



**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO,
CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE BRASÍLIA
CONCURSO PÚBLICO – NÍVEL MÉDIO**

**TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO
204 – TÉCNICO DE LABORATÓRIO –
ÁREA VESTUÁRIO**

INSTRUÇÕES

- Verifique atentamente se este **caderno de questões** corresponde ao cargo a que você concorre e se ele contém 50 (cinquenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva. Caso o caderno esteja incompleto, tenha qualquer defeito ou apresente alguma divergência quanto ao cargo a que você concorre, solicite ao **chefe de sala** que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- No momento da identificação, verifique, na **folha de respostas**, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções na **folha de respostas**.
- Você dispõe de 4 (quatro) horas para fazer a prova objetiva.
- Na duração da prova, está incluído o tempo destinado à entrega do material de prova, à identificação – que será feita no decorrer da prova – e ao preenchimento da **folha de respostas**.
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o **documento de identidade** e a **caneta esferográfica de tinta preta** ou **azul**, fabricada com material transparente.
- Não é permitida, durante a realização da prova, a consulta a livros, dicionários, apontamentos e apostilas, nem a utilização de lápis, lapiseira/grafite, borracha, régua de cálculo, máquinas calculadoras e(ou) similares.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou) em qualquer outro meio, que não os permitidos.
- Não é permitida a utilização de aparelho eletrônico de comunicação.
- Não se comunique com outros candidatos nem se levante sem autorização.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início da prova, você poderá entregar sua **folha de respostas** e retirar-se da sala.
- Você só poderá levar este **caderno de questões** após 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos do início da prova.
- Ao terminar a prova, chame o **chefe de sala**, devolva-lhe a sua **folha de respostas** devidamente assinada e deixe o local de prova.
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno ou na folha de respostas poderá implicar a anulação da sua prova.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 25

De acordo com os padrões utilizados na modelagem e na costura, deve-se deixar uma medida para margem de costura. Porém, tal medida se diferencia em caso de tecidos planos e de malhas. Assinale a alternativa que apresenta a medida-padrão de margem de costura direcionada para tecidos planos e para malhas, respectivamente.

- (A) 0,8 cm e 0,2 cm
- (B) 1,0 cm e 0,5 cm
- (C) 2,0 cm e 0,5 cm
- (D) 2,0 cm e 0,8 cm
- (E) 2,0 cm e 1,0 cm

QUESTÃO 26

É correto afirmar que, na costura de peças do vestuário, o retrocesso

- (A) serve apenas de enfeite, ou seja, para dar um melhor acabamento com fins estéticos.
- (B) é feito nas costuras de peças, de forma automática, pelas máquinas domésticas ou industriais, já que é uma técnica de costura obrigatória.
- (C) em si não possui nenhuma finalidade. A decisão de fazer ou não o retrocesso, no início e na finalização das costuras, vai de acordo com o gosto da costureira.
- (D) é utilizado no início e na finalização de costuras retas, com máquinas retas caseiras ou industriais, cuja finalidade é reforçar e dar o acabamento necessário para o ponto iniciado ou finalizado. Sem o reforço do retrocesso, o ponto costurado tende a ficar solto e, com pouco tempo de uso, descosturar.
- (E) é necessário apenas para iniciar costuras retas; para finalizá-las, a técnica é dispensável.

QUESTÃO 27

Segundo as técnicas de costura e acabamento, na produção industrial, peças de tecidos planos com acabamento fino, como, por exemplo, camisas femininas que priorizam bom acabamento, devem ser fechadas com a seguinte técnica:

- (A) cerzido; ponto chuleio manual na extremidade do tecido; ponto zigue-zague com a reta doméstica na extremidade do tecido.
- (B) overloque e reta – para o fechamento das partes; interloque – para o fechamento das partes; costura rebatida – para o fechamento das partes.
- (C) interloque – para o fechamento das partes; overloque – para o fechamento das partes; cerzido.
- (D) ponto chuleio manual na extremidade do tecido; ponto zigue-zague com a reta doméstica na extremidade do tecido; interloque para o fechamento das partes.
- (E) costura embutida – para o fechamento das partes; costura rebatida – para o fechamento das partes; acabamento com aplicação de viés interno.

