

CONCURSO PÚBLICO
NÍVEL SUPERIOR
ANALISTA DE GESTÃO
ADMINISTRATIVA
ÁREA: WEB DESIGNER

TIPO
A

119

Provas Objetiva e Discursiva

INSTRUÇÕES

- Ao receber sua folha de respostas, marque, imediatamente, no campo indicado, o tipo de prova que você recebeu (tipo A), conforme modelo ao lado. Esta marcação é obrigatória e a sua ausência ou a marcação de mais de um campo implicará a anulação da sua prova.
- Verifique se este caderno contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, com 5 (cinco) alternativas de resposta para cada uma, correspondentes à prova objetiva, e a prova discursiva, acompanhada de espaço para rascunho. Caso o caderno esteja incompleto ou tenha qualquer defeito, solicite ao chefe de sala que tome as providências cabíveis, pois não serão aceitas reclamações posteriores nesse sentido.
- No momento da identificação, verifique, na folha de respostas, se as informações relativas a você estão corretas. Caso haja algum dado a ser retificado, escreva apenas no(s) campo(s) a ser(em) corrigido(s), conforme instruções na folha de respostas.
- Quando autorizado pelo chefe de sala, no momento da identificação, escreva, no espaço apropriado de sua folha de respostas, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

TIPO DE PROVA

A B

“O prazer no trabalho aperfeiçoa a obra. ”

- Você dispõe de 3 (três) horas e 30 (trinta) minutos para fazer a prova objetiva e a prova discursiva. Na duração das provas, está incluído o tempo destinado à entrega do material, à identificação — que será feita no decorrer das provas — e ao preenchimento da folha de respostas e da folha de texto definitivo.
- Você deve deixar sobre a carteira apenas o documento de identidade e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, fabricada com material transparente.
- É proibido fazer anotação de informações relativas às suas respostas no comprovante de inscrição e(ou) em qualquer outro meio, que não os permitidos.
- Somente após decorrida 1 (uma) hora do início das provas, você poderá entregar sua folha de respostas e sua folha de texto definitivo e retirar-se da sala.
- Você só poderá levar este caderno de provas após 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos do início das provas.
- Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato conclua suas provas.
- Ao terminar as provas, chame o chefe de sala, devolva-lhe sua folha de respostas devidamente assinada e sua folha de texto definitivo e deixe o local de provas.
- A desobediência a qualquer uma das determinações constantes em edital, no presente caderno, na folha de respostas ou na folha de texto definitivo poderá implicar a anulação das suas provas.

CONHECIMENTOS GERAIS

Texto para responder às questões de 1 a 5.

1 Como as universidades podem se modernizar sem prejuízo de sua responsabilidade social?

Os países mais desenvolvidos pretendem transformar as suas universidades em universidades globais, que vão produzir conhecimento para o resto do mundo. Portanto, as universidades dos países periféricos vão funcionar em um sistema de franquia, o que significa a perda da autonomia para definir seus objetos de pesquisa e para realizar sua ciência — aquela que responda às necessidades específicas do país. A alternativa ao mercado é a adoção de uma política pública. A universidade moderna assenta-se, fundamentalmente, em uma prioridade de Estado e é esta que está em disputa.

16 Que impacto a existência das universidades globalizadas pode ter no processo da formação acadêmica e da cidadania?

Um impacto total, porque as universidades globais funcionam com base em princípios e relações muito diferentes dos que conhecemos hoje. Sua organização prevê que a relação face a face — o ensino presencial — seja cada vez menos significativa. Portanto, todo ensino, a prazo, será um ensino *on-line*. E a elas não interessa uma formação para além do que é exigido pela lógica do mercado. Entre professor e aluno, a relação é mercantil e entre instituição e aluno, de consumidor. A lógica das relações que se estabelecem nessas universidades é uma lógica de mercado, portanto tudo pode ser objeto de patenteamento: dos cursos aos sistemas de avaliação. Já é esse, hoje, o domínio da administração, nos modelos de MBA — *Business Administration*. É esse sistema que se quer expandir. As universidades têm um papel fundamental na reflexão sobre os problemas de cidadania nacional. Como isso será possível, se o ensino universitário passar a ser feito, na maioria dos países, a partir dos sistemas de franquia, em que o conhecimento é produzido no Norte, em poucas universidades globais, e, depois, é distribuído globalmente? Esse é um conhecimento que, naturalmente, se vincula à realidade desses países. São projetos nacionais, que não coincidem, certamente, com os projetos de outros países, onde será distribuído o conhecimento universitário, ou seja, a ideia de que a cidadania se assente na realidade das políticas nacionais vai desaparecer com esse modelo.

Boaventura de Sousa Santos. **A justiça social vai obrigar a que se comprometa com a justiça cognitiva** – Entrevista. In: **Diversa Cidadania**. Universidade Federal de Minas Gerais, ano 3, n.º 8, out./2005. Internet: <www.ufmg.br> (com adaptações).

QUESTÃO 1

Depreende-se do texto que

- (A) as universidades globais apresentam a vantagem de inserir na lógica de mercado os países que adotarem o sistema de franquia, o que lhes garantirá maior competitividade econômica.
- (B) os países que adotarem o sistema de franquia das universidades globais porão em risco o papel fundamental das universidades na reflexão sobre os problemas de cidadania nacional.
- (C) os países periféricos que aderirem ao sistema de franquia das universidades globais se desenvolverão mais na medida em que terão acesso ao conhecimento dos países mais desenvolvidos.
- (D) a importação de conhecimento por meio das universidades globais impedirá que os países periféricos desenvolvam pesquisa e produzam conhecimento científico.
- (E) a perda de autonomia das universidades dos países que aderirem ao sistema de franquia das universidades globais poderá ser compensada com a adoção de uma política pública de modernização universitária.

QUESTÃO 2

Em relação à pontuação no texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A supressão da vírgula após o termo “globais” (linha 4), embora não cause prejuízo à correção gramatical, altera o sentido original do texto.
- (B) O travessão empregado à linha 9 tem a função de conferir destaque ao trecho seguinte, por isso poderia, sem prejuízo da correção gramatical, ser substituído por ponto, feitos os devidos ajustes de maiúscula e minúscula.
- (C) Por ser empregada para destacar o advérbio “fundamentalmente” (linha 12), a vírgula após a forma verbal “assenta-se” (linha 11) poderia ser suprimida sem prejuízo da correção gramatical do texto.
- (D) Na linha 22, o emprego de uma vírgula imediatamente após o termo “elas” garantiria a correção gramatical do texto, visto que a expressão “E a elas” tem função adverbial e está antecipada no período.
- (E) O período “Como isso será possível [...] globalmente?” (linhas de 32 a 36) poderia ser reescrito, com correção gramatical, da seguinte forma: **Pergunto-me como isso será possível [...] globalmente?**

QUESTÃO 3

Acerca dos mecanismos de coesão do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Na linha 7, “o”, em “o que significa”, resume a expressão “sistema de franquia”.
- (B) “seus” (linha 8) está empregado em referência a “universidades globais” (linha 4).
- (C) “aquela” (linha 9) retoma “franquia” (linha 7).
- (D) O segmento “dos cursos ao sistema de avaliação” (linhas 27 e 28) constitui a especificação de “tudo” (linha 27).
- (E) “isso” (linha 32) resume a ideia da expansão do sistema de mercado, expressa na linha 30.

QUESTÃO 4

No que se refere às ideias e a aspectos linguísticos do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) A oração “Portanto, todo ensino, a prazo, será um ensino *on-line*” (linhas 21 e 22) expressa uma explicação acerca da organização das universidades globalizadas, mencionada no período anterior.
- (B) A substituição da forma verbal “é” (linha 26) por **são** manteria a correção gramatical do texto e garantiria o paralelismo com a forma verbal “se estabelecem” (linhas 25 e 26).
- (C) O segmento “que se estabelecem” (linhas 25 e 26) poderia ser substituído, com correção gramatical, sem afetar a coerência das ideias expressas no texto, por **estabelecidas**.
- (D) Estariam mantidos o sentido original e a correção gramatical do texto caso o período “É esse sistema que se quer expandir” (linha 30) fosse assim reescrito: **Esse sistema quer se expandir**.
- (E) A oração “onde será distribuído o conhecimento universitário” (linha 40) poderia ser reescrita sem prejuízo do sentido original do texto da seguinte forma: **cujo conhecimento universitário será distribuído**.

