

CONCURSO IFPI – TAE

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES NESTA PÁGINA

- * Você recebeu do fiscal o seguinte material:
 - a) este **Caderno de Questões** com o enunciado das 40 (quarenta) questões da prova objetiva.
 - b) uma **Folha de Respostas**, destinada às respostas das questões da prova objetiva.
- * É responsabilidade do candidato certificar-se de que recebeu a prova correspondente ao curso/disciplina para o qual concorre (verifique o cabeçalho do **Caderno de Questões**). Notifique ao fiscal qualquer irregularidade.
- * **FOLHEAR O CADERNO DE QUESTÕES ANTES DO INÍCIO DA PROVA IMPLICA NA ELIMINAÇÃO DO CANDIDATO.**
- * Verifique se as informações contidas na **Folha de Respostas** estão corretas. Caso contrário, notifique o fiscal.
- * Após a conferência, o candidato deverá assinar no espaço próprio da **Folha de Respostas**, à caneta esferográfica de tinta na cor preta ou azul.
- * Tenha muito cuidado com a **Folha de Respostas** para não **DOBRAR**, **AMASSAR** ou **MANCHAR**. A **Folha de Respostas** somente poderá ser substituída caso esteja danificada em suas margens superior ou inferior – **BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA**.
- * Será **ELIMINADO** do Concurso o candidato que:
 - a) for surpreendido durante o período de realização de sua prova portando (carregando consigo, levando ou conduzindo) armas ou aparelhos eletrônicos (bip, telefone celular, qualquer tipo de relógio com mostrador digital, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, controle de alarme de carro, etc), quer seja na sala de prova ou nas dependências do seu local de prova. Item 9.17, alínea “c” do edital.
 - b) ausentar-se da sala de prova, durante o período de realização de sua prova, portando a folha de respostas da prova objetiva, o caderno de questões, ou quaisquer equipamentos eletrônicos. Item 9.17, alínea “h” do edital.
 - c) fizer anotação de informações relativas às suas respostas da prova objetiva, em qualquer meio. Item 9.17, alínea “f” do edital.
 - d) não permitir a coleta da digital, no procedimento descrito no subitem 9.15 do edital ou não efetuar a transcrição do texto apresentado caso seja utilizado o procedimento descrito no subitem 9.16 do edital.
- * Quando terminar, entregue obrigatoriamente ao fiscal a **Folha de Respostas**. A entrega do **Caderno de Questões** é obrigatória se o candidato terminar a prova antes de faltar 30 (trinta) minutos para o término desta. **ASSINE OBRIGATORIAMENTE A LISTA DE PRESENÇA**.
- * **Será automaticamente eliminado do Concurso Público o candidato que descumprir as instruções contidas no Caderno de Questões. Item 9.17, alínea “i” do edital.**
- * Consulte as próximas atividades no cronograma disponível na guia Cronogramas, acessando a página do concurso em www.funrio.org.br.
- * Transcreva em letra cursiva, no espaço próprio na **Folha de Respostas**, a frase abaixo apresentada entre aspas.

“Exige muito de ti e espera pouco dos outros. Assim, evitarás muitos aborrecimentos” (*Confúcio*)

◆ Língua Portuguesa ◆

Questão 01

A aparente ambiguidade da propaganda é causada por uma questão linguística de base morfosintática, pois

- A) explora a relação entre substantivos e adjetivos.
- B) utiliza o aspecto visual para gerar o humor.
- C) revela a diferença entre substantivos próprios e comuns.
- D) tem um componente semântico implícito num dos adjetivos.
- E) emprega três substantivos concretos em linguagem denotativa.

As questões 02 a 07 tomarão por base o seguinte texto, que inicia o capítulo XX do romance *Palha de Arroz*:

O velho Antônio Batista, mais conhecido por Antônio Cabeça-Branca, tinha para obra de setenta janeiros nos couros. E caminhava para uns quarenta naquela sua profissão de responsos. E a voz do povo era que nunca um trabalho seu mentiu fogo. Fazia coisa de sete cabeças, coisas do arco da velha. Sua fama de responsador corria os quatro cantos da cidade e se alastrava mundo afora. Até de S. Luís do Maranhão, terra de grandes pajés – grandes mestres na arte – vinha gente para ele fazer trabalhos.