QUESTÃO 28

Seguindo uma lógica de preparação e montagem, considere um vestido tubinho sem mangas, com gola bebê e pences frontais e nas costas. Em relação à confecção e à costura do vestido, assinale a alternativa correta.

- (A) Devem-se costurar ombros e laterais primeiramente, e depois preocupar-se com a preparação da gola e o fechamento das pences frontais e das costas do vestido.
- (B) Primeiramente deve-se costurar o zíper nas metades das costas e, em seguida, cuidar da união das partes maiores, finalizando na montagem da gola e fechamento das pences.
- (C) A fase de preparação consiste no fechamento das partes maiores, e a montagem corresponde ao fechamento das partes menores e detalhes, como a gola bebê e as pences, respectivamente.
- (D) Primeiramente deve-se fazer a barra e, em seguida, cuidar dos outros detalhes da costura.
- (E) Devem-se preparar as partes menores, como entretelar a gola bebê, costurá-la e rebatê-la; preparar a frente e as costas do vestido, com fechamento das pences; e montar o vestido, unindo todas as partes.

QUESTÃO 29

Assinale a alternativa que apresenta a sequência operacional de uma camiseta simples, dentro dos padrões industriais, sem esquecer o quesito qualidade.

- (A) 1) costurar ombros – máquina reta industrial;
2) overlocar ombros – máquina overloque;
3) costurar manga da cava – máquina reta industrial;
4) overlocar manga na cava – máquina overloque;
5) aplicar debrum/viés no degolo – máquina reta industrial com aparelho de viés acoplado;
6) costurar laterais – máquina reta industrial;
7) overlocar laterais – máquina overloque;
8) fazer barra da camiseta – máquina galoneira;
9) fazer barra da manga – máquina galoneira.
- (B) 1) fazer barra da manga – máquina galoneira;
2) fazer barra da camiseta – máquina galoneira;
3) costurar manga na cava – máquina overloque;
4) costurar ombro – máquina overloque;
5) aplicar debrum/viés no degolo – máquina reta industrial com aparelho de viés aplicado;
6) costurar laterais – máquina overloque.
- (C) 1) costurar manga na cava – máquina interloque;
2) costurar ombros – máquina interloque;
3) costurar viés no degolo – máquina interloque;
4) costurar laterais – máquina interloque;
5) costurar barra da camiseta – máquina reta industrial com duas agulhas;
6) costurar barra da manga – máquina reta industrial com duas agulhas.
- (D) Para o fechamento de uma camiseta simples, não existe uma sequência operacional a ser seguida.
- (E) 1) costurar ombros – máquina overloque;
2) costurar laterais – máquina overloque;
3) costurar cava na manga – máquina overloque;
4) aplicar viés no degolo – máquina overloque com aparelho acoplado;
5) fazer barra da camiseta e da manga – máquina galoneira.

QUESTÃO 30

Quanto às características da agulha de ponto cego, assinale a alternativa correta.

- (A) Tem o sulco achatado.
- (B) É submetida a congelamento de $-120\text{ }^{\circ}\text{C}$ para estabilizar a microestrutura.
- (C) Tem lâmina curvada e cabo achatado.
- (D) Não passa pelo processo de descaburação.
- (E) Possui ponta arredondada.

QUESTÃO 31

O termo **ponta para couro** aplica-se a uma agulha que possui pontos cortados, classificados de acordo com o formato e a posição da extremidade do corte. Normalmente é utilizada para a costura de couros grossos e materiais similares. No que se refere às funções da agulha descrita, assinale a alternativa correta.

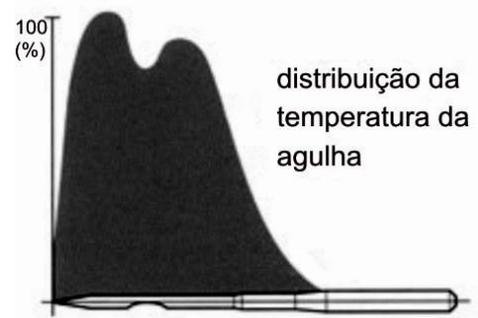
- (A) A função da agulha de ponta para couro é apenas costurar artigos de couro.
- (B) A função da agulha de ponta para couro é não desgastar o couro ao costurá-lo.
- (C) A função da agulha de ponta para couro é não derreter o couro ao costurá-lo.
- (D) A função primária dessa ponta é cortar o material para uma melhor penetração, sob menos atrito e aquecimento. A função secundária é fazer um formato desejado de ponto.
- (E) Primeiramente a agulha de ponta para couro tem a função de fazer barras e cerzidos nesse tipo de matéria-prima, como também permitir a penetração no material, sem rasgá-lo ou puxar parte das fibras do couro.

