃO**: transcreva no espaço apropriado da sua **FOLHA DE RESPOSTAS**, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria, a seguinte frase:

**“É o coração que faz o caráter.”** Eça de Queirós

### ATENÇÃO:

**FOLHA DE RESPOSTAS SEM ASSINATURA NÃO TEM VALIDADE.**

5. Ao transferir as respostas para a **Folha de Respostas**:

01     • use apenas caneta esferográfica azul ou preta.

02     • preencha, sem forçar o papel, toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão.

03     • assinale somente **uma** alternativa em cada questão.

04     Sua resposta **NÃO** será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuras.

### NÃO DEIXE NENHUMA QUESTÃO SEM RESPOSTA.

A **Folha de Respostas** não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.

**ATENÇÃO**: Deverá ser resguardado o Período de Sigilo, não sendo permitido ao candidato se ausentar em definitivo da sala de provas antes de decorridas 2 (duas) horas do início das provas. Os candidatos não poderão utilizar, em hipótese alguma lápis, lapiseira, corretivos, borracha ou outro material distinto do constante em Edital. Quaisquer acessórios como óculos escuros, boné, chapéu, gorro, lenço ou similares não terão seu uso permitido. As instruções constantes no Caderno de Questões e na Folha de Resposta, bem como as orientações e instruções expedidas pela FUNDEP durante a realização das provas, complementam este Edital e deverão ser rigorosamente observadas e seguidas pelo candidato. Será proibida, durante a realização das provas, qualquer espécie de consulta ou comunicação entre os candidatos ou entre estes e pessoas estranhas, oralmente ou por escrito, assim como não será permitido o uso de livros, códigos, manuais, impressos, anotações ou quaisquer outros meios. Será proibido, durante a realização das provas, fazer uso ou portar, mesmo que desligados, quaisquer equipamentos eletrônicos ou analógicos. Findo o horário-limite para a realização da prova, o candidato deverá entregar o Caderno de Questões e as Folhas de Respostas da Prova Objetiva, esta última devidamente preenchida e assinada, ao Aplicador de Sala. Ao encerrar sua prova, o candidato deve deixar imediatamente as dependências em que a realizou, sendo proibida a utilização de celular e outros aparelhos eletrônicos até que termine esse trajeto. O candidato não poderá levar o seu Caderno de Questões da Prova e / ou anotações. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua prova, ou que o prazo estabelecido para a prova se encerre, devendo todos assinar a Ata de Ocorrências da sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez.

O Caderno de Questões e o Gabarito da Prova Objetiva serão divulgados nos endereços eletrônicos <[www.gestaodeconcursos.com.br](http://www.gestaodeconcursos.com.br)>.

**DURAÇÃO MÁXIMA DA PROVA: 4 (QUATRO) HORAS**



# ATENÇÃO

Sr.(a) Candidato(a),

Antes de começar a fazer a prova, confira se este caderno contém, ao todo, **30 (trinta)** questões de múltipla escolha, cada uma constituída de 4 (quatro) alternativas de respostas, assim distribuídas: 10 (dez) questões de **Língua Portuguesa**, 5 (cinco) questões de **Raciocínio Lógico**, 5 (cinco) questões de **Noções Básicas de Informática** e 10 (dez) questões de **Conhecimentos Específicos**, todas perfeitamente legíveis.

Havendo algum problema, informe **imediatamente** ao aplicador de provas para que ele tome as providências necessárias.

Caso não observe essa recomendação, não lhe caberá qualquer reclamação ou recursos posteriores.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto I a seguir para responder às questões de 1 a 5.

### TEXTO I

#### Tom Jobim estava errado: é possível ser feliz sozinho, diz estudo

*Pessoas que evitam conflitos são mais felizes fora de relacionamentos*

Ao contrário do que cantou Tom Jobim, aparentemente é possível, sim, ser feliz sozinho – e isso quem diz é um estudo da Universidade de Auckland, não algum sucesso qualquer de *funk* ou pagode. Feita com neozelandeses de 18 a 94 anos, a pesquisa revelou que, diferentemente das pessoas que buscam intimidade, aquelas que preferem evitar conflitos são mais felizes solteiras, independentemente do gênero ou do período da vida em que se encontram.