QUESTÃO 5

Considerando aspectos morfosintáticos e semânticos do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) No trecho “para definir seus objetos de pesquisa e para realizar sua ciência” (linhas 8 e 9), as duas orações coordenadas por relação de adição expressam circunstância de finalidade em relação ao verbo da oração “o que significa” (linha 7).
- (B) Em “que se estabelecem” (linhas 25 e 26), o pronome “se” poderia ser deslocado, sem prejuízo da correção gramatical do texto, para a posição enclítica: **que estabelecem-se**.
- (C) A função do acento circunflexo em “têm” (linha 31) é gramatical: indica que a forma verbal está flexionada na 3.ª pessoa do plural, concordando, no texto, com o termo “As universidades” (linhas 30 e 31), sujeito da única oração do período.
- (D) A colocação do acento indicativo de crase em “à realidade desses países” (linhas 37 e 38) é facultativa, por isso sua supressão não afetaria a correção gramatical do texto.
- (E) A forma verbal “se assente” (linha 41) está conjugada no presente do indicativo, indicando fato real que ocorre no atual momento, em correlação com a forma “vai desaparecer” (linha 42), que também denota fato real no presente.

QUESTÃO 6

1 As mudanças ocorridas na organização da sociedade,
em escala planetária, não são conjunturais. Hoje, mais que
nunca, tudo está interligado. As mudanças dos últimos trinta
4 anos transformaram modos de vida, a maneira como se
estrutura a governança mundial e nacional, e o
desenvolvimento da comunicação virtual, cada vez mais
7 presente. Estamos, conscientemente ou não, construindo
uma nova civilização. Se ela vai ser melhor ou pior do que a
atual caberá a nós todos decidir.

Marco Antonio Rodrigues Dias. **Inovações na educação superior: tendências mundiais**. In: Paulo Speller, Fabiane Robl e Stela Maria Meneghel (orgs.). **Desafios e perspectivas da educação superior brasileira para a próxima década 2011-2020**. Brasília: UNESCO, CNE, MEC, 2012. 164 p. (com adaptações).

O fragmento de texto apresentado caracteriza-se como

- (A) narrativo, visto que o autor conta como ocorreram as mudanças na organização da sociedade nos últimos trinta anos.
- (B) descritivo, dado o seu objetivo de enumerar as características organizacionais da sociedade nos últimos trinta anos.
- (C) narrativo e descritivo, uma vez que são identificados, respectivamente, trechos em que há referência temporal e trechos enumerativos.
- (D) dissertativo organizado por contraste, em que se evidenciam as contradições da organização da sociedade nos últimos trinta anos.
- (E) dissertativo-argumentativo, no qual o autor expõe inicialmente seu ponto de vista acerca das mudanças na sociedade e o defende com argumentação e exemplificação.

QUESTÃO 7

Assinale a alternativa correta com relação à dinâmica da população goiana segundo o último censo demográfico nacional realizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2010.

- (A) A população goiana era, à época, ligeiramente inferior a 6 milhões de habitantes.
- (B) Pessoas nascidas em unidades da Federação fora da região Centro-Oeste compõem a maioria da população goiana, o que torna o estado o maior receptor de migrantes no Brasil.
- (C) Goiás foi o estado brasileiro que mais perdeu população para o exterior, especialmente rumo à América do Norte, tendo a emigração de homens predominado sobre o êxodo de mulheres.
- (D) A densidade demográfica do estado de Goiás era, à época, igual a 17,65 hab/km², superior, portanto, à média nacional.
- (E) Verificou-se maior densidade demográfica nos seguintes municípios: Valparaíso de Goiás, Goiânia, Aparecida de Goiânia e Águas Lindas de Goiás.

QUESTÃO 8

No art. 159 da Constituição Federal está estabelecido que a União entregará:

“I - do produto da arrecadação dos impostos sobre renda e proventos de qualquer natureza e sobre produtos industrializados quarenta e oito por cento na seguinte forma:

- a) [...]
- b) [...]
- c) três por cento, para aplicação em programas de financiamento ao setor produtivo das Regiões Norte, Nordeste e Centro-Oeste, através de suas instituições financeiras de caráter regional, de acordo com os planos regionais de desenvolvimento, ficando assegurada ao semiárido do Nordeste a metade dos recursos destinados à região, na forma que a lei estabelecer; [...]

Essa determinação constitucional foi regulamentada pela Lei n.º 7.827/1989, que resultou na criação de importante mecanismo de incentivo ao desenvolvimento da região Centro-Oeste, denominado

- (A) Superintendência do Desenvolvimento do Centro-Oeste (Sudeco).
- (B) Fundo Constitucional de Financiamento do Centro-Oeste (FCO).
- (C) Banco Regional de Desenvolvimento do Centro-Oeste (BCO).
- (D) Agência de Fomento de Goiás.
- (E) Fundação de Amparo à Pesquisa do estado de Goiás (Fapeg).

QUESTÃO 9

A tecnologia da irrigação é uma grande aliada dos agricultores. Alternativas bem-sucedidas de irrigação tecnológica de baixo custo vêm atendendo a anseios econômicos dos produtores e a metas ambientais da sociedade. Números do IBGE mostram que o Brasil possui 4,4 milhões de hectares irrigados, mas seu potencial é de 30 milhões.

Internet: <<http://tribunadosudoeste.com.br>>. Acesso em 3/3/2015.

Em relação à temática abordada nesse fragmento de texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Um dos grandes problemas ambientais da irrigação no estado de Goiás deve-se ao fato de a água ser sempre retirada de mananciais.
- (B) O consumo de água pela agropecuária brasileira, em comparação com outros ramos da economia, é significativamente baixo.
- (C) O Centro-Oeste, em razão de seu relevo, é uma das regiões com maiores dificuldades para a implantação da lavoura irrigada.
- (D) O município de Cristalina é um dos principais polos de lavoura irrigada do Brasil.
- (E) Apenas grãos, principalmente soja e milho, são produzidos em sistemas de irrigação.

QUESTÃO 10

Acerca do que dispõe a Constituição do estado de Goiás, assinale a alternativa correta.

- (A) Ressalvadas as exceções previstas nessa Constituição, é vedado a qualquer dos Poderes delegar atribuições, e quem for investido nas funções de um deles não poderá exercer as de outro.
- (B) A promoção da dignidade humana é um dos objetivos fundamentais do estado de Goiás.
- (C) Compete ao estado instituir, mediante lei ordinária, regiões metropolitanas, microrregiões e aglomerados urbanos, constituídos por agrupamentos de municípios limítrofes, para integrar a organização, o planejamento e a execução de funções públicas de interesse comum.
- (D) O estado de Goiás integra a República Federativa do Brasil, sendo-lhe assegurado o direito de secessão.
- (E) É de quinze dias a licença-paternidade concedida a servidor público do estado de Goiás ocupante de cargo efetivo.

QUESTÃO 11

Conforme o disposto na Constituição do estado de Goiás, assinale a alternativa correta.

- (A) Os valores do subsídio e da remuneração dos cargos e empregos públicos serão sigilosos, salvo decisão administrativa ou judicial devidamente fundamentada em sentido contrário.
- (B) O membro de Poder, o detentor de mandato eletivo e os secretários estaduais e municipais serão remunerados exclusivamente por tabela remuneratória previamente fixada, a qual contemplará explicitamente gratificações, adicionais, abonos, prêmios, verbas de representação ou outras eventuais espécies remuneratórias.
- (C) O estado de Goiás buscará a integração econômica, política, social e cultural com o Distrito Federal e com os estados integrantes do Centro-Oeste e da Amazônia.
- (D) O ensino será ministrado de modo a combater o pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas e a extinguir a coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- (E) O patrimônio cultural goiano é constituído exclusivamente de bens de natureza material e corpórea.