QUESTÃO 32

Com relação ao tamanho da agulha, assinale a alternativa correta.

- (A) É medido conforme o tamanho da ponta da agulha. A unidade de medida utilizada é o centímetro (cm).
- (B) É referente ao tamanho do cabo da agulha, pois mede justamente o alcance deste ao encaixar-se na máquina de costura.
- (C) É medido conforme a extensão do corpo da agulha. A unidade de medida utilizada é o milímetro (mm).
- (D) É referente ao tamanho da lâmina da agulha.
- (E) Indica o diâmetro da lâmina logo acima da junta ou sulco. De acordo com o sistema métrico (nm), a unidade de medida da agulha é indicada em centésimo de milímetro e mostrada no cabo da agulha.

QUESTÃO 33



Internet: <www.agulhasorange.com.br>.

O aquecimento da agulha normalmente é resultado do atrito na costura em alta velocidade, porém há materiais que potencializam o aquecimento. Esses materiais são

- (A) tecidos de algodão e linhas mistas.
- (B) malha e tecidos de algodão.
- (C) tecidos sintéticos e linhas sintéticas.
- (D) *nylon* e TNT.
- (E) TNT e feltro.

QUESTÃO 34

Para suprir os diferentes segmentos de produção do vestuário, a indústria de maquinários e acessórios de costura desenvolveu diferentes agulhas para tipos específicos de produção e de matérias-primas. No caso de tecidos sintéticos, para evitar o aquecimento, utiliza-se agulha de

- (A) ponto *plus*.
- (B) ponta bola.
- (C) ponta para couro.
- (D) zinco.
- (E) sulco em espiral.

QUESTÃO 35

A estamparia consiste no processo de

- (A) lavagem do tecido com anilina.
- (B) prensa das fibras naturais ou químicas em alta temperatura.
- (C) disposição das fibras em camadas e entrelace com a utilização de agentes mecânicos.
- (D) enlace trançado de fios de determinada fibra com a combinação de pontos tomados com pontos deixados.
- (E) aplicação de elementos gráficos na superfície do tecido por meio de pigmentos e corantes.

Texto para responder às questões 36 e 37.

Segundo Laschuk, em **Design têxtil: da estrutura à superfície**, grande parte das técnicas de estamparia podem se utilizar de uma variada gama de elementos químicos e de processos que interagem com os tecidos, proporcionando múltiplos efeitos visuais e táteis.

QUESTÃO 36

Assinale a alternativa que descreve a técnica de estamparia denominada *devoré*.

- (A) O efeito *devoré* é obtido a partir da corrosão das fibras artificiais do tecido. O tecido que é submetido ao processo de corrosão deve ter, em sua composição, fibras naturais ou sintéticas, misturadas com fibras artificiais. Quando a pasta especial corrosiva é aplicada sobre a tela serigráfica, deverá queimar as fibras artificiais que serão estampadas no desenho vazado da tela, restando assim somente as fibras naturais ou sintéticas, proporcionando ao tecido um efeito semivazado.
- (B) A técnica *devoré* utiliza diversos recursos para a sua execução, como carimbos, pincéis e o que mais a imaginação permitir, de forma a conseguir efeitos únicos de desenhos no tecido, conferindo-lhe originalidade.
- (C) O efeito *devoré* é obtido por meio da transferência de corantes de um papel para o tecido. O papel é colocado em cima do tecido e submetido ao calor de uma prensa; com o calor, o corante é liberado do papel e fixado no tecido.
- (D) A técnica *devoré* deve ser aplicada em tecidos tingidos que possibilitem o descoloramento. A pasta alvejante é aplicada da mesma forma que na estamparia convencional, porém, ao invés de colorir o tecido, deverá descolori-lo, formando desenhos diferenciados.
- (E) O efeito *devoré* é obtido a partir do descoloramento das fibras do tecido. Quando a pasta alvejante é aplicada sobre a tela serigráfica, deverá descolorir as fibras que serão estampadas no desenho vazado da tela. Para o desenho ser fixado, o tecido deve ser submetido à prensa em uma chapa em alta temperatura.