Até agora, estudos sobre relacionamentos costumavam indicar que os comprometidos são ligeiramente mais felizes e saudáveis que os solteiros. A lógica parece simples: o apoio de um parceiro ajudaria a lidar com o estresse cotidiano, o que provocaria maior sensação de bem-estar. “Mas mesmo as melhores relações podem ser difíceis e expor o indivíduo a mágoas e decepções”, explica a autora do estudo, a psicóloga Yuthika Girme. Em alguns casos, são motivo inclusive de ansiedade e depressão. E, para certas pessoas, passar por isso simplesmente não vale a pena.

Segundo a psicóloga, existem duas maneiras de construir relacionamentos: buscando intimidade ou evitando conflitos. Enquanto pessoas do primeiro grupo buscam oportunidades de tornar os vínculos mais intensos e se sentem mais satisfeitas quando estão comprometidas, aquelas que preferem evitar desentendimentos ou brigas costumam ser mais felizes solteiras.

Em contrapartida, explica a autora, estar solteiro aumenta a possibilidade de melhorar a relação com parentes e amigos e de dedicar-se a *hobbies*, à carreira e a outras atividades que podem proporcionar bem-estar. “Embora ainda exista pressão para você namorar ou casar, a solteirice está se tornando cada vez mais comum e nem sempre é sinônimo de insatisfação ou tristeza”, diz Girme.

Disponível em: [www.revistagalileu.globo.com](http://www.revistagalileu.globo.com).  
Acesso em: 27 out. 2021.

### QUESTÃO 1

Assinale a alternativa correta, de acordo com o texto.

- A) indivíduos solteiros e comprometidos enfrentam muitos problemas na convivência social.
- B) quem não se aventura em relacionamentos tende a ser mais feliz.
- C) pessoas muito introspectivas tendem a viver solteiras.
- D) nem todas as pessoas apresentam um perfil psicológico favorável à vida a dois.

### QUESTÃO 2

Releia o seguinte trecho, observando a expressão destacada.

“**Em contrapartida**, explica a autora, estar solteiro aumenta a possibilidade de melhorar a relação com parentes e amigos e de dedicar-se a *hobbies*, à carreira e a outras atividades que podem proporcionar bem-estar.”

Essa expressão poderia ser corretamente substituída, sem prejuízo para a coerência e a coesão do texto, por

- A) “por outro lado”.
- B) “por mais que”.
- C) “conquanto”.
- D) “porquanto”.

### QUESTÃO 3

Relacione a COLUNA II, na qual há um breve resumo de cada parágrafo do texto, com a COLUNA I, associando cada resumo ao seu parágrafo correspondente.

#### COLUNA I

- ( ) 1º parágrafo
- ( ) 2º parágrafo
- ( ) 3º parágrafo
- ( ) 4º parágrafo

#### COLUNA II

1. Expõe eventuais dificuldades que envolvem os relacionamentos.
2. Apresenta benefícios da vida de solteiro.
3. Relativiza sumariamente uma ideia do senso comum.
4. Distingue diferentes tendências comportamentais.

Assinale a sequência correta.

- A) 1 4 3 2
- B) 3 1 4 2
- C) 2 3 1 4
- D) 4 2 1 3

### QUESTÃO 4

Releia o seguinte trecho, observando o verbo destacado.

“Mas mesmo as melhores relações podem ser difíceis e expor o indivíduo a mágoas e decepções”, explica a autora do estudo, a psicóloga Yuthika Girme. Em alguns casos, **são** motivo inclusive de ansiedade e depressão.”

O sujeito desse verbo é

- A) indeterminado.
- B) inexistente.
- C) composto.
- D) desinencial.

## QUESTÃO 5

Assinale a alternativa em que o advérbio, destacado na oração, modifica o sentido de um adjetivo.

- A) “Ao contrário do que cantou Tom Jobim, **aparentemente** é possível, sim, ser feliz sozinho [...]”
- B) “[...] a pesquisa revelou que, **diferentemente** das pessoas que buscam intimidade [...]”
- C) “[...] aquelas que preferem evitar conflitos são mais felizes solteiras, **independentemente** do gênero ou do período da vida em que se encontram [...]”.
- D) “E, para certas pessoas, passar por isso **simplesmente** não vale a pena.”

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto II a seguir para responder às questões de 6 a 8.