QUESTÃO 12

Assinale a alternativa em que é apresentada competência que **não** corresponde à competência estadual prevista na Constituição do estado de Goiás.

- (A) Elaborar planos estaduais e regionais de ordenação do território e de desenvolvimento econômico e social.
- (B) Contribuir para a defesa nacional.
- (C) Dispensar às microempresas e às empresas de pequeno porte tratamento jurídico diferenciado.
- (D) Autorizar a produção e o comércio de material bélico.
- (E) Manter a segurança e a ordem públicas.

QUESTÃO 13

São princípios que orientam a análise, o planejamento e a implementação, para determinado grupo, de informações que se pretenda proteger:

- (A) confidencialidade, integridade e disponibilidade.
- (B) lucro, integridade e disponibilidade.
- (C) confidencialidade, lucro e disponibilidade.
- (D) confidencialidade, integridade e lucro.
- (E) confidencialidade e lucro.

QUESTÃO 14

A arte de escrever mensagens de forma codificada, para impossibilitar a leitura de terceiros não autorizados, denomina-se

- (A) antivírus.
- (B) *firewall* pessoal.
- (C) *anti-spam*.
- (D) *firewall* impessoal.
- (E) criptografia.

QUESTÃO 15

Ao se utilizar a opção Refazer do editor de textos do BrOffice,

- (A) a última opção do comando será repetida.
- (B) a última opção do comando Desfazer será restaurada.
- (C) a última opção do comando Copiar será restaurada.
- (D) o texto selecionado para a área de transferência será copiado.
- (E) documentos do tipo somente leitura serão selecionados.

QUESTÃO 16

Com base na Lei n.º 10.460/1988 (Estatuto dos Funcionários Públicos Civis do estado de Goiás e de suas Autarquias), assinale a alternativa correta, no que se refere à perda de cargo de um funcionário estável, sem que tenha havido extinção ou descontinuidade do cargo.

- (A) Um funcionário estável perderá o cargo exclusivamente em virtude de sentença judicial transitada em julgado ou mediante processo administrativo em que lhe sejam assegurados a ampla defesa e o contraditório.
- (B) Um funcionário estável somente perderá o cargo em virtude de sentença judicial, transitada, ou não, em julgado.
- (C) Um funcionário estável perderá o cargo mediante denúncia devidamente fundamentada, assegurada a ampla defesa.
- (D) Um funcionário estável somente perderá o cargo mediante processo administrativo em que lhe seja, ao menos, assegurado o contraditório.
- (E) Um funcionário estável somente perderá o cargo mediante apuração de responsabilidades em denúncias apuradas em comissão parlamentar de inquérito.

QUESTÃO 17

De acordo com a Lei n.º 10.460/1988, o retorno à atividade do funcionário aposentado por invalidez, quando insubsistentes os motivos determinantes da aposentadoria, considerada sempre a existência de vaga, é denominado

- (A) readaptação.
- (B) aproveitamento.
- (C) admissão.
- (D) vacância.
- (E) reversão.

QUESTÃO 18

Todo analista de gestão administrativa analisa processos administrativos, emite pareceres sobre contratos e elabora minutas de documentos.

Considerando verdadeira a proposição acima apresentada, assinale a alternativa correta.

- (A) Se um indivíduo analisa processos administrativos, emite pareceres sobre contratos e elabora minutas de documentos, então ele é um analista de gestão administrativa.
- (B) O conjunto dos analistas de gestão administrativa contém o conjunto dos indivíduos que emitem pareceres sobre contratos.
- (C) Se um indivíduo analisa processos administrativos e emite pareceres sobre contratos, mas não elabora minutas de documentos, ele não é analista de gestão administrativa.
- (D) Se um indivíduo não é analista de gestão administrativa, então ele não elabora minutas de documentos nem emite pareceres sobre contratos.
- (E) Se um indivíduo não é analista de gestão administrativa, então ele não analisa processos administrativos.

QUESTÃO 19

Assinale a alternativa em que as proposições P e Q sejam as premissas de um argumento, a proposição C seja a conclusão e o argumento seja válido.

- (A) P: Alguns analistas de gestão administrativa são uruguaios.
Q: Todos os químicos são uruguaios.
C: Alguns analistas de gestão administrativa são químicos.
- (B) P: Todos os analistas de gestão administrativa falam inglês.
Q: Nenhum cearense é analista de gestão administrativa.
C: Ninguém que saiba inglês é cearense.
- (C) P: Se eu estudar junto com o grupo de estudos do meu condomínio, eu serei um analista de gestão administrativa.
Q: Eu não estudarei junto com o grupo de estudos do meu condomínio.
C: Eu não serei analista de gestão administrativa.
- (D) P: Se eu tivesse estudado junto com o grupo de estudos do meu condomínio, hoje eu seria um analista de gestão administrativa.
Q: Eu não sou analista de gestão administrativa.
C: Eu não estudei junto com o grupo de estudos do meu condomínio.
- (E) P: Se eu for aprovado nesse concurso, em breve serei uma pessoa rica.
Q: Eu não serei aprovado nesse concurso.
C: Jamais serei uma pessoa rica.

QUESTÃO 20

Dos 20 analistas de gestão administrativa da área de serviço social aprovados em determinado concurso, 8 são do sexo masculino e 12 são do sexo feminino. Todos esses profissionais deveriam passar por um treinamento na cidade de Goiânia, mas, devido à contenção de despesas, só serão escolhidos 4 deles, 2 de cada sexo. Após o treinamento, os profissionais escolhidos disseminarão as informações aos demais colegas, isto é, servirão de multiplicadores dessas informações.

Dado esse caso hipotético, a quantidade de maneiras distintas de se fazer a escolha dos 4 profissionais que farão o treinamento na cidade de Goiânia é igual a

- (A) 7.392.
- (B) 1.848.
- (C) 132.
- (D) 66.
- (E) 56.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

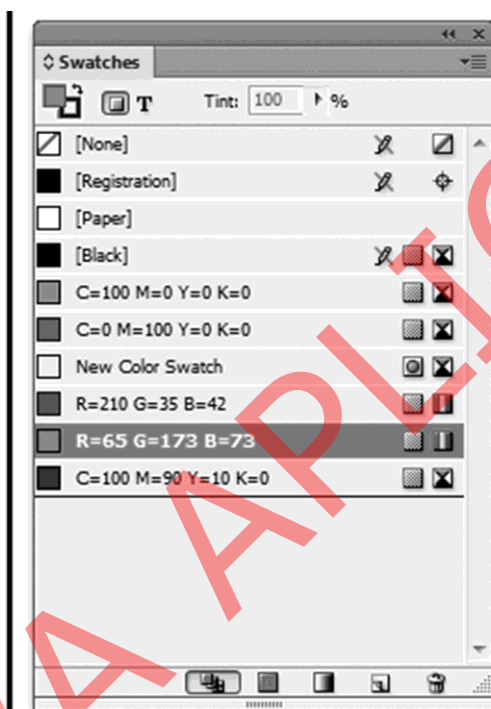
QUESTÃO 21

Silvia Fischer é uma exímia ilustradora, recentemente ela foi convidada a participar do projeto gráfico de um livro. Após terminar as ilustrações, tratá-las de modo correto no Photoshop, Silvia percebeu que na tela do Page Maker as imagens apareciam com baixa resolução. Como a ilustradora tem certeza que tratou as imagens de modo correto e nunca havia trabalhado com o Page Maker, é correto afirmar que a visualização não-correta se deve ao fato de que

- (A) Silvia trocou o arquivo de imagens.
- (B) o Page Maker apresenta na tela as imagens mais leves a fim de otimizar o processo de diagramação.
- (C) o Page Maker de Silvia é versão muito antiga, já que nas primeiras versões do programa as imagens perdiam resolução ao serem incorporadas.
- (D) as imagens corretas ficam armazenadas na caixa biblioteca ou Library e devem ser acrescentadas na publicação antes do fechamento do arquivo.
- (E) Silvia salvou as imagens com extensão .tiff o que dificulta a visualização.