QUESTÃO 37

Entre as alternativas a seguir, assinale aquela que descreve a técnica de estamparia denominada flocagem.

- (A) A técnica de flocagem consiste no processo de amarração do tecido de fibras naturais e sua posterior imersão em solução corante, que pode ser natural ou química.
- (B) A flocagem pode ser feita por meio da aplicação e conjugação de diferentes materiais e tecidos com um tratamento térmico, de forma a criar efeitos tridimensionais no tecido base.
- (C) A técnica de flocagem é feita por meio da simulação de imagens em *softwares* especializados.
- (D) A flocagem passa por um processo semelhante ao da estamparia tradicional, porém, em vez da aplicação de uma pasta pigmentada, é aplicada uma cola que posteriormente recebe uma pulverização de fibras de comprimento curto denominadas flocos.
- (E) A técnica de flocagem utiliza colas especiais, pincéis e pigmentos para a formação de desenhos em flocos.

Texto para responder às questões 38 e 39.

Ao contrário de outras fibras, a fibra de poliéster não tem grupos polares e, por esse motivo, não pode ser tingida por mecanismos iônicos, com corantes hidrossolúveis como os ácidos, catiônicos, diretos. Somente é possível tingir o poliéster com corantes dispersos, não iônicos, e praticamente insolúveis em água fria. Os corantes dispersos são aplicados em dispersões aquosas, e o tamanho das partículas em dispersão é de 0,5 a 1 μ . Eles têm limitadíssima solubilidade em água fria. Uma dispersão estável de tão pequenas partículas só é possível mediante a adição de agentes dispersantes, os quais formam uma camada protetora ao redor das partículas de corantes, prevenindo uma aproximação destas, o que ocasionaria uma aglomeração dos corantes no tingimento, com resultados desastrosos. Os dispersantes são incorporados na finalização dos corantes, durante a moagem e após a síntese. No processo de tingimento, são também empregados dispersantes.

Vidal Salem. **Tingimento têxtil: fibras, conceitos e tecnologia**. São Paulo: Blucher, 2010 (com adaptações).

QUESTÃO 38

A acessibilidade dos corantes dispersos na fibra de poliéster geralmente é dificultosa devido à sua estrutura cristalina e de alta orientação. Considerando que há duas formas de minimizar o problema da difusão dos corantes nas fibras de poliéster, assinale a alternativa que apresenta essas formas.

- (A) Escovação das fibras de poliéster, possibilitando o aumento da eletricidade, o que permitirá a aderência e a fixação do corante ao tecido; e alvejamento com posterior tingimento em alta temperatura.
- (B) Aumento da grandeza da molécula líquida de poliéster para a aderência do corante; e utilização de branqueadores ópticos.
- (C) Aplicação de resinas; e aplicação de tensoativos ou surfactantes ao processo de tingimento.
- (D) Migração das partículas do poliéster para alterar o equilíbrio das moléculas, permitindo a aderência do corante por parte das fibras; e interferência na curva de montagem da fibra de poliéster.
- (E) Aumento da acessibilidade da fibra mediante o uso de agentes transportadores denominados *carriers*, os quais dilatam temporariamente os espaços intermoleculares das fibras; e aumento da velocidade de difusão pelo aumento de temperatura de tingimento.

QUESTÃO 39

Na época da introdução das fibras de poliéster no mercado, usavam-se *carriers* para o tingimento. Posteriormente, passou-se a empregar o tingimento sob pressão, porém este deve seguir um padrão de temperatura para ser realizado. A temperatura correta para a execução desse processo é de

- (A) 80 °C.
- (B) mais ou menos 130 °C.
- (C) -130 °C.
- (D) 50 °C.
- (E) 200 °C.