### TEXTO II

#### Mudanças imutáveis

“Se você não consegue fugir, é muito corajoso”

Millôr Fernandes

Olin-Pin, abastado negociante de óleos e arroz, vivia numa imponente mansão em Kin-Tipê, na China. Sua posição social e sua mansão só não eram perfeitas porque, à direita e à esquerda da propriedade, havia dois ferreiros que ferravam ininterruptamente, tinindo e retinindo malhos, bigornas e ferraduras. Olin-Pin, muitas vezes sem dormir, dado o tim-pin-tin, pan-tan-pan a noite inteira, resolveu chamar os dois ferreiros e ofereceu a eles 1.000 ienes de compensação, para que ambos se mudassem com suas ferrarias. Os dois ferreiros acharam tentadora a proposta (um iene, na época, valia mil dólares) e prometeram pensar no assunto com todo empenho. E pensaram. E com tanto empenho que, apenas dois dias depois, preventivamente acompanhados de advogado, compareceram juntos de Olin-Pin. E assinaram contrato, cada um prometendo se mudar de lugar dentro de 24 horas. Olin-Pin pagou imediatamente os 1.000 ienes prometidos a cada um e foi dormir feliz, envolvido em lençóis de seda e adorável silêncio. Mas no dia seguinte acordou sobressaltado, os ouvidos estourando com o mesmo barulho de sempre. E quando ia reclamar indignamente pela quebra de contrato, verificou que não tinha o que reclamar. Os dois ferreiros tinham cumprido fielmente o que haviam prometido. Ambos tinham se mudado. O ferreiro da direita tinha se mudado para a esquerda, e o da esquerda tinha se mudado para a direita.

FERNANDES, Millôr. **100 Fábulas fabulosas**. Rio de Janeiro: Record, 2003.

## QUESTÃO 6

A respeito dos dois ferreiros, é correto afirmar que ambos

- A) tinham a intenção de prejudicar Olin-Pin.
- B) contrataram um advogado inexperiente.
- C) atenderam à solicitação de Olin-Pin.
- D) não podiam se mudar para um lugar distante.

## QUESTÃO 7

Assinale a alternativa que contém uma moral adequada a essa fábula.

- A) “A diferença fundamental entre direita e esquerda é que a direita acredita cegamente em tudo que lhe ensinaram, e a esquerda acredita cegamente em tudo que ensina”.
- B) “Não saiba a sua mão esquerda o que faz a direita”.
- C) “A justiça, cega para um dos dois lados, já não é justiça. Cumpre que enxergue por igual à direita e à esquerda”.
- D) “Cuidado quando a esquerda e a direita estão de acordo”.

## QUESTÃO 8

Nos trechos a seguir, foi identificada, entre parênteses, a função sintática das palavras destacadas.

- I. Olin-Pin, abastado negociante de óleos e arroz, vivia numa imponente mansão em Kin-Tipê, **na China**. (adjunto adverbial)
- II. Os dois ferreiros acharam **tentadora** a proposta”. (predicativo do objeto)
- III. Olin-Pin pagou imediatamente os 1.000 ienes prometidos a cada um e foi dormir **feliz**, envolvido em lençóis de seda e adorável silêncio. (predicativo do sujeito)
- IV. Mas no dia **seguinte** acordou sobressaltado, os ouvidos estourando com o mesmo barulho de sempre. (adjunto adnominal)

Estão corretas as funções sintáticas identificadas em

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III e IV, apenas.

**INSTRUÇÃO:** Leia o texto III a seguir para responder às questões de 9 e 10.

### TEXTO III

#### Certas coisas figadais

Millôr Fernandes

Quando Tongo Tango, interrogado por Jango Lomango sobre a morte de seu pai, respondeu que ele tinha morrido depois de comer patê de foagrá (pasta feita com fígado de ganso), Lomango se espantou:

– Como? O fígado estava podre?

– Não – explicou Tongo Tango –, estava bom. Mas todos sabem que não se deve comer fígado de ganso, porque é uma coisa terrivelmente tóxica. Mortal.

– Que bobagem mais boba! – riu-se Lomango. – Se o fígado de ganso fosse tóxico, os gansos não andariam por aí, lampeiros. Não resistiriam ao próprio fígado.

– Resistem – concordou Tongo –, mas resistem pouco. Os gansos vivem 2% do que vive o ser humano exatamente por causa do fígado.

Lomango calou-se, abalado. E como ele próprio possuía um ganso, nessa noite, na surdina, pegou um facão, foi ao quintal, abriu o ganso e lhe tirou o fígado. E ao ver que o ganso morria, concluiu sabiamente:

– Tongo tem toda razão. Se o fígado fora do ganso lhe faz tanto mal, imagina se permanecesse mais tempo lá dentro.

MORAL: Toda lógica é mortal.

FERNANDES, Millôr. **100 Fábulas fabulosas**.  
Rio de Janeiro: Record, 2003.