QUESTÃO 22

Observe na figura abaixo a caixa de configuração de cor comum a programas de diagramação como o Page Maker e outros.



Com base nessa figura, julgue os itens a seguir.

- I A cor New Color Swatch é uma cor no código CMYK, spot e pela imagem não é possível precisar a sua matiz.
- II Todas as cores, com exceção do R=210 G=35 B=42, R=65 G=173 e B=73 e paper, estão em sistema CMYK.
- III O código C-100, M-90, Y-10 e K-0, resultará na cor amarelo esverdeado.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (D) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (E) Apenas os itens II e III estão corretos.

QUESTÃO 23

A tag html `<time datetime="2015-05-12T09:56:43-05:00" pubdate> May 12, 2015 9:56 am EDT </time>` é

- (A) uma tag da linguagem HTML5 com a qual é possível colher apenas uma data futura e exibi-la em uma página web, sem observar a posição geográfica ou ainda o horário de exibição.
- (B) uma tag na linguagem HTML 4 com a qual era possível colher uma data e hora futura e isso foi modificado a partir de 2009 quando a W3C decretou a criação da coleta simultânea de dados em sistemas.
- (C) uma tag na linguagem HTML 5 com a qual é possível orientar a entrada de dados em um formulário a fim de impedir postagens posteriores a uma data programada, isso é bem necessário quando temos envio de dados com limite de data e horário como no caso de declarações de imposto de renda.
- (D) uma tag em linguagem HTML 5 com a qual é possível visualizar em um navegador data e hora atualizadas, também para o programador mais atento é possível decodificar o fuso horário.
- (E) uma tag especifica a função *time* em uma página web, pois nela é possível prever o deslocamento de fuso horário, atualizações de sistema e horário de verão. A tag é especificada no topo da página junto com o DOM.

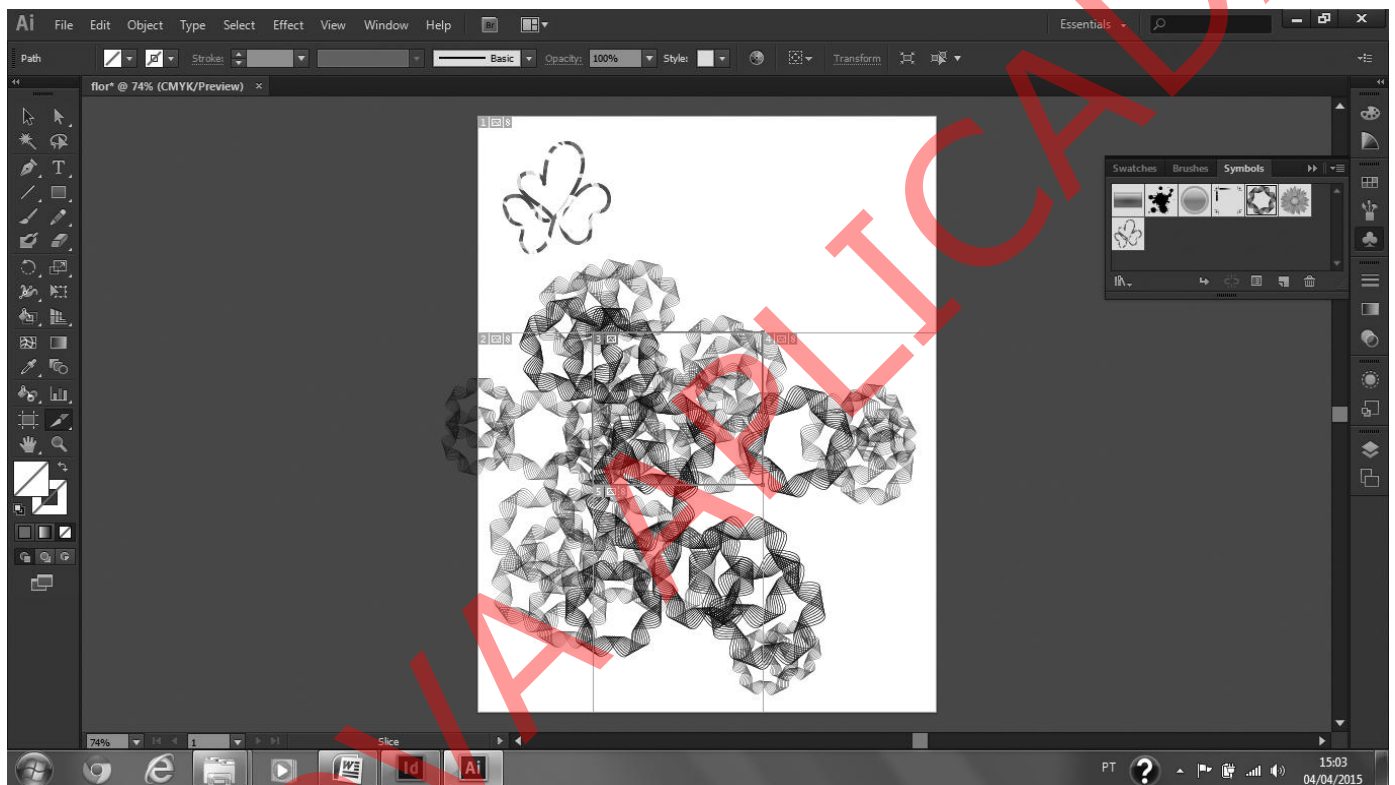
QUESTÃO 24

Existem aplicativos que funcionam somente quando conectados à Internet e outros que conseguem funcionar *off-line*. No código HTML dos aplicativos *off-line*, encontra-se o arquivo chamado de manifesto de armazenamento. Sobre esse manifesto, é correto afirmar que

- (A) a primeira linha de todo arquivo manifesto será *CACHE MANIFEST*.
- (B) existe apenas um manifesto de armazenamento para cada aplicativo criado.
- (C) é uma lista de recursos que o aplicativo deve acessar enquanto está conectado na Internet.
- (D) são divididos em duas partes: função *go to* e função *come back*.
- (E) a *tag* que chama o arquivo manifesto para o HTML5 deve ser posicionada abaixo da *tag* `<body>` e antes da `</body>`.

QUESTÃO 25

Observe a tela do *software* Illustrator abaixo:

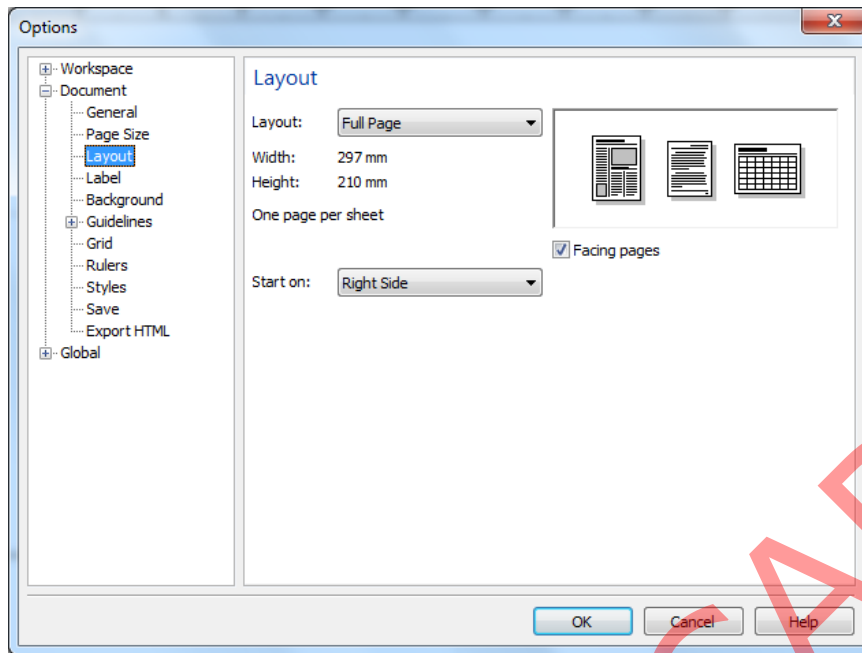


Observa-se uma página em formato A4. A caixa Symbols está habilitada, um dos símbolos está selecionado, denotando a sua aplicação sobre a página. Na caixa de ferramentas, observa-se a ferramenta Slice habilitada e, ainda sobre a página, linhas que seccionam o desenho em partes ou fatias. Acerca dessa imagem, é correto afirmar que