Maria Piribido não conhecia pessoalmente o velho Antônio Cabeça-Branca. Só de nome. Pela fama. Era agora, porém, chegada a vez. A vez de conhecê-lo de vista. Dava-se que o momento oportuno e necessário batera-lhe à porta. Decerto que iria dar certo. Nunca um outro cristão soube responsar Santo Antônio com tanta perfeição. Nasceu dotado para aquilo. O próprio nome dava certo – Antônio. Um Antônio que responsava Santo Antônio. Cabeça-Branca na certa que significava experiência. Veio ao mundo com aquela sorte, aquele destino, aquele dom. Com a sorte, o destino e o dom de responsar Santo Antônio e encontrar objetos roubados e perdidos.

Foi. Falou com ele. Contou-lhe tudo.

(Fontes Ibiapina: *Palha de Arroz*. Teresina: Corisco, 2002, p. 128-9)

Questão 02

Depreende-se da leitura atenta do trecho que, ao procurar o velho Antônio Cabeça-Branca, a personagem Maria Piribido

- A) achava que ele era o próprio Santo Antônio revivido.
- B) levou em consideração a sólida reputação do responsador.
- C) pretendia recuperar os objetos que oferecer a Santo Antônio.
- D) estava desesperada e não sabia mais o que fazer.
- E) tinha poucas esperanças de encontrar os objetos perdidos.

Questão 03

O velho Antônio Batista tinha fama “naquela sua profissão de responsos”. O texto nos dá indicações de que Antônio era responsador e que ele

- A) fazia orações a Santo Antônio para recuperar objetos roubados ou perdidos.
- B) era responsável por selecionar as orações dos fiéis e submetê-las a Santo Antônio.
- C) estava confiante em sua capacidade de superação diante dos pajés de São Luís.
- D) ficara com a cabeça branca por causa do excesso de trabalhos que fazia na igreja.
- E) morava em Palha de Arroz e era devoto de Santo Antônio da Cabeça-Branca.

Questão 04

Observemos de novo o seguinte trecho: “Nasceu dotado para aquilo. O próprio nome dava certo – Antônio. Um Antônio que responsava Santo Antônio.”

Esse comentário ou pensamento de Maria Piribido observa a seguinte questão linguística:

- A) Os dois nomes exemplificam a polissemia do substantivo próprio Antônio.
- B) Apenas o nome do santo explora a polissemia do substantivo próprio Antônio.
- C) Os dois nomes exemplificam a homonímia do substantivo próprio Antônio.
- D) Apenas o nome do responsador explora a homonímia do substantivo próprio Antônio.
- E) Entre os dois nomes próprios existe uma relação paronímica, pois apenas um deles é santo.

Questão 05

Assinale a alternativa que reproduz um trecho que serve como exemplo de variante linguística popular e regional.

- A) O velho Antônio Batista tinha para obra de setenta janeiros nos couros.
- B) Até de S. Luís do Maranhão vinha gente para ele fazer trabalhos.
- C) Maria Piribido não conhecia pessoalmente o velho Antônio Cabeça-Branca.
- D) Veio ao mundo com aquela sorte, aquele destino, aquele dom.
- E) Com a sorte, o destino e o dom de responsar Santo Antônio e encontrar objetos roubados e perdidos.

Questão 06

Ao dizer que, na voz do povo, um trabalho de Antônio Cabeça-Branca “nunca mentiu fogo”, o autor se utiliza de um recurso expressivo que consiste em estabelecer aproximações semânticas. Ou seja, se uma arma é boa quando não falha ou “não mente fogo”, assim também os trabalhos de Antônio são bons, porque nunca falharam. Esse recurso se enquadra nas características de uma figura de linguagem denominada

- A) aliteração.
- B) eufemismo.
- C) metáfora.
- D) metonímia.
- E) zeugma.