### QUESTÃO 9

A respeito da moral da fábula, com base na história apresentada, são feitas as seguintes afirmativas:

- I. Sugere que a lógica tem limitações.
- II. Denota que a obediência cega a um princípio pode provocar a morte.
- III. Implica que a lógica propriamente dita não existe.

Está(ão) correta(s) a(s) afirmativa(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) II, apenas.
- D) I, apenas.

### QUESTÃO 10

A palavra “figadais” é formada pelo processo de

- A) derivação regressiva.
- B) derivação sufixal.
- C) composição por aglutinação.
- D) parassíntese.

## RACIOCÍNIO LÓGICO

### QUESTÃO 11

Em uma caixa totalmente fechada, há um bloco de madeira no qual está esculpido um único dígito. Do lado de fora da caixa, há uma folha anexada na qual estão escritas quatro afirmativas sobre o dígito. Sabe-se, com certeza, que somente uma das afirmativas é falsa.

As afirmativas são as seguintes:

- I. O dígito esculpido não é o 7.
- II. O dígito esculpido é o 5.
- III. O dígito esculpido não é o 3.
- IV. O dígito esculpido é o 9.

Com base nas informações apresentadas, é correta a conclusão de que

- A) a afirmativa I é falsa.
- B) a afirmativa II é verdadeira.
- C) a afirmativa III é verdadeira.
- D) a afirmativa IV é falsa.

### QUESTÃO 12

Assinale a alternativa que apresenta um argumento lógico válido.

- A) Todas as pessoas com mais de 50 anos de idade jogam peteca e Ari tem menos de 50 anos, então, Ari não joga peteca.
- B) Não existe nenhum matemático disperso e Ivo não é disperso. Portanto, Ivo é um matemático.
- C) Todos os aprovados em um determinado concurso estudaram muito, e Pedro estudou muito para esse concurso. Logo, Pedro é um dos aprovados.
- D) Todos os advogados têm uma boa argumentação e Ana não tem uma boa argumentação; logo, Ana não é uma advogada.

### QUESTÃO 13

Ao entrar em uma loja para comprar um celular, Fernanda se deparou com um anúncio no qual estava escrito: “Pagamento à vista ou em duas parcelas iguais (sendo uma no ato da compra e outra um mês depois), no valor de R\$ 522,75 cada, com incidência de juros de 2% ao mês.”

Ao fazer uma conta rápida e de forma correta, Fernanda verificou que, no pagamento à vista, ela teria uma economia de:

- A) R\$ 10,25.
- B) R\$ 10,45.
- C) R\$ 20,50.
- D) R\$ 20,90.

### QUESTÃO 14

Uma grande fábrica de motocicletas, que tem 34 000 empregados na linha de produção, fabrica 510 unidades de motocicletas em um dia, com todos os empregados trabalhando, com a mesma produtividade, 9 horas por dia.

Devido a uma alta na economia mundial, essa fábrica resolveu contratar 2 000 novos funcionários para a linha de produção, com a mesma produção dos demais, e aumentou a jornada de trabalho para 10 horas diárias.

Após a contratação dos novos funcionários e o aumento da jornada de trabalho, o percentual de aumento diário na produção de motocicletas dessa fábrica foi de, aproximadamente,

- A) 4%.
- B) 6%.
- C) 11%.
- D) 18%.

### QUESTÃO 15

175 dançarinos de uma companhia participaram de uma seletiva para um festival. Todos os classificados para participar desse festival deverão dançar pelo menos um dos três estilos: dança latina, dança barroca ou balé clássico.

Após a seletiva, o número de classificados da companhia foi o seguinte:

- 78 para dança latina;
- 64 para dança barroca;
- 82 para balé clássico;
- 26 para dança latina e dança barroca;
- 22 para dança barroca e balé clássico;
- 28 para dança latina e balé clássico;
- 12 para dança latina, dança barroca e balé clássico.

Tendo como referência os valores apresentados, o número de dançarinos da companhia que participarão de pelo menos um estilo de dança no festival é igual a

- A) 160.
- B) 108.
- C) 52.
- D) 40.

## NOÇÕES BÁSICAS DE INFORMÁTICA

### QUESTÃO 16

São nomes corretos para uma pasta no Windows Windows 10, exceto:

- A) Financeiro \$
- B) Fotos #
- C) 5 arquivos
- D) Provas \*

### QUESTÃO 17

Analise as afirmativas a seguir acerca do Microsoft Excel para Office 365.