- (A) a opção Symbols não permite acrescentar nenhum desenho além dos configurados no *software*. Apesar disso tal opção é bastante utilizada para preenchimento de superfícies e páginas de rosto.
- (B) a ferramenta Slice tem como função dividir ou separar um grupo de objetos permitindo ao *designer* ou ilustrador fragmentos de desenho que podem ser redesenhados.
- (C) a página criada já foi salva com o nome Path e apesar da tonalidade cinza da imagem poderá ser impressa no sistema CMYK.
- (D) na tela percebe-se o uso de diferentes cores para preenchimento e contorno de preenchimento. Ainda é possível verificar que a opacidade da imagem foi reduzida.
- (E) a ferramenta Slice tem a sua função complementada pela opção *save for web* (Salvar para *web*) e permite ao *designer* dividir uma imagem grande em imagens menores otimizando de várias formas o uso de imagens na criação de *sites*.

QUESTÃO 26

A caixa abaixo pertence ao *software* Corel Draw.



Considerando a imagem acima, que ilustra uma caixa aberta no Corel Draw, assinale a alternativa correta.

- (A) Após clicar na opção Ok, será criada uma página no formato A3.
- (B) A opção Facing Pages permite exibir páginas lado a lado considerando-as em dupla e em espelho.
- (C) Na caixa Layout, a opção Full Page é a mais indicada para confecção de livros.
- (D) Para habilitar a caixa Opções, é necessário acessar o *menu*: *arrange>transformations*.
- (E) É possível habilitar a caixa acima dando duplo clique em qualquer lugar na área de trabalho.

QUESTÃO 27

O Software Flash foi criado no começo da década passada e significou uma grande mudança na aparência de páginas *web*. Atualmente ele é comercializado pela empresa Adobe e possui uma linguagem de programação denominada ActionScript 3. Julgue os itens a seguir.

- I Na interface do Flash, existe a Tool Box (caixa de ferramentas) e Timeline (linha do tempo), entre outros elementos.
- II Na versão ActionScript3, existe o conceito de variável sem tipo representada pela sintaxe `var someObj:*`; e `var someObj;`.
- III No ambiente do Flash indicado para a criação de botões, existem *frames* específicos, com designação de interação, o *frame hint* significa área de sensibilidade do botão.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (D) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (E) Todos os itens estão corretos.

QUESTÃO 28

Quanto ao desenvolvimento de ambientes de educação *on-line* é correto afirmar que muitos são os elementos de *design* que podem colaborar com boa absorção de conteúdos pelo usuário. User Design Center (Design Centrado no Usuário), Ergonomia Cognitiva, Responsividade de Páginas e Aplicativos, Usabilidade e Acessibilidade constituem conhecimentos e métodos necessários para a prática. Acerca desse assunto, assinale a alternativa correta.

- (A) Na prática, o Design Centrado no Usuário reduz etapas de prototipagem para que um *design* educacional chegue ao usuário e com isso permita uma validação mais rápida da interface.
- (B) O termo Ergonomia Cognitiva pode ser entendido como a medida de controle de informações disponíveis em um ambiente interativo a fim de gerar o menor nível de estresse no usuário.
- (C) O termo Design Responsivo designa a característica de adaptação a ser considerada durante a elaboração e implementação de interfaces a fim de garantir a melhor visualização de conteúdo e navegação em diferentes dispositivos de exibição.
- (D) O termo Usabilidade designa a característica de uma página *web* ou aplicativo a ser utilizado em diferentes lugares, por diferentes pessoas. Considera-se a alfabetização digital como elemento necessário e inicial do uso.
- (E) O termo Acessibilidade designa o conjunto de características necessários para que uma página seja transmitida via Internet e um aplicativo possa ser utilizado em sua versão Mobile.

QUESTÃO 29

TIPO 1

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu v x z
1234567890

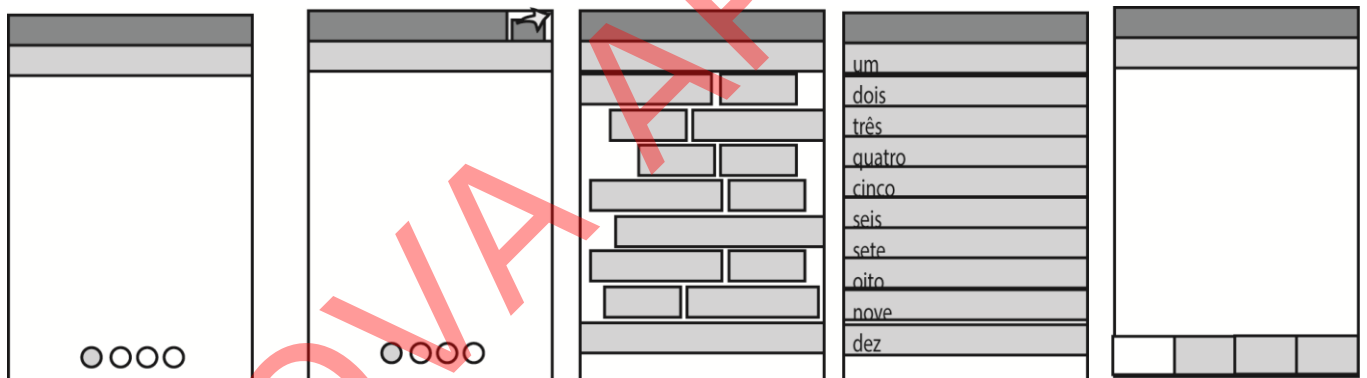
TIPO 2

ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstu v x z
1234567890

Com base nos conjuntos tipográficos acima, assinale a alternativa correta.

- (A) O Tipo 1 corresponde à tipografia Arial e o Tipo 2 corresponde à Tipografia Verdana.
- (B) O Tipo 1 corresponde à tipografia Futura e o Tipo 2 corresponde à Tipografia Futura.
- (C) O Tipo 1 corresponde à tipografia Century Gothic e o Tipo 2 corresponde à Tipografia Calibri.
- (D) O Tipo 1 corresponde à tipografia Gill Sans e o Tipo 2 corresponde à Tipografia Impact.
- (E) O Tipo 1 corresponde à tipografia Times New Roman e o Tipo 2 corresponde à Tipografia Corbel.