Questão 07

Em “Dava-se que o momento oportuno e necessário batera-lhe à porta”, encontramos

- A) dois adjetivos ligados por uma conjunção e relacionados ao mesmo substantivo.
- B) dois pronomes átonos oblíquos relacionados ao mesmo personagem da narrativa.
- C) dois verbos de conjugações diferentes empregados no mesmo tempo do indicativo.
- D) uma locução adjetiva feminina com valor de lugar e, por isso, com acento de crase.
- E) um pronome relativo sem antecedente, que tem valor de conjunção integrante.

Questão 08

Assinale a alternativa que contém frase com **desvio** na flexão da forma verbal.

- A) Por favor, avise-me quando você vir aquele anúncio novamente.
- B) Ninguém pediu que ele trouxesse os salgadinhos para a festa.
- C) Na próxima eleição, espero que o seu candidato seja bem votado.
- D) Não sei dizer quem tinha trago as malas do aeroporto até aqui.
- E) Quando o advogado interpuser o recurso, o prazo já terá expirado.

Questão 09

As alternativas abaixo contêm frases extraídas de um jornal de grande circulação. Em cada uma delas, há pelo menos um desvio gramatical, **exceto** numa. Qual?

- A) Cientistas britânicos testaram com sucesso em camundongos um composto capaz de interromper o mecanismo responsável pela morte de neurônios associada a doenças.
- B) A ex-senadora fez questão de dizer que caberá ao partido aliado fazer as discussões que achar conveniente para definir cenários nos estados.
- C) Pode esperar que vai começar a aparecer casos por aí de prefeitos achacando empresas. Isso não é culpa da lei, porque a autonomia é uma previsão constitucional, mas vai acontecer.
- D) Quando contrata Joãozinho Trinta, que vinha de um bicampeonato no Salgueiro, Anísio e Nelson levam a Beija-Flor a um novo patamar, como escola de samba.
- E) Não fosse os já conhecidos e velhos problemas enfrentados pelos usuários: trens em estado de decomposição e constantes atrasos nos intervalos.

Questão 10

A Tribuna do Piauí de 18/01/2014 publicou a seguinte nota: “Adotado no PSIU 2010 da Universidade Estadual do Piauí, a obra *Um Manicaca*, de Abdias Neves, foi composta com a intenção de documentar Teresina no apagar das luzes do século XIX e combater as práticas e a fé religiosa da coletividade e ainda algumas doutrinas do Catolicismo. No fim do século registrou: os animados festejos da igreja de N. S. do Amparo, de foguetório e namoricos. As festas de aniversário nas residências, quando os amigos chegam de surpresa, sem aviso: forma-se o baile, dança-se, bebe-se e fala-se da vida alheia.”

Nesse texto encontramos palavras com dígrafos, entre as quais estas:

- A) intenção / apagar / século.
- B) algumas / quando / chegam.
- C) surpresa / práticas / alheia.
- D) baile / registrou / doutrinas.
- E) composta / foguetório / residências.

◆ Legislação Básica ◆

Questão 11

O servidor aposentado por invalidez, depois que uma junta médica oficial declarar insubsistentes os motivos da aposentadoria, retornará à atividade por meio de

- A) reversão.
- B) reintegração.
- C) readaptação.
- D) ascensão.
- E) recondução.

Questão 12

Acerca de provimento e investidura em cargo público, seguem-se três afirmações:

- I. Readaptação é o retorno do servidor ao cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada sua demissão por decisão administrativa ou judicial.
- II. Reversão é o retorno à atividade de servidor aposentado, nas hipóteses previstas em lei, no mesmo cargo ou em cargo resultante de sua transformação.
- III. Recondução é o retorno do servidor estável ao cargo anteriormente ocupado em decorrência de inabilitação em estágio probatório relativo a outro cargo ou reintegração do anterior ocupante.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e III.
- E) II e III.