- I. Ao utilizar os filtros do Microsoft Excel, é possível filtrar uma ou mais colunas de dados.
- II. É possível utilizar filtros no Microsoft Excel por meio de valores numéricos, de texto ou por cor.
- III. Com os filtros do Microsoft Excel é possível controlar não apenas o que se quer ver, como também o que se deseja incluir ou excluir da consulta.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 18

Com relação ao Microsoft Word para Office 365, assinale a alternativa incorreta.

- A) Ao utilizar a opção “Novo”, é criado um novo documento no Microsoft Word, onde há a opção de criar um documento em branco ou um modelo sugerido pelo próprio Microsoft Word.
- B) Ao utilizar a opção “Salvar como” em um arquivo no Microsoft Word para Office 365, pode-se escolher o tipo de arquivo em que o documento será salvo, entre eles: .doc, .docx ou .pdf.
- C) Ao utilizar a opção “Compartilhar” pode-se disponibilizar para outras pessoas a visualização ou edição do arquivo que está salvo na máquina local.
- D) Ao utilizar a opção de “Transformar” pode-se transformar o documento em uma página Web.

### QUESTÃO 19

Analise as afirmativas a seguir sobre o Microsoft PowerPoint para Office 365.

- I. Animação é uma ótima maneira de enfatizar um ponto, controlar o fluxo de informações e aumentar o interesse do visualizador.
- II. A animação de *slides* é um efeito visual que ocorre quando um *slide* dá lugar ao *slide* seguinte durante uma apresentação.
- III. Aplicar efeitos de trajetória de animação permite mover objetos de *slide* em uma sequência definida ou personalizada.

Estão corretas as afirmativas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 20

De acordo com o Cert.br, o golpe na internet no qual o golpista procura induzir uma pessoa a fornecer informações confidenciais ou a realizar um pagamento adiantado é chamado de:

- A) Pharming.
- B) Furto de identidade.
- C) Fraude de antecipação de recursos.
- D) Phishing.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

### TNM – TÉCNICO DE EDIFICAÇÃO

#### QUESTÃO 21

Analise as afirmativas a seguir, referentes às normas de urbanismo e edificações do município de Ubá, e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) As indústrias, supermercados, depósitos e demais estabelecimentos que gerem tráfego de veículos ou cargas deverão dispor de local para carga e descarga no próprio terreno.
- ( ) Os bares, restaurantes, lanchonetes e congêneres deverão ter sanitários independentes para usuários, na largura mínima de 1,0 m, separados por sexo e de fácil acesso ao logradouro público.
- ( ) Nenhuma casa de vila poderá distar mais de 50 m do alinhamento do logradouro público.
- ( ) Incluem-se entre as edificações destinadas ao trabalho as indústrias, as lojas e as salas comerciais.

Assinale a sequência correta.

- A) F V F F
- B) V F F V
- C) F F V F
- D) V V V V

#### QUESTÃO 22

Sobre o parcelamento e uso do solo do município de Ubá, assinale a alternativa incorreta.

- A) Lotes residenciais, comerciais e de atividades de serviços terão área mínima de 200 m<sup>2</sup> e testada mínima de 10 m.
- B) Aplicam-se aos condomínios fechados, naquilo que couberem, as mesmas exigências feitas para os loteamentos.
- C) As declividades transversais das vias serão de 0,5% no sentido do eixo para o meio-fio.
- D) As vias locais, quando não interligadas, poderão terminar em praças de retorno, desde que seu comprimento não exceda a 150 m.

#### QUESTÃO 23

Sobre a execução das estruturas de concreto, assinale a alternativa incorreta.

- A) O endurecimento do concreto pode ser acelerado por meio de tratamento térmico.
- B) O concreto deve ser lançado o mais próximo possível de sua posição definitiva.
- C) A falta de vibração é prejudicial ao concreto, ao contrário do excesso.
- D) Quando o lançamento for submerso, o estudo de dosagem deve prever um concreto autoadensável, coeso e plástico.

#### QUESTÃO 24

Analise as afirmativas a seguir, relativas aos princípios gerais de representação em desenho técnico.

- I. Quando a localização de um plano de corte for clara, não há necessidade de indicação da sua posição e identificação.
- II. Os cortes ou as seções são evidenciados pelas hachuras.
- III. A disposição dos cortes ou das seções segue a mesma disposição das vistas.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

#### QUESTÃO 25

No que se refere à preparação do concreto em laboratório, assinale a alternativa incorreta.