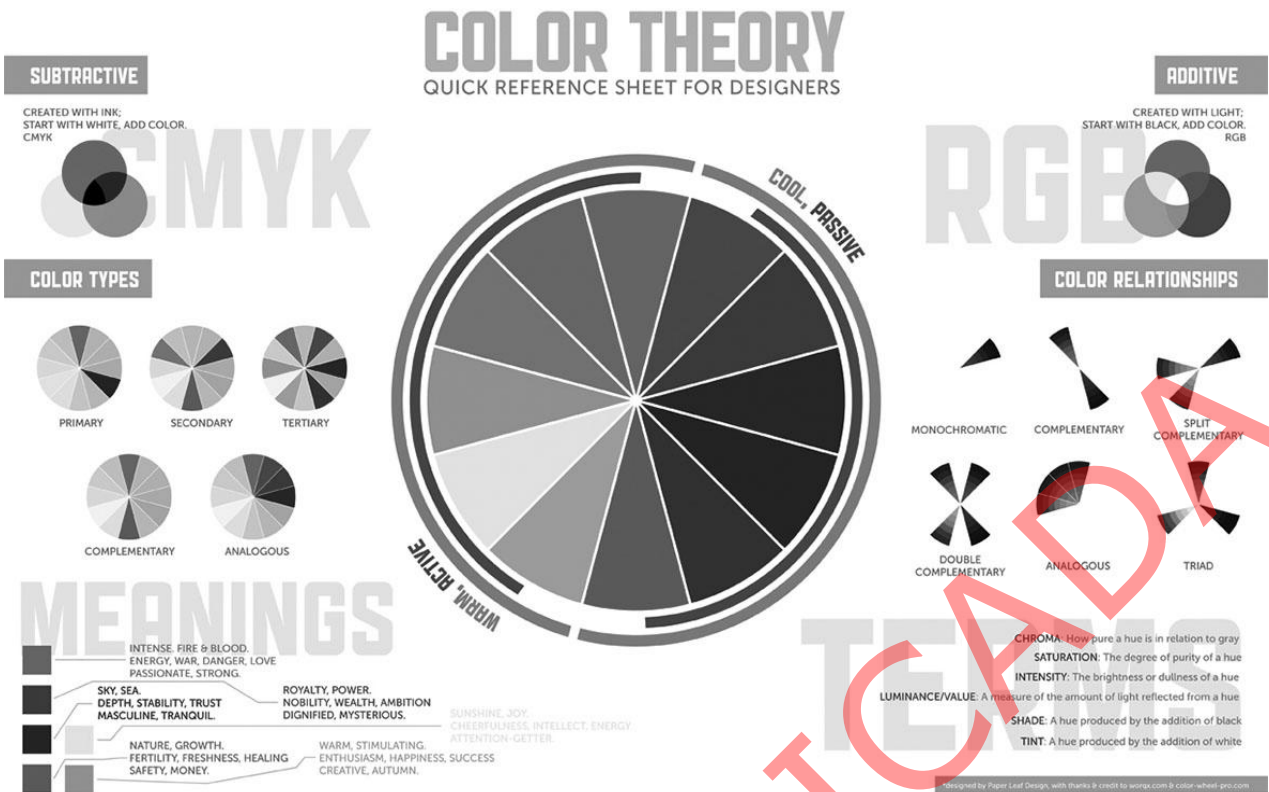
QUESTÃO 30



Considerando os padrões de *design* para aplicativos móveis esquematicamente representados acima, assinale a alternativa correta.

- (A) Um layout em forma de carrossel de páginas funciona para navegação de um número pequeno de páginas e deve ser utilizado com um indicador visual para refletir o número de telas e a tela atual.
- (B) O usuário deve conseguir interpretar e diferenciar ícones já que ao *designer* cabe um conjunto finito dos mesmos para significar várias funções.
- (C) A opção mais indicada para ordenar um conjunto de informações na tela de um aplicativo é dispô-las todas em formato de botão.
- (D) Os *menus* em lista funcionam bem para títulos curtos. Além disso, são intuitivos e dispensam o botão de retornar.
- (E) Em um *layout* com abas é importante a semelhança de padrões e assim pode-se até utilizar ícones semelhantes e sem títulos.

Figura para responder às questões 31 e 32.



Internet: <<http://paper-leaf.com>> (com adaptações).

QUESTÃO 31

Com relação ao infográfico sobre sistemas de cores representado na figura, assinale a alternativa correta.

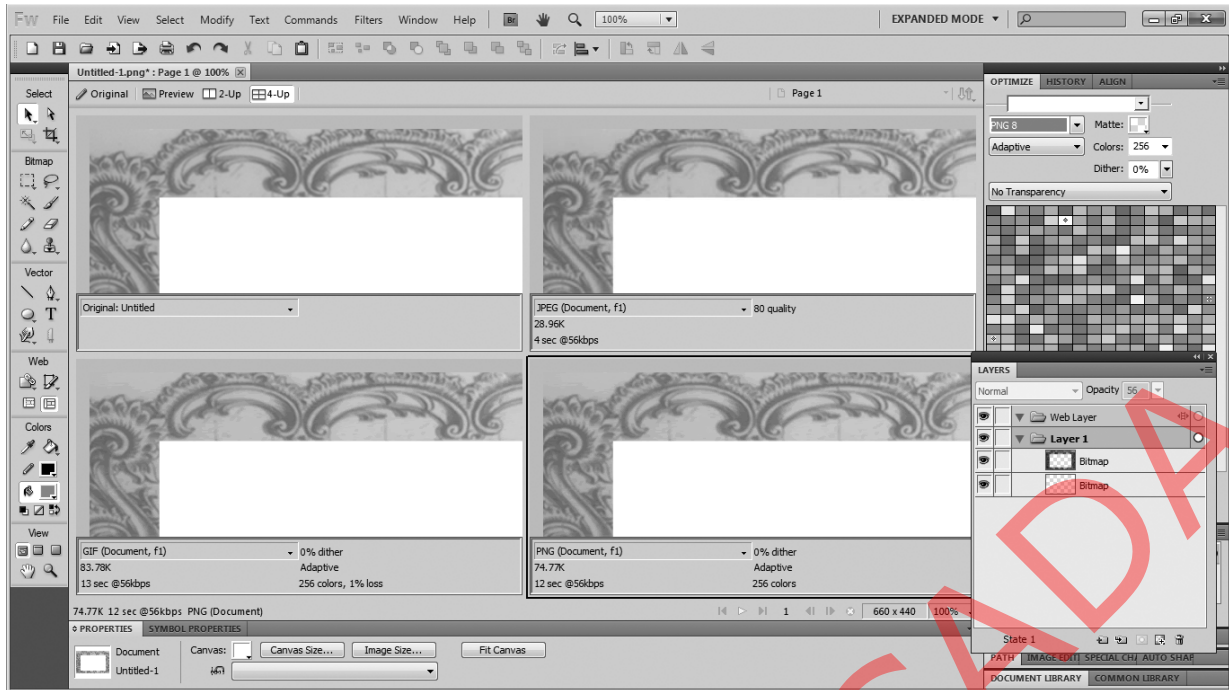
- (A) O sistema RGB representado do lado direito da imagem é a base para os códigos cromáticos presentes em linguagens utilizadas na *web* como o código hexadecimal.
- (B) No código hexadecimal uma cor pode ser escrita apenas com números que vão de 0 a 80.
- (C) No lado esquerdo da imagem é possível observar formas de harmonização de cores. O amarelo é uma cor secundária e o azul é cor complementar ao verde.
- (D) O sistema subtrativo de cor é indicado para *web*, aplicativos e interfaces gráficas enquanto o aditivo é indicado para impressão.
- (E) O círculo no centro da página corresponde a cores frias e quentes. As cores quentes são o azul, o verde e o violeta, enquanto as cores frias são vermelho, amarelo e o laranja.

QUESTÃO 32

Acerca de diagramação e infografia, assinale a alternativa correta.

- (A) Um infográfico é um recurso rico do campo do *design* gráfico para transmitir informações. Nele são considerados aspectos de igualdade de informações e seleção de leitores.
- (B) Podem-se sobrepor o significado de Diagrama e infográfico, pois se pode definir como um diagrama uma página ou tela na qual o *designer* se expressa na sua máxima capacidade criativa. São indicados por Tufte o uso de argumentos metafóricos que permitam a fuga da realidade pelo leitor.
- (C) Em *design* de informação, a estética é importante, mas considera-se que marcas gráficas e relações visuais adquirem significados específicos, codificados no diagrama para representar aumentos numéricos, tamanho relativo e mudança temporal.
- (D) No infográfico acima é possível verificar que em primeiro lugar o leitor enxerga a palavra *Terms*, depois *CMYK*, *RGB*, *Meanings* e *Color Theory*.
- (E) No diagrama apresentado verifica-se a inexistência de hierarquia de informação, pois o mesmo apresenta-se equilibrado na distribuição de textos e imagens.