Questão 13

Acerca do que prevê a Lei nº 8.112/1990, seguem-se quatro afirmações:

- I. A ocupação dos cargos declarados em lei de provimento em comissão dispensa a prévia aprovação em concurso público e a exoneração de seu titular dar-se-á a juízo da autoridade competente ou a pedido do próprio servidor;
- II. O regime jurídico único dos servidores previsto na Lei nº 8.112/90 é aplicável a toda a administração pública federal, incluindo as empresas públicas e sociedades de economia mista;
- III. A posse de um servidor público ocorrerá no prazo de trinta dias contados da data de publicação do ato de provimento e poderá dar-se mediante procuração específica;
- IV. As universidades e instituições de pesquisa científica e tecnológica federais poderão prover seus cargos com professores, técnicos e cientistas estrangeiros.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I e II.
- B) I, II e III.
- C) III e IV.
- D) I, III e IV.
- E) II e III.

Questão 14

Acerca do tema penalidades, previsto na Lei nº 8.112/1990, seguem-se três afirmações:

- I. Configura abandono de cargo a ausência intencional do servidor ao serviço por mais de trinta dias consecutivos;
- II. A advertência será aplicada verbalmente no caso do servidor recusar-se a atualizar seus dados cadastrais quando solicitado;
- III. A demissão é a penalidade a ser aplicada nos casos de crime contra a administração pública, insubordinação grave em serviço e corrupção.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e III.
- E) II e III.

Questão 15

Acerca do que prevê a Lei nº 8.112/1990 sobre processo administrativo disciplinar, seguem-se três afirmações:

- I. O processo disciplinar será conduzido por comissão composta de três servidores estáveis designados pela autoridade competente, sendo facultada a participação de parentes do acusado até o terceiro grau;
- II. A sindicância pode resultar em arquivamento do processo;
- III. Havendo mais de um indiciado e diversidade de sanções, o julgamento caberá à autoridade competente para a imposição da pena mais grave.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) II e III.
- E) III.

Questão 16

Acerca do que prevê a Lei nº 8.112/1990 sobre acumulações, seguem-se três afirmações:

- I. O servidor investido em mandato eletivo de vereador, havendo compatibilidade de horário, perceberá as vantagens de seu cargo, sem prejuízo da remuneração do cargo eletivo;
- II. A proibição da acumulação remunerada de cargos públicos não se aplica às empresas públicas nem às sociedades de economia mista do Distrito Federal e dos Estados;
- III. O servidor estável que acumular lícitamente dois cargos efetivos, quando investido em cargo de provimento em comissão, ficará afastado de ambos os cargos efetivos, salvo na hipótese em que houver compatibilidade de horário e local com o exercício de um deles, declarada pelas autoridades máximas dos órgãos ou entidades envolvidos.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) III.
- E) I e III.

Questão 17

Acerca do que prevê a Lei nº 8.112/1990 sobre direitos e vantagens do servidor, seguem-se três afirmações:

- I. O vencimento do cargo efetivo, retribuição pecuniária pelo exercício de cargo público, acrescido das vantagens de caráter permanente, é irredutível;
- II. A gratificação natalina, o adicional de férias, assim como a retribuição pelo exercício de função de direção, chefia e assessoramento, constituem indenizações ao servidor.
- III. O vencimento, a remuneração e o provento não serão objeto de arresto, sequestro ou penhora, exceto nos casos de prestação de alimentos resultante de decisão administrativa ou judicial.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I.
- B) II.
- C) I e II.
- D) II e III.
- E) III.

Questão 18

Acerca das finalidades e características dos Institutos Federais, a Lei nº 11.892/2008 prevê as seguintes:

- I. Desenvolver a educação profissional e tecnológica como processo educativo e investigativo de geração e adaptação de soluções técnicas e tecnológicas às demandas sociais e peculiaridades regionais;
- II. Constituir-se em centro de excelência na oferta do ensino de ciências, em geral, estimulando o desenvolvimento do corpo discente, voltado à investigação teórica;
- III. Ofertar educação profissional e tecnológica, em todos os seus níveis e modalidades, formando e qualificando cidadãos com vistas na atuação profissional nos diversos setores da economia, com ênfase no desenvolvimento socioambiental local;
- IV. Orientar sua oferta formativa em benefício da consolidação e fortalecimento dos arranjos produtivos, sociais e culturais locais, identificados com base no mapeamento das potencialidades de desenvolvimento socioeconômico e cultural no âmbito de atuação do Instituto Federal.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) I e IV.
- D) II, III e IV.
- E) I, II e III.