- A) O volume de concreto a ser misturado deve superar no mínimo em 7,5% o volume necessário para a realização dos ensaios.
- B) Os materiais devem ser mantidos em ambiente com temperatura uniforme controlada de 23 °C com tolerância de variação de 2 °C para mais ou para menos, por um período mínimo de 24h antes da mistura do concreto, para a estabilização da temperatura.
- C) Nas betoneiras com caçamba, os agregados miúdos e os graúdos são introduzidos com a betoneira em movimento.
- D) Devem ser realizados ensaios de teor de ar, massa específica e resistência à compressão axial com concreto fresco.

#### QUESTÃO 26

Analise as afirmativas a seguir, relativas à segurança na execução de obras e serviços de construção.

- I. O aço a ser utilizado no concreto pode ter outras aplicações provisórias tais como apoio de andaimes e cabos de ancoragem.
- II. As caçambas devem ser inspecionadas diariamente.
- III. Não é permitido ingerir bebidas gasosas quando trabalhando sob ar comprimido.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 27

Analise as afirmativas a seguir, referentes às saídas de emergência em edifícios, e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Os acessos devem ser permanentemente mantidos livres de quaisquer obstáculos, mesmo se o prédio estiver supostamente fora de uso.
- ( ) A declividade máxima das rampas externas à edificação deve ser de 20%.
- ( ) As paredes das caixas de escadas, das guardas, dos acessos e das descargas devem ter acabamento liso.
- ( ) As escadas à prova de fumaça podem ter lanços curvos.

Assinale a sequência correta.

- A) F V V V
- B) V F V F
- C) F F F V
- D) V V F F

### QUESTÃO 28

Analise as afirmativas a seguir, relativas ao levantamento de custos em obras e serviços de construção.

- I. Um orçamento é determinado pela soma dos custos diretos e indiretos, dos impostos e do lucro para se chegar ao preço de venda.
- II. Os principais atributos do orçamento são: aproximação, especificidade e temporalidade.
- III. A estimativa de custos é uma avaliação expedita feita com base em custos históricos e comparação com projetos similares.

Estão corretas as afirmativas

- A) II e III, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I, II e III.

### QUESTÃO 29

Analise as afirmativas a seguir, relativas à topografia, e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Na planimetria são medidas as distâncias horizontais e os ângulos horizontais.
- ( ) A altimetria usa como representação a elevação.
- ( ) As curvas de nível, embora sejam detalhes da altimetria, são representadas em plantas.
- ( ) As escalas mais comuns para a planimetria são 1:10 ou 1:20.

Assinale a sequência correta.

- A) F F V F
- B) V F F V
- C) V V V F
- D) F V F F

### QUESTÃO 30

Analise as afirmativas a seguir, referentes às coberturas em madeira e assinale com V as verdadeiras e com F as falsas.

- ( ) Terças são peças de madeira colocadas horizontalmente e pregadas sobre os caibros, atuando como apoio das telhas.
- ( ) Terça de cumeeira é a terça que é posicionada na parte mais alta do telhado.
- ( ) Pontaletes são peças de madeira dispostas verticalmente, constituindo pilaretes apoiados na laje de cobertura.
- ( ) Rufo é a peça complementar de arremate entre o telhado e uma parede.

Assinale a sequência correta.

- A) V V F F
- B) F F F V
- C) V F V F
- D) F V V V

# FOLHA DE RESPOSTAS (VERSÃO DO CANDIDATO)

|    |                          |                          |                          |                          |    |                          |                          |                          |                          |
|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1  | A                        | B                        | C                        | D                        | 16 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2  | A                        | B                        | C                        | D                        | 17 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3  | A                        | B                        | C                        | D                        | 18 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4  | A                        | B                        | C                        | D                        | 19 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5  | A                        | B                        | C                        | D                        | 20 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6  | A                        | B                        | C                        | D                        | 21 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7  | A                        | B                        | C                        | D                        | 22 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8  | A                        | B                        | C                        | D                        | 23 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9  | A                        | B                        | C                        | D                        | 24 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10 | A                        | B                        | C                        | D                        | 25 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 11 | A                        | B                        | C                        | D                        | 26 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 12 | A                        | B                        | C                        | D                        | 27 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 13 | A                        | B                        | C                        | D                        | 28 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 14 | A                        | B                        | C                        | D                        | 29 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 15 | A                        | B                        | C                        | D                        | 30 | A                        | B                        | C                        | D                        |
|    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA A FOLHA DE RESPOSTAS,  
OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.

**USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**

**ATENÇÃO:  
AGUARDE AUTORIZAÇÃO  
PARA VIRAR O CADERNO DE PROVA.**