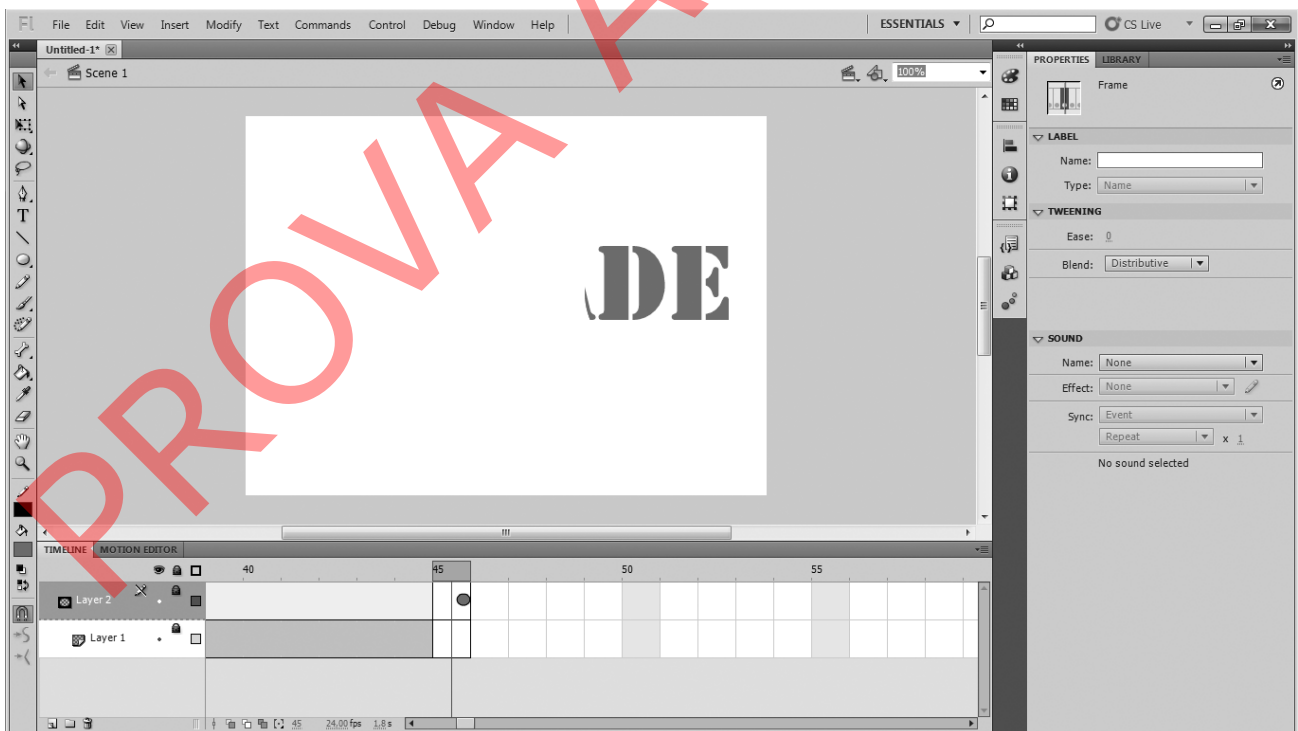
QUESTÃO 33



O Fireworks é o *software* da Adobe indicado para otimização de imagens para a Web. Na caixa abaixo, existem elementos com os quais é possível identificar a operação realizada. Com base nessa informação, assinale a alternativa correta.

- (A) Estão sendo trabalhadas três imagens simultaneamente em dois *layers* diferentes.
- (B) A caixa Optimize muda conforme a seleção do quadrante que contém a imagem. Observando os quadros, é possível saber qual imagem resulta em menor tamanho de arquivo.
- (C) Para a imagem exibida, a melhor opção de salvamento será na extensão *.gif*. O tamanho final de arquivo é de 13 kb.
- (D) A partir da caixa Layer é possível verificar que a imagem foi desenhada no próprio *software* com ferramentas de vetor.
- (E) A caixa Properties revela que a imagem tem fundo transparente.

QUESTÃO 34

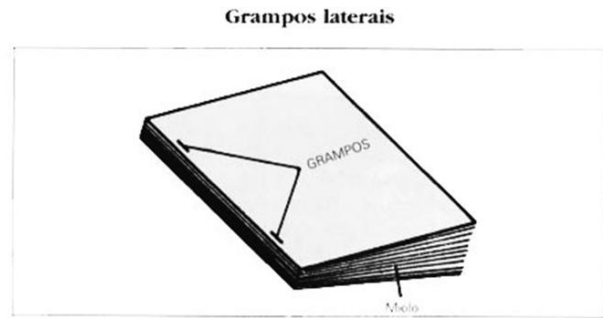
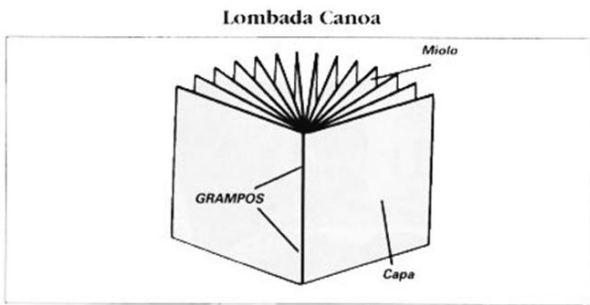


Com base na figura acima, assinale a alternativa correta.

- (A) Existem 2 *frames* sobrepostos em 2 *layers* (camadas) e somente 1 desenho.
- (B) Trata-se de uma animação com 45 *frames* (quadros). Existe uma palavra escrita no *layer* (camada) 1 e o *layer* (camada) 2 é uma máscara.
- (C) Não é possível ver as imagens dos quadros anteriores porque a visualização dos *layers* (camadas) está desabilitada.
- (D) O *layer* (camada) 1 está vazio e o *layer* (camada) 2 contém as letras DE.
- (E) Na aba *motion*, configura-se as propriedades como tempo de animação e quantidade de quadros por segundo.

QUESTÃO 35

As imagens abaixo mostram dois tipos de encadernação.



Mario Carramillo Neto. **Produção Gráfica II: papel, tinta, impressão acabamento.** São Paulo: Global 1997. p 185

Com base nas imagens acima, assinale a alternativa correta.

- (A) A lombada canoa é indicada para livros com poucas páginas e com baixa taxa de manuseio. A lombada quadrada feita com cola e grampos laterais é indicada para livros escolares e para publicações que devem ser manuseadas por tempo relativamente longo.
- (B) A lombada canoa é indicada para jornais e revistas e pode ser utilizada para qualquer tipo de papel e com fibra em qualquer sentido. A lombada quadrada é indicada somente para livros com mais de mil páginas.
- (C) A lombada canoa é indicada para livros em formato menor do que 290 mm x 210 mm. A lombada quadrada é indicada para formatos maiores do que o A4.
- (D) A lombada canoa foi utilizada nas décadas de setenta e oitenta do século passado, seu uso já foi superado e, atualmente, mesmo cadernos mais simples são compostos com lombada quadrada com ou sem grampos.
- (E) A lombada canoa é utilizada para papéis com gramatura superior a 180 g e a lombada quadrada com grampos nas laterais é utilizada para papéis com gramatura superior a 270 g.

QUESTÃO 36

Nos livros é possível distinguir as partes: lombada, miolo, extensão, guardas, orelhas, charneira e cabeceado. Nesse caso, assinale a alternativa que apresenta o conceito de charneira/cabeceado.