Questão 19

Considerando o que prevê a Lei nº 11.892/2008, que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, assinale a alternativa correta.

- A) Os Institutos Federais terão como órgão executivo a reitoria, composta por um Reitor e quatro Pró-Reitores.
- B) O Colégio de Dirigentes, de caráter consultivo, será composto por representantes dos docentes, dos estudantes e dos servidores técnico-administrativos, assegurando-se a representação paritária destes segmentos.
- C) O Conselho Superior, de caráter consultivo e deliberativo, será composto pelo Reitor, pelos Pró-Reitores e pelo Diretor-Geral de cada um dos campi que integram o Instituto Federal.
- D) Os Reitores serão nomeados pelo Ministro da Educação, para mandato de 4 (quatro) anos, permitida uma recondução, após processo de consulta à comunidade escolar do respectivo Instituto Federal.
- E) Os Pró-Reitores são nomeados pelo Reitor do Instituto Federal, nos termos da legislação aplicável à nomeação de cargos de direção.

Questão 20

Acerca do que prevê a Lei nº 11.892/2008, seguem-se três disposições:

- I. Nos campi em processo de implantação, os cargos de Diretor-Geral serão providos em caráter pro tempore, após processo de consulta à comunidade do respectivo campus, atribuindo-se o peso de 1/3 (um terço) para a manifestação do corpo docente, de 1/3 (um terço) para a manifestação dos servidores técnico-administrativos e de 1/3 (um terço) para a manifestação do corpo discente;
- II. As unidades escolares que atualmente compõem a estrutura organizacional do Colégio Pedro II passam de forma automática, independentemente de qualquer formalidade, à condição de campi da instituição.
- III. A reitoria, como órgão de administração central, poderá ser instalada em espaço físico distinto de qualquer dos campi que integram o Instituto Federal, desde que previsto em seu estatuto e aprovado pelo Ministério da Educação.

Está correto apenas o que se afirma em

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) I e III.
- D) I.
- E) III.

◆ **Conhecimentos Específicos** ◆

Questão 21

Sobre uma lente definida como grande-angular num sistema de vídeo ou fotográfico qualquer, é certo afirmar que

- A) sempre aproxima e “achata” os planos na perspectiva dos objetos fotografados, aproximando-os em relação à vista desarmada.
- B) em geral, oferece uma maior profundidade de campo que as demais lentes disponíveis no mesmo sistema.
- C) em geral, será menos luminosa que as lentes tele-objetivas disponíveis no mesmo sistema.
- D) só será grande angular se a medida de sua Distância Focal for abaixo de cinquenta milímetros.
- E) oferecerá sempre uma imagem de pior qualidade.

Questão 22

Qual dos formatos listados abaixo se refere a uma imagem fotográfica capturada como foi gerada pelo sensor de uma câmera digital, ainda sem qualquer tipo de processamento posterior na própria câmera ou fora dela?

- A) RAW.
- B) JPEG.
- C) DNG.
- D) PSD.
- E) TIF.

Questão 23

Quando uma ilha de edição é composta por três aparelhos: dois *Players* (reprodutores) e um *Recorder* (gravador), temos uma forma de edição chamada

- A) 2 para 1.
- B) 1, 2 e 3.
- C) A, B e C.
- D) A/B roll.
- E) não-linear.

Questão 24

As duas principais fontes de luz padronizadas para uso em fotografia produzem um espectro contínuo que varia. Em suas temperatura e cor, são respectivamente:

- A) a “Luz do dia”(*Daylight*) com 7000K e a Luz da Lâmpada de Tungstênio com 3400K.
- B) a “Luz do dia”(*Daylight*) com 5500K e a Luz da Lâmpada de Tungstênio com 3400K.
- C) a “Luz do dia”(*Daylight*) com 5500K e a Luz da Lâmpada de Tungstênio com 3200K.
- D) a “Luz do dia”(*Daylight*) com 3400K e a Luz da Lâmpada de Tungstênio com 5500K.
- E) a “Luz do dia”(*Daylight*) com 3200K e a Luz da Lâmpada de Tungstênio com 7000K.