QUESTÃO 40

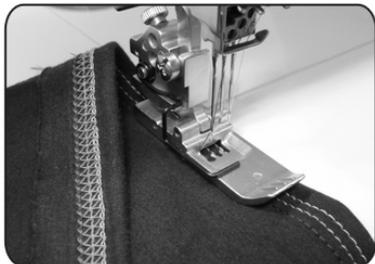


Internet: <www.maquioscenter.com.br>.

A máquina de costura doméstica Janome, modelo 2008, tem capacidade de costurar diversos tipos de tecidos e até oito camadas de *jeans*. É indicada para acabamentos, aplicações, *patchwork*, consertos em geral, cerzidos, pregar botões e zíper. A figura apresentada mostra o cabeçote da máquina com três peças circuladas. Assinale a alternativa que apresenta a denominação correta das peças circuladas na figura.

- (A) 1) setor de escolha de pontos; 2) nível de óleo; 3) volante.
- (B) 1) volante; 2) calcador; 3) barra da agulha.
- (C) 1) setor de regulação de pontos; 2) painel de pontos; 3) alavanca de retrocesso de costura.
- (D) 1) cabeçote; 2) barra do calcador; 3) setor de escolha de pontos.
- (E) 1) transportador; 2) bobina; 3) caixa da bobina.

QUESTÃO 41



Internet: <www.janome.com.br>.

A peça apresentada na figura, cuja finalidade é segurar o tecido enquanto a costura é realizada, é denominada

- (A) calcador ou calçador.
- (B) transportador.
- (C) cabeçote.
- (D) barra da agulha.
- (E) caixa da bobina.

QUESTÃO 42

O caimento dos tecidos é estabelecido pelo tipo de padronagem utilizada para tecê-lo e pelas características do fio. As padronagens dos tecidos planos são denominadas

- (A) *rib*; *link*; tricô.
- (B) tela ou tafetá; sarja; cetim; maquetado.
- (C) *jeans*; sarja; seda.
- (D) crepe e tela.
- (E) fios de urdume e fios de trama.

QUESTÃO 43



Internet: <http://www.janome.com.br>.

O sistema de braço livre da máquina de costura galoneira da Janome (apresentada nas figuras) permite um melhor acabamento em peças de característica específica. Assinale a alternativa que apresenta corretamente essa característica.

- (A) A configuração da máquina em formato de braço livre permite perfeito acabamento em peças balonês, como saias e *shorts*.
- (B) A configuração da máquina em formato de braço livre permite perfeito acabamento em peças evasês, como saias longas e curtas.
- (C) A configuração da máquina em formato de braço livre permite perfeito acabamento em pernas de calças.
- (D) A configuração da máquina em formato de braço livre permite perfeito acabamento em peças tubulares, como mangas, barras e áreas difíceis.
- (E) A configuração da máquina em formato de braço livre permite perfeito acabamento em peças em formato de cone.

QUESTÃO 44



Internet: <www.sewingshop.com>.

A marca Brother é referência em máquinas de costura de alta tecnologia, usadas para fazer *patchwork*, *quilting* e bordados. Entre seus últimos lançamentos, está o modelo NX450Q (apresentado na figura), moderno, computadorizado, veloz, que oferece funções personalizadas como **Meu ponto personalizado**. Essa função

- (A) vem com um sistema de desenho acoplado, o qual permite que o operador desenhe, com auxílio de uma caneta especial, os pontos que desejar.
- (B) permite que o operador da máquina crie seus próprios pontos e armazene na memória, favorecendo, assim, a execução de trabalhos exclusivos e personalizados.
- (C) oferece vinte agulhas que irão trabalhar no mesmo momento e com a mesma frequência para a realização do trabalho do operador.
- (D) permite que o operador acelere o processo de costura, dando a ele três opções de velocidade.
- (E) permite que o operador programe o ponto a ser costurado e deixe a máquina operando sozinha, sem o auxílio dele.

QUESTÃO 45



Internet: <www.singer.com.br>.

Considerando característica(s) da máquina reta industrial e(ou) da máquina reta industrial eletrônica, assinale a alternativa correta.