- (A) É a folha anterior à folha de rosto.
- (B) É a parte interna de cada uma das orelhas.
- (C) É uma parte espessa em cartão coladas no começo e no fim de um livro.
- (D) É uma tira de tecido colada à lombada e funciona tanto para proteção quanto para decoração.
- (E) É o nome tradicional dado pelas editoras a cada um dos cadernos e conjuntos de cadernos de livros.

QUESTÃO 37

Acerca de Ilustração, julgue os itens a seguir.

- I É possível ilustrar manualmente com técnicas como guache, giz pastel, marcador, nanquim e depois digitalizar essas criações para inseri-las em *sites*, aplicativos e materiais didáticos.
- II O desenho vetorial é resultado do trabalho em *softwares* como Illustrator e Corel Draw e não podem ser modificados em seu tamanho, mesmo quando se pretende editá-los no *software* de origem.
- III O uso de *softwares*, como Gimp e Photoshop, para ilustração resulta em boas ilustrações. Com esses *softwares* é possível digitalizar o traço de um desenho, aplicar técnicas de coloração simulando luz, sombra e preenchimento.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) Apenas os itens I e II estão corretos.
- (D) Apenas os itens I e III estão corretos.
- (E) Todos os itens estão corretos.

QUESTÃO 38

Os *banners* digitais são utilizados em publicidades *on-line*, como avisos em *sites* institucionais ou mesmo como cabeçalhos em *blogs* e *sites* pessoais. Acerca da produção de um *banner*, assinale a alternativa correta.

- (A) Um *banner* é produzido em *softwares* vetoriais, considera-se o tamanho de encaixe ou exposição na página em milímetros.
- (B) Um *banner* é produzido com linguagem HTML 5, não sendo possível prever a interação com usuários da página.
- (C) Um *banner* é produzido somente em Flash ou Fireworks, salvos nos tamanhos padrões fornecidos por esses *softwares*.
- (D) Um *banner* é produzido no Page Maker, com tratamento de imagens no Photoshop e a interação realizada em *softwares* auxiliares.
- (E) Um *banner* pode ser produzido em *softwares* como Flash ou Fireworks, pode ser apenas uma imagem produzida em Photoshop ou pode ainda ser feito por meio de programação. Pode-se prever interatividade e seu tamanho é dado em *pixel*.



Mario Fonte: Carramillo Neto, **Produção Gráfica II: papel, tinta, impressão acabamento**. São Paulo: Global 1997. p 42

Na figura, são ilustrados os desenhos de cortes de papel para o formato BB. Acerca do planejamento gráfico, assinale a alternativa correta, considerando a diminuição de curso e o melhor aproveitamento do papel.

- (A) Os formatos com maior área em preto são os mais indicados para economia de papel.
- (B) O formato BB mede 76 cm x 112 cm.
- (C) A indústria gráfica brasileira não utiliza o formato BB por isso os formatos indicados devem ser traduzidos para o formato AA.
- (D) As medidas abaixo dos formatos sugerem números de cortes a partir do formato BB e indicam a medida de cada um deles. Deve-se ainda considerar facas e refis para utilização desses formatos.
- (E) A maior quantidade de impressos gerados a partir dos formatos indicados será de 48 com medida de 10 x 14,5.

QUESTÃO 40

A página ao lado foi gerada a partir de uma programação simples.

Assinale a alternativa que apresenta a programação correspondente que resultou na página ilustrada na figura ao lado.

- (A)

```
<html>
<head>
<title> Concurso Universa </title>
<link rel="stylesheet" href="screen.css" type="text/css" />
</head>
<h1 class="loud"> Prova WebDesigner</h1>
<p id="highlight"> Atenção às respostas</p>
<p> Concentração é um fator importante nesta prova</p>
<p> A meta é:</p>
<ul>
<li class="loud"> acertar </li>
<li> responder </li>
<li> confirmar </li>
</ul>
</html>
```
- (B)

```
<html>
<head>
<title> Desenvolvimento Motor </title>
<link rel="stylesheet" href="screen.css" type="text/css" />
</head>
<body>
<h1 class="loud"> Prova WebDesigner</h1>
<p id="highlight"> Atenção às respostas</p>
<p> Concentração é um fator importante nesta prova</p>
<p> A meta é:</p>
<ul>
<li class="loud"> acertar </li>
<li> responder </li>
<li> confirmar </li>
</ul>
</body>
</html>
```
- (C)

```
<html>
<head>
<title> Concurso Universa </title>
<link rel="stylesheet" href="screen.css" type="text/css" />
</head>
<body>
<h1 class="loud"> Prova WebDesigner</h1>
<p id="highlight"> Atenção às respostas</p>
<p> Concentração é um fator importante nesta prova</p>
<p> A meta é:</p>
<li class="loud"> acertar </li>
<li> responder </li>
<li> confirmar </li>
</body>
</html>
```
- (D)

```
<html>
<head>
<title> Concurso Universa </title>
<link rel="stylesheet" href="screen.css" type="text/css" />
</head>
<body>
<h1 class="loud"> Prova WebDesigner</h1>
<p id="highlight"> Atenção às respostas</p>
<p> Concentração é um fator importante nesta prova</p>
<p> A meta é:</p>
<ul>
<li class="loud"> acertar </li>
<li> responder </li>
<li> confirmar </li>
</ul>
</body>
</html>
```
- (E)

```
<html>
<head>
<title> Concurso Universa </title>
<link rel="stylesheet" href="screen.css" type="text/css" />
</head>
<body>
<h1 class="loud"> Prova WebDesigner</h1>
<p id="highlight"> Atenção às respostas</p>
<p> Concentração é um fator importante nesta prova</p>
<p> A meta é:</p>
<ul>
<li class="loud"> acertar </li>
<li> responder </li>
<li> confirmar </li>
</ul>
</body>
</html>
```



PROVA DISCURSIVA

- Esta prova valerá, no máximo, 40 (quarenta) pontos. Você deverá produzir, a partir do tema proposto, um texto, com extensão máxima de 30 (trinta) linhas, primando pela clareza, precisão, consistência, concisão e adequação às normas do registro formal da língua portuguesa. Qualquer fragmento de texto que ultrapassar a extensão máxima de linhas disponibilizadas será desconsiderado.
- O texto deverá ser manuscrito, em letra legível, com caneta esferográfica de tinta **preta** ou **azul**, fabricada com material transparente.
- A **folha de texto definitivo** não poderá ser assinada, rubricada nem conter nenhuma palavra ou marca que identifique o candidato, sob pena de anulação do texto. Assim, a detecção de qualquer marca identificadora no espaço destinado à transcrição de texto definitivo acarretará a anulação do texto.
- A **folha de texto definitivo** será o único documento válido para avaliação da prova discursiva. A folha para rascunho neste caderno é de preenchimento facultativo e não servirá para avaliação.

A ecologia dos saberes é a extensão universitária ao contrário. É a universidade preparada para se abrir às práticas sociais, mesmo quando não informadas pelo conhecimento científico, que nunca é único. O conhecimento científico tem de saber dialogar com outros conhecimentos que estão presentes nas práticas sociais e, assim, trazê-los para dentro da universidade, o que significa, eventualmente, que os alunos da universidade terão contato com líderes comunitários, que, hoje, não são credenciados para ensinar na Academia, mas, provavelmente, podem trazer a ela sua experiência.

Boaventura de Sousa Santos. **A justiça social vai obrigar a que se comprometa com a justiça cognitiva** – Entrevista. In: **Diversa Cidadania**. Universidade Federal de Minas Gerais, ano 3, n.º 8, out./2005. Internet: <www.ufmg.br> (com adaptações).

Considerando que o fragmento de texto apresentado tem caráter unicamente motivador, redija um texto dissertativo acerca do tema proposto a seguir.

A defesa dos ideais republicanos e da democracia como garantia da cidadania

Ao elaborar seu texto, aborde, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) democracia e direitos humanos;
- b) respeito à diversidade; e
- c) papel da universidade na promoção da justiça social.

1	
5	
10	
15	
20	
25	
30	

RASCUNHO

PROVA APLICADA