Questão 25

Em seu filme *Festim Diabólico*, Alfred Hitchcock simulou um longo e contínuo plano, sem cortes aparentes, que dura todo o tempo da projeção. Este tipo de plano sem cortes chama-se:

- A) “*Contra-plongée*”.
- B) “*Dissolve*”.
- C) “*Plongée*”.
- D) Plano Longo.
- E) Plano-Sequência.

Questão 26

As imagens de vídeo e fotografia digital são

- A) capturadas em MPEG2.
- B) capturadas em JPEG.
- C) matriciais.
- D) vetoriais.
- E) progressivas.

Questão 27

Na autoria de um DVD-Video é necessário preparar o(s) arquivo(s) de Vídeo separado(s) do(s) de Áudio. Qual das opções abaixo apresenta os formatos de um par de arquivos – um de Vídeo e outro de Áudio – prontos para serem importados para um software de autoria como o Encore, que servirão para criação de um DVD em Standard Resolution de 480p com Audio estéreo de 48khz.

- A) Vídeo em MPEG4 HD e Áudio PCM.
- B) Vídeo em MPEG e Áudio PCM.
- C) Vídeo em MPEG4 em HD e Áudio OGG.
- D) Vídeo em MPEG2 e Áudio PCM.
- E) Vídeo em MP3 e Áudio PCM.

Questão 28

Indique qual das siglas abaixo identifica um formato ou um grupo de formatos de vídeo digital em HD.

- A) Mini-DV.
- B) DV100.
- C) DVCAM.
- D) DV.
- E) DVCPRO.

Questão 29

Lançado pela SONY em 1975 como o primeiro formato de vídeo para o segmento consumidor, O Betamax, apesar de sua superior qualidade, perdeu espaço para um outro formato da JVC que acabou nas décadas seguintes se tornando o principal formato de vídeo no segmento doméstico. Este outro formato de vídeo também analógico foi o

- A) VHS.
- B) Super 8.
- C) HI8.
- D) U-MATIC.
- E) Mini-DV.

Questão 30

A transmissão de um vídeo e/ou áudio pela internet se dá através de pacotes. Este fluxo de dados denomina-se

- A) XMP.
- B) XML.
- C) CSS.
- D) HTML5.
- E) Streaming.

Questão 31

Todas as coisas visíveis que existem em torno de nós habitam um mesmo espaço tridimensional. Assim, em iluminação clássica quando iluminamos uma pessoa ou um objeto podemos basicamente – embora não obrigatoriamente - utilizar três posições diferentes para as fontes de luz conhecidas como:

- A) luz principal (*key lighth*); luz de preenchimento (*fill-lighth*) e o contra-luz (*back-light*).
- B) luz branca, luz preta e luz cinza.
- C) luz solar (5500K), luz de tungstênio (3200K) e luz cinza (4000K).
- D) luz quente (5500K), luz fria (3200K) e luz média (4000K).
- E) luz azul (5500K), luz vermelha (3200K) e luz verde (4000K).

Questão 32

Qual das etapas abaixo é executada durante a pré-produção de um filme ou série.

- A) A montagem da iluminação no set.
- B) O transporte, acomodação e alimentação da equipe.
- C) A maquiagem.
- D) O roteiro.
- E) A edição final.

Questão 33

O enquadramento cinematográfico em ângulo denominado pela palavra francesa *Plongée*, designa

- A) uma posição inicial da câmera num movimento angular de cena de baixo para cima.
- B) uma posição (ângulo) de câmera fixa enquadrando a cena de cima para baixo.
- C) uma posição de câmera fixa enquadrando a cena de sem mostrar completamente as pernas das pessoas.
- D) uma posição (ângulo) de câmera fixa enquadrando a cena de baixo para cima.
- E) uma posição inicial da câmera num movimento angular de cena da esquerda para a direita.