- (A) A máquina reta industrial eletrônica faz pontos de bordado, enquanto a máquina reta industrial comum só oferece opções de pontos convencionais.
- (B) A máquina reta industrial eletrônica faz pontos que substituem os da máquina overlocke, enquanto a máquina reta industrial comum só oferece opções de pontos convencionais.
- (C) A máquina reta industrial eletrônica otimiza os custos e agiliza a produção. As funções são efetuadas de forma rápida e precisa.
- (D) A máquina reta industrial eletrônica não necessita de um operador para operá-la. Se programada, ela trabalha sozinha.
- (E) A máquina reta industrial eletrônica é ideal para produções artesanais.

QUESTÃO 46

Assinale a alternativa que define corretamente a fase de preparação.

- (A) A etapa de preparação consiste na fase em que se aplicam entretelas; overlocam-se partes pequenas; costuram-se pences e nervuras; preparam-se cós, bolsos, punhos e golas, ou seja, é uma preparação anterior à montagem total e à das partes maiores da peça.
- (B) A etapa de preparação consiste na fase em que se aplica overlocke em todas as partes da peça.
- (C) A etapa de preparação consiste na fase de finalização de uma peça, quando a costureira reforça todas as costuras da peça com retrocesso.
- (D) A etapa de preparação consiste na fase em que a peça é submetida a processos de lavanderia.
- (E) A etapa de preparação consiste na fase de acabamento, quando se alinhavam os botões antes de costurá-los com maquinário específico.

QUESTÃO 47

As informações que devem ser apresentadas na ficha técnica a respeito do tecido são

- (A) número de referência do fabricante; cor.
- (B) peso; número de referência do fabricante; preço.
- (C) apenas o nome do tecido.
- (D) nome; cor; tamanho (largura); composição; fabricante; fornecedor; consumo.
- (E) apenas o preço gasto com o tecido.

QUESTÃO 48

Assinale a alternativa que apresenta corretamente as características do tecido crepe *romain*.

- (A) Tecido encorpado, estruturado e com brilho intenso, destinado à confecção de vestidos de noiva.
- (B) Tipo de seda muito rica com desenhos em relevo, realçados por fios de ouro ou de prata.
- (C) Tecido de fibra celulósica extraído da polpa da madeira. Tem peso semelhante ao do cetim de seda, apresenta ótimo caimento e aspecto lavado, obtido com enzimas.
- (D) Tecido de seda, originário da Itália. De padronagem mais fechada, possui caimento mais encorpado se comparado ao do crepe *georgette*. É utilizado em peças elaboradas, como vestidos de festas; modela-se facilmente e possui excelente caimento.
- (E) Tecido encorpado, com ótimo caimento e é perfeito para alfaiataria e vestidos.

QUESTÃO 49

Para a produção de peças do vestuário, a sequência operacional é fundamental, em uma ficha técnica,

- (A) pois ela indica o número de peças a serem cortadas no setor de corte.
- (B) pois ela norteará a ordem de costura da peça na produção. Com base na sequência operacional é que a gerente de produção irá dividir as fases de costura entre as costureiras, diagramando detalhes como posicionamento dos maquinários na linha de produção, número de peças a ser costurado no dia, cores de linha, cor das peças e atividade a ser realizada por cada membro/costureira da linha de produção.
- (C) para apresentar uma estética conveniente a uma indústria ligada à moda.
- (D) para orientar o posicionamento das etiquetas internas e externas.
- (E) para orientar o momento exato de se empregarem os processos de lavanderia e estamparia às peças a serem confeccionadas.

QUESTÃO 50

Assinale a alternativa correta acerca da classificação da entretela.

- (A) A entretela não é classificada como tecido, nem como aviamento. Quando utilizada em uma peça, suas informações são irrelevantes e não devem estar presentes na ficha técnica.
- (B) A entretela é classificada como aviamento, por isso a compramos em armários em vez de em lojas de tecidos. Na ficha técnica, ela ocupará o espaço reservado aos aviamentos.
- (C) A entretela é classificada como tecido, portanto suas informações ocuparão o espaço de tecidos em uma ficha técnica.
- (D) A entretela deve vir junto ao espaço destinado aos acabamentos em uma ficha técnica.
- (E) A entretela virá como uma nota de rodapé na ficha técnica.