Questão 34

Na gravação de vídeo (analógico ou digital) em fitas magnéticas, uma fita de largura maior costuma oferecer melhores resultados em termos de qualidade de imagem porque

- A) fitas mais largas nunca deterioram.
- B) fitas mais largas limpam e desmagnetizam a cabeça de gravação.
- C) são as únicas profissionais, não havendo, por exemplo, fitas profissionais de 1/2 polegada de largura.
- D) nunca há diferença de qualidade entre fitas de uma mesma largura.
- E) como têm uma área e largura maior, eventuais partículas de poeira sobre a fita causam “dropouts” de menor importância sobre a imagem.

Questão 35

No cinema, as imagens são registradas em sequências de fotogramas impressos sobre a película que podem ser vistos isoladamente sobre uma tira do filme. Entretanto, olhando-se para um pedaço de uma fita magnética é impossível ver-se uma imagem e identificar-se um frame isolado, este problema foi solucionado com a criação de uma forma de codificação magnética referente a cada frame de vídeo que é gravada na base da fita. O nome desta codificação que permite identificar e acessar numa edição os frames isolados gravados num vídeo é:

- A) *Time-Lapse*.
- B) XMP.
- C) *Time Code*.
- D) GOP.
- E) CODEC.

Questão 36

No que diz respeito especificamente às imagens de um vídeo, existe a edição (a união e encadeamento de diversos trechos de cenas distintas) e a produção de efeitos sobre um vídeo já editado. Assinale abaixo qual o par de *softwares* seria o mais apropriado para execução destas duas etapas na pós-produção de um vídeo.

- A) Adobe Premiere e Adobe AfterEffects.
- B) Adobe Premiere e Adobe Audition.
- C) Adobe AfterEffects e Adobe Audition.
- D) Sony Vegas e Adobe Audition.
- E) Sony Vegas e Adobe Premiere.

Questão 37

Um vídeo gravado em formato progressivo é

- A) o mesmo que um vídeo HD gravado em 1080i.
- B) um sinal de TV SD.
- C) o mesmo que um vídeo em HD.
- D) um vídeo cujos quadros (*frames*) são compostos por dois campos (*fields*) distintos de linhas de rastreamento – uma par e outra impar.
- E) um vídeo em que os quadros (*frames*) são compostos por linhas de rastreamento contínuas, não entrelaçadas.

Questão 38

No formato NTSC colorido, a cadência é de 29.97 quadros (*frames*) por segundo, isto é, os trinta quadros só são totalmente constituídos uma fração de tempo depois de completado um segundo de fluxo. Isso fará com que ocorra uma pequena discrepância entre a duração nominal e a duração real do vídeo. Esta discrepância inicialmente é insignificante, mas depois de vários minutos de vídeo, pode criar problemas de sincronismo. Para tanto, foi criada uma forma de contagem de tempo de vídeo que automaticamente corrige este problema, que atende pelo nome de

- A) *Dropout timecode*.
- B) Entrelaçamento.
- C) *Drop Frame timecode*.
- D) *Drop Frame time-lapse*.
- E) *Dropout time-lapse*.

Questão 39

A D.W. Griffith, um dos precursores do cinema mundial e norte-americano, é, por alguns atribuído a invenção de um tipo de plano (enquadramento) que sempre foi muito utilizado em transmissões de TV em *Standart Resolution*, graças ao fato da transmissão em SD não comportar maiores detalhes na sua imagem. Este tipo de enquadramento denomina-se:

- A) *Contre-Plongée*.
- B) *Close-up*.
- C) *Plongée*.
- D) Noite Americana.
- E) Plano Americano.

Questão 40

Compressores de imagens de vídeo (CODECs) podem ser de dois tipos, segundo a forma de compressão dos seus quadros, a saber:

- A) Progressivos e Entrelaçados.
- B) Espaciais e Progressivos.
- C) Espaciais e Entrelaçados.
- D) Espaciais e Temporais.
- E) Temporais e Predictivos.